

明陳澧續水滸葉子

王介籟題



明陳洪綬
水滸葉子

明陈洪绶水浒叶子

供稿者：李

一

氓

出版者：上海人民美术出版社

上海长乐路六七二弄三三三号

印刷者：藕渠公社印刷厂

发行者：新华书店上海发行所

一九七九年九月第一版第一次印刷

开本：610×1370 1/8 33页 印数：10,000

统一书号：8081·11834 定价：2.50元

缘起

余友章侯，才足挾天，笔能泣鬼。昌谷道上，婢囊呕血之诗；兰渚寺中，僧秘开花之字。兼之力开画苑，遂能目无古人。有索必酬，无求不与。既蠲郭恕先之癖，喜周贾耘老之贫。画水浒四十人，为孔嘉八口计。顿使宋江兄弟，复睹汉官威仪。伯益考著山海经，兽毡鸟毼，皆拾为千古奇文；吴道子画地狱变相，青面獠牙，尽化作一团清气。收掌付双荷叶，能月继三石米，致二斗酒，不妨持赠；珍重如柳河东，必日灌蔷薇露，熏玉蕤香，方许解观。非敢阿私，愿公同好。

张岱书

颂 有引

水浒者，忠义之别名也。文士笔端造化，偶尔幻出，虽然，非幻也。呼保义、黑旋风、浪子青，诸名相幻，而忠义二字，入火烧乎？入水泐乎？陈子从幻中点此一段不幻，光明毫端生□。以此四十人，不烧不泐者，正告天下。嗟乎，陈子而为此也，□使陈子而为此也？颂曰：

水浒非假，世界空立。政如笔端，忠义□泣。惟百八人，□此四十。进退予斂，厥义不袭。作叶子观，其眼如粒。

菌阁主人王麀漫题

引

说鬼怪易，说情事难；画神鬼易，画犬马难。罗贯中以方言褻语为水浒一传，冷眼觑世，快手传神，数百年稗官俳场，都为压倒。陈章侯复以画水画火妙手，图写贯中所演四十人叶子上，颊上风生，眉尖火出，一毫一发，凭意撰造，无不令观者为之骇目损心。昔东坡先生谓李龙眠作华岩经相，佛菩萨言之，居士画之，若出一人。章侯此叶子，何以异是。

汪念祖题

緣起

辛卯

唐

德

德

德

德

食友車疾陳子士足扶天等能泣

此富道上婢囊嘔血之詩蘭渚

寺中僧秘開花之字魚之力開畫

志遂能目與古人有咳以酬無求

不與既蠲郭恕先
皇周賈

耘老之貧畫水滸
四十一人為孔嘉

八口計賴使宋江
兄弟復觀漢

多威儀伯益考
其山海遺言獸

執鳥龍
為千古
父吳道子

畫地獄車如青面獠
盡化作

團清氣收掌付雙荷紫泥月經

一不致二斟酒不妨持贈珠璣

如新銅東元日漲燕薇露薰不徒

香芳許解觀
卡文可公負小月子

張依書



陳膏一炭畫水滸葉子頗有利

水滸者忠義之別名也文士筆端造化何惡初出

雖然非幻也呼保義黑旋風浪子青諸名相幻

而義兩字入火燒乎入水泐乎陳子從幻中點

此一段不可光明毫端生示以此四十八燒不泐

者正告天下笑乎陳子而為此也
快陳子而為

此也頌曰

水滸匪假世界空立政如筆端忠義之法惟百
八人於此四十進退予歟厥哉不襲作案子觀其
眼如粒

蘭閣主人王疊湧題



萬貫

呼保義宋江



刀筆小吏爾乃好義



七 第 卷

柳子頭林冲



莫多事以保身和器少以安人

第十二萬貫

實鞭呼延灼 將門之子 祇能令史



六文鋪

玉其岸雪
俊豪

積粟子斛一皆盜糧積錢萬勞無私囊



空 没 欠

在和尚當玄深
古僧好殺畫卷一百八

