

朱德明/著

征旅风情集

吟生命以歲月吟
葉落以些命

國
編

一九八七年秋月於北京

江都市作家协会 编印
北京长城诗社

征 旅 风 情 集

朱德明 集

《龙吟从刊》

(第 56 集)

北 京 长 庚 诗 社 编 印
江 都 市 诗 词 协 会
一九九九年十月一日

编 委：徐兰如 杜文斗

简哲生 朱 玲

责任编辑：杜明甫

封面设计：朱 炜

校 对：王家政



朱德明同志近影



朱德明、曾学君夫妇合影



朱德明同志挥毫留影



朱德明同志军照

勿忘进军
誓师破竹
敌人故伎
亲中吉矛
看：你仍
猖獗地坐
上美式炮
壳炮。

1949



朱德明同志在缴获的蒋军战车上留影

朱德明同志青年时代留影



朱德明同志晚年于承德市留影



明末印譜

捨生命以感日月
革心以生命

一九八七年於德陽市以自幼

明末印譜

A large, expressive vertical calligraphy piece in cursive script (caoshu). The character '水' (Shui, meaning water) is written with bold, fluid strokes. The ink is applied with varying pressure, creating a sense of movement and depth. The character is oriented vertically along the left side of the composition.

朱德林书

A large, expressive vertical calligraphy piece in cursive script (caoshu). The character '福' (Fu, meaning fortune or blessing) is written with bold, fluid strokes. The ink is applied with varying pressure, creating a sense of movement and depth. The character is oriented vertically along the right side of the composition.

喜步龍壇覽勝客昌雕玉砌
滙瓊宮神妙風貌耀霓虹
笑指懸崖冰百丈吹香梅蕊
映心紅壁天柱上誰擣龍

浣溪沙一首

龍慶峽冰燈藝術節

朱德興書



序 一

1989年秋，德明同志受江都诗协会长明甫同志之托，到我家探访叙谈之下，方知同是扬州邵伯人，他家在艾菱湖畔，我在运河之滨，相距甚近。同在北京多年，今藉诗缘而相识，快何如之。谈及诗词习作，更觉相得益彰。我去他家回访，见壁上大幅书法作品，墨香犹未散尽；案头筒中，大小毛笔盈握。乃知朱翁不仅撰述吟哦，而且挥毫泼墨；可见才艺多方，情趣高雅，离休生活绚丽多姿。1998年春北京诗词学会成立十年书画展，德明作品“龙吟”两擘窠大字高悬展厅中央，颇见功力，观者注目。德明诗词作品在《北京诗苑》及学会诸选集上发表甚多，无庸赘述。

我住所远在京之南郊，与德明家牛街相距较远，平日见面不多，时有书信往还。他未函多用朱印八行笺，行楷流畅，诗词耐读，字堪久赏。他诗才敏捷，创作甚丰，题材广泛，情味深浓；歌颂盛世，针砭时弊，状物言情，生动辛辣；精于遣词，严于格律，佳作甚多。我有新作，常乞其置评，遇有疵病，均给指出，益我良多。他以诗会友，老年学

诗者，多喜与之交往请教。

1997年秋文斗同志传来北京诗词学会领导意见，希望我们十余名零散会员组成诗社。既有利于互相切磋，亦便于上下联系。我等欣然响应。1998年春长庚诗社成立之日，推举社长，德明同志坚辞，仅愿作副社长，并慨允承担社刊编辑工作。会后即收集稿件，按人立卷，精心审阅。发现佳作即欣然以电话相告，并准备年底出创刊号。不意病魔缠身，须手术治疗。入院前念念不忘社刊，推荐接办人选，交出经整理之全部稿件。其工作之细致，态度之认真，热情厚意，感人至深。宜乎其担任支部书记之离休干部党支部被评为北京市高教系统先进党支部也。

社刊付印未完，德明即已仙逝。社友悲悼之余，决定在创刊号上加一专页，以寄哀思，永留纪念。

德明公子及亲友收集其遗作千余首，由明甫公选校编辑成集，名为《征旅风情集》，嘱我作序。我与德明因明甫之介而相识，今明甫邀我为德明传世之作而效力，敢不从命。但文笔粗陋，不足为序，聊寄微忱而已！

八二叟徐兰如于北京(长庚诗社社长)

一九九九年十月

序 二

金风送爽，丹桂飘香，凯歌阵阵，赤帜飘扬。正值全国各族人民欢度建国 50 华诞之际，京华长庚诗社传来喜讯：朱德明同志生前遗著诗词集将问世，龙川诗社吟俦莫不欢欣鼓舞，同声高歌。

德明同志，吾邑杨庄镇人氏，抗日从戎，军旅生涯 30 多年，直至改革开放后才转业地方。一生戎马，北战南征，几经战火，浴血沙场。特别是三年解放战争中，华东战场上著名战斗，他身临其境，赴火蹈汤。更可贵者是忙里偷闲，用诗词形式记录了硝烟烽火的峥嵘岁月，歌颂了翻天覆地的伟大时代。

德明同志，既是军人，也是教育工作者。他从部队转业后，即入中国人民大学二分校参加筹建工作，从教近十年呕心沥血，为培桃育李贡献年华。并情有独钟，专门谱写了《校苑情丝》一章，赞颂盛世杏坛，高歌绛帐春风。

德明同志，既是革命干部，也是一位诗人。他一生创作了不少诗词，从青年时代起，直到解甲归田，始终笔耕不辍，老骥嘶风；他治学严谨，刻苦钻

研，创作体裁广泛，诗情浓郁。爱国爱民之心，发于深处，溢于言表；面对社会邪恶，如鲠在喉，一吐方快；状物言情，维妙维肖，令人叹服。特别是在晚年得孙后，以他诗人眼光，仔细观察了小孙然的成长，描绘了一个活泼天真的儿童形象，真是入木三分，从另一个侧面反映了新社会老人的桑榆晚景。读了令人情趣盎然，分享他幸福家庭的天伦之乐。

余与德明同志，既是老乡，又是战友，既是诗坛知音，又同为书法爱好者，相互切磋，教学相长，更增添了一份翰墨情缘。特别是离休之后，有了更多的书信交往，诗词唱和，笔墨传情，叙旧谈心。在龙川和长庚诗社建立后，携手采风，交流创作，更是相得益彰，诗情友谊与日俱增；一片冰心，两情似水，终成莫逆。

今年建国 50 大庆，澳门回归，举国双喜临门。可是对我而言，却喜中有愁：一是吴越归来，惊悉吾邑老红军、革命长者罗青老不幸逝世京华。二是江南返里，忽闻革命战友、骚坛知音德明乡弟在京抱病归天。使我痛失两位挚友，不胜悲伤，面对长天，彻夜难眠，只能用一瓣心香，一曲悼词，祝告他长眠大地，永伴青松。

德明同志，虽一生革命，然创作颇丰，无论诗

词或书法都造诣很深，挥毫泼墨则龙飞凤舞，临案赋诗，则情文并茂。惜生前未能出集，深感遗憾。逝世后其长女朱玲寄来遗稿不下千余首，嘱余为之编选成册，缅怀老友，展诵遗章，不忍卒读。但一想起是他用毕生心血凝成的诗文，记录着抗日、解放、建国三个不同时期的峥嵘岁月和战斗生涯，正是反映了中国从黑暗走向光明，人民从奴隶变成主人的火红年代。也反映了德明同志从一个普通老百姓，成长为一个坚强的共产主义战士；从一个士兵成长为我军校官的艰苦历程。我只有夜以继日，拚着老命将遗稿读了几遍，逐首校阅，再按作者的意愿，顺理成章，汇编成册，并赶写了这篇前言，以完成老友的遗志和其亲属的委托，才能告慰德明同志九天英灵，了却一桩心愿。

诗集编选完成后，大家嘱余为之题书名，思之再三，朱公一生戎马，那就叫《征旅风情》集吧，并赋小词一首，不妥之处，敬请斧正。

调寄《采桑子》

连天烽火征程逐，正是多情；多少风情，尽作青春爱国吟。
夕阳无奈黄花落，痛失知音；何处新音，一曲高歌军旅魂。

草堂半斋翁杜明甫时年76岁

一九九九年十月五日于龙川

贺朱德明诗词出版

北京 杜文斗（长庚诗社副社长）

朱公骑鹤昨登仙，今读遗篇思万千。
六百华章成集日，九泉含笑慰乡贤。

读朱德明吟长《征旅风情》稿感赋

江都 简哲生（江都诗协会长）

捧读华章仰古风，豪言壮语吐芳馨。
从戎从教功勋著，恨在生前未识荆。

贺朱德明同志诗词集出版

江都市 杨庄镇党委、政府

难忘游子爱乡情，重教捐资助舌耕。
解甲京华吟不辍，晚霞映得故乡明。

朱老吟丈诗集付梓

江都 杨庄镇文化站、诗工委

妙手生花笔，新词谱水乡；
军歌歌未止，吟啸著华章。

贺德明同志诗集付梓

江都 杜明甫（江都诗协名誉会长）

卢沟烽火暗河山，抗日救亡敢怒颜；
转战沙场临敌阵，长驱铁甲破雄关。
挥戈操剑斩穷寇，秉烛濡毫斥乱奸；
一袭戎衣霜墨染，文功武治汗斑斑。