

美术作品 16



EISHU
ZUOPIN

中央美术学院国画系
教师作品选 上

上傳

ハニタの日本

萬葉集

歌集

歌集

歌集

歌集

歌集



人民美术出版社 北京胶印二厂制版印刷 新华书店北京发行所发行
书号：8027·9044 1984年8月第1版第1次印刷 定价：1.40元

责任编辑：王玉山 装帧设计：刘继明



前　　言

中国画以它鲜明的艺术特色和独特的语言服务于社会，陶冶人的美好心灵。继承、发展传统，创造时代的艺术风貌和发扬民族精神，是艺术家平生所探寻的道路，也是教师在培养新一代艺术人才同时致力研究的课题。数年来，教师们在这块传统艺术的沃土上，辛勤地耕耘着，他们融贯古今，博采中外，用汗水浇灌和培育出了心爱的艺术菁英。

在百花盛开，群芳竞艳的今年，我们谨以这些新放的花朵奉献给广大观众，并敬聆你们的批评和指正。

中央美术学院中国画系

一九八三年六月二日

(本集作品分两册出版，上册为人物画部分，下册为山水、花鸟画部分。)

封面：草原少女
封底：上学图

王同仁
梁长林



1 舞蹈人物 叶浅予

西汉服饰研究
浅予一九六一





2 舞蹈人物 叶浅予

当年久成公主有女舞
一九八二年夏叶浅予画于北京寓所





陶翁醉菊图 壬戌年中秋 蒋兆和画

醉

3

陶翁醉菊图

蒋兆和



富貴山中望灘早立蓑衣釣魚竿

浮雲流水古今有不爽心自寬
一九四三年夏月於北京 蒋兆和



4 漁 翁

蒋兆和

獨坐幽篁裏，彈琴復長鳴。
深林人不知，明月來相照。

王維詩 刘凌沧畫於癸卯歲夏月





雲想衣裳花想容，
春風拂面萬華飛。
一輪明月照松林，
李白清平調。

6 李白清平調

劉凌蒼

涉江采芙蓉 蘭澤多芳草
采之欲遺誰 所思在遠道

余遠祖係台灣淡水人余故弟琳琨皆在台北潤
別已有四十餘載追憶光時在京相處嬉戲甚深
此昨可勝浩歎昔作此曲聊以追憶大有秋水伊
人之感因錄古詩於右 癸卯春暮 黃均

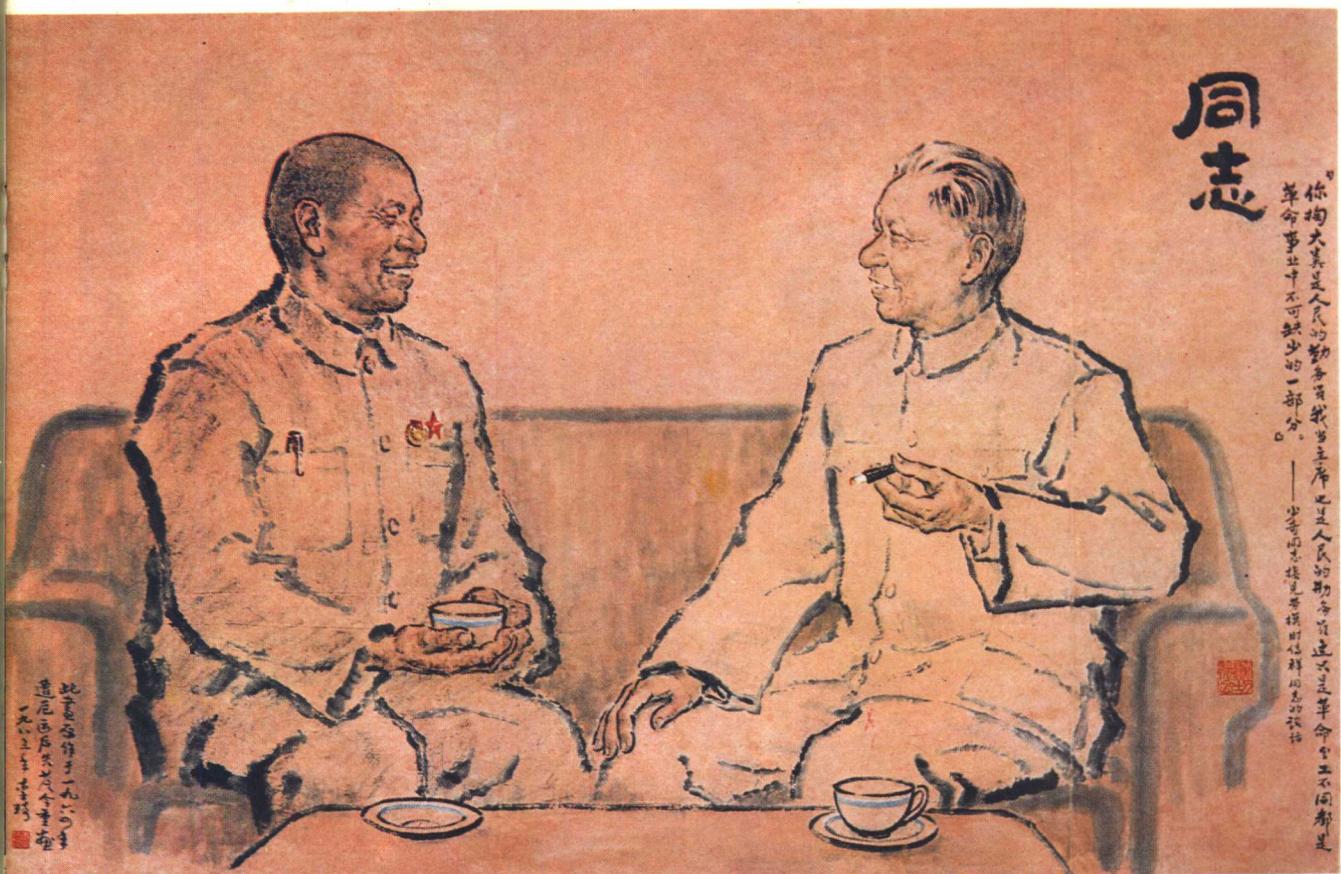


敦煌莫高窟分佛洞初唐第
二三九窟五代以丘危像
太常陆鸿年摹



同
志

你搞大寨是人民的勤务员，我当主席也是人民的勤务员，这只是革命事业中不可缺少的一部分。——少奇同志接见带媒时这样对我的谈话。



9 同 志 李 琦



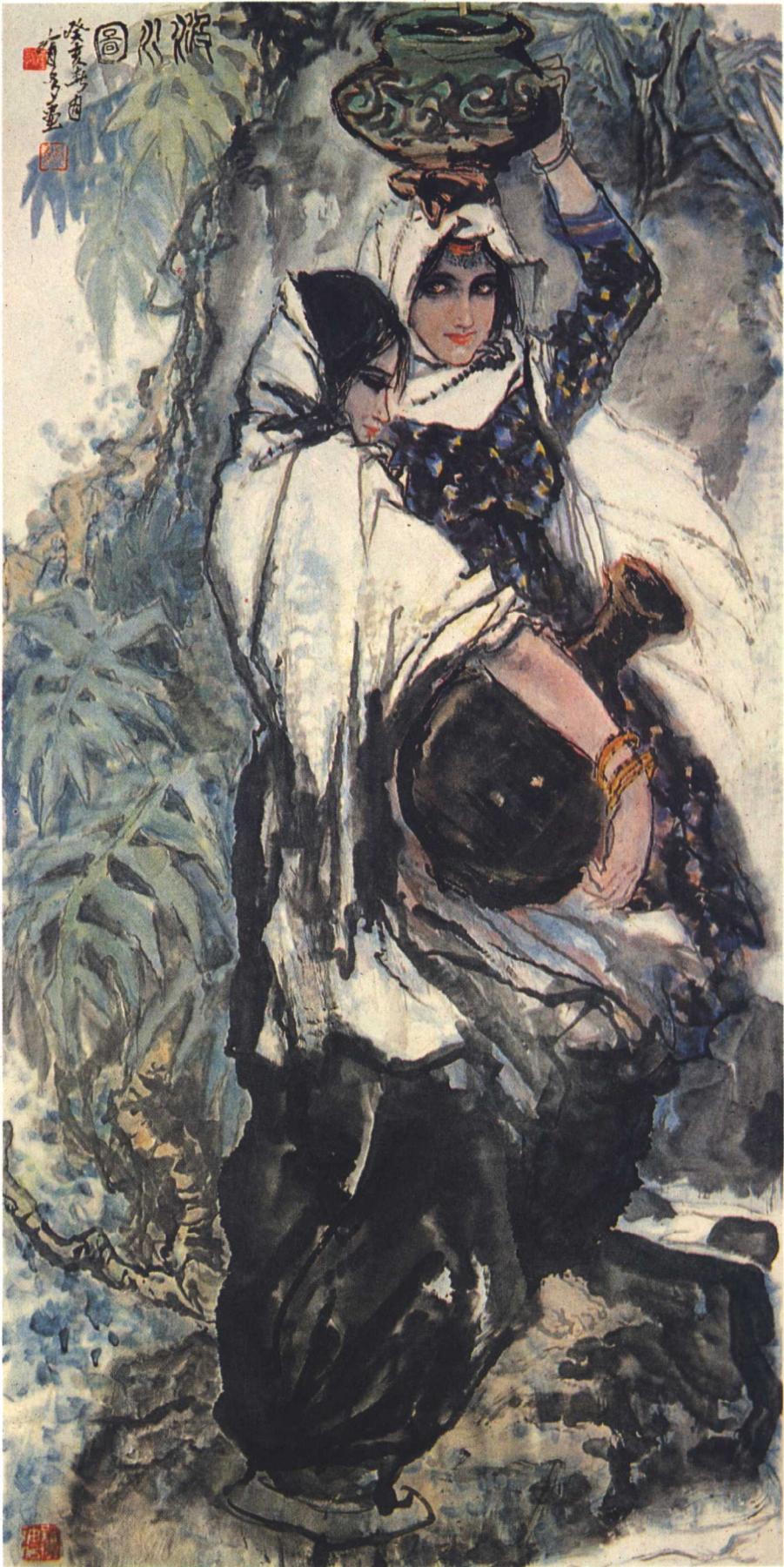
10 牧 曾善庆



11 醉归图 卢沉



12 摔跤图 卢沉



13

汲水图

姚有多

