

湖南文徵



湖南文徵卷十四

湖湘後學集編

辨明

存心養性辨

館課

李騰芳

嘗謂心與性非二物也。存與養非二事也。儒者二之而爲之說曰。何者爲心。何者爲性。何者存心。何者養性。是支離誕蔓。口耳之學。而非心性之學也。咎者孟子之言曰。存其心。養其性。所以事天也。夫舉心性存養而對言之。若真有二物。有二事。學者欲從事焉。必將交修竝進。而不可偏廢爲矣。愚竊以爲聖賢立言。意自有在。學者惟當會其意。而不必溺其辭。若孟子之意。直欲

人復其初而已矣。非于心性有所分也。初者何也。天也。蓋天地之心不可見。而于生人乎見之。記曰。人者。天地之精。陰陽之會。五行之秀氣也。是故人之初生。沌乎其蒙。渾乎其忞。無將迎。無智故。不識知。純然一赤子而已。然其真知出焉。天能發焉。靈瑩洞達。充之而可以無不知。無不能。若是者何也。天之所予人之所受。爲性之理。而具于心者。本如是也。人能無失其本來。又何存養之有。惟夫智誘物化。欲動情遷。與接爲搆。日以心鬪。于是紛華靡麗。一切世味。恣乎其中。而蕩乎其外。則真心日喪。真性日鑿。非復有生之初。而天之所以與我者。其不漸滅以盡者。幾希。此君子所以貴存養也。存養者。復其初也。譬之若鏡塵垢之

則昏去其垢而鏡復明。譬之若水泥濁之則渾澄其濁而水復清。所謂存養亦去其心性之垢濁而已。蓋吾本有心吾不失之卽爲存而非有加于心之初也。蓋吾本有性吾無害之卽爲養而非有益于心之初也。然未有存心而不能養性。養性而不本于存心者。蓋自其兢兢保守。惟恐失墜。若緘滕固篋。然則曰存而存固。所以豫其養也。自其優游漸漬。惟恐戕賊。若栽培灌溉。然則曰養而養固。所以保其存也。何也。人生而靜。天之性也。感于物而動。性之欲也。人生而靜。以上不容說。惟自其感而動者求之。則養性之功。舍存心莫可實力矣。孟子又曰。大人者不失其赤子之心者也。夫不失其心。卽所謂存心。而存其心者。卽所



以養其性乎。要之一無欲盡之矣。夫赤子之初也。與以瓦礫則投而棄之。與以搏黍猶是也。與以金玉猶是也。彼固未知物之有可欲也。所謂不失赤子之心者。惟不失乎此爾。蓋欲之與性不兩存之物也。故曰養心尊善于寡慾。其爲人也寡慾。雖有不存焉者寡矣。人能寡欲以存心。存心以養性。則天全而付之我全而歸之。吾且爲仁人。吾且爲孝子。記曰惟仁人爲能享上帝。惟孝子爲能享親。斯孟子之所謂事天者歟。然則學者當柰何。老氏之言曰爲道日損。儒者之說曰求日減。不求日增。愚竊以爲是孟氏存心養性之旨。而學者入道之門。或不外乎是矣。

同僚犯公罪辨

周之龍

凡立法者必差其輕重而法行焉。要於其當不得畸輕重也。凡  
敕法者必原其所以法而輕重焉。苟當於法不得等輕重也。假  
如竝官也。竝公錯也。罪有異乎抑無異也。同官中多者以遞減  
等而四少者如數遞減而止。有故乎抑無故也。治之煩簡異則  
官之饒乏異。官之饒乏異則罪之輕重異。此所論於罪之公也。  
而非所論於公之外也。此所論於公罪之同也。而非所論於公  
罪之異也。夫其多設官者豈爲冗員。必其治劇而政繁也。必其  
長官者精神不易貫而綜理不易周也。吏典無論矣。佐貳首領  
官之何名。而獨任其公錯邪。不然而無全設者豈其乏員。必其

治僻而政簡也。必其長官者不必長才異能而耳目可饒爲手足可饒措也。首領無論矣。長官所轄幾何。豈其救過不給而猶然錯邪。官有四等。假令求全於一節之誤。是設官與長官分受事而誤官不與長官分受過也。況戎糧之視詰捕。詰捕之視承行。一手一足之任也。安得不遞減而上默寓其稍輕乎。官準見設。假令論減於多官之例。是無罪較多官者厚受德而有罪又同多官者薄受議也。況彼以簿書劾午猶可原。此以優游尸素無可諉。日忼月愒之積也。安得不次減而止。明示其不輕乎。譬之償金者。然四而償之則稍輕。二而償之則稍重。此員多員少之說也。又譬之任重者。然舉萬鎰而不勝可解也。舉一雛而不



勝不可解也。此治劇治簡之說也。是故竝官也。而公錯之罪異也。有以也。又如同犯而有一曲者。犯其閒也。亦應與照常減等者同科乎。吾以爲太慢也。全出全入。照罪犯全抵而可矣。又如同犯而其情坐不知也。亦應與罪犯全抵者同科乎。吾以爲太殘也。失出失入。照遞減科斷而可矣。若申上行下之。不無失錯也。上下司之。有所誤行也。官吏各遞減二等三等。則法而不以吏典爲首非法。夫赦小過。猶可言也。獨不曰先有司乎。是故竝官也。而公錯之罪異也。有以也。不可以無辨。尤不可無辨之辨。



有患而合散之罪異也。有以患不可以解而失不可辨釋之罪。  
或與獄首非出失婦小豎辭有言也。辭不曰失。有言乎獄始。  
出士于后之齊。視斯辭也。官吏各盡其職。三善限。而不以  
其失出。失人則無。越桎梏而可突。深申士。計于之不。辯。決。  
同。然。而。其。辭。坐。不。明。也。亦。孰。與。罪。然。全。刑。皆。同。桎。梏。平。昔。以。獄。大。  
有。同。者。平。昔。以。獄。太。則。出。全。出。全。人。罪。然。全。刑。而。可。矣。又。以。  
也。有。以。患。又。同。然。而。有。一。曲。落。其。同。也。亦。孰。與。罪。然。當。其。  
無。不。有。也。此。皆。同。然。而。有。一。曲。落。其。同。也。亦。孰。與。罪。然。當。其。

禹碑辨

吳道行

攷吳越春秋載禹登衡山夢蒼水使者授金簡玉字之書得治水之要刻石山之高處禹碑所從來矣歷千百年無傳者道士偶見之韓文公劉禹錫索之不得致形之詩詞宋嘉定初何子一游南嶽遇樵者導引至碑所始摹其本過長沙轉刻之嶽麓山頂隱秘又四百年至於國朝嘉靖初潘太守搜得之剔土搨傳朝野始獲睹虞夏之書故湛甘泉一見亟稱篆法奇古雖深於古篆者僅能辨一二字不可識其中所云深信爲禹筆獨帝禹刻三字則宋人所題耳顧東橋則謂禹精於水今篆體皆流水形其出禹筆無疑但衡石疏厲碑必剝落或亦宋人流傳搨



本耳。蒲陽林巽峯則謂字畫奇古，非秦漢一體文字。雖石鼓文、原父鼎器銘且讓焉。然古文自漢知者已稀，其義失傳未詳。何謂季彭山亦謂別有隱義，未可知。惟是楊升菴、沈靖陽各有譯義，乃蔡季二公隨執譯義力辨其非禹筆。余嘗細玩碑刻，反覆古今詩詞序論，益信爲禹筆無疑。竊怪譯詞之誤，適以開反古者之疑局。故辨之者合宜議譯詞之誤，不應泥譯詞而疑非禹之碑。試卽以後人所疑者辨之，而猶覺所疑之非也。據蔡公以衡嶽志載禹碑二：岫嶠雲密子一傳，本後稱碧雲。此非子一之言。乃張光叔代敘耳。其非一，又以勒石見德禹所深戒。古人祭告則有之，登封鐫石則未。季公亦以周穆王、宣王始有石刻攷

白虎通載禹與周成王封泰山禪會稽首社勒石蓋王者受命必封山增高也禪者增厚也刻石紀號著功績也又何以必禹之不勒石也其非二蔡又以碑勒自禹嶽麓名自宋徽夫嶽麓之名自宋真宗時賜額載在綱鑑長篇及南軒諸記而以為宋徽宗則嶽麓舊志引衡嶽志所傳而未之深攷也其非三且謂韓公索之不得歐趙朱深於博古者皆未見而疑道士之見子一之傳為誑湛甘泉所云宇宙神物固當天寶地藏藏久則必復見安知道士樵者非山靈異人而使之見者也況原碑在深山窮谷荆榛沙土迷覆已久搜之人又安有一一窮心力而必欲得之耶其非四如以此四者而疑非禹筆恐博識者不盡然



至謂岫嶁在衡嶽麓在潭碑勒岫嶁詞稱嶽麓爲謬戾此其說  
近是總之亦楊沈二公譯義之誤當日止從潘公獲碑嶽麓起  
見亦不自覺碑勒岫嶁詞稱嶽麓之爲非也則其餘譯義之誤  
可類推已奈何不譯義之是議而徒偏執以爲非禹碑則亦不  
情甚矣況李公轉以碑勒之會稽又何過於好奇若此善乎通  
志有云是書爲蝌蚪其爲禹所遺無疑但其文義缺之可也

桃源避秦考

闕士琦

古避秦人多矣。一見於吳之樵貴谷。李白所謂山多靈草木人  
尚古衣冠是也。一見於豫章之麻姑山。圖譜所謂面目黎黑走  
地如飛是也。一見於熊湘之秦人三洞。邑人所謂石門深鎖鐘  
磬時聞是也。其他渡河浮湘。梯山泛海。聽草木之腐朽。任煙波  
之汨沒。又不知幾何。要皆裂冕毀冠。變名易姓。望幽巖以息影。  
託名山以藏書。意其坑儒焚籍之禍兆。必有爲當時英雄所早  
見。夙知者。故有所據而逃。不待其餘波之及也。乃避秦人以桃  
源特聞何也。則白泉明之記始也。泉明之獨記桃源何也。則桃  
源之自足避世也。中都大國。猶之門庭藩榭也。神皋鬼宮。猶之



內筭祕閣也。商瑚夏璉其不列於四通五達之衢明矣。彼偉人俠士孤情特識機警有鋒。冒徘徊徙倚爲科頭履尾之事乎。入山恐不深。入林恐不密。桃源之所以與世絕。與泉明記中謂其地止有桑麻。無征輸貿易之事。其人止有父子。無君臣恩怨之情。其歲止有秦。無漢魏晉篡奪之日月。固居然人也。至於漁郎入太守迷。子驥病。則似挈一仙真之居以處秦人矣。韓退之固疑之。遂謂桃源之說何荒唐。蓋退之佛骨一疏。已劃然於儒釋道作南北黨矣。故其詩曰。我甯曲屈自世閒。安能隨爾巢神山。則人邪仙邪。皆非退之齒牙中事。蘇子瞻復泥於殺雞一語曰。世無仙而殺雞者。祇以爲青城菊水之類。其言殆近於迂。彼長

房之鞭百鬼。回道人之精劒術。又非活國中人邪。或曰。秦人不知有秦。猶泉明不知有宋。故其自爲計曰。吾不折腰向鄉里小兒。戒其子則曰。雖有五男兒。總不好紙筆。其未肯俯首仕宋決矣。遂託避世之旨。以自況。歟。然則往者五斗令彭澤又何也。若爾則稱避秦人以仙奚居。豈始而棲隱。繼而登仙邪。豈漁郎所見者固其子孫。未必秦人仍在邪。豈其先世長子孫矣。居然人也。而後如瞿童藥山。雜以流寓邪。豈其地有空杉方竹。神草伏流之屬。如丹井可以長年。石髓可以禦老。竟不知所以仙而仙邪。吾以爲避秦者。亾秦者也。擁陳涉以首難者。避秦之孔甲也。操鐵椎以當車者。避秦之子房也。遺鎬池君以舛日者。避秦之



素車白馬客也。余邑避秦人皆此類。一片壯心牢籠不盡。則其深知強魄於身計中。必有所旁出。於宇宙內事。必有所過取。遂能以其離奇詭譎。狡獪變化之人而之仙歟。夫外有疑冢。生有別天。天上未必樂。則居人間。世人不可與語。則挾飛仙以游。此亦我輩有心者之能事矣。故曰成佛須慧業文人。況仙哉。建炎初。洞中浮一大石。其文曰。無爲大道。天知人情。無爲窈冥。神見人形。心言意語。鬼聞人聲。犯禁滿盈。地收人魂。其文簡貴古奧。要是三秦人語。殘慧餘馨。猶足流傳千百世代。使人讀之。肉顫髮豎。秦人卽非仙而人者也。亦必人而仙者也。不然桃源卽嶮遠。與外人絕。彼鞭山赭石之威。回易山海。驅使草木。正不勞一