

爾鏡催睥濼

電 鏡 催 眠 法

有 著 作 權

不 准 剽 割

不 准 翻 印

著 者

余 萍 客 先 生

出 版 者

上 海 中 國 心 靈 研 究 會

發 行 者

上 海 心 靈 科 學 書 局

電鏡催眠法特別講座

電鏡催眠法第十二版增加特別講座啓事

電鏡催眠一書，自民十問世以來，不知不覺的到現在居然翻版到十二次了。這的確是一個奇蹟，無疑的給催眠術界公認爲一個奇蹟。在這個奇蹟的演繹下，不知道有多少學者獲其代價了，這是可以相信的。

於此我知道一般學習電鏡催眠法的學者，他決不是自滿於現狀的，他是想更求深造的，他對於電鏡催眠法永遠在探討新的發見的，因此，爲了這種需要，在這第十二版電鏡法出世的當兒，著者毫不吝惜地增上特別講座，以提供一種完備的學識。在這講座裏頭，當然不僅對於本書原有的內容有所補充，並且在新的材料方面採攝尤夥，在質上，在量上，都使原書增加了無限的光彩，俾學者盡量研究，在催眠學術的領域上，獲得無限的實益，這就是第十二版的供獻。

電鏡催眠法

目 錄

記錄底起因	(一)
講授一 電鏡	(四)
講授二 原理	(七)
講授三 狀態	(十)
講授四 識別	(十二)
講授五 修養	(十六)

頁數

講授六	暗示	(二十)
講授七	施法	(二四)
講授八	醒覺	(三九)
講授九	治療	(四二)
附章子長君報告書	一件	(五四)
五版增附購讀本書成功者報告書	二件	(五五)
五版新增電鏡催眠圖說	三十四幅	(卷首)

電鏡催眠法第五版新增圖說

目 錄

最早發見凝視催眠法之普烈脫氏

電鏡催眠法作者余萍客氏

令受術者就位……………第一圖

令受術者閉目凝神……………第二圖

令受術者凝視電鏡……………第三圖

將電鏡漸迫漸近……………第四圖

將電鏡抽離·····	第五圖
釋術不能張目·····	第六圖
撫下法之一·····	第七圖
撫下法之二·····	第八圖
撫下法之三·····	第九圖
撫下法之四·····	第十圖
撫下法之五·····	第十一圖
撫下法之六·····	第十二圖
撫下法之七·····	第十三圖
心力感通雙手自舉·····	第十四圖

- 張口吐舌不能閉納……………第十五圖
- 雙掌牢靠不能分離……………第十六圖
- 清水化爲葡萄酒……………第十七圖
- 掌上置冰塊無法去之……………第十八圖
- 在催眠中使令開目視物……………第十九圖
- 兩指驅離無法針對……………第二十圖
- 大笑不止拍掌不停……………第二十一圖
- 離座步行環遊世界……………第二十二圖
- 拾得鈔票滿納衣袋……………第二十三圖
- 白紙變成戀人小照……………第二十四圖

- 鷄毛箏作樂器吹奏……………第二十五圖
- 跨搖椅爲駿馬……………第二十六圖
- 引吭高歌手舞足蹈……………第二十七圖
- 變爲犬作狺狺聲……………第二十八圖
- 揮拳一直衝進……………第二十九圖
- 全身放軟如海綿狀……………第三十圖
- 全身硬直可以架橋……………第三十一圖
- 翻憶日久遺忘之文字……………第三十二圖
- 施術完了卽時醒來……………第三十三圖
- 殘續暗示的效力……………第三十四圖

電鏡催眠法第十二版增加特別講座

前部目次

第一課

山

易於催眠的人們

第三課

控制被術者 催醒或者促醒被術者

如何催醒由另一個術者所催眠着的人

第四課

暗示的藝術

第五課

如何牢黏雙手 閉目不能復開 點指不攏 拍掌不停 張口不能復合

第六課

如何產生催眠狀態 在普通睡眠中的催眠法

第七課

殘續性的暗示法

第八課

傳心術與隔地感應 預先不通知被術者的隔地傳心術 讀筋術

第九課

個人的吸引力與如何發展牠

第十課

如何處置兩手

第十一課

效果的演習

第十二課

意志力的培植

第十三課

在舞臺上公開表演

第十四課

中風的狀態與如何誘成

第十五課

瞬間催眠法

〔附〕 自己催眠法

注意固定之練習

發展注意力又一方法

自己治療

後部目次

電鏡催眠治療法

催眠狀態和受了麻醉藥相似

暗示與按摩及其他

去痛止血

神經痛頭痛及牙痛等類

臂胛的風濕病

治療癩疾

腎及膀胱的疾病

男子的隱疾

女子的隱疾

矯正惡癖與不良習慣

感應兒童法

不預先知照病者的治療法

隔他治療法

電鏡催眠法

記錄底起因

楊萍子女士

民國九年五月十日那天，我隨著外子萍客，從津浦鐵路搭火車，往北京去。在車裏坐著，覺得很是無聊，天氣又熱得利害，幸虧坐的地方，還靠著車窗，乘著風，倒涼爽一點。一路上的山水林木，一溜煙地跑過眼前，覺著很有些興趣。我們正在賞玩風景的時候，忽然有一個人，從別個車廂裏走過來，見了萍客，就緊緊的握著他底手，說個不休。隨後由