

漢書

漢蘭臺令史 班固撰
唐祕書少監 顏師古注

漢書

第五冊

卷二六至卷二七〔志二〕

中華書局

漢書卷二十六

天文志第六

凡天文在圖籍昭昭可知者，經星常宿中外官凡百一十八名，積數七百八十三星，皆有州國官宮物類之象。其伏見蚤晚，邪正存亡，虛實闕陬，^(一)及五星所行，合散犯守，陵歷鬪食，^(二)彗孛飛流，日月薄食，^(三)暈適背穴，抱珥蜺蜺，^(四)迅雷風祲，怪雲變氣，此皆陰陽之精，其本在地，而上發于天者也。政失於此，則變見於彼，猶景之象形，鄉之應聲。^(五)是以明君親之而寤，飭身正事，思其咎謝，則禍除而福至，自然之符也。

^(一)孟康曰：「伏見蚤晚，謂五星也。日月五星下道爲邪。存謂列宿不虧也，亡謂恆星不見。虛實，若天牢星實則凶多，虛則開出之屬也。闕陬，若三台星相去遠近也。」

^(二)孟康曰：「合，同舍也。散，五星有變則其精散爲祲星也。犯，七寸以內光芒相及也。陵，相冒過也。食，星月相陵，不見者則所蝕也。」^(三)韋昭曰：「目下往觸之曰犯，居其宿曰守，經之爲歷，突掩爲陵，星相擊爲鬪也。」

^(四)張晏曰：「彗所以除舊布新也。孛氣似彗。飛流謂飛星流星也。」^(五)孟康曰：「飛，絕迹而去也。流，光迹相連也。日月無光曰薄。京房易傳曰日月赤黃爲薄。或曰不交而食曰薄。」^(六)韋昭曰：「氣往迫之爲薄，虧毀曰食也。」

〔一〕孟康曰：「皆，量，日旁氣也。適，日之將食先有黑之變也。背，形如背字也。穴多作鑄，其形如玉鑄也。抱，氣向日也。珥，形點黑也。」如淳曰：「量讀曰運。蚩或作虹。蛭讀曰蠶。蛭，蜚蠊謂之蛭，表云雄爲蛭，雌爲蛭。凡氣（食）〔在〕日上爲冠爲戴，在旁直對爲珥，在旁如半環向日爲抱，向外爲背。有氣刺曰爲鑄。鑄，扶傷也。」

〔二〕師古曰：「鄉讀曰響。」

中宮天極星，其一明者，泰一之常居也，旁三星三公，或曰子屬。後句四星，末大星正妃，餘三星後（言）〔宮〕之屬也。環之匡衛十二星，藩臣。皆曰紫宮。

前列直斗口三星，隨北端銳，若見若不見，曰陰德，或曰天一。紫宮左三星曰天槍，右四星曰天棊。〔二〕後十七星絕漢抵營室，曰閣道。

〔一〕蘇林曰：「音格打之格。」師古曰：「格音白講反。」

北斗七星，所謂璇、璣、玉衡以齊七政。〔一〕杓攬龍角，〔二〕衡殷南斗，魁枕參首。〔三〕用昏建者杓；杓，自華以西南。〔三〕夜半建者衡；衡，殷中州河、濟之間。〔四〕平旦建者魁；魁，海岱以東北也。〔五〕斗爲帝車，運于中央，臨制四海。分陰陽，建四時，均五行，移節度，定諸紀，皆繫於斗。

〔一〕孟康曰：「杓，斗柄也。龍角，東方宿也。攬，連也。」

〔三〕晉灼曰：「衡，斗之中央。殷，中也。」

〔三〕孟康曰：「傳曰『斗第七星法太白，主杓，斗之尾也』。尾爲陰，又其用昏，昏陰，位在西方，故主西南。」

〔四〕孟康曰：「假令杓昏建寅，衡夜半亦建寅也。」

〔五〕孟康曰：「傳曰『斗魁第一星法爲日，主齊』。魁，斗之首；首，陽也，又其用在明，陽與明，德在東方，故主東北方。」

斗魁戴筐六星，曰文昌宮：〔一〕一曰上將，二曰次將，三曰貴相，四曰司命，五曰司祿，六曰司災。在魁中，貴人之牢。〔二〕魁下六星兩兩而比者，曰三能。〔三〕三能色齊，君臣和不齊，爲乖戾。柄輔星，〔四〕明近，輔臣親彊；斥小，疏弱。〔五〕

〔一〕晉灼曰：「似筐，故曰戴筐。」

〔二〕孟康曰：「傳曰『天理四星在斗魁中』。貴人牢名曰天理也。」

〔三〕蘇林曰：「能音台。」

〔四〕孟康曰：「在北斗第六星旁。」

〔五〕蘇林曰：「斥，遠也。」

杓端有兩星：一內爲矛，招搖；〔一〕一外爲盾，天璣。〔二〕有句圓十五星，屬杓，曰賤人之牢。牢中星實則囚多，虛則開出。

〔一〕孟康曰：「近北斗者招搖，招搖爲天矛。」晉灼曰：「梗河三星，天矛、璣、招搖，一星耳。」

〔二〕晉灼曰：「外，遠北斗也。在招搖南，一名天璣。」

天一、槍、棓、矛、盾動搖，角大，兵起。〔一〕

〔二〕李奇曰：「角，芒角。」

東宮蒼龍房、心。心爲明堂，大星天王，前後星子屬。不欲直；直，王失計。房爲天府，曰天駟。其陰，右驂。旁有兩星曰杓。杓北一星曰牽。〔二〕東北曲十二星曰旗。旗中四星曰天市。天市中星衆者實，其中虛則耗。房南衆星曰騎官。

〔二〕晉灼曰：「牽，古轄字。」

左角，理；右角，將。大角者，天王帝坐廷。其兩旁各有三星，鼎足句之，曰攝提。〔二〕攝提者，直斗杓所指，以建時節，故曰「攝提格」。亢爲宗廟，主疾。其南北兩大星，曰南門。氐爲天根，主疫。尾爲九子，曰君臣；斥絕，不和。箕爲敖客，后妃之府，曰口舌。火犯守角，則有〔戰〕〔戰〕。房、心，王者惡之。

〔二〕晉灼曰：「如鼎足之句曲也。」

南宮朱鳥，權、衡。〔二〕衡、太微，三光之廷。筐衛十二星，藩臣；西，將；東，相；南四星，執法；中，端門；左右，掖門。掖門內六星，諸侯。其內五星，五帝坐。後聚十五星，曰哀烏郎位；旁一大星，將位也。月、五星順入，軌道，司其出，所守，天子所誅也。其逆入，若不軌

道，以所犯名之；中坐，成形，^(一)皆羣下不從謀也。金、火尤甚。廷藩西有隨星四，名曰少微、士大夫、權、軒轅、黃龍體。^(二)前大星，女主象；旁小星，御者後宮屬。月、五星守犯者，如衡占。

^(一)孟康曰：「軒轅爲權，太微爲衡也。」

^(二)晉灼曰：「中坐，犯帝坐也。成形，禍福之形見。」

^(三)孟康曰：「形如騰龍。」

東井爲水事。火入之，一星居其左右，天子且以火爲敗。東井西曲星曰戌；北，北河；南，南河；兩河、天闕間爲關梁。輿鬼、鬼祠事；中白者爲質。^(一)火守南北河，兵起，數不登。故德成衡，觀成潢，^(二)傷成戌，^(三)禍成井，^(四)誅成質。^(五)

^(一)晉灼曰：「輿鬼五星，其中白者爲質。」

^(二)晉灼曰：「日、月、五星不軌道也。衡，太微廷也。觀，占也。潢，五潢，五帝車舍也。」

^(三)晉灼曰：「賊傷之占，先成形於戌。」

^(四)晉灼曰：「東井主水事，火入，一星居其旁，天子且以火敗，故曰禍也。」

^(五)晉灼曰：「熒惑入輿鬼天質，占曰大臣有誅。」

柳爲鳥喙，主木草。七星，頸，爲員宮，主急事。張，嗉，爲廚，主飭客。翼爲羽翮，主遠客。

軫爲車，主風。其旁有一小星，曰長沙，星星不欲明；明與四星等，若五星入軫中，兵大起。軫南衆星曰天庫，庫有五車。車星角，若益衆，及不具，亡處車馬。

西宮咸池，曰天五潢。五潢，五帝車舍。火入，旱；金，兵；水，水。中有三柱，柱不具，兵起。

奎曰封豨，爲溝瀆。婁爲聚衆。胃爲天倉。其南衆星曰膺積。〔一〕如淳曰：「獨彙積爲膺也。」

昴曰旄頭，胡星也，爲白衣會。畢曰罕車，爲邊兵，主弋獵。其大星旁小星爲附耳。附耳搖動，有讒亂臣在側。昴、畢間爲天街。其陰，陰國；陽，陽國。〔二〕

〔一〕孟康曰：「陰，西南，象坤維，河山已北國也。陽，河山已南國也。」

參爲白虎。三星直者，是爲衡石。〔二〕下有三星，銳，曰罰，〔三〕爲斬艾事。其外四星，左右肩股也。小三星隅置，曰觜觶，爲虎首，主葆旅事。〔三〕其南有四星，曰天廁。天廁下一星，曰天矢。矢黃則吉；青、白、黑、凶。其西有句曲九星，三處羅列：一曰天旗，二曰天苑，三曰九游。其東有大星曰狼，狼角變色，多盜賊。下有四星曰弧，直狼。比地有大星，曰南極老人。〔四〕老人見，治安；不見，兵起。常以秋分時候之南郊。

〔一〕孟康曰：「參三星者，白虎宿中，東西直，似稱衡也。」

〔二〕孟康曰：「在參間，上小下大，故曰銳。」晉灼曰：「三星小邪列，無銳形也。」

〔三〕如淳曰：「關中俗謂桑榆葉生爲葆。」晉灼曰：「禾野生曰旅，今之飢民采旅也。」宋均曰：「葆，守也。旅，軍旅也。言佐參伐斬艾除凶也。」

〔四〕晉灼曰：「比地，近地也。」

北宮玄武，虛、危。危爲蓋屋；〔二〕虛爲哭泣之事。〔三〕其南有衆星，曰羽林天軍。〔三〕軍西爲壘，或曰戌。旁一大星，北落。北落若微亡，軍星動角益稀，及五星犯北落，入軍，軍起火、金、水尤甚。火入，軍憂；水，水患；木、土，軍吉。〔四〕危東六星，兩兩而比，曰司寇。

〔一〕宋均曰：「危上一星高，旁兩星下，似蓋屋也。」

〔二〕宋均曰：「蓋屋之下中無人，但空虛，似乎殯宮，故主哭泣也。」

〔三〕宋均曰：「虛、危、營室，陰陽終始之處，際會之間，恆多姦邪，故設羽林爲軍衛。」

〔四〕孟康曰：「木星、土星入北落，軍則吉也。」

營室爲清廟，曰離宮、閣道。漢中四星，曰天駟。旁一星，曰王梁。王梁策馬，車騎滿野。旁有八星，絕漢，曰天橫。天橫旁，江星。江星動，以人涉水。

杵，曰四星，在危南。匏瓜，有青黑星守之，魚鹽貴。

南斗爲廟，其北建星。建星者，旗也。牽牛爲犧，其北河鼓。河鼓大星，上將；左將；右，右將。婺女，其北織女。織女，天女孫也。

歲星^(一)曰東方春木，於人五常仁也，五事貌也。仁虧貌失，逆春令，傷木氣，罰見歲星。歲星所在，國不可伐，可以伐人。超舍而前爲贏，退舍爲縮。贏，其國有兵不復；縮，其國有憂，其將死，國傾敗。所去，失地；所之，得地。一曰，當居不居，國亡；所之，國昌；已居之，又東西去之，國凶，不可舉事用兵。安靜中度，吉。出入不當其次，必有天祇見其舍也。

^(一)晉灼曰：「太歲在四仲，則歲行三宿；太歲在四孟、四季，則歲行二宿。二八十六，三四十二，而行二十八宿。十二歲而周天。」

歲星贏而東南，^(二)石氏「見彗星」，甘氏「不出三月乃生彗，本類星，末類彗，長二丈」。贏東北，石氏「見覺星」，甘氏「不出三月乃生天棓，本類星，末銳，長四尺」。縮西南，^(三)石氏「見櫬雲，如牛」，^(四)甘氏「不出三月乃生天槍，左右銳，長數丈」。縮西北，石氏「見槍雲，如馬」，甘氏「不出三月乃生天櫬，本類星，末銳，長數丈」。石氏「槍、櫬、棓、彗異狀，其殃一也，必有破國亂君，伏死其事，餘殃不盡，爲旱、凶、飢、暴疾」。至日行一尺，出二十餘日乃入，

甘氏「其國凶，不可舉事用兵」。出而易，「所當之國，是受其殃」。又曰「祇星，不出三年，其下有軍，及失地，若國君喪」。

〔一〕孟康曰：「五星東行，天西轉。歲星晨見東方，行疾則不見，不見則變爲祇星。」

〔二〕孟康曰：「歲星當伏西方，行遲早沒，變爲祇星也。」

〔三〕韋昭曰：「機音參差之參。」

熒惑〔二〕曰南方夏火，禮也，視也。禮虧視失，逆夏令，傷火氣，罰見熒惑。逆行一舍二舍爲不祥，居之三月國有殃，五月受兵，七月國半亡地，九月地大半亡。因與俱出入，國絕祀。熒惑爲亂爲〔成〕〔賊〕，爲疾爲喪，爲飢爲兵，所居之宿國受殃。殃還至者，雖大當小；居之久殃乃至者，當小反大。已去復還居之，若居之而角者，若動者，繞環之，及乍前乍後，乍左乍右，殃愈甚。一曰，熒惑出則有大兵，入則兵散。周還止息，乃爲其死喪。寇亂在其野者亡地，以戰不勝。東行疾則兵聚于東方，西行疾則兵聚于西方；其南爲丈夫喪，北爲女子喪。熒惑，天子理也，故曰雖有明天子，必視熒惑所在。

〔一〕晉灼曰：「常以十月入太微，受制而出，行列宿，司無道，出入無常也。」

太白〔二〕曰西方秋金，義也，言也。義虧言失，逆秋令，傷金氣，罰見太白。日方南太白居其南，日方北太白居其北，爲贏，侯王不寧，用兵進吉退凶。日方南太白居其北，日方北太白居其南，爲縮，侯王有憂，用兵退吉進凶。當出不出，當入不入，爲失舍，不有破軍，必有死王之墓，有亡國。一曰，天下戛兵，壅有兵者，所當之國大凶。當出不出，未當入而入，天下戛兵，兵在外，入。未當出而出，當入而不入，天下起兵，有至破國。未當出而出，未當入而入，天下舉兵，所當之國亡。當期而出，其國昌。出東爲東方，入爲北方；出西爲西方，入爲南方。所居久，其國利；易，其鄉凶。〔三〕入七日復出，將軍戰死。入十日復出，相死之。入又復出，人君惡之。已出三日而復微入，三日乃復盛出，是爲栗而伏，〔四〕其下國有軍，其衆敗將北。已入三日，又復微出，三日乃復盛入，其下國有憂，帥師雖衆，敵食其糧，用其兵，虜其帥。出西方，失其行，夷狄敗；出東方，失其行，中國敗。一曰，出蚤爲月食，晚爲天祇及彗星，將發於亡道之國。

〔二〕晉灼曰：「常以正月甲寅與熒惑晨出東方，二百四十日而入。入四十日又出西方，二百四十日而入。入三十五日而復出東方。出以寅戌，入以丑未也。」

〔三〕蘇林曰：「疾過也。一說，易鄉而出入也。」

〔四〕晉灼曰：「上言『出而易』，言疾過是也。」

〔五〕晉灼曰：「栗，退也。不進而伏，伏不見也。」

太白出而留桑榆間，病其下國。^(二)上而疾，未盡期日過參天，病其對國。^(三)太白經天，天下革，民更王，^(三)是爲亂紀，人民流亡。晝見與日爭明，彊國弱，小國彊，女主昌。

〔一〕晉灼曰：「行遲而下也。正出，舉目平正。出桑榆上，餘二千里也。」

〔二〕晉灼曰：「三分天過其一，此戌酉之間也。」

〔三〕孟康曰：「謂出東入西，出西入東也。太白，陰星，出東當伏東，出西當伏西，過午爲經天。」晉灼曰：「日，陽也，日出則星亡。晝見午上爲經天。」

太白，兵象也。出而高，用兵深吉淺凶；埤，淺吉深凶。行疾，用兵疾吉遲凶；行遲，用兵遲吉疾凶。角，敢戰吉，不敢戰凶；擊角所指吉，逆之凶。進退左右，用兵進退左右吉，靜凶。圖以靜，用兵靜吉趨凶。出則兵出，入則兵入。象太白吉，反之凶。赤角，戰。

太白者，猶軍也，而熒惑憂也。故熒惑從太白，軍憂；離之，軍舒。出太白之陰，有分軍；出其陽，有偏將之戰。當其行，太白還之，破軍殺將。

辰星，殺伐之氣，戰鬪之象也。與太白俱出東方，皆赤而角，夷狄敗，中國勝；與太白俱出西方，皆赤而角，中國敗，夷狄勝。

五星分天之中，積于東方，中國大利；積于西方，夷狄用兵者利。

辰星不出，太白爲客；辰星出，太白爲主人。辰星與太白不相從，雖有軍不戰。辰星

出東方，太白出西方。若辰星出西方，太白出東方，爲格，野雖有兵，不戰。辰星入太白中，五日乃出，及入而上出，破軍殺將，客勝；下出，客亡地。辰星來抵，太白不去，將死。正其上出，破軍殺將，客勝；下出，客亡地。視其所指，以名破軍。辰星繞環太白，若鬪，大戰，客勝，主人吏死。辰星過太白，間可械劍，小戰，客勝；〔二〕居太白前旬三日，軍罷；出太白左，小戰；歷太白右，數萬人戰，主人吏死；出太白右，去三尺，軍急約戰。

〔二〕蘇林曰：「械音函。函，容也，其間可容一劍也。」

凡太白所出所直之辰，其國爲得位，得位者戰勝。所直之辰順其色而角者勝，其色害者敗。〔一〕太白白比狼，赤比心，黃比參右肩，青比參左肩，黑比奎大星。色勝位，〔三〕行勝色，〔三〕行得盡勝之。〔四〕

〔一〕晉灼曰：「鄭色黃，而赤蒼，小敗；宋色黃，而赤黑，小敗；楚色赤，黑小敗；燕色黑，黃小敗。皆大角勝也。」

〔三〕晉灼曰：「有色勝得位也。」

〔三〕晉灼曰：「太白行得度，勝有色也。」

〔四〕晉灼曰：「行應天度，雖有色得位，行盡勝之，行重而色位輕。星經傳得字作德。」

辰星〔二〕曰北方冬水，知也，聽也。知虧聽失，逆冬令，傷水氣，罰見辰星。出蚤爲月食，晚爲彗星及天祲。一時不出，其時不和；四時不出，天下大饑。失其時而出，爲當寒反溫，

當溫反寒。當出不出，是謂擊卒，兵大起。與它星遇而鬪，天下大亂。(三)出於房、心間，地動。

(一)晉灼曰：「常以二月春分見奎、婁，五月夏至見東井，八月秋分見角、亢，十一月冬至見牽牛。出以辰戌，入以丑未，二旬而入。晨候之東方，夕候之西方也。」

(二)晉灼曰：「祇星彗孛之屬也，一曰五星。」

填星(一)曰中央季夏土，信也，思心也。仁義禮智以信爲主，貌言視聽以心爲正，故四星皆失，填星乃爲之動。填星所居，國吉。未當居而居之，若已去而復還居之，國得土，不乃得女子。當居不居，既已居之，又東西去之，國失土，不乃失女，不，有土事若女之憂。居宿久，國福厚；易，福薄。當居不居，爲失填，其下國可伐；得者，不可伐。其贏，爲王不寧；縮，有軍不復。一曰，既已居之又東西去之，其國凶，不可舉事用兵。失次而上一舍三舍，有王命不成，不乃大水；失次而下二舍，有后惑，其歲不復，不乃天裂若地動。

(一)晉灼曰：「常以甲辰元始建斗之歲填行一宿，二十八歲而周天也。」

凡五星，歲與填合則爲內亂，與辰合則爲變謀而更事，與熒惑合則爲飢，爲旱，與太白

合則爲白衣之會，爲水。太白在南，歲在北，名曰（牡）（牝）牡，（二）年穀大孰。太白在北，歲在南，年或有或亡。熒惑與太白合則爲喪，不可舉事用兵；與填合則爲憂，主孽卿；與辰合則爲北軍，用兵舉事大敗。填與辰合則將有覆軍下師；與太白合則爲疾，爲內兵。辰與太白合則爲變謀，爲兵憂。凡歲、熒惑、填、太白四星與辰鬪，皆爲戰，兵不在外，皆爲內亂。一曰，火與水合爲淬，（三）與金合爲鑠，不可舉事用兵。土與金合國亡地，與木合則國饑，與冰合爲雍沮，（四）不可舉事用兵。木與金合鬪，國有內亂。同舍爲合，相陵爲鬪。二星相近者其殃大，二星相遠者殃無傷也，從七寸以內必之。（四）

〔一〕晉灼曰：「歲，陽也，太白，陰也，故曰（牡）（牝）牡。」

〔二〕晉灼曰：「火入水，故曰淬也。」

〔三〕晉灼曰：「沮，音沮溼之沮。水性雍而潛土，故曰雍沮。一曰，雍，填也。」

〔四〕韋昭曰：「必有禍也。」

凡月食五星，其國（必）（皆）亡：（一）歲以飢，熒惑以亂，填以殺，太白彊國以戰，辰以女亂。月食大角，王者惡之。

〔一〕李奇曰：「謂其分野之國。」

凡五星所聚宿，其國王天下：從歲以義，從熒惑以禮，從填以重，（二）從太白以兵，從辰

以法。以法者，以法致天下也。三星若合，是謂驚立絕行，^{〔三〕}其國外內有兵與喪，民人乏飢，改立王公。四星若合，是謂大湯，^{〔三〕}其國兵喪並起，君子憂，小人流。五星若合，是謂易行，有德受慶，改立王者，掩有四方，子孫蕃昌；亡德受罰，離其國家，滅其宗廟，^{〔四〕}百姓離去，被滿四方。五星皆大，其事亦大；皆小，其事亦小也。

〔二〕韋昭曰：「謂以威重得。」

〔三〕晉灼曰：「有兵喪，故驚。改王，故曰絕也。」

〔三〕晉灼曰：「湯猶盪滌也。」

〔四〕晉灼曰：「宗祖廟也。」

凡五星色：皆圓，白爲喪爲旱，赤中不平爲兵，青爲憂爲水，黑爲疾爲多死，黃吉；皆角，赤犯我城，黃地之爭，白哭泣之聲，青有兵憂，黑水。五星同色，天下偃兵，百姓安寧，歌舞以行，不見災疾，五穀蕃昌。

凡五星，歲，緩則不行，急則過分，逆則占。熒惑，緩則不出，急則不入，違道則占。填，緩則不建，急則過舍，逆則占。太白，緩則不出，急則不入，逆則占。辰，緩則不出，急則不入，非時則占。五星不失行，則年穀豐昌。