

北京历史文化学术讲座

元代的大都

毛希圣

北京市社会科学院历史所
北京社会函授大学辅导部 联合主办

1986年10月·北京

目 录

第一节 元大都城市的建设	(1)
一、大都城市建设中的几个特点	(2)
二、大都城的建设体现了各阶层人们共同劳动的结晶	(5)
三、园林古迹	(5)
第二节 元大都的政治生活	(7)
一、成吉思汗占领中都	(7)
二、断事官统治下的燕京	(8)
三、大都成为全国的统治中心	(9)
四、民族矛盾尖锐	(10)
五、元朝灭亡	(13)
第三节 元大都的经济概况	(14)
一、农业和寺院经济	(14)
二、手工业和采矿、冶炼业	(16)
三、大都是全国的商业中心	(17)
四、漕运和海运	(18)
五、交通与邮驿	(19)
第四节 元大都的文化状况	(20)
一、教育和理学的传播	(20)
二、科学与技术	(21)
三、文学艺术	(22)
四、宗教	(23)
五、杂技体育	(24)
六、中外文化交流	(25)

元 代 的 大 都

第一节 元大都城市的建设

忽必烈建元以前，蒙古汗国的政治中心一直在蒙古草原上的哈喇和林。燕京被成吉思汗攻克以后，蒙古统治者把它当成控制华北、中原的重要据点。蒙哥汗在位时，一方面派自己的亲信来燕京充当断事官，控制燕京。另一方面又委任自己的兄弟忽必烈（拖雷四子）去管理“漠南汉地军国庶事”，实质上在华北、中原地区形成了两个互相抑制的政治集团。忽必烈受命管理汉地之事以后，把自己的营帐选在草原和汉地接壤的开平（今内蒙古正兰旗东），既能与哈喇和林联系，又能控制漠南汉地。他把开平做为他的基地，为夺取政权积极准备人才。在此，广招天下贤人，很快集中了姚枢、海云、刘秉忠、张德辉、元好问等地主阶级知识分子，这些人成了他的幕僚，积极推行“汉法”的重要决策人。

1260年，蒙哥死，忽必烈从鄂州北上居住燕京与留在和林的弟弟阿里不哥展开了汗位争夺。在争夺汗位斗争中，燕京是他的基地，在他的部将、幕僚集团的支持下，最后取得了胜利，夺得了汗位。

忽必烈称帝后，建年号为“中统”，但未定国名，都城仍在开平，称上都。1264年（至元元年），下诏将燕京改为中都，府名仍为大兴。公元1266年（至元三年），命刘秉忠到中都燕京“修建宫室”，为迁都做准备，同时下诏已致仕的张柔与行工部尚书段天祐等同行工部事，提督宫城的修筑工程。先后参加过营建工程的负责人有高铸、野速不花、张弘略、王庆瑞、也黑迭儿等人。1267年（至元四年）中都的营建工程正式开始。

刘秉忠主要负责城址的勘定，规划设计工作，赵秉温等人协助勘定、设计。他们来到中都以后，经现场观察了解，报告皇帝忽必烈，建议另选新址建城。主要原因是1211年金中都曾发生一场大火“延烧万余家，火烧五日不绝”，这场大火，使金碧辉煌的中都城变成了一座残破不堪的旧城。蒙古统治者统治五十多年来，城市遭到了更严重的破坏，到至元初建都选址时，已是“瓦砾填塞、荆棘丛林”，“太液生秋草”的满目疮痍的破烂之城。在选城时，城市用水也是考虑的重要原因之一，莲花池水量不足，已不能满足城市人口增长的需求。欧阳玄在《圭斋集》中曾说：“至元三年，定都于燕，时方用兵江南，金甲未息，土木大兴，属以大业甫定，国势方张，宫室城邑，非巨丽宏深，无以雄八表”，这说明从政治上来看，统一全国形势已定，只有巨丽宏深的宫室都城，方可显示功业的伟大，以威慑天下。

刘秉忠所设计的新城，选择在旧城的东北，以金代太液池琼华岛离宫水系为中心，筹画周六十里的新城。

SWT/289/08

一、大都城市建设中的几个特点

(一) 宏伟壮丽之大都城为世界之最

1267年(至元四年正月),工程正式破土动工,工程速度快,四月,新筑宫城。1268年,(至元五年)十月,宫城成。1271年(至元八年)始建大内,1272年,改中都为大都。1274年(至元十一年)正月,宫阙成,忽必烈在正殿,接受诸王百官朝贺。1276年(至元十三年)城内的主要工程完工。1285年(至元二十二年)以后,皇室、贵族、衙署、商铺相继迁入大都新城。

大都城在当时世界上是规模最大、建筑艺术、设计水平相当高的城市,对城市建设史有重要的贡献。它的宏伟、壮丽也被西方人传颂赞美。

大都的设计是遵古人在《周礼·考工记》中所记的“左祖右社,面朝后市”的原则而设计的。

大都坐北朝南,是南北较长的规则长方形,它的南墙在今东西长安街南侧,北侧在今德外小关一带,旧土城墙旧迹今仍可寻,小月河工程即是在原大都北护城河旧迹的河道上疏通修成的。东西墙与明清的砖城墙基本相合。城周实测为二万八千六百米。十一门。东有三门,自北向南为光熙门(今和平门光熙门村),崇仁门(今东直门),齐化门(今朝阳门);南有三门,丽正门居中(今天安门偏西南),顺城门居右(今西单南,明朝建宣武门位在其南,所以后来也称宣武门为顺承门),文明门居左(今东单南,又称哈德门、海岱门,明建崇文门在其南,所以后称崇文门为哈德门);西有三门,自南向北为平则门(今阜城门),和义门(今西直门,修地铁时,曾拆出过门券),肃清门(今邮电学院附近小西门,还保留部分瓮城遗址);北有两个门,西为健德门(今德外小关),东为安贞门(今安外小关)。

元城墙用土夯筑而成,基部厚达二十四米。马可波罗说:“墙根厚十步,然愈高愈削,墙头仅厚三步。遍筑女墙,女墙色白,增高十步。”^①为了保护土墙,防止雨淋,故以苇草复盖。《析津志》载:“世祖筑城已周,乃于文明门外向东五里立苇场,收苇以葺城,每岁收百万,以苇编排,自下砌上,恐致摧塌,”在《元文类》也有“砍苇被城上”的记载。又据《元史》诸帝本纪,自世祖至元9年到顺帝10年八十年间,有关都城修缮的记录多至十五六次,而每次修理相距的时间,最长二十五年,最短一年,其余或四、五年,或十余年不等。参加的民工、将士最多达八万多人。

大都城门各有瓮城吊桥,据《元史》顺帝本纪记,其制始于至正十九年,原来大都初建时,只为城门一重,吊桥结构是木材构成。据马可波罗所记“全城十二门(应为十一门),各门之上有一大宫,颇壮丽。四面各有三门(北为二门)、五官,盖每角亦各有一宫,壮丽相等。宫中有殿广大,其中贮藏守城者之兵杖”。马可亲自所见,此证可信。

皇城在城南部的中央偏西,南丽正门以内,左右有千步廊,由廊向北是宫城,称为大内,或称东内,是与西内兴圣、隆福宫的对称,宫城内有大明殿和延春阁前后两部。大明殿是元代帝王的正朝、皇帝即位、寿辰、元旦、朝会,都在此殿举行大典仪式,犹如紫禁城内

^① 《马可波罗行纪》中册,第334—335页。

的奉天殿和清代的太和殿。大明殿后是延春阁，即大内的后位。此外还有玉德殿和很多附属建筑，分布在宫城内外。宫城的南门叫崇天门，正对千步廊，北门叫厚载门。宫城以北是御苑，御苑再北是钟鼓二楼，位置正是全城之中心，遗址在今日旧鼓楼大街。御苑以西是太液池，池中有万寿山，或称万岁山，原是辽金时期中都北郊外的离宫——大宁宫，琼华岛、万寿山的位置正当大内之西北，其中殿阁巍峨，松桧丛茂，山高石秀，草茵水清，景色尤为绮人，是皇帝，后妃游幸之所。山顶有广寒殿，是辽金建筑，站高望远，可综观全城之美景，雄伟、壮观、美丽、富实的大都可尽收你的眼帘内。山前池中有圆殿，即今日的团城。太液池西岸有兴圣、隆福二宫，隆福在兴圣宫前，是皇太后居住的宫殿，是原来太子府改建的；兴圣在隆福宫后，是妃嫔居住的地方，这两座宫殿并称“西内”。遗址大约在今日北京图书馆和中海集灵囿附近。隆福宫以西，又有西御苑，是前朝后妃所居地方，今西安门以南，清朝称图样山地名（明代称兔儿山或小山子），就是御苑的遗址。上述各宫殿都包括在萧墙内，以太液池琼华岛为中心，分布在池的东西两岸。似明、清皇城的范围之内。据《辍耕录》宫阙制度记“宫城周迴九里三十步，东西四百八十步，南北六百五十步，高三十五尺，砖甃。”其城平面，也为南北较长的矩形。

马可波罗亲自目睹大都城后，他在《行记》中说：“城是如此美丽，布置的如此巧妙，我们竟不能描写它了。”

（二）宫殿建筑和园林艺术有机的结合

东方建筑设计的重要特点之一，即是将楼台亭阁式的宫殿建筑和以水为中心的花园式的园林紧密结合为一个整体，大都城的建成就是典型的一座花园式城市。这座花园式的城市出现，是古老的东方，为世界城市的发展和建筑艺术增添了最美的艺术珍品，这是中国人民的骄傲。

大都皇城布局合理，建筑雄伟，气势宏丽。从丽正门入城，通过千步廊可达皇城。灵星门内河上有石桥三座，通称周桥，是石匠杨琼所造，石栏上刻着龙凤祥云图案，为汉白玉石做成。河岸柳树成荫，郁郁葱葱。宫内建筑，大明殿东西为二百尺，南北为一百二十尺，高有九丈。延春阁为三重檐，高十丈。崇阁楼前为皇帝寝殿，内有楠木御榻。仪天殿、延春阁，朱阑砖墙，亭轩相间，重檐迴廊，弯曲环绕。这样的建筑，布局合理，楼阁亭台相间，自然塑造成一座平面图画。

更为突出的是这些宫殿建筑是以太液池为中心，构成皇家园林的主体部分。太液池辽代称瑶屿，金代改为大宁宫琼华岛。元代初，道教首领邱处机曾住于此，名万宁宫。忽必烈都燕后，作为禁苑，名万寿山或万岁山，即今北海白塔山，山上有广寒殿。在太液池中，植满芙蓉，绿树成荫，山水相映，鱼儿戏水，鸟儿啼鸣。万岁山上，太湖石叠叠层层，假山似真、鲜花盛开，万紫千红。金水桥下水流潺潺，千步廊两边柳枝摇曳。

宫殿和园林的结合，是劳动人民和封建地主阶级知识分子共同劳动创造的伟大工程。为世界城市建筑提供了宝贵的资料。

（三）街道整齐，犹如棋盘

大都城区有五十坊，坊与坊之间是宽阔平直之大道小巷。全城有主要大道九条，各城门有大道相通。街制自北向南谓之径，由西向东谓之纬，经纬相间构成棋盘平面图。大路宽二十四步，小街道为十二步。各小巷不等。全城约有三百八十四大巷，二十九街通。每坊署有坊名，如福田坊、阜财坊、金城坊、保大坊、丹桂坊、玉铉坊、灵椿坊、明时坊……。根据北

方自然条件的特点，民房多是坐北朝南，向阳、日照采光好。今东城、西城的一些主要胡同的民房建筑，仍保留元朝设计的构图和原来的建筑结构。

著名意大利商人马可波罗在他的《马可波罗行记》一书中这样来描绘大都的街道，他说：“大都城，街道甚直，此端可见彼端，盖其布置，使此门可由街道望见彼门也”，城中有壮丽的宫殿，“复有美丽的邸舍”。为什么大都城街道如此的整齐呢？其因是整齐划一之街道在营建当时，殆先有严密之计划，然后才能施工，不难推想而得。设计者在规划之初先划全城为若干大方块，构成了坊与坊的划界。在每方之内的建设又有具体的规定。凡迁入新城者，多为官绅贵族之辈，因他们经济富裕，才能营建朝廷规定的房屋。每份地产为八亩地积，不能超过，也不能减少。一般贫穷市民是购不起这份地产的。地产均多为方形，所建的四方形庭院为多。这样就形成了中国式的北方典型的四合院的建筑群。明、清又在此基础上进一步发展，吸取了南方小巧典雅的风格，把四合院建筑发展成园林式的特殊风格，至今所保存的各王府庭院是东方特有的古建筑的见证。这些建筑被世界各国人民所羡慕。正如马可所描绘的那样：全城地面规划，有如棋盘，其善之极，未可宣言。

（四）积极解决了城市用水

城市供水是建设城市首先要考虑的问题，刘秉忠在选城问题上，首先考查了莲花池的水量不足，所以才决定弃旧另选新址。新址选在以太液池和海子水域为中心的地区。

供水多少和人口的多少是密切相关的。元朝初有多少人呢？据至元七年的统计（1270年），中都路共有户十四万七千五百九十，口四十万一千三百五十^①。至于大都城内市民有多少，史料没有详细记载。随着元朝经济的日益恢复和发展，京师人口肯定是在不断增长。至元三十年（1293年），“大都民有十万”。^②元文人王恽有诗句“波及都城十万家”。有很多记载有十万户之说。由此看来，元大都市民有十万家是接近实际的，按一户四、五口计算，大都人口有四五十万。

这么多的人要吃水，只靠玉泉山流入海子、太液池的水已不能满足需要，新建城址，虽然太液池比莲花池水量充足，但仍不能满足需要。所以，元朝廷在大都进行了二项水利工程：

一是金水河工程。引玉泉水经和义门南入城，折而南流，从西南角入注太液池。金水河是专供皇宫内用水，为保持清洁，有禁止洗手等条令。

二是开凿通惠河。郭守敬修筑了白浮堰，引白浮泉水“西折而南，经瓮山泊，自西水门入城，环汇于积水潭，复东而折南，出南水门，合入旧运粮河。每十里一置闸。比至通州，凡为闸七。距闸里许，上重置斗门，互为提闸，以过舟止水。”^③至元二十九年动工，第二年完工，全长一百六十四里一百四十步。南方来的运粮船可直抵大都，海子积水潭出现了“舳舻蔽水”的盛况。

通惠河的完工，水从城西北入城，流经全城从东南而出，为解决大都市民用水提供了方便。水源的开发，对美化大都园林，促进商业繁荣都起到积极作用。

在大都南北九条主要街道有排水沟，开始重视了解决城市污水的问题。

① 《元史》卷五十八《地理志一》。

② 《大元仓库记》。

③ 齐履谦：《知太史院事郭公行状》。

二、大都城的建设体现了各阶层人们共同劳动的结晶

任何工程都由统治阶级的意志，通过地主阶级知识分子的脑力劳动来实现，最后由劳动人民去完成。换句话说，大都城是知识分子和劳动人民用汗水共同浇注而成的。大都城的主要设计者是刘秉忠。原名刘侃，字仲晦，河北邢州人。他深通天文、算数、地理、音律等。由于不得志青年时代便出家到武安天宁寺为僧，法名子聪，自号藏春散人。后北游云中，适逢海云大师北上，随同见忽必烈，受到器重，在藩邸当顾问。大都城建以前他就发挥他的才能兴建了上都。大都的设计在他的“经画指授”下，赵秉温、张柔、段桢、野速不花、高朋等人都协助刘秉忠做了各种组织工作。这里特别提出的是西域人也黑迭儿，他是工程的主要监造技术人员。建筑学家也黑迭儿元史无传，但在欧阳玄《圭斋集》中有材料记载。也黑迭儿，至元三年授嘉议大夫，领茶迭儿诸色人匠总管府达鲁花赤、兼领监宫殿。他在监造宫殿过程中“受任劳勤，夙夜不遑，心讲目标，指授肱臈，咸有成画。太史练日，冬即抡材。魏阙端门，正朝路寝。便殿掖庭，承明之暑。受厘之祠，宿卫之舍，衣食器御，百执事臣之居，以及池塘苑囿游观之所。崇楼阿阁，缦虎飞檐，具以法。”^①大都的建筑，以殿寝为主，楼台亭阁相配，堪称世界东方建筑明珠，也黑迭儿付出了他的心血和汗水。

这座建筑是通过劳动人民的血汗最后完成的。所用的工匠、民工是罕见的，增加了劳动人民的负担，给人民带来了巨大灾难。所用的木材、石料有的来自京郊、有的来自全国各地。仅负责采石工程的经常有两千多户。至元四年(1267年)，修筑城门木工就有三千多人。修宫殿征用“中都、真定、顺天、河间、平滦”等地有二万八千余人。^②由此说明，全城建成，所用工时和劳日是无法计算的。

石工杨琼，河北曲阳县人。世代为石匠，他自幼聪明过人，在幼年雕刻“每自出新意，天巧层出，人莫能及焉。”^③杨琼自中统三年(1262年)到至元四年(1267年)，参加了“建两都宫殿及城廓诸营造”。建造大都时，皇城、宫殿、金水桥之石雕工程都出自杨琼父子之手。他在雕刻中注意将民间艺术应用于宫庭雕刻中，在我国古代雕刻艺术中占有重要的位置。由他设计雕刻而成的周桥，受到忽必烈的赞美。

三、园林古迹

大都是一座园林式的城市，有很多重要建筑和园林，至今仍保留有很多古迹文物。

市内有很多重要建筑分散在各地，点缀着全城，更加使这座美丽的城市宏伟壮观。

海子东岸有中心阁，这是全城的中心。钟鼓楼在今旧鼓楼大街南北端。集中在这里还有大天寿万宁寺、倒钞库、巡警二院和大都路总管府等。

东城有孔庙(今首都博物馆)、国子监(今首都图书馆)、太庙位于齐化门内偏北，即今朝阳门内大街北侧。西城有大圣寿万安寺(今白塔寺)、庆寿寺双塔(今西单路北)、西

① 欧阳玄：《圭斋集》卷九《赵国公马哈沙碑》。

② 《元史》卷七《世祖纪四》。

③ 虞集：《大都城隍庙碑》，《道园学古录》卷二十三。

直门南有社稷坛。

白云观。白云观始建于唐开元时期，金代称天长观，金末元初改称太极宫，1227年改名长春宫。长春真人邱处机曾令弟子王志谨主持修建，历时二十多年完工。邱处机死后，弟子尹清和等把他安葬在处顺堂，改名白云观。从此之后，每年正月十九，京城市民来此游玩，称为“燕九节”。明清以至今天，白云观一直是道教活动中心。

东岳庙。东岳庙在齐化门外，乃龙虎山正一天师张留孙所建。据史书记载，庙内植杏千余株，每当春天杏花红时，吸引了大量游客，是当时有名的游览胜地。

寿安山寺，俗称卧佛寺。初建于唐贞观年间，名兜率寺，供有香檀的卧佛。至治元年（1321年）元英宗时“冶铜五十万斤”，铸造铜佛。此铜卧佛至今仍存，铜佛五米长，体态自如，是我国一件珍贵的历史文物。

玉瓮。原名“溲山大玉海”，它是由一块墨玉雕刻而成。直径为四尺五，高二尺，可贮酒二、三十石。瓮身周刻蛟龙、海马图像，出没于波涛之中。造形精美，形象生动，是当今世界传统雕刻工艺的稀世之宝。此宝于至元二年（1265年），玉石工人雕成后，献于朝廷，忽必烈诏令置于琼华岛广寒殿中。忽必烈作为贮酒之用，宴请文武百官，气魄宏伟，盛况空前。

随历史变迁，玉瓮也曾颠沛流离，饱经风霜。据清朝人在《金鳌退食笔记》中记载，玉瓮曾沦落到西华门外真武庙道观中，道人不识其珍，乃为腌菜置于院中。直到清乾隆年间，才以“千金易之”。乾隆十四年（1745年），“于承光殿前，为起一小亭置之”。并命翰林学士，贵族大臣各赋诗一首，刻于四周楹柱之上。今玉瓮其雕刻图案仍色泽清润，依然如故。

铁影壁。铁影壁乃元代遗物，今置北海微观堂门外。影壁表面呈黑褐色，初看好似铁质铸成，质地非常坚硬。其实，并非铁质所铸，而是火山喷出来的岩浆凝结成的一种矿物质，属中性火成岩。这件古文物雕刻力法古朴雄健，生动有力。一面刻着狮子滚绣球，另一面是麒麟卧于苍松岩石旁。通高有1.89米，檐口长3.56米。它原置于德胜门内的一座古刹德胜庵内，为庵内的照壁。因它著名而历史悠久，所以，德胜庵所在的胡同也随之改为铁影壁胡同。铁影壁也有一段坎坷的经历，1947年，某帝国主义国家的一位人士，曾多次想以重金诱买出国，占为己有，但均遭到了德胜庵住持和尚的拒绝。这位具有爱国之心的和尚怕将这件珍贵文物落入外国人手中，不得不忍心将影壁上两个兽头砍掉，后来文物移到北海，至今为人们游览观赏。在北京的五大金属古迹，只存铁影壁了。

古铜炮。在北京现存有两门元代古炮，已有六百多年历史了。中国的火器制造，在南宋和金朝已相当进步，元朝又有更大的发展。元初，伯颜率军攻打沙洋时，顺风掣金汁火炮而入城，烧毁民房，烟火满天，将城中民房焚烧所剩无几，可见火器的威力，不过只还是属于金代飞火枪之类的燃烧火器。现在的两门铜炮是管状火器。至顺三年（1332年）铸造的一门铜火炮，现在中国历史博物馆展出，长三十五点三厘米，口径为十点五厘米，重六点九四公斤。与金代火炮以纸十六重为筒比起来，有了很大的进步。另一门是至正十一年（1351年），炮铤长四十三点五厘米，口径二十厘米，重四点七五公斤，是一种用于射击的管状火器。这两门炮的保留，对研究古代兵器有其珍贵价值。在世界史上，元代的炮已处于领先地位。

第二节 元大都的政治生活

一、成吉思汗占领中都

1206年，全蒙古贵族会议推举铁木真为大可汗，号“成吉思汗”。蒙古为金朝属国，成吉思汗随即到净州（内蒙西城卜子村）向金朝进贡。金章宗派其叔父武定军节度使卫王允济为使臣，接受贺礼和贡品。《元史》太祖纪载：“帝见允济不为礼”。成吉思汗为此大为脑火，结下了复仇的种子。

1210年成吉思汗发动了对金朝的战争。1209年金章宗去世，卫王允济当了皇帝。1210，卫王传旨让成吉思汗跪拜接旨，因而他破口大骂金朝使臣“我谓中原皇帝是天上人做，此等庸懦亦为之耶，何以拜为！”即乘马北去^①。用同样方式回敬了金朝使臣。

1211年2月，成吉思汗由驻地克鲁伦河畔誓师伐金。成吉思汗亲率精骑南下，9月攻陷德兴府（河北涿鹿西南），10月，至缙山县（北京延庆），离中都城只有180里，在此大败金军，从间道夺取了中都西北要塞居庸关。骑兵先锋者别率先入关，直接威胁金中都的安全。

居庸关的失守，威震了中都城，城内外居民慌乱一团，逃奔性命。金帝下令全城戒严，不准男子出城。朝廷召开会议，商议对策。俞世昌一派主张弃城逃跑，高者年一派主张死守。他说：事已如此，惟有死守。万一逃离京城，敌人随后赶到，岂容我们有驻足之地。从中都城防而论，外城有四座边城且有守军驻防，各城有楼橹城堞，并有复道与内城相连。城内还有重兵，具有死守的条件。结果允济采纳了主战派的建议，下令传旨守城。成吉思汗采用小股骑兵突袭守军，金守将完颜天骥也派兵偷袭，并杀死蒙古骑兵三千多。城内气氛紧张，大兴尹乌陵用章传诸将折毁城外桥梁防卫，城内外往来使用舟渡，储备的战备物资，全部搬入城内，准备坚持长期固守。

1211年12月，蒙古骑兵准备攻城，守将完颜天骥准备巷战。首先伏兵诱蒙古骑兵入城，早在街内大小巷布满了拴马桩，蒙古骑兵入城后不能任意驰骋。当天黑以后，火烧民房，屋倒房塌，蒙古骑兵死伤重大，被迫出城。完颜天骥战死，完颜律明继任统领。蒙军退出城后，仍不断进行袭击，此时完颜律明采用礮木打击扰乱蒙军。当多次攻城不下以后，1212年正月，成吉思汗退兵，中都保卫战宣告胜利。

成吉思汗并不甘心罢休，经过几个月的休整，于1212年秋，准备再次攻打中都城。1213年秋，成吉思汗一路人马仍循首次攻打的旧路前进，先攻下宣德、德兴，后进入怀来，直抵居庸关。金守军，凭居庸天险，在关外布铁蒺藜百余里，冶铁大门，置重兵防守。成吉思汗是战略家、军事家，他采用避实就虚的战术，留少数部将与金兵对峙，以达牵制和麻痹金兵的作用。他再次亲率精骑，兼夜循小径移袭紫荆关（河北易县西）。当黎明时刻，蒙古骑兵已突入紫荆关时，守关将士还在酣梦之中，仓促应战，昏昏然当了俘虏。紫荆关攻破后，大将者别率骑兵突袭居庸关南口。从后进攻，出其不备，金兵大败。继打出口外，和关外蒙军汇合，向中都挺进。成吉思汗采用围困城防的战术，分兵三路，扫清中原金朝驻军。1214年，只有真定、中都

^① 《元史·本纪》卷一，15页。

未克。他将所掠的一切财物汇集城北，开始围城。

此时金朝内乱，发生了金将胡沙虎兵变。杀死了卫王允济，另立完颜珣，是为金宣宗。宣宗上台，政局还未能稳定，在蒙军围困下，城内缺粮，军民饿死者十有四五。只能纳贡求和。1214年3月，宣宗以纳童男女各五百，綵绣衣三千载，御马三千匹和大批金银财物为代价，进行求和，并将卫王允济之女岐国公主献纳成吉思汗为第四个妻子，得护驾将军十八，细军百人。并请完颜福兴左丞相为人质^①。成吉思汗得胜返回草原，到桓州（内蒙古正兰旗市区北）鱼儿泊消夏避暑。

1214年5月，金宣宗惊慌逃离中都，迁都汴京。刚走到涿州良乡，乣军发动叛变（乣军乃指女真、契丹族组成的军队），并派使臣向成吉思汗投降。成吉思汗派大将三木合拔都和先降将契丹人石抹明安领兵和降军合围中都城。三木合拔都等先后占领了景、檀、蓟、顺等州。1215年初，在通州收降了金右副元帅蒲察七斤，委任原职。中都城在孤立无援之下，完颜承晖自杀，石抹明安不战而顺利进入中都城。

1215年5月，经过一年的围攻，中都陷落。蒙古骑兵入城后，进行了残酷的杀戮和掠夺，达一个多月之久，整个金朝皇宫被大火焚烧殆尽。成吉思汗接到攻克中都城后，随即派失吉忽秃忽等三人赶来参加掠夺财物，奉献给成吉思汗。色目人扎八儿火者等留守中都，此时，金中都改为燕京。从此，燕京人民陷入了蒙古贵族的残酷统治之下。

二、断事官统治下的燕京

成吉思汗占领金中都以后，改为燕京。设置了燕京路总管府，管理京畿地区。

蒙古政权创立之初，在燕京由达鲁花赤即断事官负责管理，主要任务是负责“奸盗、诈伪、婚姻、驱良等事”。后来又设立行尚书省也叫行台，代表蒙古政权管理“汉地”的有关事宜。行台长官由蒙古中央派达鲁花赤充任。此外，还仿照金朝制度，设置了燕京留守兼任行政长官。从1217年至1271年的五十多年中，在燕京充任长官的多是蒙古人和色目人。他们有色目人扎八儿火者。1230年始置十路征税使，以汉人陈时可、赵昉为燕京课税使。奥都尔与刘敏同为燕京行省负责人。充任大断事官的有契丹人石抹明安、石抹咸得不父子和耶律阿海、色目人牙刺瓦赤、赛典赤、蒙古人不只儿等。

经过战争破坏的燕京人民，生活在水深火热之中，城中缺粮，出现了食人的现象。汉人降将王禕请求蒙古统治者允许军士以粮进城售卖，以救城中饥民。王禕又建议差官在卢沟桥上，十中取一，索回耕牛，还于农民，使农民恢复生产。王禕的建议使战火中幸存的燕京居民得到挽救。1229年，王禕取旧枢密院地址恢复庙学并取旧岐阳石鼓列于庑下，在燕京重振儒道之学。

但是，在燕京的统治者，横征暴敛，掠夺人民财富，无恶不作，在燕京城内的秩序十分混乱，盗贼公行，甚至驾车行劫，十分猖狂。燕京的社会混乱，引起了人民的反抗和统治者的关注。拖雷监国时，留后长官石抹咸得不尤为贪暴，“杀人盈市”。燕京的富家子弟与地痞乡棍，抢劫公行，杀人越货，连这些人的亲属也在光天化日之下，公开抢劫，“不与，则杀之”。契丹人耶律楚材自请前来整治，效果显著。拖雷派中使偕耶律楚材驰驿来燕，查明

^① 李心传：《建炎以来朝野杂记》乙集卷19《鞑靼款塞》。

这些匪徒皆为权贵子弟。耶律楚材将这些人尽捕下狱。其中有人贿赂中使，耶律楚材示以祸福，中使惧，“从其言，狱具，戮十六人于市，燕民始安”^①。耶律楚材字晋卿，是辽丹东王后裔，降蒙古统治者后，随成吉思汗西征，他生于燕京，对杀害燕京人民，残酷的统治给人民带来的痛苦，深表同情，为了社会安定，对这些劫匪的镇压，有其积极作用。他死后葬瓮山，乾隆建清漪园时，将墓迁知春亭南。有元一代的大政治家的墓地今天已修整一新。

另一个蒙古将官三模合睡的是金饰龙床足踏金杌子，奢侈到了极点。色目人牙刺瓦赤在燕京任行政长官时，“惟事货贿”，事无大小，均伸手要钱。1234年，胡士虎为中州断事官，敛括户口，横征税赋。这位胡丞相就连“下至教学行及乞儿行，亦出银作差发”也不放过。

蒙哥时期，建立了燕京等处行尚书省，以牙刺瓦赤、不只儿、斡鲁不、睹答儿等为断事官，总天下财赋于燕。这些人横征暴行到了无以忍受的程度，连人身安全也无法保障。

特别是回回商人用扑买课税给燕京人民带来了沉重的灾难。燕京刘忽笃马者，阴结权贵，以银五十万两扑买天下差发，涉猎发丁者以银二十五万两扑买天下系官廊房地基水利猪鸡，刘廷玉者以银五万两扑买燕京酒税^②。

统治者为了缓和矛盾，色目人赛典赤·赡思丁在治理燕京时，曾采取了一些积极改良措施，以缓和尖锐的阶级矛盾。第一，打击为非作歹的权贵势家。对那些蒙古贵族和依附蒙古贵族而大发横财的官僚地主们，赛典赤到任后，首先清查田产，没收权贵们霸占的民田，由行尚书省处理。释放权贵们籍没为奴的人，使之复业，沉重地打击了权贵们的嚣张气焰，第二，当时许多燕京投机商人和色目高利贷者活动猖狂。一些为非作歹的人干着“造伪钞，结死党杀人”的勾当，赛典赤除了逮捕这些违法者制裁外，还流通了新币，监督度量衡，使社会经济秩序和社会治安日益安定。第三，在燕京近郊组织人力进行小规模水利建设，招抚流民，开垦荒地，促进了农业生产的迅速发展。

在这五十年中，尽管耶律楚材、赛典赤这些较开明的统治者采取了一些措施，打击了坏人。但是，在燕京城内饥荒不断，死者枕藉，在这些断事官统治下，燕京城始终没有能恢复。使金中都变成一片废墟，满目荒芜。有诗为证：“可怜一片繁华地，空见春风长绿蒿”^③。

三、大都成为全国的统治中心

至元元年十一月（1271年），忽必烈正式将国号改为大元，取代大蒙古国。“大元”，“盖取《易经》‘乾元’之义”，年号至元也源于《易经》的“至哉坤元”。大元的建立，标志着元朝已统一全国，是一个多民族统一的大国。至元二年二月（1272年），正式命新都城为大都。

在漠北草原兴起的蒙古统治者，为什么要迁都呢？其重要原因是燕京在地理位置上占有绝对优越的有利条件决定的。拿当时蒙古贵族霸突鲁的话来说：“幽燕之地，龙蟠虎踞，形势雄伟。南控江淮，北连朔漠，具天子必居中，以受四方朝觐，大王果欲经营天下，驻蹕之所，非燕不可”^④。汉官郝经也建议迁都，理由是“燕都东控辽碣，西连三晋，背负关岭，

① 《元史》卷146《耶律楚材传》

② 《元文类》卷57《耶律楚材神道碑》。

③ 魏璠：《燕城书事》，《国朝文类》卷六。

④ 《元史》卷190，《桦黎附霸突鲁传》。

瞰临河朔，南面以莅天下”^①。这些意见主要从优越的自然地理条件出发，燕京便于统治四方。但蒙古贵族政治中心南移和他推行“汉法”又有密切的关系。他在执政前后在他的周围已经聚集了一批汉族地主阶级知识分子，像邢台学派的刘秉忠、张文谦、王恂等人以及郝经、王楙等，这些人的政治势力均在中原，有深厚的阶级基础，忽必烈早年已受到汉族文化的教育，他和蒙古草原上的顽固势力斗争主要靠这些人出谋划策，取得王位的基地就在燕京，为能维护他的统治，燕京是他政治立足的最好地方。另外从推行汉法以后，必然会改变原来落后的奴隶制游牧经济生活及落后的管理方式等。从经济发展的需要，政治中心的转移也是客观的要求。从军事战略的角度考虑，燕京历来为军事重镇，有天然的军事要塞，可攻可守。自从北方少数民族强大以后，南进中原，均以此为大本营，契丹人把燕京作为陪都，统治了拒马河北的北中国。女真人建了中都统治了半个中国，但当他们在灭亡时，迅速撤回东北的大本营。这些因素对一个军事家、政治家的忽必烈是在考虑之中的。至元九年二月（1272年），从上都迁于燕京，从此，大都就成为全国的政治中心。

建都后，中央统治机构设在大都。中书省为政务中心，为最高行政机构，专门管理全国政事。其最高长官为中书令，常以太子兼领，位在一切臣僚之上。其次为左右丞相（以右为上）平章政事，左右丞、参政及参议中书省事。枢密院与中书省对掌军事和政务，而于各用兵之处设行枢密院，则为宋制所无。所统禁军有前后左右中五卫，各置都指挥使、金事，镇抚所、千户所（有行军千户所、弩军千户所、屯田千户所等），名为禁军，实为地方军性质。这些禁卫军多布署在大都周围，“列置诸营，环拱京都”。在大都周围分立屯田，既能保卫京都安全，又能及时调兵征讨四方。御史台为全国最高监察机构、负责监督官吏的政绩。负责劝课农桑的司农司、掌管西藏佛教事务的宣政院、管理工匠事宜的将作院、负责全国驿站的通政院都设在大都城。

元地方官制，大都有大都留守司，元制，掌管守卫城阙，兼理宫廷营缮器物之事。附设器物局，大都城门尉、上林署、仪鸾局等。大都宣课提举司以掌京城商税。大都陆运提举司管理都城陆运米粮的机构。京畿都漕运司总管漕运事物。总之，机构庞杂，人员众多。至元后期“在京食禄者万人”。

四、民族矛盾尖锐

大都的民族有契丹、女真、渤海，大批蒙古族也来京居住，这些民族错居杂处与汉民族共同生活在这里。后来色目人大批涌入，包括康里人、钦察人（吉卜赛人）、斡罗思人（俄罗斯人）、阿速人、突厥蛮（土库曼人）、伊朗人等，后来称他们为回回人。另外唐兀人、畏吾儿人来大都也有不少人，现海淀的魏公村原来居住的就是畏吾儿人而得名。各民族友好相处，进行着文化交流，发展了各民族的友谊。但是，蒙古统治者以及重用色目商人对人民的残酷经济剥削和政始压迫、民族矛盾是十分尖锐的。下列举几件大事：

（1）文天祥英勇就义

至元十三年（1276年），蒙古骑兵攻克南宋首都临安。宋朝的小皇帝赵显和太皇太后投降，把他们解到大都，安置在会同馆，元朝廷举行宴会招待，他们的官吏后来成了元

^① 《郝文忠公集》卷三十二。

朝的新贵。南宋的灭亡，结束了我国南北对峙的历史，成为统一的国家，具有重要的历史意义。

但是，南宋丞相文天祥坚决不降元朝，他的忠君爱国（指南宋）思想很坚决。从全国应统一这个意义上来说，文天祥的思想是落后的。但是，作为南宋的一位大臣，其英勇不怕牺牲的精神，始终是作为后人赞扬的英雄，他的这种有胆有识的忠君爱国思想当然是一种狭隘的爱国主义，但我们今天对古人不能苛求。

文天祥字宋端，又字履善，号文山。1236年出生于江西庐陵县淳化乡富田村（今江西吉安）。1256年，二十岁的文天祥到临安参加科举考试，殿试名列第一。

当时正是南宋被蒙古骑兵征讨之时，文天祥挺身而出，毅然上书皇帝，慷慨陈词，提出御敌之计。文天祥痛斥了朝内投降派的失败主义滥调。之后，文以丞相要职担当起了抗击蒙古军队侵袭的重任。

至元十五年（1278年），元将张弘范率水陆步兵追击文部，文部抗击于广东潮阳一带，由于叛徒出卖，在广东海丰的五岭坡被俘。1279年十月被执至大都。途中绝食八日，不死。到大都后，住在“会同馆”，元廷厚加款待，“供帐如上宾”。但文天祥识破了元朝的用心。坚决拒绝，整顿衣冠，通宵达旦地朝南而坐，以示不屈服。随后又派早降元朝的宰相留梦炎和小皇帝赵显劝降，仍无达到目的。五天以后文天祥被送到兵马司，加了刑具，囚禁在一间矮小而潮湿的小屋中，企图用肉体折磨的办法使他屈服。然而文天祥早将死置之度外，意志更坚。十二月，因病去刑具，但他仍系颈，渡过了四年的囚徒生活。

文天祥在狱中开始编辑自己的诗作，题为《指南录》，表示自己如指南针向南，忠于宋朝。有《指南前录》三卷、《后录》五卷、《集杜二百首》皆有序。他的诗文中《正气歌》最为著名，“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”之句，抒发了“富贵不能淫，威武不能屈”的高风亮节。

当丞相孛罗审问他时，他拒绝屈膝，并从容辩论。忽必烈屡次派人劝降，均无奏效。

至元十九年十二月初八（1283年1月8日），元世祖忽必烈亲自出马在大都皇宫传见文天祥，企图再次以宰相高位劝降，文天祥在元朝最高统治者忽必烈皇帝的面前仍拒绝跪拜，只作了一个揖，表示“愿赐之一死足矣”。十二月初九，文天祥从容就义于柴市口（今北京菜市口），年仅四十七岁。

当年囚禁文天祥的兵马司土牢，在今东城区府学胡同，乃因得名文丞相胡同。

元朝在中国历史上所实行的不平等的民族政策，尤其是对南人的压迫激起了汉族人民的反抗，文天祥所代表的是南宋广大人民和地主阶级中的开明人士而献身的民族英雄。文天祥的不怕牺牲的精神一直鼓舞着后人反对民族压迫和反对外来的侵略，是永远值得怀念的。

（2）千户王著智杀阿哈马

忽必烈为了推行他的民族歧视和民族压迫政策，重用色目人来充当自己的帮手，控制汉人。色目人阿哈马以皇后媵臣的关系逐渐受到重用。他执政二十多年，独揽大权，主管朝廷的财政，以相权的高位，横征暴敛，激起了人民的不满和愤怒，朝廷中汉族官僚和色目官僚斗争十分尖锐，回汉之间的矛盾日益加深，终于发生了千户王著智杀阿哈马的政治事件。

东平人王著，字子明，作过小吏，他一贯“轻财好义”，有胆识。后来从军，当了千户。因人心愤怒，对阿哈马与汉官耿仁、郝禎结为死党，势倾朝野，甚至将其子侄“一门悉处要津”、“擅生杀”激起人民的愤怒记在心中，他私铸大铜锤，同一民间首领高和尚相通，发

誓杀死阿哈马。至元十七年(1280年),任枢密副使的张易,说高和尚有秘术,可制敌人,被引见于朝,忽必烈便令孔霍孙与高和尚、王著一同前往北疆,高和尚后回来继续秘密谋划。

至元十九年二月(1282年),忽必烈与太子真金前去上都驻夏,阿哈马留守大都。王著得知消息后和高和尚合谋乘机发动,三月十七日,他们一方面派兵控制居庸关,一方面派八十多人乘夜入城。并先派西蕃僧二人至中书省,通知太子真金当晚与国师回京作佛事。王著当日也见阿哈马,骗阿哈马领中书省官员迎侯于东宫前。当二僧前来通知中书省时,言语支吾,东宫官吏又不认识,怀疑有诈。宿卫士高觭逮捕二僧,尚书忙兀儿、张九思集合卫士进入戒备。这时,枢密副使张易也接到王著的假令旨,领兵出宫。高觭问他发生了什么事?张说:到晚上便知道了。高觭一再追问,张再附耳说:“皇太子来杀阿哈马”。后夜,王著驰马去见阿哈马,说太子将到,命中书省官员到宫前迎侯。阿哈马平时惧怕太子真金,听到通知后,派右司郎中脱欢察儿领人出关(健德门小关)迎接。脱欢察儿出城后,正迁假太子的一行人马,太子责以无礼,杀了脱欢察儿等人。高和尚一行人马快速入健德门,直至东宫门前,夜二更,高觭等人望见烛笼仪仗,人马齐来。有一人来宫门前叫门,高觭说:皇太子平日不曾走此门,今何来此?王著等立即转奔南门。阿哈马等官员前来迎接,伪太子立马指挥,呼尚书省官员至前,责问阿哈马数语,王著便把他叫去,从袖中抽出铜锤击去,立刻死亡。又杀左丞郝禎,逮捕右丞张惠。张九思、高觭发觉有诈,呼宫中卫士以弓矢进攻,伪太子一行队伍慌忙逃奔,高和尚逃出城外。王著杀了阿哈马,完成了自己的宿愿,挺身就擒。两天后,高和尚在高梁河被擒。王著、高和尚、张易等人被处死。临刑前,王著高呼:“王著为天下除害,今死矣,异日必有为我书其事者!”^①

王著击杀阿哈马事件,表达了反对民族歧视和压迫的汉族广大人民的意志,他的行动受到群众的同情和拥护。一部分汉官称为“义侠”。据史书记载,大都市民无比欢欣“贫人亦莫不典衣歌饮相庆,燕市酒三日俱空”。^②

阿哈马死后,他在生前的坏事不断在暴露。忽必烈有一次要求得一块大钻石,有人报告说,曾在过去上交阿哈马转呈皇帝。忽必烈听后,立即派人向阿哈马之妻索取,阿哈马之妻拿出送还皇帝。忽必烈大怒,在真金太子的支持下,把阿哈马的罪行揭露于世。忽必烈说:“王著杀之,诚是也”。于是掘坟剖棺,戮尸于通玄门外。其子忽辛、抹速忽、哈散、忻都等均伏诛。

这次政治事件,意大利商人马可波罗在他的著作中也曾作了详细记载。

(3) 京师大饥荒

元顺帝至正十八年(1358年),京师发生大饥荒,河南、山东的大批饥民相继涌入都城。疾病流行,因饥饿而病死的贫民,枕藉道路。在大都的十一个城门外,都挖了土坑,掩埋死者。据记载,一坑积死人万余。葬死者遗骨十余万。到至正二十年四月(1360年),前后共葬二十万之多。

(4) 统治集团内部斗争激化

在元朝历史上争夺皇位的斗争异常频繁,所以经常发生公开的内战。

至治三年(1323年),御史大夫铁失等在上都南坡杀死了英宗。也孙铁木儿正在漠北被

^① 《元史》卷二百四,《阿哈马传》。

^② 郑所南《心史·大义略叙》。

拥为皇帝，是为泰定帝。泰定五年七月（1328年），泰定帝病死上都，只有九岁的太子阿剌吉八继位。但留守大都的燕帖木儿发动政变。将武宗次子图帖木儿接到京师即帝位，是为文宗。当时他哥哥在阿尔泰山以西，文宗表示暂时即帝位等他哥回京后定夺。从此，大都、上都的兵力展开了攻击。

上都兵攻大都。王禅等南下榆林，燕帖木儿乘机发动进攻，王禅收兵。另一部从东北进关，燕帖木儿转东抵抗。正值此时，王禅又转兵扑来，攻下居庸关。燕帖木儿采用分兵击破的战术，又一次打败了王禅，收复居庸关。这时古北口失守，燕帖木儿又转战牛头山，收回古北口。此时，辽东军攻下通州，危及京师。燕帖木儿马转南下，猛击辽东军，保住了都城。

正当燕帖木儿转战京郊之时，湘宁王八剌失里、赵王马扎儿军、陕西、四川、云南等地军事四起，整个形势对文宗不利。但是，燕帖木儿之叔乘机攻击上都，上都集团失败，文宗取得了胜利。经过战火的破坏，又加之灾荒，大都人民生活难以维持，元朝的政权已经不稳固，全国各地已蕴藏着反抗的怒火。

五、元 朝 灭 亡

元朝实行了严重的不平等民族政策，将全国各民族分为四等。一等为蒙古人，二等为色目人，汉人包括契丹、女真为三等，南人为四等。实行这种民族歧视和民族压迫的政策，不断激起了人民的反抗。

元朝末年，政治更加黑暗，阶级矛盾和民族矛盾加深，统治阶级内部的矛盾也日益激化。1333年，和世琜子妥欢贴睦尔即位，是为顺帝。这时伯颜掌政，后又展开了伯颜和侄子脱脱的争权斗争。

早在皇庆元年（1312年），沧州人阿失歹儿等聚众起义，反抗怒火烧到了大宁，南到黄河流域。至正元年（1341年），山东、燕南各地起义军多至三百多处。至正六年三月（1347年），京畿、山东一带又爆发农民起义，只因规模小，很快被镇压下去了。

民族矛盾愈深，农民的生活愈苦。当时流行一首《醉太平》小令，说：“堂堂大元，奸佞专权，开河变钞祸根源。惹红巾万千。官法滥，刑法重，黎民怨。人吃人，钞买钞，何曾见。贼作官，混贤愚。哀哉可怜！”^①京师流行民谣说：“一阵黄风一阵沙，千里万里无人家。回头雪消不堪看，三眼和尚弄瞎马”。又说：“塔儿黑，北人作主南作客。塔儿红，朱衣人作主人公”^②。特别是京郊农民，连年战火和饥荒，人民不堪忍受，元代张翥有诗为证：

潞南有农者，家仅一辆车。王师征淮蔡，官遣给军储。
翁无应门儿，一身志无当。劳苦千里役，泥雨半道途。
到军遭焚烹，翁脱走故闾。牛车力既尽，户藉民不除。
府帖星火下，尔乘仍往输。破产不重置，笞箠无完肤。
翁复徒手归，涕洟满敝襦。向家墙屋在，榆柳余残株。
野雉雄梁间，狐狸穴阶隅。老妻出拥食，有司更著役。

① 陶宗仪《辍耕录》卷二三。

② 《元史》卷五一《五行志》第三下。

我实骨虽枯，仰天哭欲死。^①

至正十七年六月（1357年），南方农民起义军红巾军刘福通指挥全军北上，矛头直指大都城。东路军由毛贵率领，自山东北上，也向大都进军。浩浩荡荡的红巾军几路并进，高举战旗，上写“虎贲三千，直抵燕京之地。龙飞九五，重开大宋之天”。

至正十八年二月（1358年），毛贵部攻下济南，又乘胜北进，攻下清、沧，长芦、斩元将董博霄。三月，毛贵攻下般阳，北攻蓟州、瀋州，至枣林，威逼大都。元枢密副使达国珍战死。朝廷内外震惊，朝臣议论迁都避祸，左丞相太平自彰德调刘哈刺不花应战，结果，毛贵受挫，退守济南。

至正二十八年（1368年），朱元璋部署兵力南并诸军，北伐元朝。命徐达、常遇春率大军北上，明军在攻取山东、河南之后，由山东沿运河水陆并进。闰七月，攻下通州，杀知枢密院事卜颜帖木儿。二十八日，顺帝在清宁殿召集御前会议，决定北退上都。当晚夜半，顺帝与太子、后妃，贵族大臣仓惶出健德门，从者百余人，过居庸关，北奔上都。八月初二日，徐达猛攻齐化门，将士填壕登城而入，元朝宣布灭亡。

朱元璋改大都为北平。大都作为元朝的政治中心和文化、商业中心完成了它的历史使命，但是，燕京的历史地位和作用，并未随着元朝的灭亡而结束，而在明、清两代更进一步得到巩固和发展。

第三节 元大都的经济概况

有元一代，大都城市经济有了很大的发展，无论是农业，还是手工业都比较发达。尤其是商业、宫廷手工业和寺院经济在元大都的经济活动中占有更重要的地位。

一、农业和寺院经济

大都郊区的自然条件较好，水土保持和植被保护的都较好。水源也充足，土地也肥沃，很适应农业生产的发展。

元朝的粮食作物主要有粟、黍、稷、稻、大麦、小麦、豌豆、粱、麻等。全国统一以后，各地各民族之间的联系增多了，粮食种植的品种也从外地流入了大都地区。谷类增加有：高苗青、诈张柳、撑破仓、干锄青、鹅儿黄、红锡脑、狗见愁、饿死狗等十多种名称。这些谷物，颗粒饱满，产量高。黍类增加的品种有糯黍、小黍、秫黍。豆类有：黑豆、小豆、绿豆、白豆、赤豆、江小豆、羊眼豆、十八豆等。

在这些农作物中，水稻种植已有相当的规模了。北京的种稻早在东汉时，渔阳太守张堪组织农民在狐奴（今顺义北小营小山）种稻田八千多顷。

曹魏时期刘靖的军队在蓟城屯田种稻。北齐在蓟城督元陂也屯田种稻，每岁收稻谷数十万石。

有元一代，大都的水利灌溉有了很大改善，所以在种植水稻上也有了很大的发展。早在

^① 张翥《蛺蝶集》，《渚农叹》。

金代，就有引大宁宫水在琼华岛周围种稻，“岁获稻千斛”^①，金代稻谷收获量已相当可观了。元朝郭守敬凿通了通惠河，为河两岸农民种稻提供了水利灌溉条件。海淀一带的稻田有元一代发展的很快。元文宗天历三年（1330年），因寺观、权势私决堤堰，灌溉稻田，水量减少，妨碍了漕运，朝廷曾下令禁决。由此看来，元朝的农业生产中，水稻生产占有重要的地位。

元末，农民起义断绝了漕运和海运。宰相脱脱建议：“京畿近地水利，召募江南人耕种，岁可得粟麦百万石，不烦海运而京师足矣”。^②脱脱还在“西至西山，东至迁民镇（今秦皇岛），南至保定、河间，北至檀（今密云）、顺州，皆引水利，立法佃种。”^③在元朝后期十分注重水利灌溉的推广和发展水稻生产。

由于大都宫廷、官兵、居民的增多，蔬菜需求量相应的急求增长。大都郊区生产的蔬菜品种主要有白菜、萝卜、蔓菁、葱、韭、蒜、高丽菜、回回菜、苦苗菜以及各种瓜类。由于大都的气候和自然条件较好，“水深土肥厚”，特别是通惠河的开通，改善了灌溉条件，菜农的收入也十分可观，“治蔬千畦，可当万户之禄”^④。可以说明，大都郊区的菜农是比较富裕的。果树种植也较普遍，主要有枣、栗、桃、杏、香水梨、榛等，每当丰收年，“瓜果饶夏实，枣梨绚秋红”^⑤。

在元朝农业经济中还有两个特点：一是官僚贵族通过朝廷赐田占有了大量的土地。一是发达的寺院经济。

在大都周围绝大多数肥沃的土地是通过赐田的方式由元朝官僚贵族占去。至元十六年（1279年），赐大司徒兼领匠作院阿尼哥京畿良田一万五千亩，耕夫百人，牛百头，什器备^⑥。至元二十一年（1284年），赐同知卫尉院事领群牧司土土哈大都近郊田。^⑦至元二十九年（1292年）二月，赐福建行省右丞高兴大都良田一千亩。^⑧顺帝至元元年（1335年）二月，赐伯颜大都路蓟州宝坻县稻田提举司所辖田土^⑨。这些良田多是大都近郊的田地。

元朝的寺院经济发达。大都的寺院占全国的数目多达三分之一。据至元二十八年统计，全国有僧侣二十一万三千人。元朝各代皇帝又信佛，在北京建造了很多寺院，大都成了全国佛教中心，有僧侣八万之多。在大都的寺院有大寿圣万安寺、大天寿万宁寺、大承天护国寺、大护国仁王寺等。这些皇家寺院，给予了大量良田，形成了非常发达的寺院经济。海云和尚是元初著名的政治家，当他“北见太祖于行宫，奏对称旨，命之曰小长老。继命居燕京庆寿寺，赐以固安、新城、武清之地，房山之园……有栗园，依华严经字数，每一字种栗一株，……每岁设提点监寺于寺之东，收贮各庄佃所纳粟，如纳粮制，为数动以数千石为率。”^⑩

① 《金史》卷一百三十三《张觉附张汉言传》。

② 李洵孙《大都赋》，引自《日下旧闻考》卷六。

③ 《元史脱脱传》。

④ 黄仲文《大都赋》。

⑤ 胡助《京华杂兴诗》。

⑥ 程矩夫《雪楼集》卷七，如：海云和尚。

⑦ 《元史·土土哈传》。

⑧ 《元史·高兴传》。

⑨ 《元史·顺帝纪》。

⑩ 《顺天府志》卷七。