

朱序

B2214
王天保德原字化工從事鹽務近三十年逮余主
管鹽務為加強鹽副產品製造遴選王主持其事後
又負責鹽類試驗研究實事求是彼有功臣休餘
閒轉其興趣投求儒學經典清儒圖象球古文尚書
疏證力主古文尚書為偽作二百年來幾成定論王氏弱
反其說作古文尚書新攷證旁搜直索振有詞甚為本
林推重古代歷史荒遠難稽王氏又用鍾鼎年代月日積算
推沿革不徒常數月足不出戶余所親見也 王氏再

研究易理亦採用新法計有闕文省文合文變文異文及切
音六種經傳註句之間有新創早晚過余長談歷舉
心思橫慮不得疑之不休余之率昨昨應之歷時十年新
著出版屬余為叙余僅能述其所知如右川銜珠媚玉
蘊山輝——請讀者自得之 癸亥二十六夏朱君景序

自序

古今各家學者對易經全不能了解，其原因在於對卦爻辭的文字及文句不知「所以然」它說些什麼？也就不明瞭易經「卦爻辭」的真正義旨。

作者爲了瞭解「卦爻辭」的含義，先在王念孫「廣雅疏證」上研究，但仍然找不出真正的確解，只好獨自創立新的研究方法，在論語中看到孔子所說「吾猶及史之闕文焉，有馬者借，人乘之，今亡焉夫？」其馬字作「憑」在屈原離騷及墨子經說中找到了證明。以「馬」作「憑」解在易經中所有各馬字全可相通。故名之爲「闕文半旁字」。易經中有很多闕文半旁字，例如「女」字作「好」解，「好好」爲古寫的「𡇗」（見說文及康熙字典），而又變作「女子」，詩經籊風竹竿篇的「女子有行」也是「好好有行」反是詩經巷伯篇的「驕人好好」，用闕文方法去研究易經中卦爻辭之文句用字就有了功效。

趙尺子先生在「蒙古語舉隅」一書提到「切音文句」，我在墨子一書中也找到了「切音文句」，就用來研究易經，果然發現易經中有很多「切音文句」。有了切音及闕文就可以大致看懂了卦爻辭。但仍未詳盡而又找出了「異文」不同用字，及「省文句法」，發表了我「研究易經的新文法」（中華文化復興月刊第六卷十期）。

再經過十年研究又找出了「合文」及「變文句法」，我認爲已竟完成了新的研究易經之方法，所以才著書立說，向大家請教，以供參考。

本書的重點在於用新的方法去解釋卦爻辭，與古今各家之說全不相同，自認爲是創立的易學新說，希望大家批評指教，共同研究以更加進步而使之完善。讀者若能提出更好意見，於本書再版時一齊編入，或

共同研究再作易學新書以共同著作皆所歡迎。

魯曹王保德自序中華民國七十二年四月二十八日。

目錄

朱序	一
自序	三
第一章 研究易經的新方法及新發現	一
第二章 歸妹卦與其他卦的關係	七
第三章 研易新法以明舊解之錯誤	一八
乾卦 一、䷀ 乾下乾上（與乾卦䷀）	二四
坤卦 二、䷁ 坤下坤上（與坤卦䷁）	三〇
屯卦 三、䷂ 震下坎上（與蒙䷃）	三六
蒙卦 四、䷃ 坎下艮上（與屯卦䷂）	三九
需卦 五、䷄ 乾下坎上（與訟卦䷅）	四三
訟卦 六、䷅ 坎下乾上（與需卦䷄）	四七
師卦 七、䷆ 坎下坤上（與比卦䷇）	五一
比卦 八、䷇ 坤下坎上（與師卦䷆）	五五
小畜 九、䷈ 乾下巽上（與履卦䷉）	五九
履卦 一〇、䷉ 兌下乾上（與小畜䷈）	六三
泰卦 一一、䷊ 乾下坤上（與否卦䷋）	六八

否卦一二、	坤下乾上（與泰卦	䷋	悖呈）乾下坤上相反	七三
同人一三、	離下乾上（與大有	䷌	Y回）乾下離上相反	七六
大有—四、	乾下離上（與同人	䷍	身Y）離下乾上相反	七九
謙卦—五、	艮下坤上（與豫卦	䷎	悖擊）坤下震上相反	八二
豫卦—六、	坤下震上（與謙卦	䷏	悖擊）艮下坤上相反	八五
隨卦—七、	震下兌上（與蠱卦	䷐	悖擊）巽下艮上相反	八八
蠱卦—八、	巽下艮上（與隨卦	䷑	悖擊）震下兌上相反	九一
臨卦—九、	兌下坤上（與觀卦	䷒	悖擊）坤下巽上相反	九五
觀卦二〇、	坤下巽上（與臨卦	䷓	悖擊）兌下坤上相反	一〇〇
噬嗑二—、	震下離上（與賁卦	䷖	擊擊）離下艮上相反	一〇二
賁卦二二、	離下艮上（與噬嗑	䷖	悖擊）震下離上相反	一〇六
剝卦二三、	坤下艮上（與復卦	䷖	悖擊）震下坤上相反	一一〇
復卦二四、	震下坤上（與剝卦	䷖	悖擊）坤下艮上相反	一一三
无卦二五、	震下乾上（與大畜	䷙	至五）乾下艮上相反	一一六
大畜二六、	乾下艮上（无妄	䷘	舉Y）震下乾上相反	一九
頤卦二七、	震下艮上（與頤卦	䷚	悖擊）自反	一二二
大過二八、	巽下兌上（與大過	䷛	擊Y）自反	一二六
坎卦二九、	坎下坎上（與坎卦	䷜	悖擊）自反	一二九
離卦三〇、	離上離下（與離卦	䷝	悖擊）自反	一三三

咸卦三一、	䷞	艮下兌上（與恆卦）	䷟	艮下震上（與咸卦）	䷞	䷞	一三七
恆卦三二、	䷟	巽下震上（與咸卦）	䷞	䷞	䷞	䷞	一四一
遯卦三三、	䷠	艮下乾上（與大壯）	䷡	䷡	䷡	䷡	一四四
大壯三四、	䷡	乾下震上（與遯卦）	䷠	䷠	䷠	䷠	一四八
晉卦三五、	䷢	坤下離上（與明夷）	䷣	䷣	䷣	䷣	一五一
明夷三六、	䷣	離下坤上（與晉卦）	䷢	䷢	䷢	䷢	一五五
家人三七、	䷤	離下巽上（與睽卦）	䷥	䷥	䷥	䷥	一五九
睽卦三八、	䷥	澤下離上（與家人）	䷤	䷤	䷤	䷤	一六三
蹇卦三九、	䷦	艮下坎上（與解卦）	䷧	䷧	䷧	䷧	一六八
解卦四〇、	䷧	坎下震上（與蹇卦）	䷦	䷦	䷦	䷦	一七一
損卦四一、	䷨	兌下艮上（與益卦）	䷩	䷩	䷩	䷩	一七五
益卦四二、	䷩	震下巽上（與損卦）	䷨	䷨	䷨	䷨	一七八
夬卦四三、	䷪	乾下兌上（與姤卦）	䷫	䷫	䷫	䷫	一八二
姤卦四四、	䷫	巽下乾上（與夬卦）	䷪	䷪	䷪	䷪	一八五
萃卦四五、	䷬	坤下兌上（與升卦）	䷭	䷭	䷭	䷭	一八九
升卦四六、	䷭	巽下坤上（與萃卦）	䷬	䷬	䷬	䷬	一九三
困卦四七、	䷮	坎下兌上（與井卦）	䷯	䷯	䷯	䷯	一九七
井卦四八、	䷯	巽下坎上（與困卦）	䷮	䷮	䷮	䷮	二〇〇
革卦四九、	䷰	離下兌上（與鼎卦）	䷱	䷱	䷱	䷱	二〇三

鼎卦五〇、 ䷱	巽下離上（與革卦 ䷰）離下兌上相反……二〇七
震卦五一、 ䷲	震下震上（與艮卦 ䷳）艮下艮上相反……二一一
艮卦五二、 ䷳	艮下艮上（與震卦 ䷲）震下震上相反……二一五
漸卦五三、 ䷴	艮下巽上（與歸妹 ䷵）澤下震上相反……二一九
歸妹卦五四、 ䷵	兌下艮上（與漸卦 ䷴）艮下巽上相反……二二四
豐卦五五、 ䷶	離下震上（與旅卦 ䷷）艮下離上相反……二二八
旅卦五六、 ䷷	艮下離上（與豐卦 ䷶）離下震上相反……二三二
巽卦五七、 ䷸	巽下巽上（與兌卦 ䷹）兌下兌上相反……二三五
兌卦五八、 ䷹	兌下兌上（與巽卦 ䷸）巽下巽上相反……二三九
渙卦五九、 ䷺	坎下巽上（與節卦 ䷻）兌下坎上相反……二四三
節卦六〇、 ䷻	兌下坎上（與豐卦 ䷶）艮下巽上相反……二四六
中孚六一、 ䷼	兌下巽上（與中孚 ䷼）兌中……二五〇
小過六二、 ䷽	艮下震上（與小過 ䷽）艮下……二五四
既濟六三、 ䷾	離下坎上（與未濟 ䷿）坎下離上相反……二五八
未濟六四、 ䷿	坎下離上（與既濟 ䷾）離下坎上相反……二六一

序論

第一章 研究易經的新方法及新發現

易經的卦爻辭非常難懂，因為它的「文字」及「句法」非常特別！並非一般經典上通常應用的文字以及句法，所以要用新的方法去研究，就有了新的發現，是本書作者所創立的開創出的新方法，茲將卦爻辭舉例並編號加以說明，分別舉例如下：

▲① 潛龍勿用的物用「性能」之變襲原理：

潛龍勿用之「勿」作事物之「物」的物用，而為事物內所含之「變襲」原理，故龍字作「襲」字的變襲解，指事物內潛藏有變襲之性能原理。所以「勿」為「物」而龍為「襲」之闕文半旁字。這種「闕文半旁字」在易經中很多，各卦中全有闕文半旁字，特先指明。

▲② 潛龍勿用之「用九」研究，以研究事物之「物用」原理：

潛龍勿用之「用」指「用九，見群龍：无首吉」（新句讀）之用九研究，故潛龍勿用為「用九」研究之「省文句法」——它是潛龍勿用之用九研究事物內所含之性能原理，使事物發展之物用「无首吉」而有「他吉」之發現「見龍在田」。所以「見龍在田」是潛龍勿用之發現——又是「變文句法」，因為「見龍在田」是潛龍勿用之「變化」全指用九以研究事物之性能原理，只是「潛能勿用」為研究，而「見龍在田」為研究出的變化有所發現——由潛出現之心得「見龍在田」。

用九兩字切音為「究」之研究，故用九為研究事物內所潛藏之性能原理，而為「潛龍勿用」之用九研

究的「省文句法」。用九又切音爲「究」之研究，用「切音、省文」兩種句法方能看懂易經。易又有「變文句法」及「闕文半旁字」所以卦爻辭非常難懂。

▲③ 乾元潛、元亨龍、利貞成，以成物用之性能原理「潛龍勿用」：

乾卦卦辭「乾元亨利貞」，與「潛龍勿用」之含義用「切音」文句方能發現出關係，它是「乾元」切音爲「潛」，元亨切音爲「龍」，利貞切音爲「成」，以用九研究的發展成功爲事物之應用，而爲「潛龍勿用」之性能原理。其所潛者爲「乾元」之性——即「天命之謂性」的性能原理，有了元亨龍的變遷性能。所以中庸也說「莫見中隱，莫顯乎微」，其隱微不見之性即「潛龍勿用」之性能原理——天命之謂性的「乾元潛，元亨龍」之潛龍勿用：物用其用九研究以發展事物——即「率性之謂道」的大道。

▲④ 用九研究之「見群龍：无首吉」而有他吉之發現「有孚盈缶」之缺點「潛龍勿用」：

潛龍勿用之性能原理，爲用九研究之物用原理，其物用原理永遠不完，所以用九「見群龍：无首吉」爲有「他吉」之發現，故比卦說：「有孚比之无咎，有孚盈缶：終來有他吉」，「盈缶」指事物內含有缺點（缶爲「缺」之闕文半旁字），用九研究事物而能發現他吉之「无首吉」，永遠有未用之「勿用」原理，有待於研究發展。

所以「潛龍勿用」爲物用之性能原理而又永遠應用不完，永遠有未用之物用原理以待研究發展！爲无首无盡之用九研究以行發展。發展出「日新又新」的他吉事物！

▲⑤ 「亢龍有悔」不失其正的正鵠目標，永遠向前進步之研究發展「潛龍勿用」：

亢龍有悔是文言末段所說「知進退存亡，而不失其正者，其唯聖人乎！」爲聖道之「不失其正」的正鵠目標上永遠前進發展，與「潛龍勿用」之用九研究爲相同義旨，只是「變文句法」而已。

▲⑥ 「利牝馬之貞」的得朋及喪朋，仍然是亢龍有悔的不失其正「潛龍勿用」：

坤卦卦辭「坤元亨，利牝馬之貞……」而又「主利西南得朋，東北喪朋」，其得喪存亡和「亢龍有悔」的知進退存亡而不失其正者相同。所以「利牝馬之貞」仍然是亢龍有悔之「不失其正」，在前進目標上發展之「无首吉」而有他吉之用九研究，而為「潛龍勿用」之性能原理，所發生出的得朋及喪朋，而為比憑之貞（馬字作「憑」）。

▲⑦ 「含章可貞，或從王事」的革新，仍然是「潛龍勿用」之性能原理：

坤卦三爻「含章可貞，或從王事，无成有終」，其含章可貞——象曰「以時發也」或從王事「知光大也」，仍然是包含在事物內的「潛龍勿用」——為「含章可貞」的性能原理，在性能原理上用九研究以時發出「知光大」的革新王事，所以為含義相同的「變文句法」，含章可貞為「利牝馬之貞」的得喪存亡，在不失其正的正鵠目標上研究發展，以或從王事之革新——即訟卦三爻「食舊德，貞厲終吉，或從王事无成」的發新德，在侵食舊德以發新德之「含章可貞」而又是「潛龍勿用」之用九研究。也是得喪存亡的不失其正「亢龍有悔」的利牝馬之貞。全是「變文句法」的變化相通，可在各卦上互證不誤而得確解。

▲⑧ 「直方大不」的性能原理，為作事方法之革新「習无不利」：

坤卦二爻「直方大，不習无不利」的不字作「丕」字之闕文，其句讀為「直方大丕，習无不利」。習无不利的「習」字通「襲」（鄭注中庸「下襲水土」之襲字「通作習」，習為變襲），即事物之性能原理為變襲之「潛龍勿用」，在事物上用九研究之變襲「習无不利」，而為用九研究之作事方法（坤卦為「用六，利永貞」，與用九相同）。坤卦文言指出「直方大不」為「敬義立而德不孤」必有鄰之「鄰徙」，也是變襲之「主利西南得朋、東北喪朋」之鄰徙。

▲⑨ 「以其鄰」的鄰徙「不戒以孚」的「鄰貞无咎，勿恤其孚，于食有福」：

「直方大不」為德不孤「必有鄰」的鄰徙變化「西南得朋——東北喪朋」，為進退存亡的不失其正，在

正鶴目標上用九研究「用六，利永貞」。所以泰卦說：

六四「翩翩不富：以其鄰，不戒以孚。」象曰「翩翩不富——皆失實也。不戒以孚——中心願也。」指「德不孤，必有鄰」的鄰徙，以變襲出「不戒以孚」之孚盛事物，它是泰卦三爻所說：

九三「无平不陂，无往不復，艱貞无咎，勿恤其孚，于食有福。」象曰「无往不復——天地際也。」勿恤其孚的「不戒以孚」之事物——中心願也，為食舊德「或從王事」的改革事物，以發出新德之他吉「于食有福」，它是「无平不陂，无往不復」的「反復其道，七日來復」（復卦）的鄰徙變化，而為「直方大」的作事方法，仍然是用九研究之「潛龍勿用」。

▲⑩「帝乙歸妹，以祉元吉」的其旋元吉——中以行願也：「不戒以孚」之鄰徙：
泰卦五爻說：

六五「帝乙歸妹，以祉元吉」為履卦上爻之「其旋元吉」，所以履卦上爻說：

上九「視履考祥，其旋元吉。」象曰「元吉在上——大有慶也。」

其旋元吉的周旋變化就是「德不孤，必有鄰」之鄰徙，而為「視履考祥」之作事方法的「直方大」，習无不利」的變襲，仍然是「潛龍勿用」之用九研究「含章可貞」的改革王事，以「履虎尾」之或改革新（虎尾切音為「或」），其含義變化相通，而為「變文句法」。

「以趾元吉」為殷富生物之「祉」，即直方大「不」的核仁所含之性能原理，其原理有周旋運化之性能「其旋元吉」，又是益卦初爻「利用為，大作元吉——下丕厚事也」的直方大不。所以「其旋元吉，以祉元吉」，全是利用為之行動作為以「大作元吉——下丕厚事」之直方大不。而為用九研究事物之作為「潛龍勿用」。

▲⑪ 歸妹之「妹」異文作「昧」的昏昧知微：

泰卦五爻「帝乙歸妹，以祉元吉」之妹，及歸妹卦之「妹」，漢石經皆以妹字作「昧」，即象曰「澤上有雷：歸妹——君子以永終知敝」的昏昧敗敝！其妹字作「昧」爲不同文字的「異文」，而含義爲昏昧敗敝之妹。故妹爲「未好」之合文作妹（女爲「好」之闕文）。

▲⑫ 歸妹以須的合文作「婁、孀、嫗」之須：

歸妹卦三爻「歸妹以須，反歸以娣」之須字，漢儒作「婁、孀、嫗」三字，爲歸妹的昏昧「未好」時，必須鄰徙轉變爲良好之「轉好」合文作「嫗」，需要良好之「需好」合文作「孀」，及必須之須好合文作「婁」，所以在未好時必須爲次弟之良好者來代替未好之妹，而爲「反歸以娣」之娣，娣爲「弟好」合文作「娣」，用合文解之則能貫通。不然就不得其解？古今各家以妹娣爲嫁娶之少女，非常錯誤。

▲⑬ 結論：易經中有「闕文、合文、異文」的文字，而又有「切音、省文、變文」的句法：

在上面各條中已指出易經卦爻辭內有「闕文、合文、異文」等文字，及「切音、省文、變文」等句法。這文字及句法造成了易經註解上的困難，古今各家學者全不能了解易經，古今各家的易經註解全發生了錯誤。所以這項文字及句法上的發現是本書研究易經的新方法，爲作者所創立的開創之新發現。

▲⑭ 說明：創立研究易經新方法之經過：

作者於中華文化復興月刊第六卷第十期首先發表「研究易經的新方法」一文，當時只知「闕文、省文、異文、切音」等四種方法，再經過十年研究，才發現另有「合文、變文」兩種方法，所以有了六種新方法，方能著書立說，敢於批評古今各家對易學「註解」上的錯誤，包括「文言」及易繫辭之孔子所說的解釋在內，孔子之說亦有錯誤！並不完全正確？（但有非常精確者！）。

▲⑮ 若問：孔子怎樣會對易經解釋錯了？

孔子有「十翼」的傳解，怎樣會解錯易經呢？你說明其中原因。

▲⑯ 十翼並非孔子所作：

孔子並未作「十翼」？文言及易繫辭確乎有孔子的言論而為孔門弟子「子弓」所記錄，孔子「加我數年，五十以學易，可以無大過矣」（論語述而篇），為孔子研究易經在於晚年。象傳為「周公」所作，並非孔子所作，孔子在文言及易繫辭之解釋各卦有精確者亦有錯誤者，例如文言及易繫辭兩者皆說「子曰：貴而无位，高而无民，賢人在下位而元輔，是以動而有悔也」。為何亢龍有悔是「貴而无位，高而无民」呢？其既貴且高之聖人怎樣會「動而有悔——窮之災也」？所以亢龍有悔是「知進退存亡，而不失其正」之聖道，在前進正鵠上發展為「亢龍有悔」，所以文言及易繫辭中「孔子」所論有精確者亦有錯誤者，並不可全信？我們必須慎重的從新研究，故創立新的方法用新以發現的原理去研究易經。

新方法在於認識卦爻辭的「文字」及「文句」，使之在各卦中互證相通，而得出確實之註解，所以它是「省文」及「變文」切音等句法，而又有「闕文、合文、異文」等用字，這是作者所創立發現之新方法。

因為是發現出的新方法，必須詳細說明方能使人了解，所以在序論中詳加討論，下面再行分節討論。

第二章 歸妹卦與其他卦的關係

歸妹卦是昏昧敗敝之缺點「君子以永終知敝」，在缺點上力求改革，所以跑到履卦上「履虎尾」以求革新，又和泰卦五爻「帝乙歸妹，以祉元吉」相同。歸妹的「君子以永終知敝」，由知敝以知興又和明夷卦的「用晦而明」相同，全是由晦昧之缺點改革以發展出他吉的光大吉祥，故易經各卦互相有關，因為它是相同義旨。茲由歸妹卦開始討論各卦的關係。

▲⑰ 帝乙歸妹的「月幾望吉」以祉元吉：

歸妹卦五爻「帝乙歸妹，其君之袂，不如其娣之袂良，月幾望吉」，象曰「帝乙歸妹，不如其娣之袂良也——其位在中，以貴行也」。這是「貴行」其「艱貞元咎，勿恤其孚，于食有福」之「食舊德」，以發新德之「于食有福」（泰卦）。發出新德又是「以其鄰，不戒以孚——中心願也」，故「帝乙歸妹，以祉元吉——中行願也」，即「其位在中，以貴行也」，只是貴行其「食舊德以發新德」之「勿恤其孚，于食有福」。于食有福為「食舊德」發新德之「月幾望吉」。為肉月生機之望吉「以祉元吉」，在元吉上改革良好「視履考詳，其旋元吉」（見▲⑩），所以歸妹卦五爻和泰卦五爻之義旨相同，只是「月幾望吉」難解。它是肉月生機之希望由昏昧轉變為良好之生機。

▲⑱ 月幾望吉的「馬匹亡」无咎「君子征凶」：

月幾望吉又出現於中孚卦，中孚卦四爻說：

六四「月幾望：馬匹亡，无咎」，象曰「馬匹亡——絕類上也」。

這是肉月生機之盛望時其「憑匹亡」无咎，因為另有「其他之他吉」的憑匹之馬又行發生，而為人才及事

物之生機盛望，所以中孚卦五爻說：

九五「有孚攣如，无咎。」象曰「有孚攣如——位正當也。」

有孚攣如又是小畜卦五爻的省文句法，省去了「富以其鄰」，故小畜卦五爻說：

九五「有孚攣如，富以其鄰。」象曰「有孚攣如——不獨富也。」

指「富以其鄰」之鄰徙變化為「月幾望吉」，和泰卦的「以其鄰，不戒以孚——中心願也」相同，全指鄰徙變化之生機盛望之期望的「月幾望吉」，故為肉月之生機——也是直方大丕」的胚胎核仁之生機，其生機盛望之「德不孤，必有鄰」的鄰徙變化，變化出新事物及人才之生機。小畜上爻又說：

上九「既雨即處，尚德載婦，貞厲：月幾望，君子征凶。」象曰「既雨既處——德積載也，君子征凶——有所疑也？」

君子是「月幾望」吉的有所疑？反而以為並不良好？所以更行「征凶」改革其凶惡缺點，即「月幾望吉」之生機盛望，期望更行良好。就將歸妹卦的「月幾望吉」解釋清楚而又正確不誤。

▲(19)「悔亡喪馬」的勿逐自復「復自道」之月幾望吉：

易經難懂在於它的各卦義旨互相關連而為「省文」及「變文」句法，例如月幾望的「馬匹亡」无咎，睽卦初爻說為：

初九「悔亡喪馬，勿逐自復，見惡人无咎」，象曰「見惡人——以辟咎也。」

這是看見「惡人」之缺點，為「悔亡喪馬」之馬匹亡，而「勿逐自復」的反復其道「七日來復」之自復研究，所以小畜卦初爻說：

初九「復自道：何其咎吉？」象曰「復自道——其義吉也。」

在「七日來復」之「反復其道」上「復自道」之用九研究以明何者咎？何者吉？而為「何其咎吉？」其義

旨在於避咎求吉——即「見惡人——以辟咎也」，而為「勿逐自復」的「復自道」，仍然是「月幾望吉」的生機盛望，期望「富以其鄰」的鄰徙變化「以其鄰，不戒以孚——中心願也」，中心願之期望為「月幾望吉」。

▲⑳ 月幾望的「君子征凶」為未濟征凶「利涉大川」：

小畜卦的「月幾望，君子征凶」為征服凶惡缺點，故未濟卦說：

六二「未濟征凶，利涉大川！」象曰「未濟征凶——位不當也？」

征服不當之位而求出適當之位以「利涉大川」，所以「君子征凶」為征服其凶惡不善之缺點，故歸妹卦卦辭也說「歸妹征凶」為征服未好之昏昧缺點，則為「月幾望，君子征凶」。大壯卦又說：

初九「壯子趾，征凶有孚。」象曰「壯于趾——其孚窮也。」

指征凶而後有孚，作用出窮盡之研究，震卦又說：

上六「震索索，視矍矍！征凶。震不于其躬，于其鄰无咎，婚媾有言。象曰「震索索——未得也？雖凶无咎——畏鄰戒也。」

畏鄰戒仍然是泰卦「以其鄰，不戒以孚」之鄰戒的省文句法，所以「征凶」為征服凶惡缺點改革成他吉之優點，由未濟而求有濟，就是歸妹之「君子以永終知敝」而知其缺點以求革新之「履虎尾」武人為于大君！

▲㉑ 婦喪其茀的「尚德載婦」君子征凶「勿逐七日得」：

既濟卦二爻「婦喪其茀，勿逐七日得」的婦，為小畜卦上爻「尚德載婦」之省文句法，即既雨既處之「既濟」而婦喪其茀之印蒺朱紱（困卦）——為「月幾望，君子征凶」的「勿逐七日得」。勿逐七日得即陰卦之「悔亡喪馬，勿逐自復」為君子征凶的征服缺點再行革新研究。因為恆卦說「六五，恆其德貞，婦人