

万岁！毛主席

张 大 森 编 曲

人 民 音 乐 出 版 社

民族管弦乐曲

万岁！毛主席

张大森编曲

人民音乐出版社

一九七四年·北京

万 岁！毛 主 席

人 民 音 乐 出 版 社 出 版

新 华 书 店 发 行

中 国 青 年 出 版 社 印 刷 厂 印 刷

1974年12月北京第1版

1974年12月北京第1次印刷

书号：8026·3025

定 价： 0.18 元

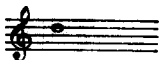
乐 队 编 制

乐器名称 (件数)

定 音

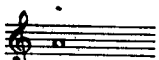
简 谱 1=D

短 膜 笛 1



1

长 膜 笛 1



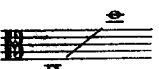
5

高 音 笙 2



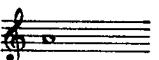
3-1

中 音 笙 1



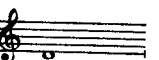
7-1

喷 呐 1



5

中音喷呐 1



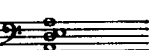
1

扬 琴 2



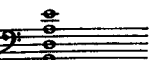
1-3

琵琶 2



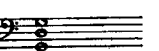
5 4 3 2 1

中 阮 4



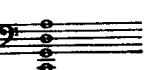
2 5 1 4

三 弦 2



4 1 4

大 阮 2



5 1 4 2

定 音 鼓 3



5 6 1

乐器名称 (件数)

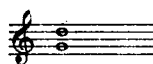
定 音

简 谱 1=D

大 钹 1

X

高 胡 4



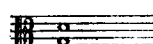
1
4

二 胡 6



5
1

中 胡 2



1
4

大 提 琴 2



5
1
4
2

低音提琴 1



4
1
5
2

万 岁! 毛 主 席

1 = D $\frac{4}{4}$

张大森编曲*

热情、欢快 快速

短 膜 笛	f $\dot{1}$ $\underline{\dot{7} \dot{2} \dot{1} \dot{7} \dot{6}}$ $\underline{\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{4} \dot{3}}$ 0 $\underline{\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{4} \dot{3} \dot{1} \dot{2}}$ $\dot{1}$ - - -
长 膜 笛	f $\dot{1}$ $\underline{\dot{7} \dot{2} \dot{1} \dot{7} \dot{6}}$ $\underline{\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{4} \dot{3}}$ 0 $\underline{\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{4} \dot{3} \dot{1} \dot{2}}$ 3 - - -
高 音 笙	f $\dot{1}$ $\underline{\dot{7} \dot{2} \dot{1} \dot{7} \dot{6}}$ $\underline{\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{4} \dot{3}}$ 0 $\underline{\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{4} \dot{3} \dot{1} \dot{2}}$ $\dot{1}$ - - -
中 音 笙	f $\dot{1}$ $\underline{\dot{7} \dot{2} \dot{1} \dot{7} \dot{6}}$ $\underline{\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{4} \dot{3}}$ 0 $\underline{\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{4} \dot{3} \dot{1} \dot{2}}$ $\dot{1}$ - - -
喷 呐	f $\dot{1}$ $\underline{\dot{7} \dot{2} \dot{1} \dot{7} \dot{6}}$ $\underline{\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{4} \dot{3}}$ 0 $\underline{\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{4} \dot{3} \dot{1} \dot{2}}$ $\dot{1}$ - - -
中音喷呐	f $\dot{1}$ $\underline{\dot{7} \dot{2} \dot{1} \dot{7} \dot{6}}$ $\underline{\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{4} \dot{3}}$ 0 $\underline{\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{4} \dot{3} \dot{1} \dot{2}}$ $\dot{1}$ - - -
扬 琴	f 0 $\frac{11}{55}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{5}$ 0 $\frac{2}{6}$ 0 $\frac{1}{6}$ 0 $\frac{22}{77}$ $\frac{2}{7}$ 0 $\frac{1}{6}$ 0 $\frac{5}{3}$ 0 $\frac{22}{77}$ $\frac{2}{7}$ 0 $\frac{1}{6}$ 0 $\frac{2}{7}$ 1 $\frac{5}{3}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{5}{3}$
琵 琶	f 0 $\frac{11}{55}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{5}$ 0 $\frac{2}{6}$ 0 $\frac{1}{6}$ 0 $\frac{77}{88}$ $\frac{7}{8}$ $\frac{7}{8}$ 0 $\frac{1}{6}$ 0 $\frac{1}{5}$ 0 $\frac{77}{88}$ $\frac{7}{8}$ $\frac{7}{8}$ 0 $\frac{1}{6}$ 0 $\frac{7}{8}$ 0 $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{5}$ 0 $\frac{1}{5}$
中 阮	f 0 $\frac{11}{55}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{5}$ 0 $\frac{2}{6}$ 0 $\frac{1}{6}$ 0 $\frac{77}{88}$ $\frac{7}{8}$ $\frac{7}{8}$ 0 $\frac{1}{6}$ 0 $\frac{1}{5}$ 0 $\frac{77}{88}$ $\frac{7}{8}$ $\frac{7}{8}$ 0 $\frac{1}{6}$ 0 $\frac{7}{8}$ 0 $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{5}$ 0 $\frac{1}{5}$
三 弦	f 1 - 6 - 2 - 1 5 5 5 6 7 1 0 5 0
大 阮	f 1 - 6 - 7 - 1 $\frac{1}{5}$ 5 5 6 7 1 0 5 0
大 鼓	X 0 0 0 0 0 0 0 0 X 0 0 0 0 0 0 0 0
定 音 鼓	1 0 0 6 5 0 0 5 5 0 0 5 1 0 0 0

热情、欢快 快速

高 胡	f $\dot{1}$ $\underline{\dot{7} \dot{2} \dot{1} \dot{7} \dot{6}}$ $\underline{\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{4} \dot{3}}$ 0 $\underline{\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{4} \dot{3} \dot{1} \dot{2}}$ $\dot{1}$ - - -
二 胡	f $\dot{1}$ $\underline{\dot{7} \dot{2} \dot{1} \dot{7} \dot{6}}$ $\underline{\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{4} \dot{3}}$ 0 $\underline{\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{4} \dot{3} \dot{1} \dot{2}}$ 1 - - -
中 胡	f $\dot{1}$ $\underline{\dot{7} \dot{2} \dot{1} \dot{7} \dot{6}}$ $\underline{\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{4} \dot{3}}$ 0 $\underline{\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{4} \dot{3} \dot{1} \dot{2}}$ $\dot{1}$ - - -
大 提 琴	f 1 - 6 - 7 - 6 5 5 5 6 7 1 0 0 0
低音提琴	f 1 - 6 - 7 - 1 5 5 5 6 7 1 0 5 0

* 根据勤耕作曲的同名歌曲改编。

	5																							
短膜笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
长膜笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高音笙	0	$\overset{i}{5}$ $\underset{3}{5}$	$\overset{i}{5}$ $\underset{3}{5}$	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中音笙	0	$\overset{3}{1}$ $\underset{5}{5}$	$\overset{3}{1}$ $\underset{5}{5}$	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
喷呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中音喷呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬琴	1	$\overset{5}{3}$	$\overset{5}{3}$	5	1	$\overset{5}{3}$	$\overset{5}{3}$	5	1	$\overset{5}{3}$	$\overset{5}{3}$	5	2	$\overset{5}{2}$	$\overset{5}{2}$	7	2	$\overset{5}{2}$	$\overset{5}{2}$	7	2	$\overset{5}{2}$	$\overset{5}{2}$	7
琵琶	0	$\overset{1}{5}$	$\overset{1}{5}$	0	0	$\overset{1}{5}$	$\overset{1}{5}$	0	0	$\overset{1}{5}$	$\overset{1}{5}$	0	0	$\overset{7}{5}$	$\overset{7}{5}$	0	0	$\overset{7}{5}$	$\overset{7}{5}$	0	0	$\overset{7}{5}$	$\overset{7}{5}$	0
中阮	0	$\overset{3}{5}$ $\underset{1}{1}$	$\overset{3}{5}$ $\underset{1}{1}$	0	0	$\overset{3}{5}$ $\underset{1}{1}$	$\overset{3}{5}$ $\underset{1}{1}$	0	0	$\overset{3}{5}$ $\underset{1}{1}$	$\overset{3}{5}$ $\underset{1}{1}$	0	0	$\overset{5}{7}$ $\underset{2}{2}$	$\overset{5}{7}$ $\underset{2}{2}$	0	0	$\overset{5}{7}$ $\underset{2}{2}$	$\overset{5}{7}$ $\underset{2}{2}$	0	0	$\overset{5}{7}$ $\underset{2}{2}$	$\overset{5}{7}$ $\underset{2}{2}$	0
三弦	1	0	5	0	1	0	5	0	1	0	5	0	2	0	6	0	2	0	6	0	2	0	6	0
大阮	1	0	5	0	1	0	5	0	1	0	5	0	2	0	6	0	2	0	6	0	2	0	6	0
大鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
定音鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高胡	0	0	0	0	$\overset{>}{5}$ $\overset{>}{1}$ $\overset{>}{2}$ $\overset{>}{3}$ $\overset{>}{4}$	$\overset{>}{3}$ $\overset{>}{1}$ $\overset{>}{3}$ $\overset{>}{2}$ $\overset{>}{1}$	$\overset{>}{5}$ $\overset{>}{5}$ $\overset{>}{6}$ $\overset{>}{7}$ $\overset{>}{2}$																	
二胡	0	0	0	0	$\overset{>}{0}$ $\overset{>}{1}$ $\overset{>}{2}$ $\overset{>}{3}$ $\overset{>}{4}$	$\overset{>}{3}$ $\overset{>}{1}$ $\overset{>}{3}$ $\overset{>}{2}$ $\overset{>}{1}$	$\overset{>}{5}$ $\overset{>}{5}$ $\overset{>}{6}$ $\overset{>}{7}$ $\overset{>}{2}$																	
中胡	0	0	0	0	$\overset{>}{5}$ $\overset{>}{1}$ $\overset{>}{2}$ $\overset{>}{3}$ $\overset{>}{4}$	$\overset{>}{3}$ $\overset{>}{1}$ $\overset{>}{3}$ $\overset{>}{2}$ $\overset{>}{1}$	$\overset{>}{5}$ $\overset{>}{5}$ $\overset{>}{6}$ $\overset{>}{7}$ $\overset{>}{2}$																	
大提琴	0	0	0	0	$\overset{>}{5}$ $\overset{>}{1}$ $\overset{>}{2}$ $\overset{>}{3}$ $\overset{>}{4}$	$\overset{>}{3}$ $\overset{>}{1}$ $\overset{>}{3}$ $\overset{>}{2}$ $\overset{>}{1}$	$\overset{>}{5}$ $\overset{>}{5}$ $\overset{>}{6}$ $\overset{>}{7}$ $\overset{>}{2}$																	
低音提琴	1	0	5	0	1	0	5	0	1	0	5	0	2	0	6	0	2	0	6	0	2	0	6	0

短 膜 笛	$\underline{0 \dot{2} \dot{3} \dot{4} \dot{5} \dot{6} \dot{7} \dot{2}}$ <i>mf</i>	$\underline{\dot{1} 0 0 0 0}$	$0 0 0 0$	$0 0 0 0$	$0 0 0 0$
长 膜 笛	$\underline{0 2 3 4 5 6 7 2}$ <i>mf</i>	$\underline{\dot{1} 0 0 0 0}$	$0 0 0 0$	$0 0 0 0$	$0 0 0 0$
高 音 笙	$0 0 0 0$	$0 0 0 0$	$0 0 0 0$	$0 0 0 0$	$0 0 0 0$
中 音 笙	$0 0 0 0$	$0 0 0 0$	$0 0 0 0$	$0 0 0 0$	$0 0 0 0$
喷 呐	$0 0 0 0$	$0 0 0 0$	$0 0 0 0$	$0 0 0 0$	$0 0 0 0$
中音喷呐	$0 0 0 0$	$0 0 0 0$	$0 0 0 0$	$0 0 0 0$	$0 0 0 0$
扬 琴	$\underline{1 \frac{5}{3} \frac{5}{3} \frac{5}{3}}$	$\underline{1 \frac{6}{4} \frac{6}{4} \frac{6}{4}}$	$\underline{2 \frac{5}{2} \frac{5}{2} 1 \frac{6}{2}}$	$\underline{2 \frac{5}{2} \frac{5}{2} 5 \frac{5}{2}}$	
琵琶	$\underline{0 \frac{1}{5} \frac{1}{5} 0 \frac{1}{5}}$	$\underline{0 \frac{1}{6} \frac{1}{6} 0 \frac{1}{6}}$	$\underline{0 \frac{7}{5} \frac{7}{5} 0 \frac{6}{4}}$	$\underline{0 \frac{7}{5} \frac{7}{5} 0 \frac{7}{5}}$	
中 阮	$\underline{0 \frac{3}{5} \frac{3}{5} 0 \frac{3}{5}}$	$\underline{0 \frac{4}{6} \frac{4}{6} 0 \frac{4}{6}}$	$\underline{0 \frac{5}{7} \frac{5}{7} 0 \frac{4}{6}}$	$\underline{0 \frac{5}{7} \frac{5}{7} 0 \frac{5}{7}}$	
三 弦	$1 0 5 0$	$\underline{6 0 4 0}$	$\underline{5 0 6 0}$	$\underline{7 0 5 0}$	
大 阮	$1 0 5 0$	$\underline{6 0 4 0}$	$\underline{5 0 6 0}$	$\underline{7 0 5 0}$	
大 鼓	$0 0 0 0$	$0 0 0 0$	$0 0 0 0$	$0 0 0 0$	
定 音 鼓	$0 0 0 0$	$0 0 0 0$	$0 0 0 0$	$0 0 0 0$	
高 胡	$\dot{1} - - -$	$\underline{\dot{1} \dot{1} \dot{7} \dot{6} \dot{1}}$	$\underline{\dot{7} \dot{7} \dot{5} \dot{6} \dot{2}}$	$\underline{\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{4} \dot{3} \dot{1} \dot{2}}$	
二 胡	$\dot{1} - - -$	$\underline{\dot{1} \dot{1} \dot{7} \dot{6} \dot{1}}$	$\underline{\dot{7} \dot{7} \dot{5} \dot{6} \dot{2}}$	$\underline{\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{4} \dot{3} \dot{1} \dot{2}}$	
中 胡	$3 - - -$	$\underline{\dot{1} \dot{1} \dot{7} \dot{6} \dot{1}}$	$\underline{\dot{7} \dot{7} \dot{5} \dot{6} \dot{2}}$	$\underline{3 \dot{4} \dot{3} \dot{2} \dot{1} 0 \dot{2} 0}$	
大 提 琴	$\dot{1} - - -$	$\underline{\dot{1} \dot{1} \dot{7} \dot{6} \dot{1}}$	$\underline{\dot{7} \dot{7} \dot{5} \dot{6} \dot{2}}$	$\underline{\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{4} \dot{3} \dot{1} \dot{2}}$	
低音提琴	$1 0 5 0$	$\underline{6 0 4 0}$	$\underline{5 0 6 0}$	$\underline{7 0 5 0}$	

短 膜 笛	$\underline{0 \dot{6} \dot{5} \dot{4} \dot{3} \dot{1} \dot{2}}$ <i>mf</i>	$\dot{1} \ 0 \ 0 \ 0$	$0 \ 0 \ 0 \ 0$	$0 \ \bullet \ \bullet \ 0$
长 膜 笛	$\underline{0 \dot{6} \dot{5} \dot{4} \dot{3} \dot{1} \dot{2}}$ <i>mf</i>	$1 \ 0 \ 0 \ 0$	$0 \ 0 \ 0 \ 0$	$0 \ \bullet \ \bullet \ 0$
高 音 笙	$0 \ 0 \ 0 \ 0$	$0 \ 0 \ 0 \ 0$	$0 \ 0 \ 0 \ 0$	$0 \ 0 \ 0 \ 0$
中 音 笙	$0 \ 0 \ 0 \ 0$	$0 \ 0 \ 0 \ 0$	$0 \ 0 \ 0 \ 0$	$0 \ 0 \ 0 \ 0$
喷 呐	$0 \ 0 \ 0 \ 0$	$0 \ 0 \ 0 \ 0$	$0 \ 0 \ 0 \ 0$	$0 \ 0 \ 0 \ 0$
中音喷呐	$0 \ 0 \ 0 \ 0$	$0 \ 0 \ 0 \ 0$	$0 \ 0 \ 0 \ 0$	$0 \ 0 \ 0 \ 0$
扬 琴	$\underline{1 \ \overset{5}{\underset{4}{5}} \ \overset{5}{\underset{4}{5}} \ 5 \ \overset{5}{\underset{4}{5}}}$ <i>mf</i>	$\underline{\overset{4}{4} \ \overset{6}{6} \ \overset{1}{1} \ \overset{4}{4} \ \overset{6}{6} \ \overset{4}{4} \ \overset{1}{1} \ \overset{6}{6}}$	$\underline{\overset{5}{5} \ \overset{7}{7} \ \overset{2}{2} \ \overset{5}{5} \ \overset{7}{7} \ \overset{5}{5} \ \overset{2}{2} \ \overset{7}{7}}$	$\underline{\overset{4}{4} \ \overset{6}{6} \ \overset{2}{2} \ \overset{4}{4} \ \overset{6}{6} \ \overset{4}{4} \ \overset{2}{2} \ \overset{6}{6}}$
琵琶	$\underline{0 \ \overset{1}{\underset{5}{5}} \ \overset{1}{\underset{5}{5}} \ 0 \ \overset{1}{\underset{5}{5}}}$	$0 \ 0 \ 0 \ 0$	$0 \ 0 \ 0 \ 0$	$0 \ 0 \ 0 \ 0$
中 阮	$\underline{0 \ \overset{3}{\underset{5}{5}} \ \overset{3}{\underset{5}{5}} \ 0 \ \overset{3}{\underset{5}{5}}}$ <i>mf</i>	$\underline{4 \ 6 \ 1 \ \dot{4} \ \dot{6} \ \dot{4} \ \dot{1} \ 6}$	$\underline{5 \ 7 \ \dot{2} \ \dot{5} \ \dot{7} \ \dot{5} \ \dot{2} \ 7}$	$\underline{4 \ 6 \ \dot{2} \ \dot{4} \ \dot{6} \ \dot{4} \ \dot{2} \ 6}$
三 弦	$1 \ 0 \ 0 \ 0$	$0 \ 0 \ 0 \ 0$	$0 \ 0 \ 0 \ 0$	$0 \ 0 \ 0 \ 0$
大 阮	$1 \ 0 \ 3 \ 5$	$\dot{6} \ 0 \ 0 \ 0$	$\dot{5} \ 0 \ 0 \ 0$	$\dot{4} \ 0 \ 0 \ 0$
大 鼓	$0 \ 0 \ 0 \ 0$	$0 \ 0 \ 0 \ 0$	$0 \ 0 \ 0 \ 0$	$0 \ 0 \ 0 \ 0$
定 音 鼓	$0 \ 0 \ 0 \ 0$	$0 \ 0 \ 0 \ 0$	$0 \ 0 \ 0 \ 0$	$0 \ 0 \ 0 \ 0$
高 胡	$\dot{1} \ - \ - \ -$ <i>mf</i>	$\underline{\dot{1} \ \dot{4} \ \dot{4} \ \dot{4} \ \dot{6}}$	$\underline{\dot{5} \ \dot{5} \ \dot{4} \ \dot{3} \ \dot{4} \ \dot{5}}$	$\underline{\dot{2} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{4} \ \dot{6}}$
二 胡	$1 \ - \ - \ -$ <i>mf</i>	$\underline{1 \ 4 \ 4 \ 4 \ 6}$	$\underline{5 \ 5 \ 4 \ 3 \ 4 \ 5}$	$\underline{2 \ 2 \ 3 \ 4 \ 6}$
中 胡	$3 \ - \ - \ -$ <i>mf</i>	$\underline{1 \ 4 \ 4 \ 4 \ 6}$	$\underline{5 \ 5 \ 4 \ 3 \ 4 \ 5}$	$\underline{2 \ 2 \ 3 \ 4 \ 6}$
大 提 琴	$1 \ - \ - \ -$ <i>mf</i> 拨	$\underline{6 \ 0 \ 0 \ 0}$	$\underline{5 \ 0 \ 0 \ 0}$	$\underline{4 \ 0 \ 0 \ 0}$
低音提琴	$1 \ 0 \ 3 \ 5$	$\underline{6 \ 0 \ 0 \ 0}$	$\underline{5 \ 0 \ 0 \ 0}$	$\underline{4 \ 0 \ 0 \ 0}$

[illegible]

• 6 •

短膜笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
长膜笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高音笙	$\dot{5}$	-	-	-	$\dot{1}$	$\underline{\dot{7} \dot{2} \dot{1} \dot{7} \dot{6}}$	$\underline{\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{4} \dot{3}}$	0	$\underline{\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{4} \dot{3} \dot{1} \dot{2}}$							
中音笙	0	$\frac{7}{5} \frac{5}{2}$	$\frac{7}{5} \frac{5}{2}$	0	$\frac{1}{5} \frac{5}{2}$	0	0	0	0	0	0	$\frac{1}{5} \frac{5}{2}$	0	$\frac{2}{7} \frac{5}{2}$	$\frac{2}{7} \frac{5}{2}$	0
喷呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中音喷呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬琴	$\frac{5}{2}$	$\frac{5}{2}$	$\frac{7}{2}$	$\frac{5}{2}$	$\frac{5}{2}$	$\frac{7}{2}$	$\frac{5}{2}$	$\frac{5}{2}$	0	0	0	0	0	0	0	0
琵琶	0	$\frac{7}{5}$	$\frac{7}{5}$	0	$\frac{7}{5}$	$\frac{1}{5}$	0	0	0	0	0	$\frac{1}{5}$	0	$\frac{7}{5}$	$\frac{7}{5}$	0
中阮	0	$\frac{5}{7} \frac{2}{2}$	$\frac{5}{7} \frac{2}{2}$	0	$\frac{5}{7} \frac{2}{2}$	$\frac{5}{1}$	0	0	0	0	0	$\frac{5}{1}$	0	$\frac{5}{7} \frac{2}{2}$	$\frac{5}{7} \frac{2}{2}$	0
三弦	5	-	7	5	1	0	0	0	0	0	0	$\frac{5}{1}$	2	5	6	7
大阮	5	-	7	5	$\dot{1}$	0	0	0	0	0	0	$\frac{5}{1}$	2	5	6	7
大鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
定音鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高胡	$\dot{5}$	-	-	-	$\dot{1}$	$\underline{\dot{7} \dot{2} \dot{1} \dot{7} \dot{6}}$	$\underline{\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{4} \dot{3}}$	0	$\underline{\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{4} \dot{3} \dot{1} \dot{2}}$							
二胡	$\frac{1}{5}$	-	-	-	$\frac{1}{5}$	$\underline{\frac{2}{7} \frac{4}{2} \frac{1}{1} \frac{2}{7} \frac{1}{6}}$	$\underline{\frac{7}{5} \frac{1}{6} \frac{7}{5} \frac{6}{4} \frac{5}{3}}$	0	$\underline{\frac{7}{5} \frac{1}{6} \frac{7}{5} \frac{6}{4} \frac{5}{3} \frac{1}{2}}$							
中胡	$\frac{1}{5}$	-	-	-	$\dot{1}$	$\underline{\dot{7} \dot{2} \dot{1} \dot{7} \dot{6}}$	$\underline{\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{4} \dot{3}}$	0	$\underline{\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{4} \dot{3} \dot{1} \dot{2}}$							
大提琴	5	-	7	5	$\dot{1}$	0	0	0	0	0	0	$\frac{5}{1}$	5	5	6	7
低音提琴	5	-	7	5	$\dot{1}$	0	0	0	5	0	0	$\frac{5}{1}$	5	5	6	7

短膜笛	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
长膜笛	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
高音笙	$\dot{1}$ - - -	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
中音笙	$\underline{0} \overset{3}{\underset{1}{5}} \overset{3}{\underset{1}{5}} 0 \overset{3}{\underset{1}{5}}$	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
喷呐	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
中音喷呐	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
扬琴	0 0 0 0	$\underline{5} \dot{1} \underline{2} \underline{3} \underline{4}$	$\underline{3} \dot{1} \underline{3} \underline{2} \dot{1}$	$\overset{5}{\underset{3}{\parallel}} \overset{5}{\underset{3}{\parallel}} \overset{6}{\underset{4}{\parallel}} \overset{7}{\underset{5}{\parallel}} \overset{2}{\underset{1}{\parallel}}$
琵琶	$\underline{0} \overset{1}{\underset{5}{\parallel}} \overset{1}{\underset{5}{\parallel}} 0 \overset{1}{\underset{5}{\parallel}}$	$\underline{5} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{4}$	$\underline{3} \underline{1} \underline{3} \underline{2} \underline{1}$	$\underline{5} \underline{5} \underline{6} \underline{7} \underline{2}$
中阮	$\underline{0} \overset{3}{\underset{5}{\parallel}} \overset{3}{\underset{5}{\parallel}} 0 \overset{3}{\underset{5}{\parallel}}$	$\underline{5} - - \underline{6} \underline{7}$	$\dot{1} - - \dot{1}$	$\underline{2} \underline{7} - \underline{1} \underline{4}$
三弦	1 0 0 0	$\underline{5} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{4}$	$\underline{3} \underline{1} \underline{3} \underline{2} \underline{1}$	$\underline{5} \underline{5} \underline{6} \underline{7} \underline{2}$
大阮	1 0 $\underline{5}$ 0	1 0 $\underline{5}$ 0	1 0 $\underline{5}$ 0	2 0 $\underline{6}$ 0
大鼓	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
定音鼓	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
高胡	$\dot{1}$ - - -	$\underline{0} \overset{1}{\underset{5}{\parallel}} \overset{1}{\underset{5}{\parallel}} 0 \underline{6} \underline{4}$	$\underline{0} \overset{1}{\underset{5}{\parallel}} \overset{1}{\underset{5}{\parallel}} 0 \underline{1} \underline{5}$	$\underline{0} \overset{7}{\underset{5}{\parallel}} \overset{7}{\underset{5}{\parallel}} 0 \underline{7} \underline{5}$
二胡	$\overset{3}{\underset{1}{\parallel}}$ - - -	$\underline{0} \overset{5}{\underset{3}{\parallel}} \overset{5}{\underset{3}{\parallel}} 0 \underline{4} \underline{1}$	$\underline{0} \overset{5}{\underset{3}{\parallel}} \overset{5}{\underset{3}{\parallel}} 0 \underline{5} \underline{3}$	$\underline{0} \overset{2}{\underset{3}{\parallel}} \overset{2}{\underset{3}{\parallel}} 0 \underline{5} \underline{2}$
中胡	1 - - -	$\underline{5} - - \underline{6} \underline{7}$	$\underline{1} - - \overset{3}{\underset{1}{\parallel}}$	$\underline{2} \underline{7} - \underline{1} \underline{4}$
大提琴	1 0 $\underline{5}$ 0	1 0 $\underline{5}$ 0	1 0 $\underline{5}$ 0	2 0 $\underline{6}$ 0
低音提琴	1 0 $\underline{5}$ 0	1 0 $\underline{5}$ 0	1 0 $\underline{5}$ 0	2 0 $\underline{6}$ 0

[illegible]

短膜笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
长膜笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬琴	$\frac{1}{5}$ - - -	$\frac{1}{5}$ 4 4 4 6	$\frac{5}{5}$ 5 4 3. 4 5	$\frac{2}{2}$ 2 3 4 6												
琵琶	1 - - -	1 4 4 4 6	5 5 4 3. 4 5	2 2 3 4 6												
中阮	$\frac{1}{5}$ - $\frac{5}{5}$ $\frac{3}{5}$	$\frac{1}{5}$ 6 $\frac{1}{5}$ 6 $\frac{1}{5}$ 6 $\frac{1}{5}$ 6	7 5 7 5 7 5 7 5	6 4 6 4 6 4 6 4												
三弦	1 - - -	1 4 4 4 6	5 5 4 3. 4 5	2 2 3 4 6												
大阮	1 0 3 5	6 0 0 0	5 0 0 0	4 0 0 0												
大鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
定音鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高胡	0 $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{5}$ 0 $\frac{1}{5}$	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
二胡	0 $\frac{5}{5}$ $\frac{5}{5}$ 0 $\frac{5}{5}$	$\frac{1}{5}$ 6 $\frac{1}{5}$ 6 $\frac{1}{5}$ 6 $\frac{1}{5}$ 6	7 5 7 5 7 5 7 5	6 4 6 4 6 4 6 4												
中胡	$\frac{3}{5}$ - 5 $\frac{1}{5}$	4 1 4 1 4 1 4 1	2 7 2 7 2 7 2 7	2 6 2 6 2 6 2 6												
大提琴	1 0 3 5	6 0 0 0	5 0 0 0	4 0 0 0												
低音提琴	1 0 3 5	6 0 0 0	5 0 0 0	4 0 0 0												

• 11 •

短膜笛	0 0 0 0	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{7} \dot{2}$	$\dot{1}$ - - -	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$
长膜笛	0 0 0 0	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{7} \dot{2}$	$\dot{1}$ - - -	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$
高音笙	0 0 0 0	0 $\frac{5}{4}$ $\frac{5}{4}$ 0 $\frac{5}{2}$	0 $\frac{5}{4}$ $\frac{5}{4}$ 0 $\frac{5}{4}$	0 $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ 0 $\frac{6}{4}$
中音笙	0 0 0 0	0 $\frac{3}{5}$ $\frac{3}{5}$ 0 $\frac{2}{7}$	0 $\frac{3}{5}$ $\frac{3}{5}$ 0 $\frac{3}{5}$	0 $\frac{4}{2}$ $\frac{4}{2}$ 0 $\frac{4}{2}$
唢呐	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
中音唢呐	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
扬琴	$\dot{1}$ - - -	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{7} \dot{2}$	$\dot{1}$ $\frac{5}{8}$ $\dot{1}$ $\frac{5}{8}$ $\dot{1}$ $\frac{5}{8}$ $\dot{1}$ $\frac{5}{8}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$
琵琶	$\dot{1}$ - - -	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{7} \dot{2}$	$\dot{1}$ - - -	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$
中阮	$\underline{3 \ 3 \ 4 \ 5 \ 6 \ 7 \ \dot{1} \ \dot{2}}$	$\dot{3}$ $\frac{3}{5}$ $\frac{3}{5}$ 0 $\frac{5}{2}$	0 $\frac{3}{5}$ $\frac{3}{5}$ 0 $\frac{3}{5}$	0 $\frac{4}{2}$ $\frac{4}{2}$ 0 $\frac{4}{2}$
三弦	$\underline{1 \ \dot{1} \ 7 \ 6 \ 5 \ 4 \ 3 \ 2}$	$\dot{3}$ - $\dot{3} \ \dot{1} \ 2 \ 5$	$\dot{3}$ - $\dot{3} \ \dot{1} \ 2 \ 3$	4 3 2 1
大阮	$\underline{1 \ \dot{1} \ 7 \ 6 \ 5 \ 4 \ 3 \ 2}$	3 0 1 0	3 0 1 0	6 0 4 0
大鼓	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
定音鼓	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
高胡	$\underline{0 \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{4} \ \dot{5} \ \dot{6} \ \dot{7}}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{7} \dot{2}$	$\dot{1}$ - - -	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$
二胡	$\underline{3 \ 3 \ 4 \ 5 \ 6 \ 7 \ \dot{1} \ \dot{2}}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{7} \dot{2}$	$\dot{1}$ - - -	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$
中胡	$\underline{1 \ 1 \ 2 \ 3 \ 4 \ 5 \ 6 \ 7}$	$\dot{1}$ $\dot{3} \ \dot{3}$ $\dot{3} \ \dot{1} \ 2 \ 5$	3 - $\dot{3} \ \dot{1} \ 2 \ 3$	4 3 2 1
大提琴	拉 $\underline{1 \ \dot{1} \ 7 \ 6 \ 5 \ 4 \ 3 \ 2}$	3 - $\dot{3} \ \dot{1} \ 2 \ 5$	3 - $\dot{3} \ \dot{1} \ 2 \ 3$	4 3 2 1
低音提琴	1 0 0 0	3 0 1 0	3 0 1 0	6 0 4 0