



革命歌曲

一九七八年 第三集

人民音乐出版社

革 命 歌 曲

第 五 集

人 民 音 乐 出 版 社

一 九 七 八 年 • 北 京

革 命 歌 曲

第 三 集

*

人 民 音 乐 出 版 社 出 版

(北京朝内大街166号)

新 华 书 店 北 京 发 行 所 发 行

北 京 新 华 印 刷 厂 印 刷

787×1092 毫米 32开本 40面乐谱 1.5印张

1978年6月北京第1版 1978年6月北京第1次印刷

书号：8026·3438 定价：0.12元

《音乐论丛》第一辑即将出版

为了进一步贯彻毛主席的革命文艺路线，贯彻“百花齐放，百家争鸣”的方针，批判和肃清“四人帮”在音乐方面的流毒和影响，反映音乐理论工作的研究成果，人民音乐出版社最近编辑出版了学术性音乐理论研究丛书《音乐论丛》，为音乐工作者提供了一个进行音乐理论研究的阵地。

《音乐论丛》第一辑的主要内容如下：

夏白写的《敬爱的周总理，音乐工作者永远怀念您》回忆记述了周总理在重庆时期对国统区新音乐运动和革命音乐工作者的领导和关心，表达了音乐工作者对敬爱的周总理的无限怀念之情。《长征组歌》是解放后产生的优秀作品，得到广大群众的欢迎，也是周总理十分喜爱的作品之一。可是，“四人帮”却百般刁难不许演出，当时中央音乐学院李春光同志满怀义愤写了赞扬《长征组歌》的评论文章，但未能发表。《音乐论丛》第一辑发表了这篇文章。这一辑里还收入了张前写的《论秧歌剧》和阎纲写的《“巨人”形象的成功塑造——〈黄河大合唱〉歌词的艺术成就》两篇文章以学习我国革命音乐的光荣传统。另外，白诚仁写的《批判继承，勇于创新》，秦咏诚写的《歌曲创作的几个重要问题》，金风浩写的《毛主席的革命路线指引我谱新歌》，傅庚辰写的《毛主席的话儿记心上——创作影片《地道战》音乐的几点体会》，都结合他们的创作实践从各个不同的角度谈了贯彻毛主席革命文艺路线的体会。

为了展开对我国古代音乐和欧洲古典音乐的研究，本辑收有杨荫浏的《中国古代音乐史稿后记》，黄翔鹏的《新石器和青铜时代的已知音响资料与我国音阶发展史问题》，冯文慈的《略论〈十面埋伏〉》，冯光钰的《民歌编创的推陈出新》，广州戏曲工作室写的《广东音乐传统乐曲整理中的几个问题》以及何乾三的《健壮者无须避忌——批判“四人帮”在西方古典音乐遗产问题上鼓吹的唯形式继承论》，钱仁康的《反对沙俄奴役的波兰爱国音乐家肖邦》、于润洋的《论贝多芬思想、创作中的资产阶级人道主义》等文章。

目 录

- 攻 关……………为叶村主席诗谱曲——张 沛(1)
- 华主席请咱进北京(男中音独唱)……………毛 撼词 魏启天曲(2)
- 科学大会开在咱的心坎上(独唱)……………宋斌廷词 王 群曲(4)
- 山歌唱给科学家……………希 扬词 石应宽曲(6)
- 科研战线好“亲家”(女声二重唱)……………林丙坤词 幸志斌曲(7)
- 春在八亿人的心窝里笑(女声小合唱)……………晓 春词 刘长安曲(11)
- 人心齐,泰山移……………翟 翰词曲(17)
- 我为四个现代化寻找矿源(独唱)……………李士海词 胡正斌曲(18)
- 可把我统计员乐坏了(女声表演唱)……………英华、沫勤、连雪词 程恺曲(21)
- 公社社员有能耐(表演唱)……………陈庭佑词 王志远曲(23)
- 唱起渔歌学大寨(男声独唱)……………柳 朗词 吕 远曲(26)
- 朝霞染红两代人(男声二重唱)……………徐宗俭词 解策励曲(29)
- 时刻准备好……………闵杨雄词 吴启炎曲(33)
- 青年之歌……………崇 仁、冬 木词 潘璟璐曲(34)
- 半屏山……………于礼厚、魏梦君词 魏 立、王碧云曲(35)
- 小扁担,三尺三(故事片《李双双》插曲)……………李 准词 向 异曲(36)
- 歌唱吧!朋友(歌剧《阿依古丽》选曲)……………海 啸词 石 夫、乌斯满江曲(38)

纺织姑娘(朝鲜歌曲)(39)

嘿！同志们(南斯拉夫歌曲) (40)

歌 词

向着大海唱山歌 赵 达(41)

小河流水清又清 曾宪瑞(42)

参军打从井冈山 蔡学柯(43)

攻 关

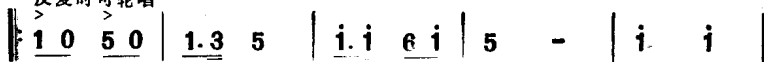
1 = F $\frac{2}{4}$

为叶付主席诗谱曲

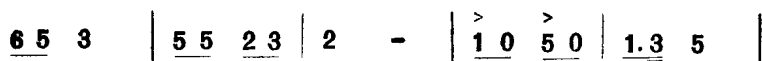
——张 沛

坚定有力 进行速度

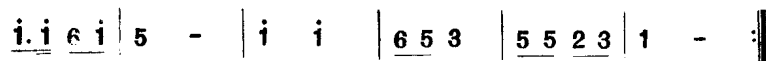
反复时可轮唱



攻 城 不 怕 坚， 攻 书 莫 畏 难。 科 学

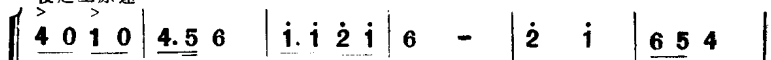


有 险 阻， 苦 战 能 过 关。 攻 城 不 怕 坚，

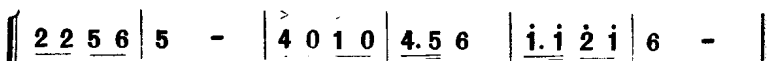
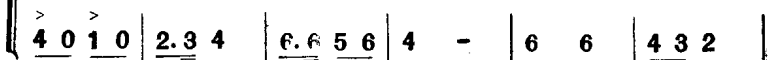


攻 书 莫 畏 难。 科 学 有 险 阻， 苦 战 能 过 关。

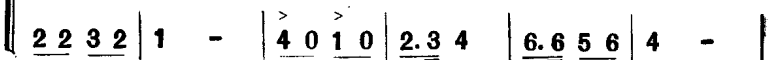
慢起至原速



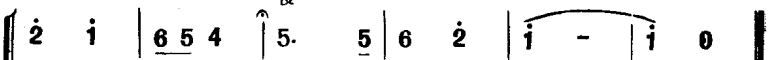
攻 城 不 怕 坚， 攻 书 莫 畏 难。 科 学 有 险 阻，



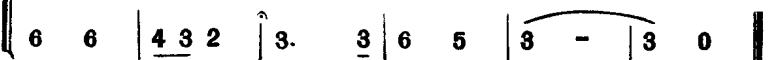
苦 战 能 过 关。 攻 城 不 怕 坚， 攻 书 莫 畏 难。



慢



科 学 有 险 阻， 苦 战 能 过 关。



华主席请咱进北京

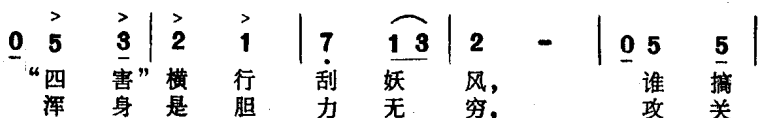
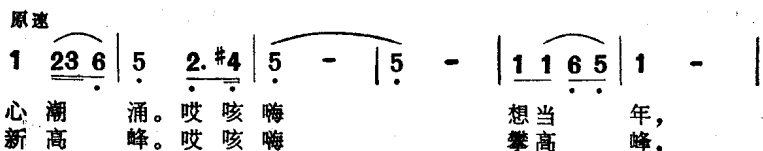
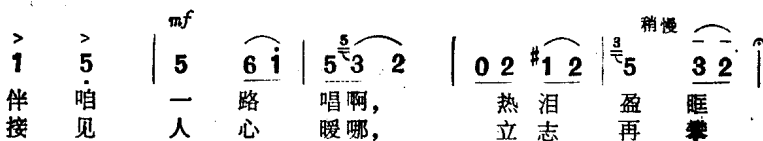
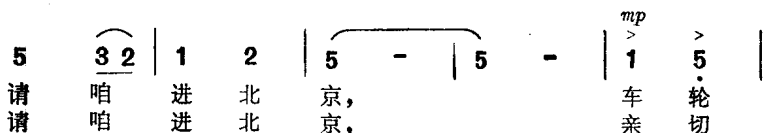
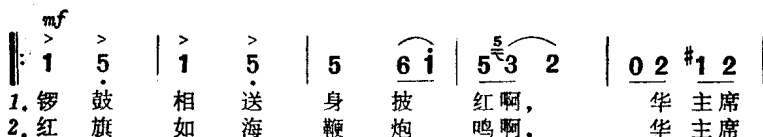
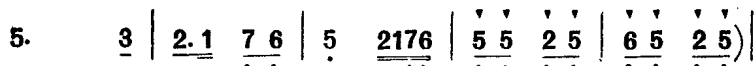
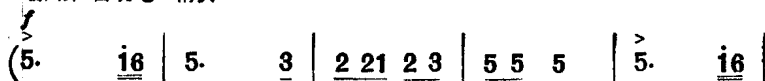
1 = F $\frac{2}{4}$

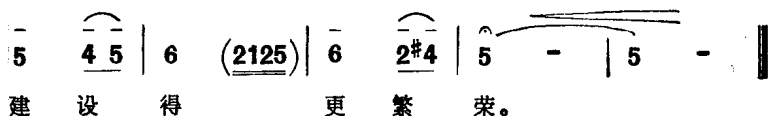
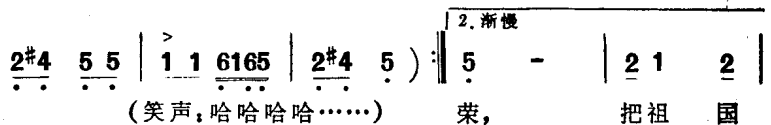
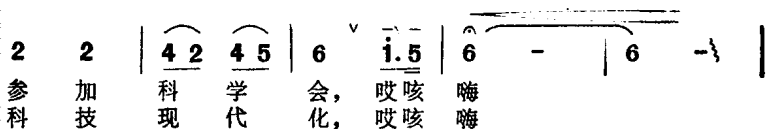
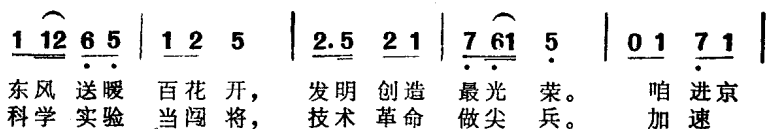
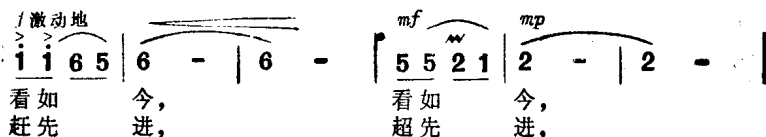
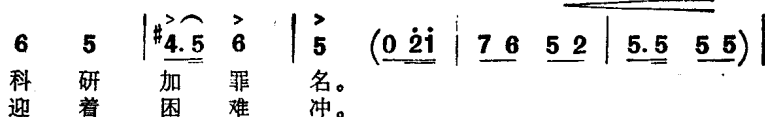
男中音独唱

毛 镐词

魏启天曲

激动、喜悦地 稍快





科学大会开在咱的心坎上

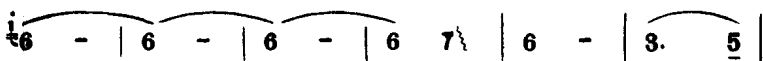
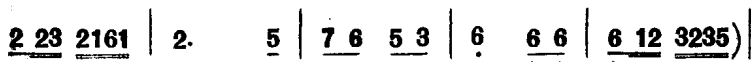
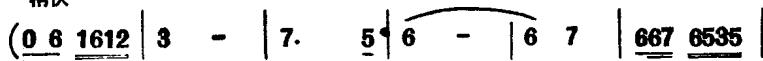
1=G $\frac{2}{4}$

独 唱

宋斌廷词

王 群曲

稍快

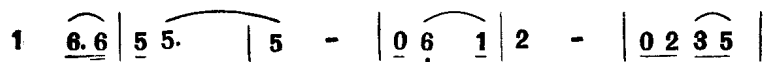


哎

哎

春

来



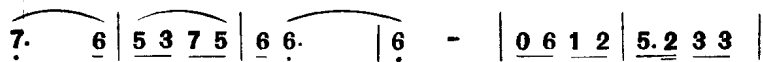
精 神

爽哎，

喜

来

喜来



歌

声

亮啊。

唱不尽 华主席的

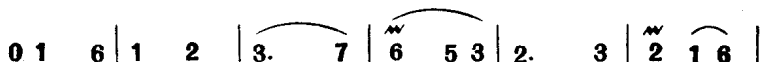


好

安 排 呀，

哎

哎



科

学

大

会

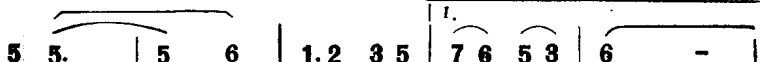
开

在

咱

的

心 坎



上 哎，

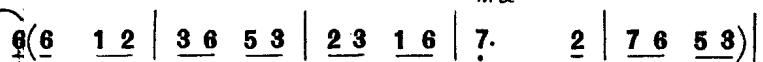
开在 咱的

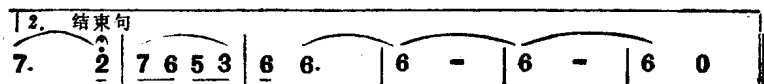
心

坎

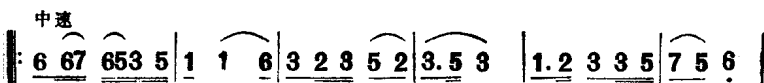
上。

渐慢

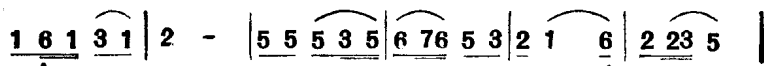




心坎上哎。



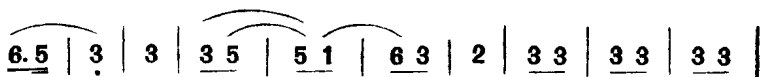
攻关 破险的战士 欢聚在一堂， 饱经风霜的面庞
溶冰 化雪的春风 吹过 来， 科学技术的新花



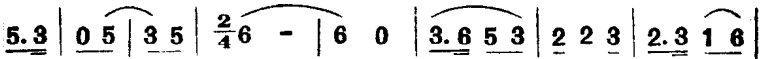
洒满了阳光。 科学家 戴上了大红花呀，
遍地 开放。 毛主席的 遗愿 要实 现哪，



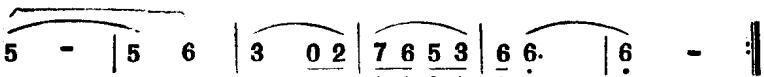
春 雨 洒 花 格 外 香 格 呀 格 外 香。 党 给 指 方
展 望 那 远 景 更 辉 煌 更 呀 更 辉 煌。 全 党 办 科



向， 科 学 有 希 望， 实 现 科 技 现 代
学， 万 众 志 如 钢， 实 现 四 个 现 代



化的 跃 进 风， 嘿 哎 掀起那 五湖四
化的 进 军 号， 嘿 哎 鼓舞咱 奋发图



海 强 冲 天 浪 哎。
大 干 快 上 哎。

D.C.

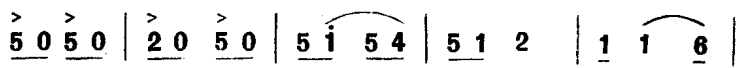
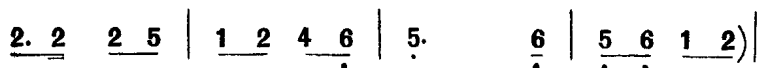
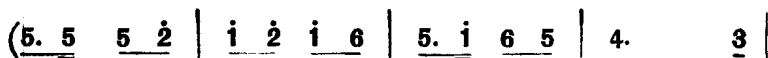
山歌唱给科学家

1 = E $\frac{2}{4}$

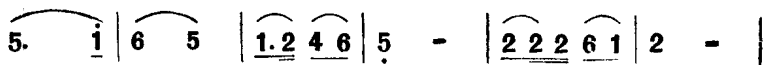
希 扬词

石应宽曲

欢快、热烈



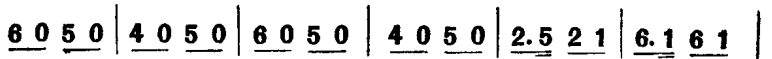
1. 骑 马 要 骑 跃 进 马 哟 喂, 戴 花
2. 喝 茶 要 喝 韶 山 茶 哟 喂, 听 话
3. 栽 哈 树 来 开 啥 花 哟 喂, 撒 什 么



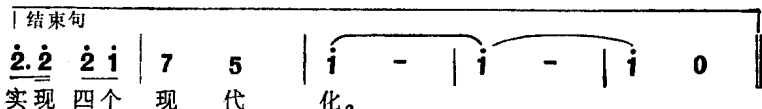
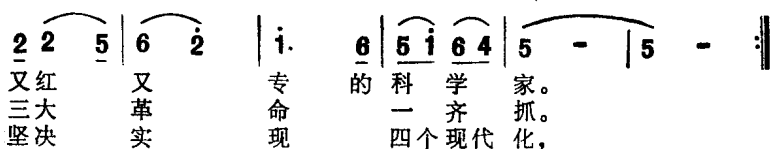
要 戴 光 荣 花, 贺 喜 要 贺
要 听 党 的 话, 举 旗 要 举
种 子 结 什 么 瓜, 华 主 席 召 开



科 学 大 会, 山 歌 要 唱 给 那
毛 主 席 的 旗, 抓 纳 唱 治 国 那
学 大 会, 坚 决 要 实 现 要 那



大 学 大 庆, 大 学 大 寨, 大 干 快 上、又 红 又 专
阶 级 斗 争、大 生 产 斗 争、科 学 实 验、三 大 革 命
工 业、农 业、科 学 技 术、国 防 建 设 现 代 化,



科研战线好“亲家”

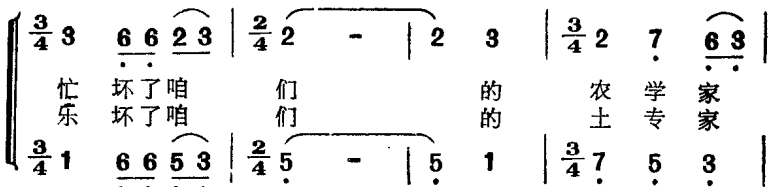
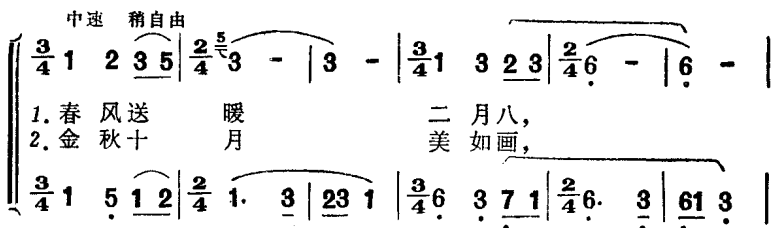
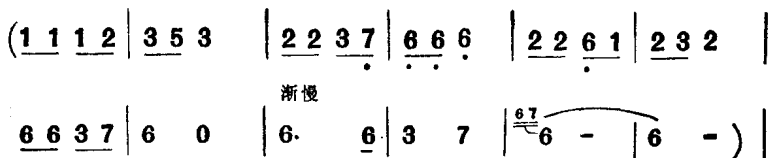
1 = A $\frac{2}{4}$

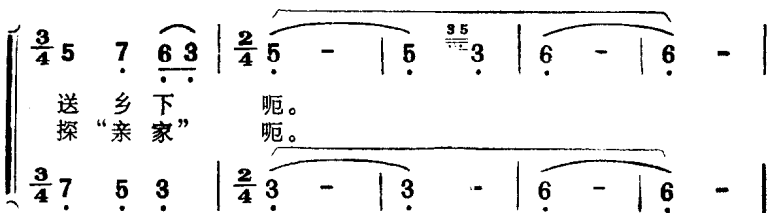
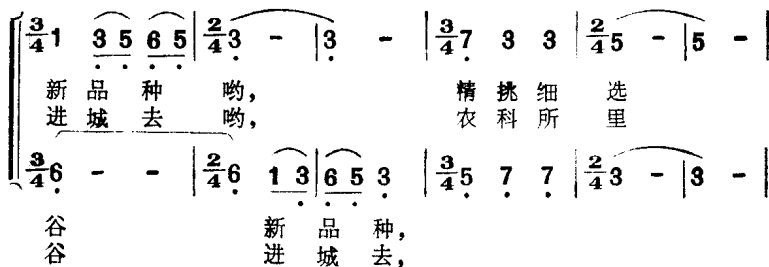
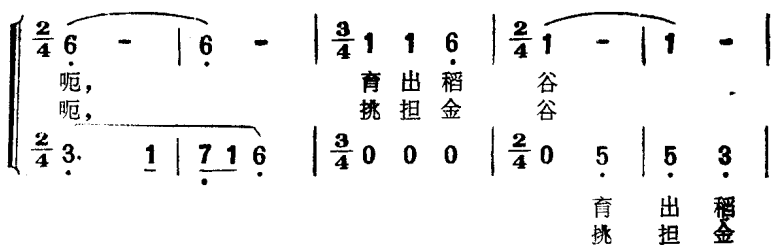
女声二重唱

林丙坤词

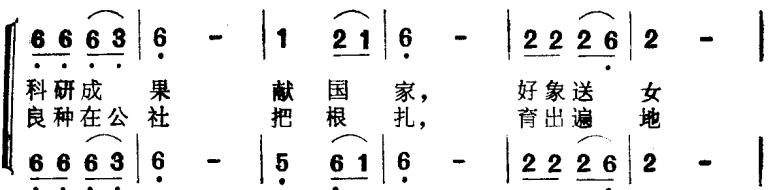
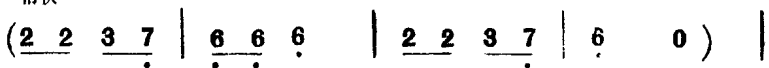
幸志斌曲

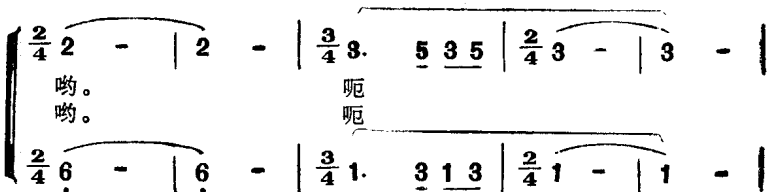
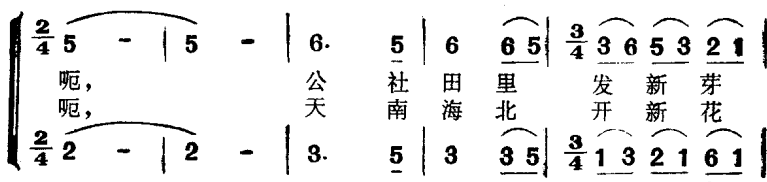
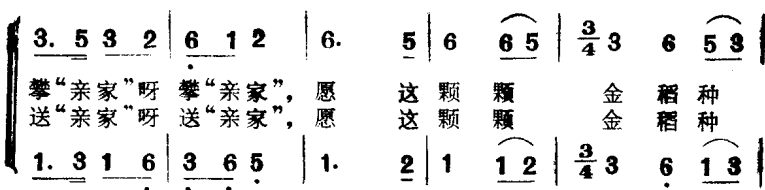
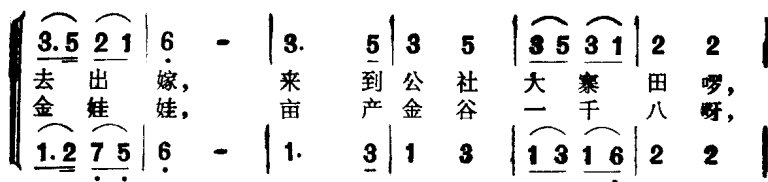
喜悦地 稍快

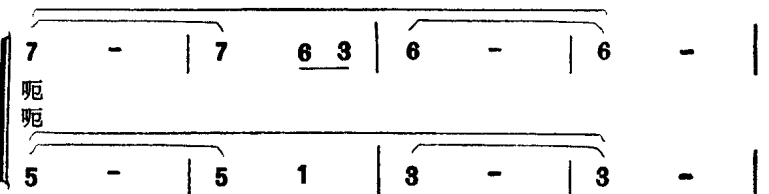
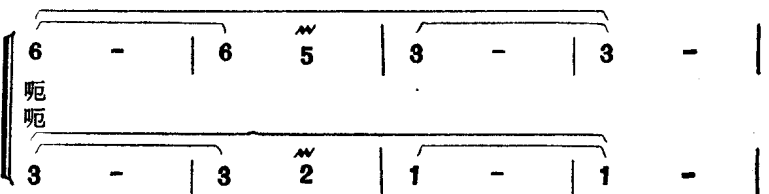
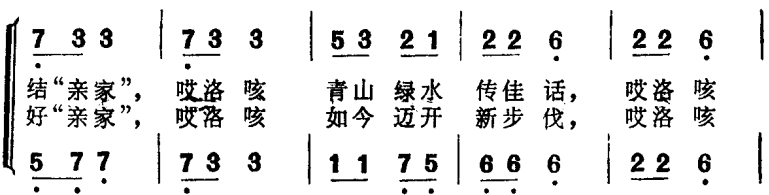
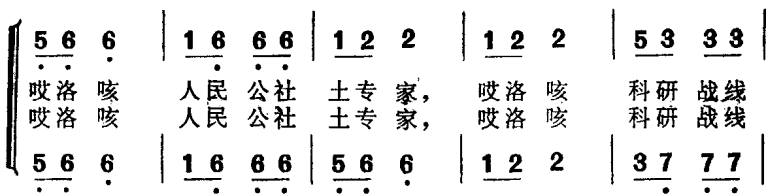
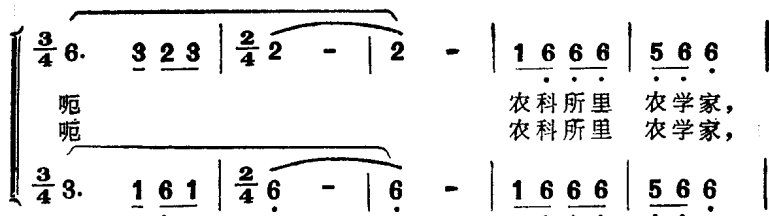


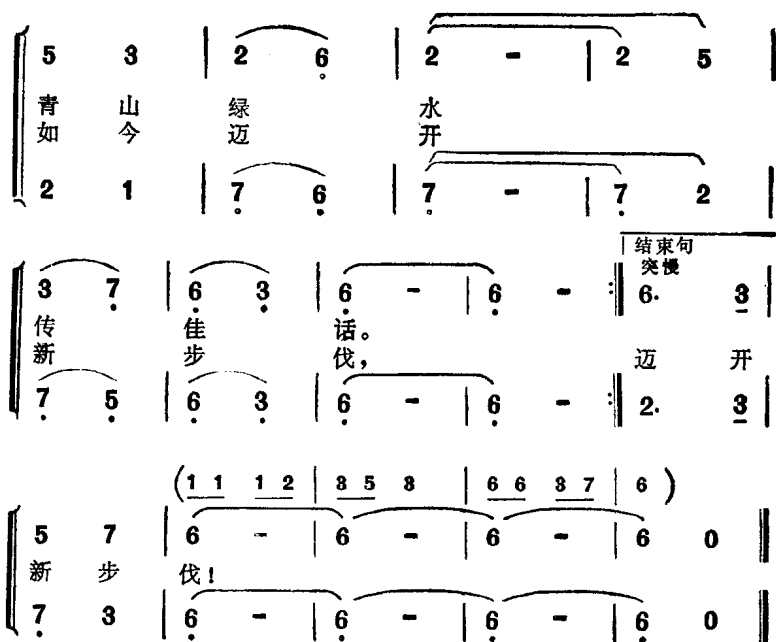


稍快









春在八亿人的心窝里笑

1 = $\flat B$ $\frac{2}{4}$

女声小合唱

晓 春词

刘长安曲

稍慢 节奏较自由

