

美术作品 16



MEISHU
ZUOPIN

中央美术学院国画系
教师作品选 上

前 言

中国画以它鲜明的艺术特色和独特的语言服务于社会，陶冶人的美好心灵。继承、发展传统，创造时代的艺术风貌和发扬民族精神，是艺术家平生所探寻的道路，也是教师在培养新一代艺术人才同时致力研究的课题。数年来，教师们在这块传统艺术的沃土上，辛勤地耕耘着，他们融贯古今，博采中外，用汗水浇灌和培育出了心爱的艺术菁英。

在百花盛开，群芳竞艳的今年，我们谨以这些新放的花朵奉献给广大观众，并敬聆您的批评和指正。

中央美术学院中国画系

一九八三年六月二日

（本集作品分两册出版，上册为人物画部分，下册为山水、花鸟画部分。）

封面：草原少女

王同仁

封底：上学图

梁长林

西双版纳人舞蹈
叶浅予



1 舞蹈人物 叶浅予



2 舞蹈人物 叶浅予



3

陶翁醉菊图

蒋兆和



4 漁翁 蔣兆和

獨坐幽篁裏，
琴瑟復長嘯。
深林人不知，
明月來相照。

王维诗

劉凌滄畫於癸亥年冬歲尚客北京也



ACS14/2



6 李白清平調 劉凌滄

涉江采芙蓉蘭澤多芳草
采之欲遺誰所思在遠道

余述祖係台灣淡水人余族弟珠璣時在台北
別已有四十餘載追憶兄時在京相與嬉戲情景
如昨可勝浩歎非作此詩聊慰遐思大有秋伊
人之感因錄古詩於右 癸亥春暮 黃均





敦煌莫高窟千佛洞初唐第
二九窟五代比丘尼像
大德陆鸿年摹

同志

你掏大粪是人民的勤务员，我当主席也是人民的勤务员，这只是革命分工不同，都是革命事业中不可缺少的一部分。

—— 毛主席在接见苏联驻华大使时说的话



9 同志 李琦

此画创作于一九六二年
周总理与毛主席在
一九五五年
李琦

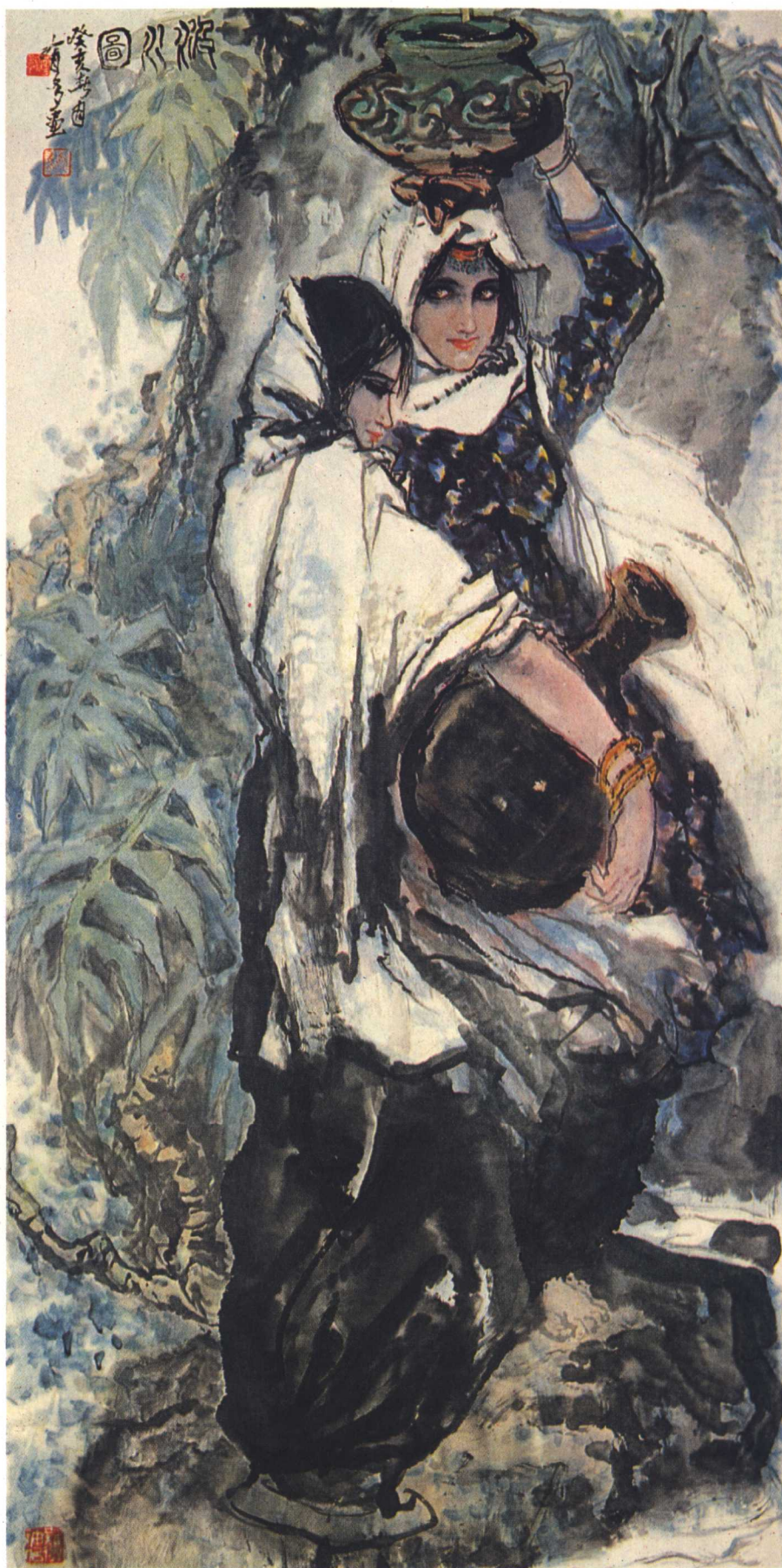


10 牧 曾善庆





12 摔跤图 卢沉



13

汲水图

姚有多



14

老石匠

姚有多