

給 獻

詩的親母

彥子袁

版出局書方東

假若我能現在沒有太鋒銳的劇痛離開生活，那對我倒是好的。

——白則底，簡愛自傳。

我琴弦斷了時，我祇有心里的音樂。

——太戈爾，春之循環。

序

袁小姐這本詩集，是獻給她母親的，父親去世早，母親爲哺育她——她僅有的這一個孩子，也曾落了不少的眼淚，受了不少的委屈……雖如此，當此詩集獻在她老人家的面前，我想她應該是快樂的落淚了！因爲她的孩子長大了！

關於此詩集的用字，極淺顯，然此淺顯中却蘊蓄着綠深的像森林似的詩意，這一點，讀者不難從字裏行間看到。

一般說：

我最喜歡其中的「願春天」，「獻給母親的詩」，和「誕」等篇，尤其後者使我感觸較深……因它還帶有幾分誰的哲學的韻味呢，最後希作者以後更能多寫作，給予我們以更新更有力的鼓舞。

風人謹序

卅八年春於滬郊外

目 錄

序	0
願春天	1
別了，過去的歲月	3
獻給母親的詩	4
當黃昏來到	7
星星和夢	9
誕	11
新生	14
少女與巫	16
走啊，卡丘莎	18
給縱火者	24
影跡	25
後言	27

願春天

願春天

給老年人晚年的記憶里
帶上了往事溫暖的花朵

願春天

給少女們青春的想望里
佈置一個綠色幸福的遠村

願春天

給播種者勤苦操作的田野上
泛起了金黃色的麥浪……

■

願春天

在流浪者

以第一支陽光的金鐘

鑄上孩子們童真的夢

願春天

在流浪者生活底秋天里

開一次花

願春天

爲我挖下配憶的墳。

別了，過去的歲月

別了！過去的歲月！

爲着你我永恆的別離

飲下這杯金色的漿液

記着在你行期的前夕

別忘了帶走你一手造成

的煩惱與憂鬱！

別了！過去的歲月

爲着你我往日的深情

願我留下些可懷念的東西——

（楓林、柚木、半縷斜陽或一絲風雨）

裝入一只灰褐的匣子

存藏在記憶的海底。

獻給母親的詩

如青地，喇叭花爲我豔開在門簾上，
從遙遠北海飛回來的，母親

春天的紫燕又一次向你叩問着平安
願我把這一朵鮮花插在你處

衣襟上

母親，纔出那一絲孩子的笑臉來呵

莫讓那一機生活的鏽針

再去挑動起陳年的往跡了

雖然它寂寞地伴着你，

將度過四十四個秋天

青春的夢，你做過那種煩惡，苦惱如

爲着我們的家，你耐着性子

給炊，洗，縫——劃定了生活的程序

看嚴冬的霜雪，已經簪滿在你底髮上

初晴的澹柳掛在你底眼角上

揚子江上的波紋呵

湧向你底額前，你底臉上了……

像凸透鏡底下的焦點一樣

你底心永遠是灼熱的

你朝夜在餓荒，寒迫中思慮着

爲我——你哺養着的小鴿兒

但你是那樣情願地

讓他在你底苦難中吸去了幸福呵

如今當我把頭枕在你底膝上

讓我儘情地懺悔去罷

紀念你，

我從沒有在沉默中珍惜過一份熱淚

在這年代的風霜里，母親

讓我一世作爲你底生命的手杖

而給你分担着生活的憂慮和悲哀呵

來，請扶着我底臂跛向海溼去

每天，我得穿過幾處陌生的人家

向他們討取一點餘剩的溫暖呈獻給你

母親

當黃昏來到

——「朋友！果然有一天當我眞的在你記憶中長眠了的時候……啊！請在我的墳上爲我拋擲兩束用杜鵑花紮成的花環！……」

當黃昏來到

一切都又湮沒於昏暗

沉埋了，那遠方的路程

生命又一次被披上夜的風霜

暮靄在上昇

炊煙在消逝

寬大的鳥兒歸去了

而，我的心呀

還帶着秋天的記憶

却又奔馳於這季節的荒野

是追尋嗎？

遠方的流星，傾落了

我只有低鬱的傾聽

那道旁流水的怨泣

一片落葉

悄然的飄忽在路邊

哦，被拋棄了的生命呵

那裏又是你……

所要懷念的往日……

星星和夢

夜裏，我醒着

窗前一片金色閃耀的樹影

深藍底天，柔美的夜

星星在微笑

一顆頂亮的星星照進了我的眼睛

那離奇燦爛的光輝

使我底眼睛有些昏眩

我分不出這是夢境還是現實

但我底心却充滿了寧愛和驚喜

9

星星吻着我的眼睛和雙頰

我的夢用星星寫在天上……………

林間曉風吹起了落葉

星星又照着我沉沉睡去。

誕

像一片落葉

也像一粒種子似的投向「大地

從沒有光和音響的世界

母親把你引向到這森羅萬象裏來

你，最能懂得

這人間是一個苦刑的瓊嗎？

因此從胎胞里脫出來

你呱呱地哭泣着你的降生了

從神性和獸性中間

你攜帶着音樂，詩，愛情與創造的

胚子走來

你攔攔帶着血汗，骨肉，眼淚與

靈魂走來了

祝福你新的誕生——

無限的空間送給了你的呼吸

太陽送給了你的光和熱

大自然送給你一個生活的搖籃

.....

告訴你，這是你所屬的時代和宇宙

今天，你開始聽到這裏的聲音

看到了這裏的形和影.....

請忠實地去愛護着

入底天靈上那一座理想的熔爐呵

讓它熊熊地，煨成一個生命的結晶

莫嘆息你底日子有晝夜，