

图书目录

上海译文出版社

1982-'83

1982-'83

1982-'83

SHANGHAI

YIWEN CHUBANSHE

mu lu

Z812.251/1

上海译文出版社图书目录

1983年

文 学

文艺理论

车尔尼雪夫斯基论文学(下卷二).

Н.Г. Чернышевский о литературе Т. 3 книга II

〔俄〕车尔尼雪夫斯基著

辛未艾译

大 32 开 平 2.10 元
 精 3.05 元

本集收有《果戈理的作品与书简集》、《死魂灵》、《论战之美》、《Н.А. 杜勃罗留波夫》、《回忆涅克拉索夫》和《略论涅克拉索夫》等十九篇论文。(书号: 10188·410)

杜勃罗留波夫选集(第一卷) Добролюбов Н. А.

Избранные сочинения Т. 1

〔俄〕杜勃罗留波夫著

辛未艾译

大 32 开 平 1.65 元
 精 2.55 元

杜勃罗留波夫是俄国十九世纪三大文艺批评家之一, 本卷收入他的《阿·瓦·柯尔卓夫》、《索洛古勃伯爵的作品》、《论〈外省散记〉》、《什么是奥勃洛摩夫性格?》、《黑暗王国》五篇文学论文。(书号: 10188·360)

杜勃罗留波夫选集(第二卷) Добролюбов Н. А.**Избранные сочинения Т. 2**

〔俄〕杜勃罗留波夫著

辛未艾译

大 32 开 平 1.70 元
 精 2.60 元

本卷收有《俄罗斯文学爱好者谈话良伴》、《俄国文学发展中人民性渗透的程度》、《旧时代地主的乡村生活》、《真正的白天什么时候到来?》、《黑暗王国的一线光明》、《逆来顺受的人》等六篇论文。(书号: 10188·361)

托尔斯泰研究论文集

本社编

大 32 开 2.85 元

本书收有论文二十三篇,分别探讨了托尔斯泰的世界观、文艺观,托尔斯泰的创作方法,创作特色;对几部重要作品和其中的人物形象进行了分析;还有部分论文研究了托尔斯泰和俄国其他作家的关系,阐述了托尔斯泰创作在中国和世界各国的影响以及欧美作家对托尔斯泰的评论。(书号: 10188·314)

现代西方文论选

伍蠡甫 林驥华主编

大 32 开 1.30 元

本书收集了十九世纪下半叶以来西方各重要文艺流派代表作家的著名文论。并在每位作家的文论前,介绍该作家的生平,重要著作及其主要文艺观点。书后的后记比较系统地叙述了现代西方各文艺流派的思想渊源和思想会合。(书号: 10188·312)

战后日本文学史·年表 戦後日本文学史・年表

〔日〕松原新一等著

罗传开等译

32 开 1.80 元

本书是一本文学史著作，也是一部资料性质的工具书。全书分三个时期撰写：（一）从战败至1950年；（二）写至1960年；（三）1961年至1977年。较详细地论述了战后日本文学、文坛情况。（书号：10188·325）

巴尔扎克传 Balzac

〔奥〕司蒂芬·支魏格(S. Zweig)著

吴小如 高名凯译

大32开 1.55元

本书是一部文学传记，描写了著名文学家巴尔扎克充满坎坷、艰辛的文学生涯。全书分为六卷：包括“青年及其早期的努力”，“写作中的巴尔扎克”，“巴尔扎克的生活稗史”，“小说家巴尔扎克的光荣和穷苦”，“《人间喜剧》的作者”等。（书号：10188·374）

高等学校文科教材

* 外国文学作品选 （共四卷）

周煦良主编

大32开 （一） 1.20元

（二） 2.10元

（三） 2.25元

（四） 2.05元

（书号〔一〕10188·71 〔二〕10188·83

〔三〕10188·91 〔四〕10188·95）

高等学校文科教材

* 西方文论选 （上、下卷）

伍蠡甫主编

大32开 （上） 1.80元
（下） 1.70元

（书号：10188·74 10188·113）

外国文学名著丛书

坎特伯雷故事 Canterbury Tales

[英]乔叟(G. Chaucer)著

方重译

大 32 开 平 1.35 元
精 2.05 元

本书包括一个总引和 24 个故事。作者借一批从伦敦到坎特伯雷去朝圣的武士、磨坊主、管家、厨师、律师、僧士、女尼等人之口，讲述了丰富多采的骑士传奇、宗教故事、民间传说和寓言。内容大多关于爱情和婚姻，反映了英国当时各个阶层对于这个问题的各种态度。

(书号: 10188·328)

戏剧选 《Fuente Ovejuna》 Y otras Dramas

[西班牙]维加(Lope de Vega Carpio)著

朱葆光译

大 32 开 平 1.80 元
精 2.50 元

维加是十七世纪西班牙著名剧作家，被称为“西班牙的凤凰”。本书选了他三个具有代表性的剧作：以人民起义为题材的历史剧《羊泉村》，以贵族生活为题材的悲剧《塞维利亚之星》和以爱情为题材的喜剧《园了之犬》。

(书号: 10188·356)

木工小史 Le Compagnon du Tour de France

[法]乔治·桑(G. Sand)著 齐香译

大 32 开 平 1.40 元
精 2.05 元

本书叙述青年木工比埃和贵族小姐绮绶的恋爱故事。比埃是个健壮美貌，有学问，思想进步的工人；绮绶是个其貌不扬，但博学多才，温柔理智，富有同情心的姑娘。

她在和比埃的接触中被他的高贵品质所吸引，并深深爱上他。她不顾她那个阶级的反对，决心做一个木工的妻子。书中还揭露了贵族阶级的虚伪和糜烂生活，歌颂了劳动人民的正直、善良以及他们的聪明才智。（书号：10188·411）

*** 马丁·伊登 Martin Eden**

〔美〕杰克·伦敦(J. London)著

吴 劳译

大 32 开 平 1.50 元

（书号：10188·215）

谢德林童话集 Салтыков-Щедрин Сказки

〔俄〕萨尔蒂科夫-谢德林著

张孟恢译

大 32 开 平 1.15 元
精 1.80 元

本书共收俄国著名讽刺作家谢德林的童话三十二篇。作者借助于譬喻，用讽刺的手法，抨击沙皇专制制度的残暴统治和为非作歹的外省官僚；揭发了贵族统治阶级代表人物的寄生生活和精神上的空虚贫乏；描写了劳动人民的悲惨处境和苦役般的劳动等。（书号：10188·413）

*** 诗 选 Лермонтов М. Ю.**

Стихотворения и поэмы

〔俄〕莱蒙托夫著

余 振译

大 32 开 1.80 元

（书号：10188·114）

诗 选 Т. Г. Шевченко Стихотворения и поэмы

〔乌克兰〕谢甫琴科著

戈宝权等译

大 32 开 平 1.65 元
精 2.35 元

（书号：10188·369）

*** 十日谈 (选本) The Decameron**

〔意〕卜伽丘(G. Boccaccio)著

方 平 王科一译

大 32 开 平 2.65 元
 精 3.20 元

(书号: 10188·214)

二十世纪外国文学丛书

伪币制造者 Les faux-monnayeurs

〔法〕纪 德(A. Gide)著 盛澄华译

大 32 开 1.40 元

本书刻划了第一次世界大战前夕巴黎一些知识分子,尤其是青年知识分子的面貌,有的苦闷,有的醉生梦死,有的追逐名利,有的作恶欺人,同时描绘了当时比较广阔的社会现实面。(书号: 10188·327)

菲茨杰拉德小说选 Selected Novels and Short Stories of Fitzgerald

〔美〕菲茨杰拉德著

巫宁坤等译

大 32 开 1.65 元

本书主要反映第一次世界大战后美国的畸形繁荣、美国年轻男女的生活动态,以及他们迷惘和幻灭的心情。他的晚期作品对三十年代大萧条影响下的西方社会有所描绘。(书号: 10188·313)

小城畸人 Winesburg, Ohio

〔美〕安德森(S. Anderson)著 吴 岩译

大 32 开 0.83 元

本书是作者的成名作。除代序《畸人志》外，其余二十四篇都是独立的人物传记，通过平凡的人和平凡的事，从各个不同角度反映工业未发达时美国中部小城温士堡的生活，揭示工业文明对人性的压迫。(书号：10188·389)

土生子 Native Son

〔美〕理查·赖特(R. Wright)著

施咸荣译

大 32 开 1.65 元

《土生子》是美国作家理查·赖特(1908—1964年)的代表作，是美国黑人文学的里程碑。该书的出版不仅使赖特成为最负盛名的黑人作家，而且使黑人文学就此在美国文学中取得了地位。(书号 10188·165)

曼斯菲尔短篇小說选 Selected Short Stories of Katherine Mansfield

〔英〕曼斯菲尔德著

陈良廷 郑启吟等译

大 32 开 1.30 元

曼斯菲尔是英国现代著名女作家，她把她的艺术才华和短促的一生，献给了短篇小说这一文学形式。本书共选收她的三十个优秀作品，名篇如《花园茶会》、《一杯茶》、《巴克妈妈的一生》、《金丝雀》、《洋娃娃的房子》、《阳阳和亮亮》、《稚气可掬》等都包括在内，为帮助读者了解和欣赏，后记中介绍了作者的生平和文学活动，并对她的艺术特点作了分析。(书号：10188·409)

刀 锋 The Razor's Edge

〔英〕毛 姆(W. S. Maugham)著

周煦良译

大 32 开 1.30 元

本书描写参加第一次世界大战的美国青年飞行员拉里，一心想探索人生终极，复员后，周游世界，到印度找到了印度的吠陀经哲学，终于“大彻大悟”，他把财产分赠亲友后，返回美国去当出租汽车司机。

小说描绘了众多人物，反映那个时期美国青年的精神空虚。（书号：10188·254）

告 别 Abschied

〔民主德国〕约翰内斯·贝歇尔 (J. R. Becher) 著

汪久祥 章鹏高译

大 32 开 1.45 元

本书是民主德国著名作家贝歇尔的自传体小说。作者以质朴的语言、细腻的笔触，描写了一个青年学生的转变过程，从侧面反映二十世纪初期德国社会的各种动态。主人公是一个纯洁、正直的青年，但头脑简单，是非不分，曾干了一些蠢事，后来在进步思想的影响下，终于觉醒过来，与反动的家庭决裂，走上了革命的道路。

（书号：10188·393）

在轮下 Unterm Rad

〔德〕黑塞 (H. Hesse) 著

张佑中译

大 32 开 0.72 元

小说描写上世纪末德国的一个青年汉斯的一生遭遇。汉斯是个聪明、伶俐的孩子，自幼好学，成绩优异，而考取了神学校。因在德国旧教育制度的重压下，精神受到束缚，功课繁多成绩一落千丈，并受到师长的指责，使他受到刺激，神经出了毛病。后来辍学回家，进工厂当了工人。友人、邻居都瞧不起他，他对生活渐感绝望，在一个星期日和同事外出喝酒，当天没有回家，第二天有人发现他淹死在河里。作者通过汉斯这个人物，控诉了德国旧的教育制度，勾勒了这个被压“在轮下”的牺牲品。

（书号：10188·364）

外国文艺丛书

当代苏联中短篇小说集（上、下册）

《外国文艺》编辑部编

32开 (上) 1.25 元
(下) 1.15 元

本集共收二十二位著名作家的二十二篇中短篇小说，大都写于六十年代和七十年代。这些作品从不同的角度生动地反映了苏联人民的生活、爱情、工作、理想、希冀以及他们所遭遇到的挫折和烦恼等。（书号：10188·300,377）

当代意大利短篇小说集

《外国文艺》编辑部编

32开 1.00 元

本集共收二十八位意大利作家的短篇小说二十八篇。从这些作品中可以了解意大利当代短篇小说创作情况，也可让我们对当前意大利社会有所认识。（书号 10188·329）

博尔赫斯短篇小说集 *El jardín de senderos que se bifurcan y. otros cuentos*

〔阿根廷〕豪·路·博尔赫斯(J. L. Borges)著

王央乐译

32开 1.20 元

博尔赫斯是当代阿根廷的著名作家。本书所收四十二篇短篇小说，都是他的代表作品，完整地反映了博尔赫斯的创作特色。

本书是我国出版的第一部博尔赫斯短篇小说集，对于我国读者了解当代西方文学颇有参考价值。

（书号：10188·387）

文学作品

红酋罗伯 Rob Roy

〔英〕司各特(W. Scott)著 李俊民译

大 32 开 2.35 元

本书是司各特最优秀的历史长篇小说之一，曾获得马克思和恩格斯的喜爱和赞赏。作品以一七一五年苏格兰人民起义为背景，它描绘和展开了十八世纪初苏格兰和英格兰的社会的广阔场面。写出了当时的民族、宗教和社会等方面的错综复杂的矛盾，以及各阶层人物的种种心理状态。
(书号 10188·391)

马丁·瞿述伟 Life and Adventures of Martin Chuzzlewit (上、下册)

〔英〕狄更斯(C. Dickens)著

叶维之译

大 32 开 (上) 2.00 元
(下) 2.00 元

这部长篇小说揭露了十九世纪中叶资本主义社会贪婪、伪善等社会现象，从英国到美国都是“一切为了金钱”。狄更斯以犀利、生动的文笔，描绘了瞿述伟家族的明争与暗斗，以及小马丁由英去美谋生的种种遭遇。

(书号 10188·309.407)

双城记 A Tale of Two Cities

〔英〕狄更斯(C. Dickens)著

罗稷南译

大 32 开 1.40 元

作者通过法国大革命时代一个受迫害的医生的经历，反映了农民被贵族迫害的真相以及汹涌的革命风暴。

(书号 10188·372)

詹达堡的囚徒 The Prisoner of Zenda

〔英〕安东尼·霍普(A. Hope)著

主 万等译

32开 0.60元

本书是英国近代小说家安东尼·霍普的成名作。故事叙述十九世纪末英国贵族青年鲁道夫到欧洲某小国观光该国国王加冕典礼时，遇到王国宫廷内部斗争，鲁道夫见义勇为，在军官协助下，出生入死，多方营救国王，终于救出国王。(书号 10188·396)

岛国的法利赛人 The Island Pharisees

〔英〕约翰·高尔斯华绥(J. Galsworthy)著

余 杰 诸葛霖译

大 32开 0.94元

本书是作者于 1904 年写的一部优秀小说，描写一个英国上层社会的青年，大学毕业后到处“游历”，看到了英国社会的保守、虚伪、欺诈的本质。他原来已跟一个“门当户对”的女青年订了婚，但在看到她的家庭也是属于法利赛人——伪善者——一类，又看到跟他的未婚妻在一些根本问题上有分歧后，毅然提出解除婚约。

(书号 10188·399)

天路历程 The Pilgrim's Progress

〔英〕班 扬(J. Bunyan)著 西 海译

大 32开 1.15元

本书是英国古典文学名著，作者是十七世纪英国的清教徒，因不信奉国教，被押在狱达十年之久。他在狱中写了这部作品。(书号 10188·444)

麦布女王 Queen Mab

〔英〕雪 莱(P. B. Shelley)著

邵洵美译

32开 0.54元

《麦布女王》是作者的第一部长篇诗创作。诗篇以梦幻的方式，表达了诗人对于人类将最终摆脱愚昧和专制统治，走向光明的信念。（书号 10188·439）

*** 雪莱抒情诗选 The Selected Lyrical Poems of Percy Bysshe Shelley**

杨熙龄译

32开 0.69元

（书号 10188·225）

*** 拜伦诗选 Selected Poems**

〔英〕拜伦(G. G. Byron)著

查良铮译

32开 1.25元

（书号 10188·248）

济慈诗选 Keats' Poetical Works

〔英〕济慈(J. Keats)著 朱维基译

32开 0.93元

这本诗选除收长诗《恩狄芒》、《拉弥亚》、《伊萨培拉》和未完稿《海璧朗》外，还选了他的著名的《夜莺颂》、《作于李·亨特君出狱之日》、《致科修斯古》等短诗和十四行诗二十篇。（书号 10188·317）

*** 奥瑟罗 The Tragedy of Othello**

〔英〕莎士比亚(W. Shakespeare)著

方平译

大32开 0.80元

（书号：10188·143）

斯多噶 The Stoic

〔美〕德莱塞(T. Dreiser)著

余 杰 诸葛霖译

32开 1.10元

本书是《欲望三部曲》的第三部，第一部是《金融家》、第二部是《巨人》。主人公是具有典型意义的、美国吸血鬼资本家柯帕乌。作者在本书中进一步揭示了柯帕乌的冷酷贪婪、不择手段以及他在私生活方面的道德堕落，并且通过这个形象，有力的抨击了丑恶的资本主义制度。

(书号 10188·408)

人生的开始 Un Début Dans La Vie

〔法〕巴尔扎克(H. de Balzac)著

许渊冲译

32开 0.62元

本书写的是十九世纪二十年代法国青年的出路问题。书中主人公奥斯卡·于松出身于破落的资产阶级家庭，因为冒充富贵人家子弟，结果丢脸出丑，又因为夸口和当朝大官有密切关系，反而惹下了一场大祸，等到他依靠亲友帮助，好不容易当上公证人事务所的帮办后，却又经不起花花世界的引诱，在赌博场中输掉了公款，丢了饭碗，后来只好去投军卖命，失掉了一条胳膊，才获得了一官半职。从奥斯卡身上，我们可以看出资本主义社会的青年问题。

(书号 10188·448)

萨朗波 Salammbô

〔法〕福楼拜(G. Flaubert)著

郑永慧译

32开 1.05元

本书是一部历史小说。时代背景是公元前三世纪罗马和迦太基进行激烈斗争时期，地点在迦太基，是当时北非沿岸的一个奴隶制国家。小说通过雇佣军起义反映了奴隶社会奴隶同奴隶主之间的阶级斗争。(书号 10188·398)

*** 红与黑 Le Rouge Et Le Noir**

〔法〕司汤达(Stendhal)著

罗玉君译

大 32 开 1.95 元

(书号 10188·85)

*** 起义者 L'Insurgé**

〔法〕儒勒·瓦莱斯(J. Vallès)著

郝运众志等译

大 32 开 1.05 元

(书号 10188·60)

浮华世家中卷 華麗なる一族 中卷

〔日〕山崎丰子 (山崎豊子)著

叶渭渠 唐月梅译

32 开 0.99 元

浮华世家下卷 華麗なる一族 下卷

〔日〕山崎丰子 (山崎豊子)著

叶渭渠 唐月梅译

32 开 0.95 元

本书以日本社会资本主义经济上的垄断日益加深为背景，描写万俵大介利用儿女同财界、政局联姻；大介父子之间的矛盾冲突，妻妾和家族之间的复杂关系。把资产阶级的家庭关系暴露得淋漓尽致，深刻揭示了垄断资本主义之间的激烈竞争。(上卷已于 1981 年 7 月出版)

(书号 10188·379,433)

没有桥的河 (第一部) 橋のない川

〔日〕住井末 (住井すを)著

迟叔昌译

32 开 1.40 元

没有桥的河 (第二部) 橋のない川

〔日〕住井末 (住井すを) 著

张嘉林等译

32开 1.20元

《没有桥的河》以一户佃农的遭遇为主线，真实反映了生活极其贫困的部落民的劳动和爱情，揭露了部落民深受歧视的社会现实，讴歌了部落民为争取平等而进行的斗争。第一部主要反映部落民所受的歧视，说明部落民与非部落民之间犹如隔着一条没有桥的大河。第二部主要描写部落民的反抗。(书号 10188·401、402)

金色夜叉 金色夜叉

〔日〕尾崎红叶 (尾崎紅葉) 著

金 福译

大32开 1.40元

本书反映了日本明治社会在走向资本主义社会的过程中的金权主义。作者对这种金钱世界采取了鄙视和暴露的态度，歌颂了爱情、友情以及献身精神。

(书号 10188·367)

心 こころ

〔日〕夏目漱石 (夏目漱石) 著 周大勇译

32开 0.68元

《心》是夏目漱石的后期代表作之一。小说里的主人公是一个“对人生不抱什么期望而敢于严格剖析自己”的人物。本书可以帮助我国读者了解本世纪初日本知识分子的思想、生活和当时日本的社会风俗。(书号 10188·359)

三四郎 三四郎

〔日〕夏目漱石 (夏目漱石) 著 吴树文译

32开 0.77元

小说的主人公三四郎是一个朴实的农村青年，他离开了偏僻的乡村，到东京上学，结识了一些青年男女，有过

模模糊糊的初恋，他接触了新老两代知识分子，了解了他们的思想和情操。三四郎在大城市生活的熏陶和影响下，开始了新的生活。（书号 10188·358）

托尔斯泰文集

复活 Толстой Л. Н. Собрание сочинений

ВОСКРЕСЕНИЕ

〔俄〕列夫·托尔斯泰著

草 婴译

大 32 开 平 1.90 元
精 2.95 元

《复活》是俄国十九世纪伟大批判现实主义作家列夫·托尔斯泰三大主要著作之一。小说描写贵族青年聂赫留朵夫诱奸姑母养女卡秋莎·玛丝洛娃，致使卡秋莎沦落为妓女。若干年后，聂赫留朵夫充任法庭陪审员，在法庭上见到被诬为放毒犯的卡秋莎。聂赫留朵夫对过去所作所为后悔莫及，决心尽力设法减轻卡秋莎的罪名，甚至愿意和卡秋莎结婚，以赎前愆。由于法庭的错判，卡秋莎被判流放西伯利亚。最后卡秋莎找到一个真正爱她的政治犯西蒙松，两人结为夫妇。小说通过两个主人公精神上复活的故事，深刻揭露俄国官场和法庭的腐败，对沙皇专制统治进行有力的抨击，因而成为世界文学名著。

本书是直接从俄文译出的新译本。

（书号 10188·441）

* 战争与和平(1—4卷) Война и мир

〔俄〕列夫·托尔斯泰(Л. Н. Толстой)著

高 植译

(一) 1.40 元

(二) 1.40 元

大 32 开 (三) 1.50 元

(四) 1.35 元

（书号 10188·159.170.172.179）