

江苏少年儿童出版社

世界神话传说选



世界神话传说选



江苏少年儿童出版社

(苏)新登字第 004 号

世界神话传说选

出版发行：江苏少年儿童出版社
经 销：江苏省新华书店
印 刷：南通韬奋印刷厂

开本 787×1092 毫米 1/32 印张 23.5 插页 2 字数 500,000

1991 年 4 月第 1 版 1995 年 8 月第 7 次印刷

印数 53,481—63,480 册

ISBN 7-5346-0750-7

1·152

定价：15.00 元

目 录

欧 洲

● 希腊

普罗密修斯.....	1
宙斯和伊俄.....	4
欧罗巴.....	9
珀耳修斯.....	12
克瑞乌萨和伊翁.....	17
伊阿宋和美狄亚.....	25
赫刺克勒斯的故事.....	51
俄狄浦斯的故事.....	80
七雄攻忒拜的故事.....	160
阿伽门农和伊菲革涅亚.....	122
木马计与特洛伊城的陷落.....	137
阿伽门农的结局.....	146
俄瑞斯忒斯为父报仇.....	150
伊菲革涅亚在陶洛人里.....	161
向求婚者复仇.....	175
波塞冬.....	201
西绪福斯及其子孙.....	208

残忍的国王的下场·····	213
---------------	-----

● 北欧地区

托尔被偷走大锤·····	220
托尔和巨灵角力·····	224
战神体尔·····	231
艾登的金苹果·····	234
巴尔德尔之死·····	238
西古阿德·沃尔松的故事·····	248

亚 洲

● 中国

盘古开天辟地·····	272
人类之母女娲·····	274
至高无上的神——黄帝·····	277
东方天帝伏羲·····	287
南方天帝炎帝·····	291
西方天帝少昊·····	295
北方天帝颛顼·····	297
断首的刑天·····	301
伏羲兄妹·····	303
嫫君建立巴国·····	306
牧羊人和天鹅女·····	310
石头阿祖和石头子孙·····	313
人类迁徙记·····	320
射月亮·····	332
牛郎织女·····	336

龙牙颗颗钉满天·····	342
月蚀的故事·····	350
天鸡和太阳·····	357
天眼重开·····	363
茫耶寻谷种·····	374
狗皮王子·····	380
夸父追日·····	390
羿和嫦娥的故事·····	392
鲧和禹治理洪水·····	405
舜帝的故事·····	415
支格阿龙·····	423
英雄乌恩·····	450
青蛙少年·····	458
巫山神女瑶姬·····	471
坛嘎朋·····	473
莫拉·····	479
白云格格·····	484
天女浴躬池·····	489
天上人间·····	494
太阳的回答·····	499
秃尾巴老李·····	503
高愣趣和斯汝命·····	508
仙山的传说·····	516
洱海月·····	519
●印度	
毗湿奴与宇宙轮回·····	523
天神与阿修罗·····	528

毁灭之神湿婆	545
太阳神和他的后代	548
月神苏摩	552
鸟王迦楼陀	555
宇宙流浪者那罗陀	559
战神斯坎达	562
三连城之毁	572
恶魔罗波那	581
神猴和哈努曼	588
恒河下凡	592
婆罗多王族	598

● 中东地区

创世纪	605
吉尔伽美什	613
亚当和夏娃	642

非 洲

● 埃及

拉神的秘密	645
太阳船	649
奥西里斯和伊西丝	653

● 约鲁巴人

约鲁巴的天神	685
--------	-----

● 索宁克人

加瑟尔的诗琴	692
--------	-----

美 洲

●印第安人

- | | |
|-------------------|-----|
| 火山湖..... | 697 |
| 郊狼凯欧蒂..... | 702 |
| 驼鹿精..... | 713 |
| 格鲁斯卡普的传说..... | 715 |
| 雷鸟和巨鲸..... | 718 |
| 印加人诞生的故事..... | 721 |
| 第五个太阳..... | 723 |
| 创造音乐..... | 727 |
| 魁扎尔科亚特尔与他的人民..... | 731 |

澳 洲

- | | |
|------------------|-----|
| 葬神、拜艾梅与世界诞生..... | 737 |
|------------------|-----|

普罗密修斯

天和地被创造了，大海涨落于两岸之间。鱼在水里面嬉游。飞鸟在空中歌唱。大地上拥挤着动物。这时有一个先觉者普罗密修斯，降落在大地上。他是宙斯所放逐的神祇的后裔。他机敏而睿智。他知道天神的种子隐藏在泥土里，所以他撮起一些泥土，用河水使它润湿，这样那样的捏塑着，最初的人类遂被创造，不久且充满大地。但有一长时期他们不知道怎样利用宇宙万物，不知道凿石、烧砖、以树木刻削椽梁，并利用这些材料建造房屋。他们聚居在没有阳光的土洞里。于是普罗密修斯来帮助他们，教他们观察星辰的升起和降落，教他们计算和用写下的符号来交换思想。他指示他们怎样驾驭牲畜，让它们来分担人类的劳动。发明船和帆在海上航行。他也关心人类生活中别的一切活动。从前，生病的人没有医药知识，不知道应该吃喝什么，或不应该吃喝什么，也不知道服药来减轻痛苦。因为没有医药，病人往往悲惨地死去。现在普罗密修斯指示他们怎样调治药剂来医治各种疾病。他还引导他们作地下勘探，好让他们发见矿石：铁、银和金。总之他介绍给他们一切生活的技术和生活上的用品。

现在，在天上的神祇们，其中有着最近才放逐他的父亲克洛诺斯建立自己的权威的宙斯，他们开始注意到这新的创造

物——人类了。他们很愿意保护人类，但要求人类对他们服从以为报答。在希腊的墨科涅，在指定的一天，人、神集会来决定人类的权利和义务。在这会上，作为人类顾问而出现的普罗密修斯设法使诸神不要给人类太重的负担。

这时，他的机智驱使他欺骗神祇。他代表他的造物宰杀了一匹大公牛，请神祇拿他们所喜欢的部分。他杀完之后，将它分为两堆。一堆他放上肉、内脏和脂肪，用牛皮遮盖着，顶上放着牛肚子；另一堆，他放上光骨头，巧妙地用牛的板油包蒙着。而这一堆却比较大一些！全知全能的宙斯看穿了他的骗局，但却从容地用双手去拿雪白的板油。当他将它剥开，看见剔光的骨头，他假装只是这时才发觉被骗似的，严厉地说：“我深知道，我的朋友，啊，伊阿珀托斯之子！你还没有忘掉你的欺骗的伎俩！”

为了要惩罚普罗密修斯的恶作剧，宙斯拒绝给人类为了完成他们的文明所需的最后一物：火。但机敏的伊阿珀托斯的儿子，马上想出办法，补救这个缺陷。他摘取木本茴香的一枝，走到太阳车那里，当它从天上驰过，他将树枝伸到它的火焰里，直到树枝燃烧。他持着这火种降到地上，即刻第一堆丛林的火柱就升到天上。宙斯，这发雷霆者，当他看见火焰从人类中间升起，这使他的灵魂感到刺痛。

现在人类既经有火，就不能从他们那里夺去。为抵消火所给与人类的利益，宙斯立刻为他们想出了一种新的灾难。他命令以巧妙著名的火神赫淮斯托斯创造一个美丽少女的形象。他命名这女子为潘多拉，意即“有着一切天赋的女人”。他让这女子降落到地上，去找“后觉者”厄庇墨透斯——他是普罗密修斯的兄弟，为人比较少有计谋。

普罗密修斯警告他的兄弟不要接受奥林匹斯山的统治者

的赠礼，他怕人类会从它那里受到伤害。厄庇墨透斯忘记了这警告，他十分欢喜地接受这美丽年轻的妇人。这个妇人双手捧着一种赠礼——一只巨大的密闭着的匣子。她刚刚走到厄庇墨透斯那里，就突然掀开盖子，于是飞出一大群的危害，迅速地散布到地上。但匣子底上还深藏着唯一美好的东西：希望！由于万神之父的告诫，在它还没有飞出以前，潘多拉就放下盖子，将匣子永久关闭。现在数不清的不同形色的悲惨充满大地。各种不同的热病侵袭着大地，而死神，过去原是那么迟缓地越起着步履来到人间，现在却以如飞的步履前进了。

这事完成后，宙斯转面向普罗密修斯本人复仇。他将这个罪人交给赫淮斯托斯和他的外号叫做强力和暴力的两个仆人克刺托斯和比亚。他吩咐他们将它拖到斯库提亚的荒原。在那里，他用坚固的铁链将他锁在高加索山的悬崖绝壁上。普罗密修斯被笔直地吊着，不能入睡，也不能弯曲他的疲惫的两膝。

宙斯还每天派一只鹰去啄食囚徒的肝脏，但肝脏无论被吃掉多少，随即又复长成。这种痛苦将延续到有人自愿出来替他受罪为止。

当他被吊在悬崖绝壁上已经有许多悲苦的岁月以后，赫刺克勒斯为寻觅赫斯珀里得斯的金苹果来到了这里。他看见神祇的后裔被锁在高加索山上，正想询问他怎样才可以寻到金苹果，却禁不住同情他的命运，因为他看见鹰正栖止于不幸的普罗密修斯的双膝上。赫刺克勒斯弯弓搭箭，从苦难的普罗密修斯的身上射落凶猛的鹰。然后他松开链锁，解下普罗密修斯，放他自由。但为满足宙斯所规定的条件，他使马人喀戎作了他的替身。喀戎虽也可以要求永生，但却愿意为这位提坦付出自己的生命。为了履行宙斯的判决，普罗密修斯仍戴着一只铁环，并锁上一块高加索山的石片。

宙斯和伊俄

珀拉斯戈斯王伊那科斯乃是一古老王朝的嗣君，他有一个美丽的女儿叫做伊俄。一次当她在勒耳那草地上为她的父亲牧羊，奥林匹斯山的大神宙斯偶然看见她，心中燃起了火焰一样的爱情。他变形为一个男人，走来用甜美的挑逗的言语引诱她。

“那是如何地幸福呀，当一个人有一天可以称呼你为他自己的！但没有人类配爱你，你只适宜于做万神之王的新妇。我便是他，我是宙斯。不，你不要跑开！看看，这正是灼热的中午。和我到左边的树阴中去，它会以它的清凉接待我们。为什么你要在当午的炎热中劳苦呢？你不必害怕进入阴暗的树林，那里野兽们都蹲伏于幽暗的溪谷；因为我手中执着天国的神杖，挥闪着磷响的闪电于大地，我不是在这里保护你么？”

这女郎逃避他的诱惑。恐怖使她如飞地奔跑。真的，假使不是他施展他的权力并使整个地区陷于黑暗，她必可以逃脱的。她为云雾包裹着，因为担心而放慢脚步，唯恐被石头绊倒或者失足落水。因此，不幸的伊俄陷入了宙斯的罗网。

诸神之母的赫拉，久已熟知她的丈夫的不忠实。因为他常常背着她，对半神和凡人的女儿滥施爱情。她永不约束她的愤怒和嫉妒，始终怀着顽强的疑心监视着宙斯在地上每一行动。

现在她又在注视着丈夫瞒着她寻欢作乐的地方。她吃惊地看见那地方在晴天也迷蒙着云雾。那不是从河川升起，也不是从地上，也不是由于别的自然的原因。她即刻起了疑心。她寻遍了奥林匹斯山，都不见宙斯。“如果我没有弄错，”她恼恨地说，“我的丈夫一定又在重复着触犯我的重大的罪过。”

因此她从天上乘云下降到人间，并吩咐屏障着引诱者及其中获物的云雾散开。宙斯已经知道她来了，为了要从她的嫉恨猜救出他的情人，他使这伊那科斯的可爱的女儿变形为雪白的小母牛。即使这样，这女子看起来仍是很美丽的。赫拉看透他丈夫的诡计，假意夸赞这美丽的动物。由于窘困和想打断赫拉的话，宙斯扯谎说这小母牛只不过是地上的生物。赫拉假装对于他的答复很满意，但要求他将这美丽的动物送她作为赠礼。现在欺骗遇到欺骗，怎么办呢？假使他答应她的请求，他将失去他的情人；假使他拒绝她，她的酝酿着的疑嫉将如火焰一样地爆发，而她也真的会殒灭这个不幸的女郎。他决定暂时放手，将这光艳照人的生物赠给他的妻子，他想她的秘密是隐藏得很好的。

赫拉表示很欢喜这赠礼。她在小母牛的颈子上系上一根带子，并得意洋洋地将她牵走，小母牛的心怀着人类的悲哀，在兽皮下面跳动着。但这女神不放心她自己的行动，她知道除非把她的情敌看守得非常严密，她是不会放心的。她寻到阿瑞斯托耳之子阿耳戈斯，他好像最适宜于做她心想着的差使。因为阿耳戈斯是一个百眼怪物，当睡眠的时候，每次只闭两只眼，其余的都睁着，在他的额前脑后如同星星一样发着光，仍然忠实于它们的职守。赫拉将伊俄交托给阿耳戈斯，使得宙斯不能再得到这个她从他那里夺去的女郎。被百只眼睛监视着，在漫长的白天里，这小母牛只能在长满青草的山坡上嚼草；无

论她走到那里总不能离开阿耳戈斯的视线，即使她走到他的身后，也会被他看见。夜间他用极沉重的锁链锁住她的脖颈，她吃着枯草和强韧的树叶，躺在坚硬的光秃秃的地上，饮着污水。伊俄常常忘记她不再是人类。她要举手祈祷，这才想起她已没有手。她想以甜美的感人的言语向阿耳戈斯祈求，但当她一张口，她便畏缩起来，只能发出牛犊一般的鸣叫。阿耳戈斯不仅是在一个地方看守她，因为赫拉吩咐他将她牧放得很远很广，使宙斯难以找到她。这样，她和她的守护人在各地游牧着，直到一天她发觉来到她自己的故乡，来到她幼时常常嬉游的河岸上。现在第一次她看见她自己改变了形状。当那有角的兽头在河水的明镜中注视着她，她在战栗的恐怖中逃避开自己的形象。由于渴望，她走向她的姊妹和她的父亲那里去，但他们都不认识她。真的，伊那科斯抚拍她的光艳照人的身体并给她从附近小树上摘下来的叶子。当这小母牛感恩地舔着他的手，用亲吻和人类的眼泪爱抚着他的手时，这老人仍猜不出他所抚慰的是谁，也不知道谁在向他感恩。最后这可怜的女郎想出一个巧妙的主意，因她的思想并不随形体有所变化。她开始用她的蹄弯弯曲曲地在沙上写字。她的父亲本来就已为这种奇异的动作引起注意，现在立刻明白是他自己的孩子站在他的面前了。

“多悲惨呀！”这老人惊呼起来，抱住他的呜咽着的女儿的两角和脖颈。“我走遍全世界寻找你，却发现你是这个样子！噢，现在看见你比不看见你更悲哀！你不能说话么？你不能给我以安慰的话只是作牛叫么？……”伊那科斯的话还没有说完，阿耳戈斯，这残酷的监护人，就从她的父亲那里把伊俄抢走，牵着她远远走开，去到一块荒凉的牧场。他自己爬到山顶上，用那一百只谨慎的眼睛看望四周，执行着他的职务。

现在宙斯不能再忍受对于伊俄的悲感。他召唤他的爱子赫耳墨斯，命令他诱骗可恼恨的阿耳戈斯闭上他所有的眼睛。赫耳墨斯将飞鞋绑在脚上，戴上旅行帽，有力的手上握着散布睡眠的神杖。他这样装束着，离开父亲的住屋飞降到地上。他放下他的帽子和飞鞋，只是持着神杖，所以他看起来好像一个执鞭的牧童。他诱使一群野羊跟随着他，来到伊俄在阿耳戈斯监视下嚼着草叶的寂寞的草原。赫耳墨斯抽出一一种叫做绪任克斯的牧笛，开始吹奏乐曲——比人间的牧人所吹奏的更美妙。

赫拉的仆人，对于这意外的音乐很喜欢。他从高处的座位上，站起，向下呼叫：“你是谁呀，最受欢迎的吹笛者哟，请来我这里的岩石上休息。为你的牧群你再找不到比这里更茂盛更葱绿的青草。而那一排茂密的树林也给与牧群以舒适的阴凉。”

赫耳墨斯感谢阿耳戈斯，并爬上去坐在他的身边。他开始吹奏芦笛，直到他深深地熟睡，消失了一百只眼睛的光芒。现在赫耳墨斯停止吹奏牧笛。他以他的神杖轻触着闭下的百只眼睛，使它们的睡眠更深沉。最后他迅速地抽出藏在牧人革囊中的镰刀，在最靠近头的地方砍断他下垂的脖颈，他的头和身体滚下山去，喷溅的鲜血染红了山上的岩石。

现在伊俄是自由了。即使她仍然是母牛的形状，但她可以无拘束地奔跑。但赫拉的慧眼发现下界所发生的一切。她寻找一种东西来折磨她的情敌，碰巧抓住牛蝇。这昆虫把伊俄叮得几乎发狂，并追逐她从她自己的故乡遍至世界各地。经过长期艰难的行程，她来到埃及。在尼罗河岸上，她前脚跪下，昂着头，在默默的怨诉中仰望着天上的宙斯。他看到她，激起怜悯，即刻到赫拉那里，拥抱她，请求她怜悯这个可怜的女

孩。他说明她没有诱惑他趋于不义，并指着下界的河川发誓（因为神祇常是那样发誓的），以后他将永远放弃对于她的爱情。当他正在恳求她，赫拉从澄明的天空也听到小母牛的悲鸣，她心软了，许可宙斯恢复伊俄的原形。

宙斯连忙来到尼罗河边，用手抚摩着小母牛的背，即刻出现一种奇异的变化：牛毛从她的身上消失，牛角也隐去，她的眼睛缩小，牛嘴变成人唇，两肩和两手出现，四蹄也突然消失，小母牛身上的一切什么也没有留存，除了她的美丽的白色。伊俄从地上站起来，容光焕发。因人民都尊敬她，对待她如同对待女神一样，所以立她做了埃及女王。

欧罗巴

在太尔与西顿地方，阿革诺耳国王的女儿欧罗巴，深居于父亲的宫殿。清晨时，和她同年岁的朋友和伴侣，贵族家庭的女儿们，聚拢来引导她来到紧靠着海边、开放着许多花朵的草地。所有的女郎都持着花篮。欧罗巴自己也持着一只金花篮，上面雕刻着神祇生活的灿烂的景致。她们在草地上这里那里的跑着，但欧罗巴很快就找到她所要寻觅的花朵。她站在她的朋友们中间，她比她们高，就如同从水沫所生的爱之女神之在美惠三女神中间一样。

年轻的欧罗巴的美为宙斯所动心。由于畏惧嫉妒的赫拉的愤怒，并且若以他自己的形象出现，很难诱动这纯洁的女郎，所以他想出一种诡计，变形为一匹牡牛。在变形以前，宙斯曾把赫耳墨斯召到奥林匹斯山，指示他给他作一件事（他的心思却一字不提）。“快些，我的孩子，”他说，“你看见我们下面的陆地么？去到那里，把在山坡上吃草的阿革诺耳国王的牧群赶到海边去。”这有翼的神祇听从他父亲的话，立刻飞到西顿的牧场，把阿革诺耳国王的牛群（其中有着变形的宙斯而为赫耳墨斯所不知道）赶到国王的女儿的草地上。牛群散开来，在距离女郎们很远的地方啃着青草。只有神祇化身的美丽的牡牛来到欧罗巴和她的女伴们的葱绿的小山上。他十分