

何萱撰著

韻

史

第四冊

商務印書館發行

何萱撰著

韻

史
第四冊

商務印書館發行

韻史卷十二

泰興何 萱石閣譔集 子度校字

第三部上聲

上海顧錫麒竹泉覆審

韭韻

武進李兆洛中者鑑定

齊齒評

韭

有○韭菜也一種而久生者也故謂之韭象形在一之上

地也○說文段注韭菜也三字一句韭久疊韻○齊民要術三

古韻久讀紀在一韭者久長也一種永生萱按今韻韭久同音

部與韭為雙聲一韭曰豐本禮記曲韭韭菹注○儀禮少牢

禮非菹醢注云韭菹醢韭菹皆山菜山海經北山經丹

朝事之豆也而饋食用之韭菹皆山菜山海經北山經丹

韭注云鳥韭在屋者曰昔邪在牆者曰垣衣如鳥

九 易之變也象其屈曲究盡之形云屈曲恐後人改之○易文

言傳乾元用九注云九陽也又乾九者陽之數道之綱紀也
初九集解引干注云陽重九稱九
楚辭九辨序○易文言傳潛九者老陽之數又管乾初九崔注
龍勿用下也注云九陽數也○公羊莊十九年傳諸侯壹聘九女注
道以九九者極陽數也○漢書杜欽傳禮壹娶九女注引張
制注九數之極也又京房傳九年九奇數也論天地之至數
晏云九數之極也○張晏云九陽數之極也○漢書杜欽傳禮壹娶九女注引張
不改注引張晏云九陽數之極也○漢書杜欽傳禮壹娶九女注引張
始於一終九亦金之成數管子幼官用九數注○南齊書十
於九馬注九亦金之成數管子幼官用九數注○南齊書十
五故九究也廣雅釋詁四○白虎通禮樂九者所以究極中
數九究也宗族疏云九之為言究也九者所以究極中
和為萬物元也漢書律歷志上○列子九天之德也易乾用
九南方也素問五常政大論青於九注○萱按莊子天下而
本同聲也又至樂黃軫生乎九猷段九為鳩也久在一部異
邵雙聲也列于天瑞同又禮記脯鬼侯史記作九侯鬼久亦
有洪纖但音

究

爻

古文
怨

姦也外為盜內為究

說文段注竊究者通併內外者析言之也凡盜起外

爲姦中出爲兇成十七年左傳曰亂在外爲姦在內爲兇外
 傳晉語亦云亂在內爲兇在外爲姦魯語竊賢者爲兇用兇
 之財者爲姦亦謂莒太子僕竊莒賢爲內魯藏姦爲外三傳
 無異也惟亂在內故字从心鄭注尚書云由內爲姦起外爲
 軌或後人轉寫誤也兇經史亦段軌爲之古音兇在三部
 一切經音義一引三蒼云亂在內曰兇又引三蒼云在內曰
 姦在外曰兇萱按兩條自相乖違後說誤與鄭冠姦兇注
 同而晚出傳不誤又漢書元帝紀注刑法志注魏相傳注又
 後漢書杜林傳注李固傳竊賢曰兇又選西京賦姦兇盜也
 注皆不誤惟字或作軌
 廣雅釋
 詁四
 兇侓也侓易常正也釋名釋
 俗有車徹也說文段注軌古音居酉反在三部今音居消
 術迹匹車徹也反古有徹無輶支部曰徹者通也○萱按經
 典皆作車輶無作軌車輶也禮記曲禮上驅塵不出軌疏又
 徹者古今之異也楚辭思古復往軌於初古注又文選西京
 賦方軌十二年注東京賦薛注○各賓戲侯伯方軌注引項

軌

岱又後漢書班彪傳軌謂轅廣考工記匠人經涂九軌注
下注並云軌轅也孟下盡心下城門之軌注
引丁音云軌謂車兩輪間爲軌呂覽勿躬車不得方軌注
限之轅迹也車兩輪間爲軌
南覽吳而車軌不結乎遠方軌車迹也史記司馬相如傳結
之外注云兩輪之間爲軌又漢書相如傳下注又後漢書杜密傳注
又漢書相如傳下注又後漢書杜密傳注○文選懷舊賦注
引顏延年纂要解云車跡曰軌又禮記少儀祭左右軌范乃
軌注云軌與軹於事同謂軹頭也飲注豈按今本事爲車王
侍御提孔疏改正○詩旣有軌謂轂末禮記少儀疏○又云
苦禁釋文云軌是也其車轡也亦謂之軌亦車旁箸九則車旁
九此經左右軌是也其車轡也亦謂之軌亦車旁箸九則車旁
記經涂九軌是也其車轡也亦謂之軌亦車旁箸九則車旁
辨也說文雖以車微字同而事異也豈按此二者軌之大分
諸義學者斷不容牽潤由軌以上爲軌濡軌傳○軌陸德明
所謂依傳意宜音犯又奇觀文以爲軌是車轡軌是車轡
又云車轡頭所詣軌也相亂故具論之其說未明不知軌字
自則少儀之祭左右軌范是也軌范並云則顯然兩物矣少

儀注云周禮大馭祭兩軹軌與此云祭於右軌前也正義云軌與軹同軌於事同軌謂軹與軹人謂之軌頭在軌之下車之禮記觀之是車軹頭不必作軌也且以古音言之軌居酉反壯用韻甚密若軌字作軌則出韻矣無是理也此瀾驚物則不當用鄭韉頭之說○王侍御曰成裕此由轍轍非車上之處訓詁可用鄭韉頭之說○王侍御曰成裕此由轍轍非車上之處訓詁說足正唐以後傳注相沿之誤此由轍轍非車上之處訓詁攷定毛傳也改軸補濡為從義履齒所不掇可謂撥雲霧而見青天矣其詳在伯申氏經義街聞齒今掇其要於此○王攷念孫曰案毛傳由軸補濡為從義履齒所不掇可謂撥雲霧而為涉屬謂由帶以上凡言由者皆脫去耳上章傳曰軸同聲故軸誤為軸亦謂水之所謂至也者軸之兩端高下由軸以度此言其深減軌故經曰濡軌而傳釋之曰由軸兩端高下由軸以度此言其膝以上為涉屬謂由帶以上凡言由者皆脫去耳上章傳曰軸同聲故始誤作軸為故經曰濡軌而傳釋之曰由軸兩端高下水所濡之度而誤以脫謂濡上於名物又正同陸孔所見本軸字而為

疑為軌前之軌唐石經因之遂改軌為軌則既失其義而
又失其韻矣○蓋按此侍御之說也故大有選度軌迹也廣雅釋
說又失其韻矣○蓋按此侍御之說也故大有選度軌迹也廣雅釋
戴先生集注中辨軌執御初說也故大有選度軌迹也廣雅釋
文選又集注中辨軌執御初說也故大有選度軌迹也廣雅釋
薛注又集注中辨軌執御初說也故大有選度軌迹也廣雅釋
儀注又集注中辨軌執御初說也故大有選度軌迹也廣雅釋
本經五星循軌儀注又集注中辨軌執御初說也故大有選度軌迹也廣雅釋
上引國語賈注又集注中辨軌執御初說也故大有選度軌迹也廣雅釋
原道是故聖人一度循軌量薛注又集注中辨軌執御初說也故大有選度軌迹也廣雅釋
選京賦同衡律而壹軌量薛注又集注中辨軌執御初說也故大有選度軌迹也廣雅釋
注云軌亦法也又賈山傳軌量薛注又集注中辨軌執御初說也故大有選度軌迹也廣雅釋
又叙傳下東平失緣法循理謂之軌年傳云道術○左氏隱五
軌注云軌法則也後漢襄楷傳五家為軌匡云制五家為軌
謂之軌後漢襄楷傳五家為軌
軌注云軌法則也後漢襄楷傳五家為軌匡云制五家為軌
按在鄉五家為比不軌常道注五家為軌匡云制五家為軌
制也齊改其名為耳亦異名而實同五家為軌匡云制五家為軌
亂在內曰軌蓋按此段軌為史也文選五等論云五軌
充序漢書元帝紀云嚴法行而姦軌服

沆

○俗有執水厓枯土也爾雅曰水醮曰沆醮曰厓出泉曰沆爾雅釋書又出泉曰厓有水厓枯土也爾雅曰水醮曰沆醮曰厓出泉曰沆爾雅釋文互易依毛詩有列沆泉似今爾雅不誤也水醮曰厓爾雅釋文云字本作湫○萱接依許氏之說則諸家所用沆厓字互相段借也依爾雅義則說文此兩處訓釋正當交換更正耳

厓

○俗有厓出泉也說文段注小雅有列沆泉釋文曰沆泉按沆出泉之字詩爾雅作沆許作厓水醮之字今爾雅作厓許作沆正互相易水部沆篆下引爾雅水醮之字今爾雅作厓許作沆今本絕異水厓枯土為沆側出泉當作厓字矣則知許所據與古音在三部讀和大沆亦讀如九是以二字通爾雅出曰沆泉沆軌也流狹而長如車軌也釋名沆水泉從旁出也列子黃之潘為淵釋文○爾雅釋水李注云水泉從傍出名曰沆又曰沆側出○萱接沆厓兩字下所采獲諸義姑從許氏說分

載其實此兩字之義
可不泥於許氏也

晷

日景也。說文：段注：上云：景光也。渾言之，此云晷日景也。左

傳謂之蔭。云：日光析言之也。以其陰別於陽，即今之影字也。以表度曰大雅，既景乃罔，傳云：晷規也。如規畫也。此謂晷日

影也。禮記：王制：注：取晷影也。周髀算經：上夏至之，高罔晷景也。書：漢

李尋傳：注：王莽傳：上注：叙傳：下注：又文選：西京賦：白日未晷及移其晷，薛注：補亡詩：注：引顏延年纂要：云：景曰晷，未晷

景者，所以知日之南北也。漢書：天晷光景也。五星同晷，注：紀

晷柱景也。廣雅：釋天

簋

匱

古文匱

文匱

古文。俗有匱。

秦稷方器也。說文：段注：周禮舍

曰：簋，盛黍稷稻粱器也。掌客注：曰：簋，稻粱器也。籩，黍稷器也。據公食大夫禮：方分，別所盛也。周易：二簋可用享。鄭注：云：離為日

籩，方不同者，師傳各異也。周易：二簋可用享。鄭注：云：離為日

日體圖與為木木器圖蓋象聘禮竹簋方注云竹簋方者器名
以竹為之狀如簋而方宋賈疏云凡簋皆用木而圓此則用竹
而方故云簋而方宋賈疏云凡簋皆用木而圓此則用竹
改經注疏皆作簋字非也已工可證鄭確謂簋為國器禮文
疏云孝經陳其簋簋注云內國外方受斗二升者直據簋而
言若簋則內方外圓無席漢孝經鄭注說者謂鄭小同之注也賈所
引方亦不內方外圓曰簋之大義孝經注秦風釋文有內國外方
內易之自相乖刺義合廣韻曰舊國云內方外圓曰簋又方內
國曰簋與秦風音義合廣韻曰舊國云內方外圓曰簋又方內
錄曰簋外方內圓與聘禮音義合廣韻曰舊國云內方外圓曰簋
之為之方內圓與聘禮音義合廣韻曰舊國云內方外圓曰簋
恐內經注不可信鄭氏所不及竹皆難為之他器少如是者
者意擬之詢作一器云大夫所不及竹皆難為之他器少如是者
國皆於益頂作一小龜大夫所不及竹皆難為之他器少如是者
文或從仁或從木蓋本以木為之大夫所不及竹皆難為之他器
刻龜而飾以象蓋天子刻龜而飾以玉其後乃有瓦簋諸侯
竹簋方因製以象蓋天子刻龜而飾以玉其後乃有瓦簋諸侯
音在三部蓋執如九也木簋而飾以玉其後乃有瓦簋諸侯
夫禮注曰古文簋皆作執易損二簋蜀才作軌周禮小史故

書籩或為九大鄭云九讀為執書亦或為執籩古文也今本
周禮脫誤為正之如此執九皆古文假借字也風古又本字
也風之字後世用為風匣字尚書苞匭菁茅鄭曰匭籩結也
鄭意謂匭為糾之假借字吳都賦注用之又按籩以木為之
故執字从木也惠氏棟九經古義曰易渙奔其机當作机宗
廟器也。易坎樽酒簋虞注又禮記禮器管仲鏤籩朱紘疏
按禮記玉藻疏獨又周禮肆師疏云簋威泰稷簋飯器謂之
簋史記秦始皇紀集解引徐廣○漢書食器也則漢張衡傳
注簋祭器名。禮記樂記簋以盛饌也。漢書食器也則漢張衡傳
可用享二簋質薄之器也。易象下傳二族人為簋實一穀宗
苟注。厚半寸肩寸。考工記周曰簋傳左氏宣十一年圖曰簋詩伐
饋八簋傳又漢書賈國中者為簋淮南秦族注。周禮木陳
疏傳簋籩不飭注。圖中者為簋淮南秦族注。周禮木陳
故書籩或為九者机之省。風匣也。晚出傳匭押也。漢書地理
九之謠字也。九者机之省。風匣也。晚出傳匭押也。漢書地理

切守

糗

殭

韻史 卷十二 第三部上聲非韻

一二七五

匪猶結也。一曰匪押也。文選吳都賦貢納其包。匪劉注。謂為借字。孔謂為枕。繫梅爾雅。枕仇也。方言三。莖按此。當正字也。義兩通。枕。繫梅。釋木。枕仇也。即仇之。段借字。故當讀仇也。繫梅之枕。亦引申。段借之義。而本無正字。仍從籀音。為是爾雅音。似無庸也。愚不敢從之。疎身也。說文。段注。疎者。敬也。似五。束自申。束也。疎身。取自申。如是在三部。今殭居天橋者。當用此字。許讀如糾。蓋字。古音正。六勑集韻。糾殭同音。與四十四有。中九。非字。有齊齒撮口之殊。似較漢人殭材也。詁四雅釋。尤密。今從也。殭材也。詁四雅釋。為餉資也。說文。段注。周禮羞蓬之實。糗餉粉資。鄭司農云。大豆。注。內則。又云。持糗。穀。穀。不。同。者。黍。梁。亦。麥。皆。可。為。糗。故。或。言。大。豆。以。包。米。或。言。穀。以。包。米。豆。而。許。云。糗。米。麥。不。云。持。粉。可。包。大。豆。也。糗。者。乾。煎。也。乾。煎。者。鬻。也。鬻。米。豆。春。為。粉。以。坊。者。鄭。釋。經。故。釋。粉。字。之。義。許。解。字。則。糗。但。為。熟。米。麥。必。待。臬。

舅 齒 巢

如此其後或曰杵所以擣鬱也禮記儀記上白以杵注○爾
穿木或穿石曰杵所以擣鬱也雅釋鳥注江東名為烏臼釋
文云本或作鳴蓋按鳴字而後出又周平王
宜曰韓世家屈宜臼皆或作宜咎同音通用也
春糗也勃鄒所謂擣粉也而後可以施諸餽餼
○俗有老人齒如臼也一曰馬八歲也說文段注如臼者齒
駟駕老人齒如臼也一曰馬八歲也說文段注如臼者齒
如曰俗名之齒亦作駟。御覽三百六
十八引字林云齒老人齒如臼也
或書母之兄弟為舅妻之父為外舅說文段注釋親曰母之
作舅母之兄弟為舅妻之父為外舅說文段注釋親曰母之
人謂兄為弟也舅之言舊也猶姑之言故也父之昆弟同姓不可
母之昆弟不得稱父之母故稱舅父者非也母之父母兄弟父母
稱父故舅之也今俗人言舅父者非也母之父母兄弟父母
王父外王母與父之父母稱王父王母故母之父母兄弟父母
父王母而外以別之也父之母稱王父王母故母之父母兄弟
母也舍是則異姓無有稱父之母者從父故母之父母兄弟
夫之婦曰舅男子稱妻之父曰外舅母之從父昆弟曰從舅
又稱父之舅曰大舅見後漢書大者舅母之從父昆弟曰從舅
又稱父之舅曰大舅見後漢書大者舅母之從父昆弟曰從舅

咎

咎也。說文：咎，段注：天火曰災，引伸咎病也。爾雅：咎過也。詩：伐木咎降。又：楚辭：沈江原咎，謀而累重。注：又一切經音義六：咎罪也。周書：文酌一咎猶罪過也。詩：北山或慘咎惡也。黎序：殷始也。除戎咎醜。注：咎猶罪過也。慘畏咎箋：咎惡也。書：西伯戡咎。周鄭注：又廣雅：釋詁三：又後漢：賈帝紀：注咎殃也。呂覽：修楊賜傳：注：又楚辭：惜賢盪澨，淒淒之姦。各兮注：咎殃也。樂彙寶者必離咎。猶極也。咎于下注：咎謗也。段舉為咎亦段咎為舅其咎。注：咎猶極也。咎于下注：咎謗也。段舉為咎亦段咎為舅為鼓。咎鼓大鼓也。黃按：此段咎咎鼓也。為鼓咎也。

俗

○俗毀也。說文段注疑咎字可以包之。但廣韻引已如此。○有謬也。蓋按說文人部仇偕相次疑偕李在仇前為咎之重文。

忿

怨也。說文段注各本作怨仇也。今正。廣韻亦作怨。怨謂怨惡之也。怨與咎音同義別。古書多段咎為之咎行而