

中学教师进修高等师范本科

汉语言文学专业教学大纲

(试 用 本)

北京师范大学出版社

中学教师进修高等师范本科

汉语言文学专业教学大纲

(试 用 本)

北 京 师 范 大 学 出 版 社

中学教师进修高等师范本科
汉语言文学专业教学大纲
(试 用 本)

北京师范大学出版社出版
新华书店北京发行所发行
国营五二三厂印刷

开本: 787×1092 1/32 印张: 19.625 字数: 415 千
1984年6月第1版 1984年6月第1次印刷
印数: 1—26,000
统一书号: 10243·27 定价: 2.20 元

说 明

一、中学教师进修高等师范本科政治教育、汉语言文学、历史、英语、数学、物理、化学等七个专业的教学大纲是根接一九八〇年全国师范教育工作会议的精神，以及教育部颁发的中学教师进修高师本科教学计划（试行草案），由教育部委托有关教育学院和高等师范院校编写的。

二、教学大纲是指导教学和编写教材的依据，是参考性文件。教师使用教学大纲时，在保证完成教学大纲规定的基本要求和前提下，可以灵活掌握并适当调整。

三、这套教学大纲曾经过教育学院和高等院校共同讨论、修改和审订，并经教育部审批，决定于今年八月颁发试行，望各地各校在试行中对大纲进一步检验，研究，并及时总结经验，反映意见，以便今后对教学大纲进行修改。

教育部师范教育司

一九八四年四月

目 录

中学语文教材教法教学大纲

说 明	(3)
绪 论	(4)
第一章 中学语文学科的性质、任务	(5)
第二章 中学语文教材	(6)
第三章 中学语文教学原则	(9)
第四章 阅读教学的目的、过程和方法	(10)
第五章 各类课文的教学	(12)
第六章 作文教学	(15)
第七章 中学语文课外活动	(16)
第八章 中学语文学科的考核	(18)
第九章 中学语文教学中的电化教学	(19)
第十章 中学语文教师	(20)
第十一章 中学语文学习方法的指导	(21)

逻辑学教学大纲

说 明	(25)
第一章 绪论	(25)
第二章 概念	(26)
第三章 判断	(28)

第四章	基本规律·····	(31)
第五章	推理、演绎推理(上)·····	(32)
第六章	演绎推理(中)·····	(33)
第七章	演绎推理(下)·····	(34)
第八章	归纳推理·····	(36)
第九章	类比推理·····	(37)
第十章	论证·····	(38)

写作和作文教学研究教学大纲

说 明·····	(43)
绪 言·····	(48)
第一编 写作概要 ·····	(51)
第一章 材料·····	(51)
第二章 主题·····	(53)
第三章 结构·····	(56)
第二编 常用文体的写作 ·····	(59)
第一章 记叙性的文体·····	(59)
第二章 议论性的文体·····	(68)
第三章 说明性的文体·····	(75)
第四章 抒情性的文体·····	(78)
第三编 中学作文教学 ·····	(82)
第一章 作文教学的任务·····	(82)
第二章 作文训练的方式方法·····	(85)
第三章 作文指导和作文评改·····	(89)
第四章 作文教学中的几个问题·····	(93)

语言学概论教学大纲

说 明	(97)
绪 言	(98)
第一章 语言的本质	(99)
第二章 语音	(101)
第三章 词汇	(104)
第四章 语法	(108)
第五章 文字和书面语	(111)
第六章 语言的起源和发展	(113)

文学概论教学大纲

说 明	(119)
绪 言	(123)
第一章 文学与社会生活	(124)
第二章 文学的社会属性	(128)
第三章 文学的真实性和典型性	(130)
第四章 文学的创作过程	(133)
第五章 文学的创作方法和风格、流派	(136)
第六章 文学作品的内容和形式	(139)
第七章 文学作品的体裁	(143)
第八章 文学的发展和继承、革新	(146)
第九章 文学鉴赏	(148)
第十章 文学批评	(149)

现代汉语教学大纲

说 明	(155)
-----	---------

第一章	绪论	(159)
第二章	语音	(161)
第三章	文字	(164)
第四章	词汇	(167)
第五章	语法	(171)
第六章	修辞	(179)

中国现代文学教学大纲

说 明	(187)
绪 言	(197)
第一章	“五四”文学革命运动 (199)
第二章	鲁迅(上) (203)
第三章	郭沫若 (207)
第四章	文学研究会诸作家 (211)
第五章	创造社和其他社团作家作品 (214)
第六章	左联的成立和左联时期的文学运动 (218)
第七章	鲁迅(下) (221)
第八章	茅盾 (224)
第九章	巴金、老舍、曹禺 (226)
第十章	蒋光慈、柔石、殷夫、叶紫、萧红的作品 (230)
第十一章	抗战开始后的文艺运动 (233)
第十二章	田间、臧克家、艾青、戴望舒的诗歌 (236)
第十三章	张天翼、沙汀、艾芜的小说 (239)
第十四章	《在延安文艺座谈会上的讲话》

	和革命文艺的新阶段·····	(241)
第十五章	《白毛女》、《王贵与李香香》和 《漳河水》·····	(244)
第十六章	赵树理、孙犁、丁玲、周立波 的小说·····	(246)
第十七章	国统区的文学创作·····	(249)
第十八章	建国后十七年的文艺运动与文艺 思想斗争·····	(252)
第十九章	十七年的小说·····	(254)
第二十章	十七年的诗歌、散文·····	(258)
第二十一章	毛泽东诗词·····	(260)
第二十二章	十七年的戏剧与电影文学·····	(261)
第二十三章	“文化大革命”对社会主义文学 事业的大破坏·····	(264)
第二十四章	社会主义新时期文学的开端·····	(265)

古代汉语教学大纲

说 明·····	(271)
第一章 绪论·····	(273)
第二章 文字·····	(274)
第三章 音韵·····	(277)
第四章 词汇·····	(281)
第五章 语法 (一) ——实词部分·····	(285)
第六章 语法 (二) ——虚词部分·····	(290)
第七章 语法 (三) ——句法部分·····	(292)
第八章 古籍的注释和句读·····	(295)

第九章	语文工具书的使用·····	(297)
第十章	《古代汉语》与中学文言文 教学·····	(298)

中国古代文学教学大纲

说 明·····	(303)
先秦文学·····	(307)
一、远古歌谣和神话传说·····	(310)
二、诗经·····	(312)
三、屈原与楚辞·····	(317)
四、春秋战国时期的散文·····	(323)
两汉文学·····	(340)
一、汉赋·····	(341)
二、诗歌·····	(342)
三、散文·····	(348)
魏晋南北朝文学·····	(355)
一、诗歌·····	(357)
二、辞赋与骈文·····	(365)
三、散文·····	(367)
四、文学理论·····	(370)
隋唐五代文学·····	(371)
一、唐诗·····	(373)
二、唐代散文·····	(405)
三、唐传奇·····	(412)
四、唐五代词·····	(414)
宋代文学·····	(420)

一、宋词	(422)
二、宋诗	(434)
三、宋文	(444)
四、宋代话本	(452)
元代文学	(455)
一、散曲	(456)
二、杂剧	(460)
三、南戏	(464)
四、诗文	(466)
明清文学	(468)
一、明清小说	(469)
二、明清戏曲	(489)
三、明清诗歌	(493)
四、明清散文	(501)
附：近代文学概要	(506)

外国文学教学大纲

说 明	(519)
绪 论	(523)
欧美文学部分	(524)
第一章 古代文学	(524)
第二章 中古文学	(529)
第三章 文艺复兴时期文学	(532)
第四章 十七世纪文学	(539)
第五章 十八世纪文学	(542)
第六章 十九世纪浪漫主义文学	(549)

第七章	十九世纪批判现实主义文学（上）·····	（555）
第八章	十九世纪批判现实主义文学（下）·····	（568）
第九章	无产阶级文学·····	（578）
亚非文学部分	·····	（585）
绪 论	·····	（585）
第一章	古代文学·····	（586）
第二章	中古文学·····	（591）
第三章	近代文学·····	（595）
第四章	现代文学·····	（599）

中学语文教材教法

教 学 大 纲

中学语文教材教法教学大纲

说 明

一、教育部颁发的中学教师进修高师汉语言文学专业教学计划（试行草案）规定有关中学作文教学的内容在写作课程中讲授。作文教学一向是本课程重要组成部分。有的院校不在写作课程而在本课程中讲授中学作文教学，故本大纲仍列此项内容，供参阅。

二、本大纲适用于教育学院系统汉语言文学专业的脱产或业余进修及函授教学。

三、本课程学习成绩，采取平时作业和期中、期末测验的成绩综合评定的办法，亦可于课程结束时进行综合考核评定。

四、本课程面授为 56 学时，函授为 82 学时。各章学时分配参见附表。

课 时 分 配 表

章 节	教 学 内 容	课 时	
		进 修	函 授
	绪 论	2	2
第一章	中学语文学科的性质与任务	6	8
第二章	中学语文教材	6	10

第三章	中学语文教学原则	6	10
第四第	阅读教学的目的、过程、方法	6	8
第五章	各类课文教学	12	18
第六章	作文教学		
第七章	中学语文课外活动	3	5
第八章	中学语文学科的考核	3	5
第九章	中学语文教学中的电化教学	3	5
第十章	中学语文教师	3	5
第十一章	中学语文学习方法指导	3	3
	考 试	3	3

大 纲 内 容

绪 论

第一节 中学语文教材教法的性质

本课程以马克思主义为指导，阐明和研究中学语文教学的实际问题，同中学语文教学有着直接联系。它是中学语文教学经验的概括和总结。它既有较强的理论性，又有鲜明的实践性。

本课程运用马克思主义的观点，综合运用教育学、心理学、语言学、文学和其他学科的研究成果，来建立自己的教学系统和研究方法。它既有较强的综合性，又有自身的特殊性。

第二节 中学语文教材教法的任务

本课程要求学员学习中学语文教材教法的基本知识和基础理论，借鉴我国语文教学的传统经验和国外语文教学的科学理论，掌握中学语文教学的规律和方法，提高语文教学的自觉性和理论素养。

本课程要求学员运用中学语文教材教法的理论原则，正确理解中学语文教学大纲，分析语文教材，选择教学方法，组织课堂教学，提高语文教学的能力。

第三节 中学语文教材教法的研究对象、方法

本课程研究中学语文学科的性质、任务，研究语文教学的原则、方法，研究中学语文教材的内容、体例和各类课文的教学，研究中学语文教师的条件、素养及其提高的途径。

本课程以系统讲授为主，辅以必要的观摩、讨论、练习等教学实践活动。讲授要阐明本课程的理论概念和基本原理，并对语文教学的实际问题予以科学的说明，把理论和实际两个方面很好地结合起来。讲授要富有启发性，要培养学员分析问题和解决问题的能力。

第一章 中学语文学科的性质、任务

第一节 中学语文学科的性质

一、“语文”指口头语言和书面语言。语言是人类社会最重要的交际工具，是人们从事学习和工作的基础工具。工