

增
隨園女弟子詩選

上海會文堂書
印行

增註隨園女弟

子詩選

上海會文堂書局印行

增註隨園女弟子詩選序

兄為少女。而聖人繫之。以朋友講習。離為中女。而聖人繫之。文明以麗乎正。為覃卷耳。首冠三百篇。女子之能詩。宜也。

聖朝文教昌明。坤貞協吉。名門大家。皆沐二南之化。隨園先生風雅所宗。年登大耋。行將重宴瓊林矣。四方女士之聞其名者。皆欽為漢之伏生。夏侯勝一流。故所到處。皆斂衽扱地。以弟子禮見。先生有教無類。就其所呈篇什。都為拔尤選勝而存之。久乃哀然成集。攜過蘇州。交穀付梓。穀辭曰。先生此舉。真盛德事。第中有碧珠意珠二人。皆穀侍者。年幼初學操觚。不敢與女公子及諸夫人並列。先生笑曰。當年齊桓晉文。合諸侯時。同盟者豈皆魯衛大邦。竟無邾莒附庸。執玉帛而來與會者耶。子何所見之狹也。穀不能辯。遂就其原本以付梓人。

嘉慶丙辰夏五月新安汪穀心農氏序

增註隨園女弟子詩選目錄

卷一

席佩蘭

孫雲鳳

卷二

金逸

卷三

駱綺蘭

張玉珍

廖雲錦

孫雲鶴

卷四

陳長生

嚴蕊珠

錢琳

王玉如

陳淑蘭

王碧珠

朱意珠

鮑之蕙

卷五

王倩

張絢霄

畢智珠

盧元素

戴蘭英

屈東筠

許德馨

卷六

歸懋儀

吳瓊仙

袁淑芳

王蕙卿

汪玉軫

鮑尊古

增註隨園女弟子詩選卷一

席佩蘭

字綸芬洞庭山人嫁常熟孫子滿原湘孝廉兩人工詩為一時佳耦著有長真閣詩稿

刺繡

手擘香絨一縷輕殷勤揀取衆芳名紅顏大半霜前落不繡芙蓉繡女貞

註釋 擘

分開也 香絨楊維禎壽香絨 一縷極細之絲也 衆芳名各種花卉之名目也 紅顏指美人

漢武 大半

俗語大都也 女貞常綠小灌木近來花園中多種此樹編作短籬

月夜

高卷湘簾待月明尋詩不覺到深更一輪皎潔當空照萬里無雲夜氣清

註釋 湘簾

湘地竹為簾 深更謂深夜也 一輪皎潔謂圓月光亮也

柳絮

白似輕霜軟似綿東風飄泊最堪憐不如點入桃花水化作浮萍轉得圓

註釋 綿

言柳花色白如霜如綿 飄泊隨風飄宕無定也 見桃花水漢書溝洫志春桃花水盛 浮萍蘭雁萍萍江

東謂之藻

思親

十五年無一日離那堪睽隔兩旬期昨宵枕上思親淚猶夢牽衣泣別時

註釋

那堪

不堪之意

睽隔

離間也

牽衣泣別

李白詩出門

妻子強牽衣

同外作

水沉添取博山溫。一院梨花深閉門。燕子不來風正靜。小樓人語月黃昏。

註釋

水沉

即沈香也

水則沈故名

博山

大爐名

考古圖

有爐象海中博山

惜別

舍却韶光作遠遊。天涯何處覓封侯。忽忽柳絮催春老。默默桃花替客愁。曉夢正酣

鶯囀谷晚妝初罷。燕歸樓黃昏。又恐姮娥笑。月到珠簾不上鉤。

註釋

封侯

授爵也

王昌齡詩

鶯囀

鶯聲也

見教坊記

姮娥

古仙女

淮南子

羿請不死之

藥於西王母

姮娥竊之奔月

宮

珠簾

晉書

付堅示人

以

聞鐘

坐擁寒衾思悄然。殘燈挑盡未成眠。紗窗月落花無影。只有鐘聲到枕邊。

註釋

寒衾

梁元帝詩

寒

紗窗

庾信

蕩子

賦

送春

碧桃一樹絳雲飛。瘦却紅情綠轉肥。怪底東風無氣力。送春歸不送人歸。

註釋

絳雲

紅雲也

庾信

步虛

怪底

底疑詞也

怪

意

寄衣曲

欲製寒衣下剪難。幾回冰淚灑霜紈。去時寬窄難憑准。夢裏尋君作樣看。

註釋 寒衣

李白詩 露催寒衣

冰淚

喻冷也

霜紈

沈約謝綈也 霜紈雪委

商婦曲

別來歲月似江深。江上孤帆是妾心。一片春光無處買。不知何用覓黃金。

註釋 江深

言遠也

望外逾期不歸

記得扁舟放櫂遲。殷勤問取早歸時。忽看紅樹青山影。已負黃花白酒期。情重料非

言惆悵愁多莫是病支離。一緘手寄難憑准。豈是橋頭賣卜知。

註釋 扁舟

小舟也 見史記 范蠡傳

問取

猶言問得也

紅樹

楓葉也

黃花

菊花也

惆悵

失意貌

支離

不舒適也

卜

占卦也

喜外竟歸

曉窗幽夢忽然驚。破例今朝雀噪晴。指上正輪歸路日。耳邊已聽入門聲。縱憐面目

風塵瘦。猶覩襟懷水月清。好向高堂勤慰問。敢先兒女說離情。

註釋 幽夢

清閨之夢 境也 皮日休詩 南山掛幽夢

雀噪

喜雀喧噪也 天晴也

風塵

言奔走辛苦也 見世說

襟懷

懷抱也

高堂

也父母

感燕巢於舊壘

蓼蓼社鼓打新晴。海燕來時繞屋鳴。明月梨花雙剪白。東風柳絮一身輕。為他珠箔先期捲。知我雕梁隔歲成。縱使朱門春似海。紅絲應重故人情。

社鼓

二十五家為一社。社鼓祭神所用。

珠箔

珠簾也。見漢武故事。

朱門

豪富之宮也。見晉書麴允傳。

登陸

脫却風波踏地平。穿將珠顆數郵程。明明馬鐸車前響。又認閨中鐵馬聲。

珠顆

白居易酬陳郎中見寄詩。珠顆一百六十言。字字靈珠顆。

馬鐸

馬鈴也。

鐵馬聲

懸於簷隙。風起則琤琮有聲。見芸窗雅志。

郵程

行程

曲阜

杏壇教育至今長。禮讓雍容自一方。道氣尼山瞻鵲鵲。金聲泗水聽湯湯。冕旒貴且

臨天子。巾幘卑難拜素王。他日歸家誇弟妹。也曾親到聖人鄉。

杏壇

在山東曲阜縣聖廟殿前。即先聖講授堂之舊址。

雍容

貌。

尼山

在山東曲阜縣東南六十里。

泗水

在山東兗州府。

旒

古禮冠之尊者。中幘。晉書宣帝紀。見。

曉行觀日出

曉行亂山中。昏黑路難辨。默坐車垂簾。但覺霜刮面。冰上滑馬蹄。膽怯心驚戰。前駭絕聲奔。後慮危崖斷。合眼不敢開。開亦無所見。俄頃雲霧中。紅光綻一線。初如蜀錦張。漸如吳綃剪。倏如巨靈劈。復如女媧煉。綺殿結乍成。蜃樓高又變。五色若五味。調和成一片。如劍光益韜。如寶精欲斂。精光所聚處。金鏡從中現。破空若有聲。飛出還疑電。大輪絳宮轉。金柱天庭貫。陰氛豁然開。萬象成昭煥。

詩

綻

遠露也

蜀錦張

喻光彩也

三國時成都錦

吳綃剪

喻齊平也

陸龜蒙

巨靈

神

也見張衡賦

女媧

伏羲同母女弟鍊五色石補天見史記

蜃樓

即蜃氣也所謂海市蜃樓也

大輪

喻海日也韓愈

大輪飛出客

心金柱

見晉書石虎載記

陰氛

山氣為氣見蘇轍茅樓賦

萬象

乃萬千氣象也

見晉書孝友傳

除夕

官閣沉沉更漏傳。思親此夕倍淒然。夢中白髮三千里。隙裏青春二十年。殘酒傾來都是淚。寒燈挑盡不成眠。嬌兒宛轉頻相近。轉憶當時繞膝前。

註釋

沉沉

斷續悠遠之聲

更漏

古時視漏刻以傳更謂

隙裏

謂空過也

宛轉

委曲隨和之義

夫子報罷歸詩以慰之

君不見杜陵野老詩中豪。謫仙才子聲價高。能為騷壇千古推巨手。不待制科一代名為標。夫子學詩杜與李。不雄即超無綺靡。高唱時時破碧雲。深情渺渺如春水。有

時放筆悲憤聲。腕下疑有工部鬼。或逞揮毫逸興飛。太白至今猶未死。豐茲嗇彼理。或然不合。天才有如此。今春東裝上長安。自言如芥拾青紫。飄然幾陣鯉魚風。歸來依舊青山耳。囊中行卷錦繡堆。呼燈轉讀紗窗底。燕晉山河赴眼前。春秋風月藏詩裏。人間試官不敢收。讓與李杜為弟子。有唐重詩遺二公。況今不以詩取士。作君之詩。守君學。有才如此足傳矣。閨中雖無卓識存。頗知乞憐為可恥。功名最足累學業。當時則榮歿則已。君不見古來聖賢貧賤起。

註釋

杜陵

地名。在長安城東。唐杜甫自稱杜陵布衣。又曰少陵野老。

謫仙

時人稱唐李謫仙。謫仙。文壇制科。謂八股。

科舉

工部

即杜甫。為工部員外郎。人稱杜工部。

太白

即李太白。

天才

生而即具之才也。李德林傳。東裝也。陸游詩。

東裝

長安

喻京華也。非專指長安。

如芥拾青紫

言取功名之易也。鯉魚風。九月鯉魚風。燕。

晉

燕今直隸

有唐

即唐朝。

乞憐

求人憐惜也。韓愈。

南歸日題上黨郡署壁

一回首處一凄然。弱質曾經住兩年。呼婢留心揀妝盒。莫教人拾舊花鈿。雨後棠梨片片殘。飛來如露濕粘闌。一花一木尋常見。到得離時却耐看。

註釋

弱質

言體質嬌柔也。

花鈿

婦女首飾也。

耐看

耐久也。可。

三橋春游曲

態度天然。驛袖行。旁人著眼太分明。玉顏恰映桃花色。贏得紅潮兩頰生。輕舟搖過。復搖迴。偏見儂船費浪猜。通體一絲紅不著。料知應是上墳來。荒祠半圯。罷喧聞滿屋花枝。照水鮮。不是彩明裙碧處。更無人。艤木蘭船。不是矜嚴不是莊。梵王宮殿拜鸚王。兒家自了燒香願。一晌拈花已夕陽。放槳如飛。落日遲。並船相見好花枝。春遊學得新興髻。明日梳頭更入時。

註釋

驛

無下貌

紅潮

紅暈也

浪猜

瞎猜也

圯

音石也

喧聞

大聲語也

艤

整舟向岸也

木蘭船

劉孝

威詩金槳木蘭船

梵王

謂大梵天王也

一晌

猶信一刻也

新興髻

飛燕外傳趙合德與飛燕皆絕色新沐沉香水為卷髮號新興髻

楊花

凭闌一陣撲衣衿。飛向天涯何處尋。芳草池塘春寂寂。梨花院落晝陰陰。迎風欲舞佳人態。到處為家蕩子心。一任兒童間捉取。不堪雲鬢上頭簪。

註釋

寂寂

無聲也

蕩子

冶游少年也

詩

蕩子行不歸

茉莉

好花多上美人頭。曉鏡妝臺帶露收。專夕獨應占此種。人中小玉最風流。

註釋

人中小玉

即言茉莉也

題海棠冊子

細寫紅情入素縑。妝成日日看何厭。綠窗記得風如剪。睡起釵橫為卷簾。

註釋素縑

即書畫所用之白絹也。吳融詩：絡素裁縑。灑毫墨。

織女歎

秋月已如雪。秋風已如鐵。孤燈耿寒機。有女當窗織。廢我一宵眠。看絲乍盈尺。廢我兩宵眠。看絲不成匹。豈不畏龜手。此心凜無逸。昨日入城提蟹筐。東隣嫁女耀豐妝。綠幣百千束。綺羅十二箱。龍章象服何煌煌。平生不識蠶與桑。歸來泣對機中錦。知與誰人作嫁裳。抽刀斷機不如寢。又聽絡緯織啼金井闌。

註釋龜手

龜音廉。莊子：宋人有善為不龜手之藥者。即醫凍瘡之藥也。

無逸

周書篇名。

龍章象服

喻風采之盛也。

絡緯

即莎雞。連夜札札不止。其聲如紡織。故名絡緯。

夜坐

銅壺幾點漏聲稀。寶鴨香生一縷微。開却碧紗窗六扇。不教花影上人衣。

註釋銅壺

古人定時漏器也。

寶鴨

香爐也。

斷腸辭

名文也。

記兒生日祖遷官。錫汝嘉名曰璐安。今日蠻烟瘴雨外。一行書寄白頭看。

兒生于上黨。太守公奇。

愛之。今春公有從征。已勒布之。

錦綳三日試蘭湯。嘖嘖爭看太守堂。玉印犀錢諸客賀。那知都作

殮時裝

四月十五日淒淒兒死重蘇哭笑齊早識今朝重訣絕一番悔作兩番

啼

兒生而病殯時頻死者屢矣

六年奉汝似曇華喜即開顏怒不撓博得牀頭臨別換一

聲娘罷一聲耶

阿耶謂汝太聰明六歲葩經誦已成痛絕晨鐘初動後枕邊猶

聽背詩聲

青蓮詞句浣花篇巧對分明惡識傳頃刻花飛雲亦散乘槎何處覓

張騫

兒工于屬對如有情情宋玉無處覓張騫水如碧玉山如黛雲想衣裳花想容偶舉一聯應聲即答

筆牀硯匣鎮前緣終日

隨身死不捐裁得雲箋如掌大奇思早在蔚藍天

兒初讀書輒喜作詩曉日出云誰將烈火輪碾破蔚藍天

奴失銀盃婢覆羹替人擔過受耶驚而今事事皆逢怒贏得全家哭失聲

兒愛于僕婢有過

懼為主人所呵輒諉之兒亦樂為人任答殺後無不流涕者

一盞元霜絕命時誰將劍柄投庸醫黃泉莫恨

庸醫誤只恨耶娘誤殺兒

十八日兒病少差進粥矣庸醫張東變投以藥膏適夕遽殯

梅花香裏竟長眠碧

落茫茫望眼穿揀個觀音生日死若非歸佛定生天

釋氏以二月十九為觀音誕

剪水雙瞳凍

欲沉雪膚還裹小紅衾畫師縱有傳神手難畫聰明一片心

一行魂帛寫冰紬

六歲嬌兒字阿安生就成童材質異忍將無服下殤看

禮七歲以下為無服之殤哭之以日兒之警慧過于成人

雖欲勿殤也可乎

並命鴛鴦舅與甥九京偏有渭陽情可堪兩眼枯如井更聽雙親哭

子聲

兒歿之次幼子祿兒亦死又三日余弟杏春死五日之間哭三殤焉

弟後兄先更可哀一隻珠顆落泉臺

嬌啼望汝扶持好十日前纔斷乳來

時祿兒甫三齡

一盃良醖奠靈牀滴向泉臺哭斷

腸誰是酒漿誰是淚教兒酸苦自家嘗

註釋

蠻烟瘴雨

山川濕熱蒸鬱之氣我國南部最盛錦綉小孩穿錦衣也

蘭湯

沐水也九歌浴蘭湯兮沐芳

曇花

曇花一現

註釋

青蓮

即李詩也識也張騫使西域出蔚藍天杜甫詩上元霜漢武內

註釋

碧落

道家稱天曰碧落冰紈扇也見九京與九原同渭陽送舅氏曰至渭陽

註釋

泉臺

亦地下醞酒之義

已酉三月三日葬阿安阿祿於報慈橋余病卧支離遙哭以送自去年兒病至

今筆牀離手四百日矣

一對瑤林瓊樹枝百花生日命如絲更堪綠水流觴日恰是青山葬玉時病骨不容

親視寃傷心翻借哭為詩雙魂望汝歸來早依舊扶床未可知

註釋

瑤林瓊樹

猶言寶貴可愛也綠水流觴見蘭亭序寃音冤葬下棺也

暮春

十樹花開九樹空一番疎雨一番風蜘蛛也解留春住宛轉抽絲網落紅

註釋

蜘蛛

蟲類即昆蟲其肚門能抽絲製網以捕昆蟲而食之

蟬聲

涼颼送孤響不定是何枝斷續成三弄纏綿引一絲小樓清夢覺老樹夕陽遲莫更

看明鏡先防鬢影衰。

三弄

音思涼風也

三弄

音書桓伊傳伊善笛為五徽之作三弄

纏綿

周結不解之義

潘妃

永夜宮中拜將神。白門一決竟逡巡。玉兒肯為東昏死。却勝還朝作擲人。

北平王敬則家妓

蔣神

蔣子文東漢廣陵人死後為土地神吳主封為都中侯見搜神記

逡巡

行不進也

夏夜示外

夜深衣薄露華凝。屢欲催眠恐未鷹。恰有天風解人意。窗前吹滅讀書燈。

露華凝

露重也

鷹

與應通

上袁簡齋先生

慕公名字讀公詩。海內人人望見遲。青眼獨來幽閣裏。縞衣無奈澣妝時。蓬門昨夜

文星照。嘉客先期喜鵲知。願買杭州絲五色。絲絲親自繡袁絲。

深閨柔翰學塗鴉

重荷先生借齒牙。漫擬劉公知道蘊。直推徐淑勝秦嘉。解圍敢設青綾障。執費遙

褰絳帳。紗聲價自經椽筆寵。掃眉筆上也生花。

南極文昌應一身幸瞻蔡杖拜星辰

十年早定千秋業。片語能生四海春。詩格要煩裁偽體。畫圖何敢秘丰神。願公

參透拈花旨。可是空王座下人。

時方以拈花小影乞題

