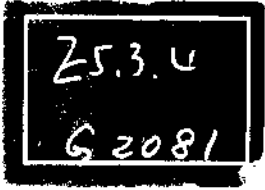


亞洲作曲家聯盟
中華民國總會出版

The Asian Composers League R.O.C.
National Committee



一九八六年鑑

中華民國作曲家

Year Book of 1986

Chinese Composers of R.O.C.

國作曲家

一九八六年鑑
中華民國作曲家

發行人：許常惠

出版者：亞洲作曲家聯盟中華民國總會
台北市忠孝東路4段26巷63號
郵政劃撥：0105537--8
電話：7310122

出版日期：中華民國七十六年二月十三日
美工設計：檸檬黃設計公司
印刷者：吉誌印刷有限公司

版權所有

不准翻印

(一本年鑑成本600元)

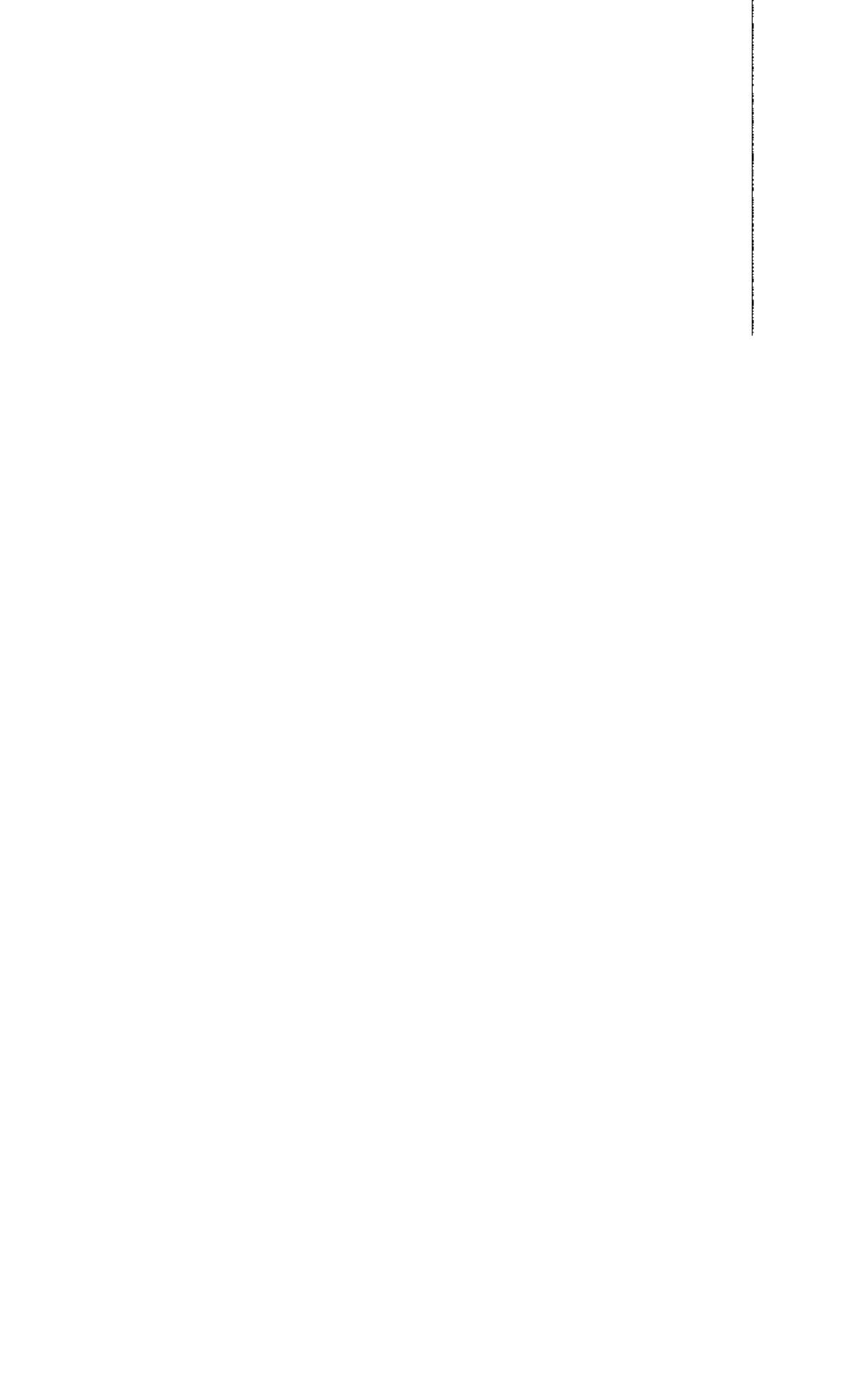
亞洲作曲家聯盟中華民國總會 出版
The Asian Composers League R.O.C.
National Committee

一九八六年鑑

中華民國作曲家

Year Book of 1986

Chinese Composers of R.O.C.



前 言

中華民國作曲家年鑑的印行是我們作曲工作者長久以來所期待的。因為，作曲家年鑑所包括的內容主要分為兩個部分：一為年表，二為作品表；它不僅提供我國作曲工作者個人資料，同時呈現我國音樂創作的具體成績。

二十年前，如果要印行這樣的一本年鑑，似乎是不可能的事情。因為，那個時代我們的作曲家太少，作品也少。在音樂創作上，我們還是處於啓蒙與開拓的時期。所以，二十年後印行的這一本年鑑，無疑是我們作曲界的成績單，無論從作曲家的人數或創作的數量來說，顯示出我們二十年來的發展與成果。

第一次印行的年鑑不可能是完整的，因為年鑑本來就需要長年的累積而逐漸完成；例如每隔若干年做些修訂或增補工作，才能呈現我國作曲家的整體面貌。以這本年鑑來說，有下列兩個缺點待將來修訂或增補：

(一)所包括的作曲家，以亞洲作曲家聯盟中華民國總會的會員為主。雖他們已包括台灣地區的大部分作曲工作者，但仍遺漏了其他少數作曲家。

(二)所包括的時代，大約自民國三十八年至七十五年為止。

如果以中國新音樂的創作為準，這個年代的上限應該提早至民國初年。至於年代的下限，可以待後人逐年更新。

本年鑑在亞洲作曲家聯盟於我國台北舉行第十一屆大會時完成，意義重大，不能不說是我國作曲界的盛舉。本人謹代表年鑑中的作曲工作者，一方面向教育部、外交部及文建會各輔導機構的資助與支持，表示衷心謝意，另一方面向參與年鑑編輯的本會同仁，特別是、林爾發先生及陳慧珍小姐，說一句：「辛苦了！」

亞洲作曲家聯盟中華民國總會
理事長 許常惠 謹識

PREFACE

This Chinese Composers' Year Book of R.O.C. 1986 Edition, being longed for by the Taiwanese Composers in the long process, has been successfully completed for the publication, which contains the chronological annals and the works of the composers to express the concrete achievements of the musical creations.

Supposing, should this Year Book have been published two decades ago, it might be said impossible, as the composers were scarce if any at all, and the works few in such time of enlightening; then the feasibility of this publication denotes the significant efforts in these twenty years, that the number of composers has been expanded, and accordingly the works numerous.

However, it is impossible to say this Year Book perfect, as usual any perfect one should get through constant efforts in supplements and revision step by step from the accumulation in a long period from the achievement. Therefore, there are two realization points in this Year Book, one is the composers contained this Year Book are the members of ROC National Committee of Asian Composers' League, although most of the composers in Taiwan have participated in the Committee, still some ones in a small number are dropped in this compilation, and the other point is that this Year Book started from 1946 to 1984, instead of starting from the beginning of the Republic of China, when the new music was brought in.

This Year Book was compiled in the term of the 11th Conference and Festival of Asian Composers' League, held in Taipei, Taiwan in 1986, and the publication may well be said an importance of composers' circle in Taiwan, which is realized under the auspice and encouragement of Ministry of Education and Foreign Affairs, and Council of Development and Reconstruction of Culture of the Executive Yuan. That we hereby express our deep gratitude, and at the same time, we appreciate the devotion of all the persons who participated to this compilation, especially the labors of Mr. Liu Erh-Fa, and Miss Chen Hui-Chon.

*By Hsu Tsung-Hong, Director
Chairman of R.O.C. National Committee of
Asian Composers' League*

目 錄

10	郭子究	郭芝苑
14	計大偉	陳炳坤
24	許常惠	楊兆禎
28	劉晏良	林福裕
30	廖年賦	林道生
43	施福珍	張邦彥
45	孫思嶠	陳茂萱
48	盧俊政	戴金泉
52	馬水龍	林爾發
55	許明得	沈錦堂
58	陳功雄	徐松榮
63	陳主稅	張炫文
65	賴德和	溫隆信
71	許博允	陳武雄
75	方寬銘	潘皇龍
78	曾興魁	柯芳隆
82	歐月裡	林進祐
87	吳丁連	蘇淑英
89	陳慶章	楊旺順

CONTENTS

12	Kuo Tzû-chiu
18	Kuo Chih-yuan
26	Chi Ta-wei
29	Chen Ping-kun
36	Hsu Tsang-houei
44	Yang Tsao-chên
46	Liu Yen-liang
50	Lin Fu-yü
53	David N-Liao
57	Lin Tao-shêng
59	Shih Fu-chên
64	Chang Pang-yen
68	Sun Szû-chiao
73	Chen Mao-hsüan
76	Lu Chün-chêng
80	Dai Chin-chüan
84	Ma Shui-lung
88	Lin Erh-hua
90	Hsui Ming-tei
93	Shen Ching-tan
97	Chen Kung-Hsiung
101	Hsui Sung-jung
105	Chen Chu-shui
109	Chang Hsüan-wên
112	Lai Deh-Ho
117	Wên Loong-hsing
122	Hsu Po-yün
126	Chen Wu-shiung
129	Fang Kuang-min
132	Pan Huang-lung
135	Chêng Hsing-küei
138	Ko Fang-lung
141	Ou Yüeh-li
144	Lin Ching-yu
148	Wu Ting-lien
151	Shu Shu-ying
154	Chen Ching-chang
156	Yang Wang-shun

郭子究

Kuo Tzû-chiu

性 別：男

出生日期：1919年9月17日(民國8年)

出生地點：台灣，屏東 現籍：花蓮

通訊地址：花蓮市民德四街117號

現 職：私立大漢工商專校音樂講師



● 學習歷程重要活動 ●

- 1919 生於台灣，屏東。
- 1933 國小畢業。
- 1941 新台灣省無講習會結業。
- 1943 「回憶」、「花蓮舞曲」首次發表於花蓮戲院。
「母之天國」首次發表於花崗山禮堂。
- 1946 省立花蓮高級中學任專任音樂教員。
- 1947 首次發表「省立花中校歌」於花中禮堂。
- 1948 中等學音樂教員試驗檢定合格。
「月光曲」首次發表於花中禮堂。
- 1949 於花中禮堂首次發表「光明進行曲」。
- 1950 「搖籃歌」於花中禮堂首次發表。
- 1951 音樂教員寒假講習會結業。
- 1954 於省立花蓮女中首次發表「蝴蝶」。
- 1956 獲高中教師檢定合格。
由省立農學院演唱「回憶」、「花蓮舞曲」於該校的新年音樂晚會。
- 1957 「當兵好」首次發表於師專附小。
- 1960 慶祝十七屆音樂節聯合演奏會由花中演唱「花蓮慶舞曲」。
- 1962 「牧人的呼喚」、「牧歌」、「花蓮舞曲」於慶祝五一年音樂節音樂演奏會及慶祝教師節學生音樂會中演出。
- 1964 「習唱」首次發表於花中禮堂。
- 1965 「回憶」、「花蓮舞曲」於呂佩琳獨唱會及第一屆音樂演唱會演出。
- 1966 參加中等學校音樂教員寒假講習會「回憶」、「花蓮舞曲」、「蝴蝶」於

- 1966 音樂教學研究會結業
慶祝 總統連任音樂演奏會、首次
實習音樂會、及由該會合唱團演唱
中演出
- 1967 「你來」於花中禮堂首次發表。
- 1968 樂術 郭子究作品演唱會
- 1969 「期望河水清」首次發表於百年紀念
國父誕辰演奏會
編舞音樂學術創作獎
- 1971 「月光曲」、「山中姑娘」於慶祝開國
紀念音樂會中演出
「回憶」於國立藝專畢業巡迴演奏會
中演出
「回憶」、「你來」、「習唱」於花蓮
師範合唱團的音樂服務旅行演唱會中
演出。
- 1972 郭子究合唱曲集第一版
- 1973 「山中姑娘」於花中禮堂發表。
「搖籃曲」於孔子究門生音樂夜中演
出。
「搖籃曲」、「月光曲」、「光明進行
曲」於花中禮堂學校卅七週年音樂
會中演出。
「回憶」於國立藝專藝林合唱團巡迴
演唱會中演出。
「回憶」由國立師大合唱團的環島音
樂演奏會中演出。
致國慶慶祝 總統華誕音樂觀摩音
中劇唱「你來」、「月光曲」、「光明
進行曲」
郭子究合唱曲集第二版
- 1974 指導花中、郭子究門生舉辦的聯合
音樂會。
師大合唱團的環島巡迴演唱會及高
雄、松竹青年的巡迴演唱會、輔仁
大學合唱團、國立台大合唱團於萬
唱會中演唱「回憶」、「你來」、「花
蓮舞曲」
「秋景」於花中禮堂首次發表。
- 1976 中華民國歸日合唱團於日本東京演
唱「你來」於歡送麻屆畢業生音樂
發表欣賞會
- 1978 「歡迎花蓮觀光歌」首次發表於亞士
都飯店觀光節音樂演唱會中演出
- 1979 當鹿亞熱作曲家聯盟中華民國總幹
事
「明日的曙光」首次於花中禮堂發表
- 1980 獲台灣省音樂協進會表揚樂教績優
獎。
獲電動視聽五線譜器專利
- 榮獲教育廳主辦的特殊優良教師。
「花蓮縣縣歌」、「教師頌」於花中禮
堂首次發表
- 1980 私立大英五師專科學校任音樂講師
- 1981 由中電台花蓮台「晚安曲」訪問介紹
郭子究先生生平與作品、榮獲金鐘獎
參加亞洲作曲家聯盟第四屆大會
- 1982 晉升其教授並兼演唱會
演唱搖籃歌
- 1984 第三屆台灣省音樂師範聯盟、推展中
小學音樂教育功特別獎章
- 1986 參加亞洲作曲家聯盟第十一屆大會
- 1943 「回憶、花蓮舞曲、母之天國」
- 1947 省立花中校歌
- 1948 「月光曲」
- 1950 「搖籃曲」
- 1951 習書樂
- 1954 「蝴蝶」
- 1957 諸兵好
- 1959 「天使報信」
- 1962 牧歌、「牧人的呼喚」
- 1964 習唱
- 1965 「小白鴉真淘氣」
- 1967 你來
- 1968 好記章、「上學校」
- 1970 期望河水清
- 1973 「山中姑娘」
- 1975 秋景
- 1977 「勝景 鹿神州」
- 1978 「歡迎花蓮觀光歌」
- 1979 明日的曙光
- 1980 花蓮縣縣歌、「教師頌」

Kuo Tzû-chiu

Sex Male
Birth Date Sep. 17, 1919
Birth Place Pingtung, Taiwan R.O.C.
Address
Occupation Music Lecturer, Ta-Han Industrial & Commercial College

- 1919 Born in Pingtung, Taiwan R.O.C.
- 1943 Premiered "Remembrance" & "Hualien Dance" in Hualien Theatre.
Premiered "Heaven for Mother" in Huakang-Shan Hall.
- 1947 Premiered "Song of Hualien Senior High School."
- 1948 Premiered "Moonbeam."
- 1949 Premiered "Bright March."
- 1950 Premiered "Lullaby."
- 1954 Premiered "Butterfly."
- 1956 Passed the exam for music teachers of senior high schools.
"Remembrance" & "Hualien Dance" were performed by students of Taiwan Provincial Hualien Agricultural College in its New Year Concert.
- 1957 Premiered "How Nice Is to Be a Soldier."
- 1960 "Hualien Dance" was performed by students of Taiwan Provincial Hualien Senior High School in the united concert celebrating Music Festival XVII.
- 1962 "Call of the Shepherd," "Pastoral," & "Hualien Dance" were performed in the concert celebrating Music Festival XIX & the students' concert celebrating Teachers' Day
- 1964 Premiered "Rehearsal."
- 1965 "Remembrance" & "Hualien Dance" were performed in Lû Pei-lin's Solo Concert.
- 1966 Attended the winter-vacation seminar for music teachers of high schools.
"Remembrance," "Hualien Dance," & "Butterfly" were performed in his first apprentice concert, the concert celebrating President Chiang Kai-shek's Consecutive Inauguration, & the concert of Yü-Yün Chorus
- 1967 Premiered "You Come."
- 1968 Held "Presentation of Kuo Tzû-chiu's Works."
- 1969 Premiered "Expecting the River to Be Clear" in the concert in memory of Dr. Sun Yat-sen's birthday.
Was awarded Scholastic Composition Prize by Dept. of Education.
- 1971 "Moonbeam" & "Girl in the Mountain" were performed in the concert celebrating the foundation anniversary of R.O.C.
"Remembrance" was performed on the graduation tour of National Taiwan Academy of Arts.
"Remembrance," "You Come," & "Rehearsal" were performed on the tour of Hualien Youth Chorus.
- 1973 Presented "Girl in the Mountain" at Taiwan Provincial Hualien Senior High School.
"Lullaby" was performed in the Concert of Kuo Tzû-chiu's Disciples.
"Lullaby," "Moonbeam," & "Bright March" were performed in the concert celebrating 37th anniversary of Taiwan Provincial Hualien Senior High School.
"Remembrance" was performed on the tour of Yi-Lin Chorus, N.T.A.A.
"Remembrance" was performed on the islandwide tour of the chorus of National Taiwan Normal Univ. "You Come," "Moonbeam," & "Bright March" were performed in the concert celebrating President Chiang Kai-shek's birthday, supervised by China Youth Corps.
- 1974 Directed the co-performance by H.S.H.S. & his disciples.
"Remembrance," "You Come," & "Hualien Dance" were performed on the islandwide tours of the chorus of N.T.N.U & Kaohsiung Pine-Bamboo Youth Chorus.
They were also performed in the concerts of the choruses of Fu-Jen University & National Taiwan University.
Premiered "Autumn Scenes."
- 1976 "You Come" was performed by the chorus of Japanese University Club in

the concert greeting the graduates in Tokyo

- 1978 "Welcome to Hualien" was premiered in Astar Hotel & later performed in the concert celebrating Tourists' Festival.
- 1979 Became an officer of A.C.L. R.O.C. National Committee. Premiered "Dawn of Tomorrow."
- 1980 Was awarded a prize for his contributions to musical education by Taiwan Music Advancement Association. Won the monopoly for electric audio-visual staff instrument. Was elected one of Special & Excellent Teachers by Dept. of Education. Premiered "Hualien County Song" & "Ode to Teachers."
- 1981 "Good Evening," a program of Armed Forces Broadcasting Station in Hualien, won Golden Bell Award with an interview with Kuo Tzû-chiu on his life & works
- 1984 Was awarded Special Prize for musical education by Dept. of Education.

Main Compositions:

- 1943 "Remembrance." "Hualien Dance," & "Heaven for Mother"
- 1947 "Song of Hualien Senior High School"
- 1948 "Moonbeam"
- 1950 "Lullaby"
- 1951 "Joy of Reading"
- 1954 "Butterfly"
- 1957 "How Nice Is to Be a Soldier"
- 1959 "Message from the Angel"
- 1962 "Pastoral" & "Call of the Shepherd"
- 1964 "Rehearsal"
- 1965 "How Naughty! White Puppy!"
- 1967 "You Come"
- 1968 "Good Children." "Go to School"
- 1970 "Expecting the River to Be Clear"
- 1973 "Girl in the Mountain"
- 1975 "Autumn Scenes"
- 1977 "Remembering Fatherland at Such a Lovely Spot"
- 1978 "Welcome to Hualien"
- 1979 "Dawn of Tomorrow"
- 1980 "Hualien County Song" "Ode to Teachers"

郭芝苑

Kuo Chih-yüan

性 別：男

出生日期：1921年12月5日(民國10年)

出生地點：台灣·苗栗

通訊地址：苗栗縣苑里鎮為公路30號

現 職：台灣省政府教育廳

交響樂團研究組



郭芝苑先生重要活動

- 1921 生於台灣，苗栗
- 1938 東京市錦城中學在學期間，參加日本口琴音樂協會主辦，東京市口琴獨奏比賽大會三等入選。師事該校福島常雄老師學口琴演奏及音樂基礎理論。在校間時常參加福島常雄的口琴 ENSEMBLE 的演奏會及 NHK 廣播電台演出播送。
- 1941 畢業於錦城中學，即入東京市東洋音樂學校，師事清水草央學小提琴，但覺不適合學小提琴（因手指先天性缺陷），而當時已接觸西洋樂派，近代、現代的音樂產生興趣。因而改向法國現代樂派的作曲家管明胡學理論作曲。
- 1943 4月入日本大學藝術學院音樂系作曲科師事法國國立音樂學院作曲科出身的作曲家池內友次郎學理論作曲。當時接觸日本現代民族樂派的作曲家伊福部昭、早坂文雄、江文也的作品非常感動，所以熱望要創作中國現代民族音樂。
- 1946 返台後，應中廣音樂組長呂泉生之邀，時常在中廣電台口琴獨奏（口琴演奏時期）。
- 1949 任教於省立新竹師範學校（現存的新竹師專）。
- 1950 參加台灣省文化協進會主辦第三屆全省音樂比賽會作曲組（作曲組於當年創立）頭等入選，其作品為鋼琴獨奏曲「茉莉花變奏曲」及合唱曲「漁翁」。
- 1951 鋼琴獨奏曲「海頓變奏曲」及合唱曲

- 「春去曲」參加第四屆全省音樂比賽
賽作曲組頭等入選。(鋼琴曲由陳
清銀演出，合唱曲由呂泉生指揮，
台灣省文化協進會合唱團演唱。
- 1955 7月管弦樂曲「交響變奏曲」以台灣
風土為主題，由省交響樂團初演於
台北中山堂，由王錫奇指揮。
- 1956 1月管弦樂曲「交響變奏曲」於台北
市政府主辦「台北市與美國印地安
那市交換音樂演奏會」演出。
- 1958 應桃園鎮正華影業公司之邀擔任電
影音樂專員。作品有：舞台劇「鳳
儀亭」、電影「阿三歌出馬」、「囑烟
花上、下集」等。
- 1959 獲台北西區扶輪社第五屆扶輪獎
- 1961 參加「製樂小集」。首次發表鋼琴獨
奏曲「台灣古樂幻想曲」、「村舞」、
「東方舞」、鋼琴奏鳴曲，及獨唱曲
「五月」、「扶桑花」、「音樂」、「天
門開的時候」等。
- 1962 任職於台北市國華廣告公司廣播電
視部音樂專員。
- 1966 10月赴日本東京研究理論作曲及視
察電影界及電視界的音樂工作。
- 1967 4月考入國立東京藝術大學音樂學
部作曲科研究，師事池內友次郎、
矢代秋雄
- 1969 4月回國，同年12月聘任電視公司
基本作曲。發表管弦樂曲「台灣旋
律二樂章」及「迎神」由台視交響樂
團及張大勝指揮演出，發表「快樂
的時光」等多首兒童歌曲。
- 1971 獨唱曲「家園好」及合唱曲「青年報
國歌」入選教育部文化局主辦第二
屆黃自歌曲創作獎。
- 1972 2月管弦樂曲「台灣旋律二樂章」、
「迎神」在美國紐約卡內基音樂廳由
紐約青少年交響樂團演出。(由張
大勝指揮)。
- 1973 6月由史維亮先生的推薦，進入台
灣省教育廳交響樂團研究部。
7月鋼琴獨奏曲「台灣古樂變奏曲
與賦格」由劉霽美演奏，於省文團
長史維亮創辦「中國現代樂府」首次
在台北實踐堂發表。
8月「五首南管調」兒童鋼琴獨奏曲
於中國現代樂府主辦青少年音樂會
演出。
9月管弦樂曲「劍舞」、「開廳」在台
北市中興堂演出。
- 1974 10月省交響樂團定期演奏會，首次
演出「小協奏曲」為鋼琴與弦樂隊，
由李泰祥指揮、簡若芬鋼琴獨奏
(於台北市中興堂)。
- 1975 4月合唱曲「春遊澄清湖」參加台灣
省教育廳徵歌曲入選頭等獎。
7月任聘於中華民國中山學術文化
基金會評審委員。
10月「鋼琴奏鳴曲」由女鋼琴家藤田
梓演出於日本、韓國訪問時。12月
在北美洲再度發表演出。
- 1977 2月省交響樂團創辦「漢聲樂展」由
美籍教授包克多指揮演出管弦樂曲
、民俗組曲①盛宴②悲歌③擊鼓舞
④迎神。(台北市中興堂及中興新
村中興會堂)
5月「大進行曲」中華頌、太湖船
進行曲「獲亞洲作曲家聯盟中華民
國總會奉教育部之委託舉辦管樂隊
進行曲創作獎」。
7月管弦樂曲「民俗組曲」由陳秋盛
指揮在韓國釜山交響樂團演出。
10月，管弦樂曲「台灣旋律二樂章」
由市交響樂團、徐頌仁指揮在國父
紀念館演出。(市立交響樂團與北
市教師合唱團為慶祝國慶的演出)
12月、「小奏鳴曲」(為豎笛與鋼琴)
於亞洲作曲家聯盟中華民國總會舉
辦之「民族音樂作品發表會」中由王
奕超(豎笛)、林麗慧(鋼琴)担任演
出。
- 1978 5月，鋼琴獨奏曲「台灣古樂變奏
曲與賦格」獲亞洲作曲家聯盟中華
民國總會主辦的器樂獨奏曲比賽創
作獎。
8月，管弦樂曲「民俗組曲」於市交
響樂團所舉辦之夏令音樂欣賞會中
由陳凌雄指揮演出。
- 1979 8月台北市音樂季在世紀交響樂團
演出管弦樂曲「台灣旋律二樂章」
由廖年賦指揮。
- 1980 1月在香港由泛亞交響樂團演出管
絃樂曲「民俗組曲」由張己任指揮
「小協奏曲」為鋼琴與絃樂隊。在第二
屆漢聲樂展由吳茵鋼琴獨奏、李泰
祥指揮演出。
4月的文藝季「中國作曲家作品演
奏會」演出鋼琴獨奏曲「台灣古樂變
奏曲與賦格」。
- 1981 7月香港泛亞交響樂團舉辦成立五
週年紀念音樂會中演出「民俗組曲」
由張己任指揮。
青少年歌劇「牛郎織女」獲台北市金