

50272

新四军历史研究会苏中大组编印



1959.9.20



新四军历史研究会苏中大组编印

2393

E293 J642
7.11

社 50272

打四軍歌

五飛龍舉

釋



一九八三年
胡二十一日



人们不要忘记，新四
军音乐工作者在抗日战
争中也作了很大的贡献
的。至今这些歌曲
对人们仍有极大的
鼓舞作用。

葛振汀 285

目 录

叶飞题字

贺绿汀题词

1. 新四军军歌	(2)
2. 繁昌之战	(3)
3. 别了皖南	(5)
4. 渡长江	(6)
5. 中华民族好儿女	(12)
6. 黄桥烧饼歌	(13)
7. 勇敢队	(14)
8. 革命的家庭	(18)
9. 四季风车歌	(19)
10. 淮南，我们的家乡！	(20)
11. 割麦歌	(21)
12. 星春泥	(22)
13. 我们是战无不胜的铁军	(24)
14. 反扫荡	(25)
15. 父子岭上	(26)
16. 打大仗	(27)
17. 保卫郭村	(29)
18. 黄桥的新生	(30)
19. 刺枪歌	(31)
20. 当心敌人来抢粮	(32)
21. 打个胜仗哈哈哈	(33)
22. 二月里来	(33)
23. 反“清乡”锄奸小调	(34)
24. 天上有个扫帚星	(35)
25. 别处哪儿有	(35)
26. 反“清乡”胜利之歌	(36)
27. 一九四二年前奏曲	(37)
28. 怒吼吧长江	(41)
29. 新四军万岁	(43)
30. 游击队歌	(46)

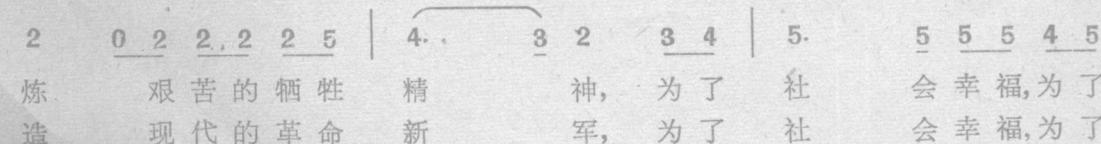
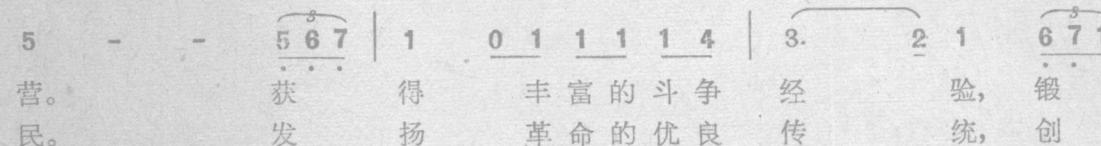
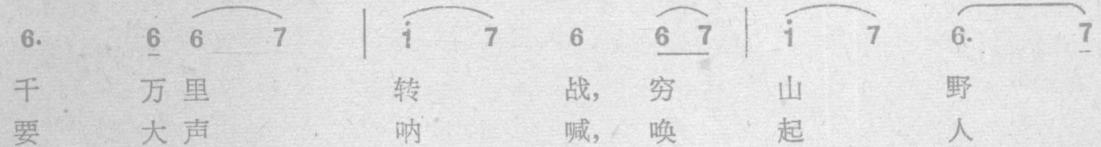
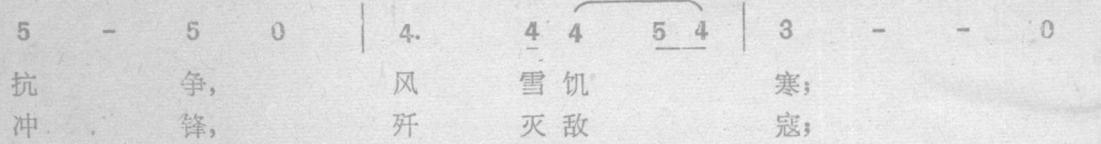
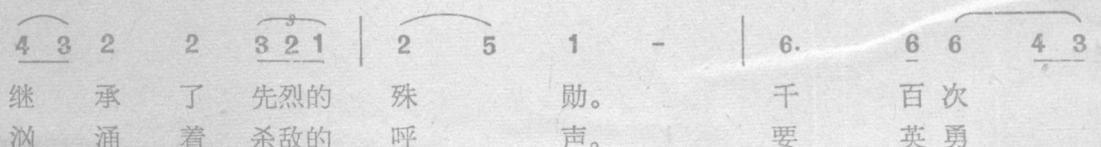
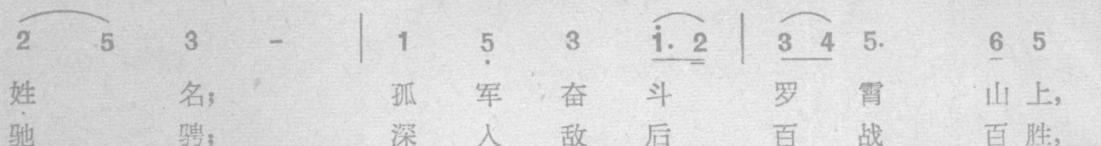
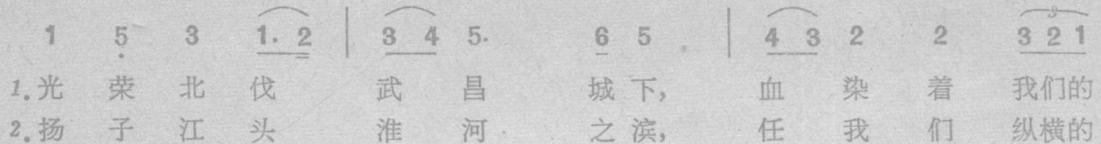
封面设计 孟光 丁荣魁

新四军军歌

1=C $\frac{4}{4}$

集体作词 陈毅执笔
何士德曲

庄严、雄壮



6. 6 6 6 | 5 - 6 6 | 5 5. 5 6 7
 民族生存，一 贯 坚持 我们们的斗争
 民族生存，巩固 团 结 坚 决的斗争

i - - 1. 1 | i. 7 6 5 4 5 | 6 6 6 3 3 1. 1
 争！ 八省 健 儿 汇 成 一道 抗 日 的 铁 流，八省
 争！ 抗战 建 国 高 举 独立 自 由 的 旗 帜，抗战

6. 5 4 3 2 1 | 3 3 3 2 | 5 0 5 5 0 | i i i - 5 5 5
 健儿 汇成 一道 抗日的 铁流。 东进， 东进！ 我们是
 建国 高举 独立 自由的 旗帜。 前进， 前进！ 我们是

i. 5 3 1 5 0 6 6 0 | 2 2 2 - 6 6 6 | 2. i 7 5 i 0 i i 0
 铁的新四军！ 东进， 东进！ 我们是 铁的新四军！ 东进，
 铁的新四军！ 前进， 前进！ 我们是 铁的新四军！ 前进！

3 3 3 - 2 2 2 | 3. i 2 3 | i - - 0
 东进！ 我们是 铁 的 新 四 军！
 前进！ 我们是 铁 的 新 四 军！

注：1939年5月写于皖南新四军政治部文化队。词是集体创作的，由项英同志主持，陈毅同志、李一氓同志等付了很大的劳动。

繁昌之战

1=bE 4 4 2

曲再之、吴士德词曲

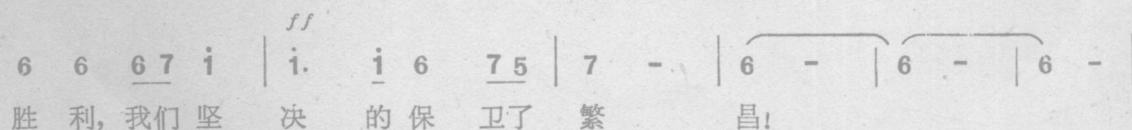
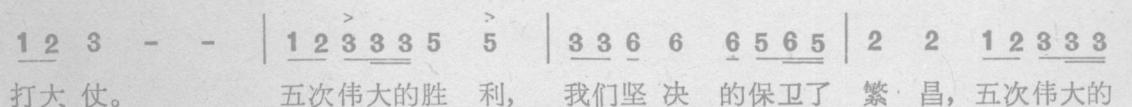
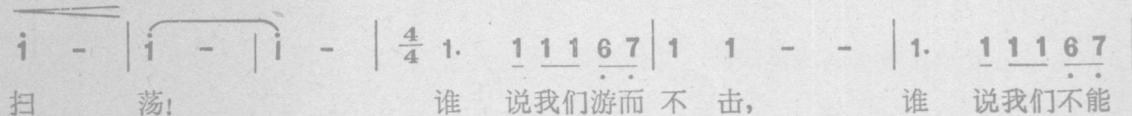
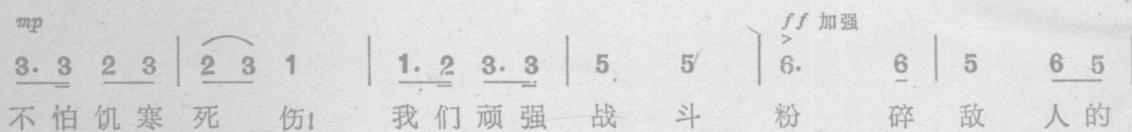
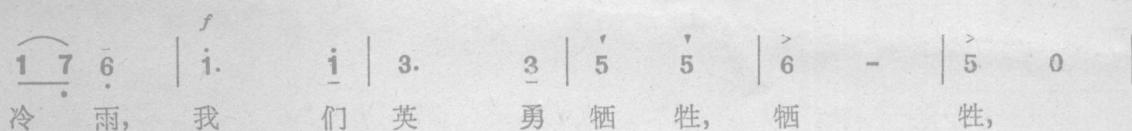
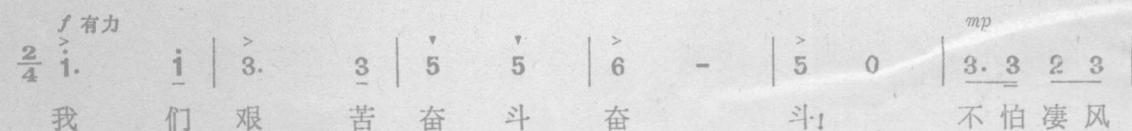
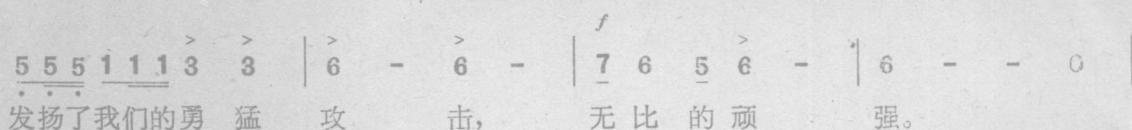
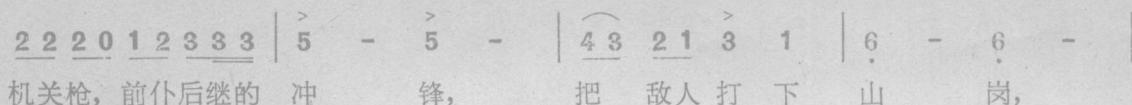
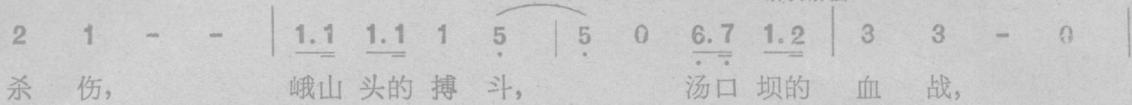
深刻地表现英勇顽强的战斗精神，开始稍慢

6 1 3 2. 3 | 23 2. 2 3 5 | 6. 1 6 1 6. | 5 5. 6 1
 皖南门户， 长江边上， 平静的繁

1 - - 1 2 | 3 3 5 6. 5 | 3. 532 3 - | 短促带斥责
 昌， 成了 烽火连天 的 战 场。 无耻的日本强盗，海陆

1 1 2 2 3 3 0 3 3 | 5 5 5 5 6 6 | 5. 6 6 5 5 3 5 3
 空军一齐进攻，五次 大规模的侵 犯， 遭 受了五次重大的

渐快渐强



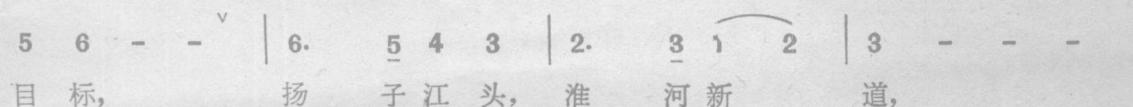
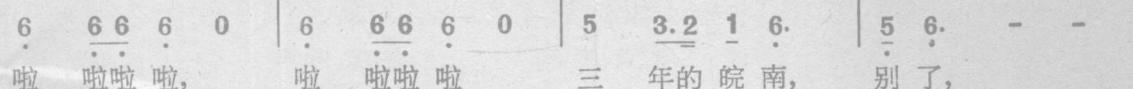
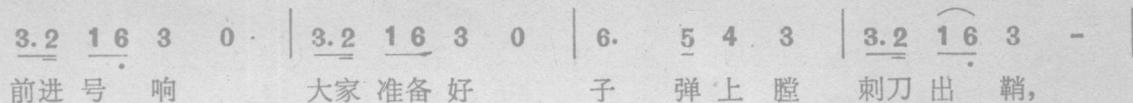
注：1939年冬写于皖南新四军政治部，流行于皖南江南及江北。

别 了 皖 南

1=D $\frac{4}{4}$

任 光 曲

(号声)



渡 长 江

1=D $\frac{4}{4}$

赖少其词
何士德曲

乐观地

女高 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

女低 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

p

男高 | 3.3 3 - - | 5.5 5 - - | 6.6 6 - - | 6.6 6 - - |
划呀哟! 划呀哟! 划呀哟! 划呀哟!

男低 | 0 0 7656 765 | 0 0 3212 321 | 0 0 2161 216 | 0 0 1661 213 |
哟嗬 哟嗬! 哟嗬 哟嗬! 哟嗬 哟嗬! 哟嗬哟嗬!

p

5 - 5. 6 | 3 - 3. 2 | 5 6 7 5 | 6 - - - |
薄 雾 弥 漫 着 江 面,

3 - 2 - | 1 - 1. 6 | 1 3 2 1 | 1 - - - |
划呀 哟 嗨! 划呀 哟 嗨! 划呀 哟 嗨! 划呀 哟 嗨!

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | i - i. 2 |
薄 雾

6 - 0 0 | 3.3 3 3 - | 5.5 5 5 - | 2.2 2 2 - |
划呀 哟 嗨! 划呀 哟 嗨! 划呀 哟 嗨!

1 - 1. 2 | 6 - 6. 5 | 7 2 7 6 | 5 - - - |
薄 雾 弥 漫 着 江 面,

6 - 6. 5 | i 2 3 i | 2 - - - | 2 - 0 0 |
弥 漫 着 江 面,

4.4 4 3 - | 6.6 6 6 - | 2 - 2. 3 | 7. - 7. 6 |
划呀 哟 嗨! 划呀 哟 嗨! 薄 雾 弥 漫 着

7.7 1 7 - | 5 - 5. 6 | 3 - 3. 2 | 5 - 6 7 5 |
 划呀 哟 嘴! 薄 雾 弥 漫 着 江
 5 - 0 0 | 1 - 3. 2 | 1 - 7. 5 | 3 1 2 7 |
 薄 雾 弥 漫 着 江
 2. 3 #4 2 | 3 - - - | 3 - 0 0 | 1. 1 1 5 - |
 江 面, 呀划 哟 嘴!

1.6 - - - | 2 - 2. 3 | 5 - 5. 6 | 3 5 3.2 1 |
 面, 江 水 冲 击 着 堤
 1 - - - | 2 - 7. 1 | 3 - 3. 2 | 7 - 5 - |
 面, 江 水 冲 击 着 堤
 6.6 6 6 - | 7.7 7 7 - | 1.1 1 1 - | 5.5 5 5 - |
 划呀 哟 嘴! 划呀 哟 嘴! 划呀 哟 嘴! 划呀 哟 嘴!

加强

2 - - - | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 5 5 6 1 - |
 岸, 我们要渡
 5 - - - | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 3 1 3 3 - |
 岸, 我们要渡
 5.5 5 5 - | 1 1 0 2 6 6 1 | 2 1 2 5 3 - | 1 1 1 1 - |
 划呀 哟 嘴! 当这 黑 沉 沉的 午 夜, 我们要渡

5. 6 3 5 3 2 | 1 - - - | 0 0 0 0 | > 3.3 > 5 5 0
 过 长 江。 算得什 么?
 2 - 7 5 | 5 - - - | 1 6 0 2 1 0 | 0 0 > 3.3 > 5
 饥寒 困苦 算得什
 5 - 5 3 | 3 - - - | 0 0 0 0 | > 5.5 > 1 5 0
 过 长 江。 算得什 么?
 7 - 7 1 | 1 - - - | 0 1 6 0 2 1 | 0 0 > 1.1 > 3
 饥寒 困苦 算得什

渐快渐紧

0 0 4.5 6 4 | 6 6 0 0 | 0 0 > 5.5 > 1 | 1 0 0 0
 敌舰 上下 戈 游, 我们 不 怕。
 5 0 0 0 | 0 0 4.5 6 4 | 6 6 0 0 | > 5.5 > 1 1 0
 么? 敌舰 上下 戈 游, 我们 不 怕。
 0 0 6.5 4 2 | 4 4 0 0 | 0 0 > 7.7 > 5 | 5 0 0 0
 敌舰 上下 戈 游, 我们 不 怕。
 3 0 0 0 | 0 0 2.2 1 2 | 3 3 0 0 | > 3.3 > 5 5 0
 么? 敌舰 上下 戈 游, 我们 不 怕。

f 加快

i i i 3 i 5 | 3 5 4 3 2 5 5 5 | 6 - 6 0 | 0 0 0 0
 长江 是我们的, 我们 千百 次 自由 地 来 去。
 5 5 5 3 3 3 | 1 3 2 1 2 3 2 1 | 4 - 4 0 | 0 0 0 0
 i 3 3 i 1 i i | 5 5 6 6 4 i 5 5 | i - 6 0 | 0 0 0 0
 长江 是我们的, 我们 千百 次 自由 地 来 去。
 i i i 5 5 5 | 1 1 6 6 6 1 2 1 | 4 - 4 0 | 6 6 7 1 6 3 3
 我们要渡过长 江,

A musical score for 'Wang Xiangjiang' (望江郎) in G major. The score consists of four staves of music with lyrics in Chinese. The lyrics are: '我们要渡过长 江, 获 得 更 大的', '我们要渡过长 江, 获 得 更 大的', and '我们要渡过长 江, 获 得 更 大的'. The music includes various note values (eighth, sixteenth, etc.) and rests.

ff
 3 - 3 - | 2. 2 3 i i | 2 - i - | 0 0 0 0
 胜利! 获得更大的胜利!

5 - 5 - | 5. 5 5 3 3 | 5 - ^3 - | 0 0 0 0
 胜利!

3 - 3 - | 2. 2 3 i i | 2 - i - } *mf* 稍慢 | 5 - 5. 6
 i - i - | 7. 7 i 6 6 | 7 - 5 - }
 胜利! 获得更大的胜利! 薄雾

1 - 1 - | 5. 5 5 6 6 | 5 - 1 - | { 8.3 3 3 -
 1.1 1 1 -
 划呀 哟 嗨!

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	i	-	i.	2
薄	雾														
0	0	0	0	5	-	5.	6	3	-	3.	2	5	6	3	5
薄	雾			弥	漫	着	江	弥	漫	着	江	弥	漫	着	江
3	-	3.	2	5	6	7	5	7	6	-	-	5	-	5.	6
弥	漫	着	江	面,	面,	面,	面,	薄	雾	薄	雾	薄	雾	薄	雾
1.1	1	1	-	3.3	3	2	-	1.1	1	1	-	3.3	3	3	-
5.5	5	5	-	1.1	1	7	-	6.6	6	6	-	1.1	1	1	-
划呀	哟	嗬!		划呀	哟	嗬!		划呀	哟	嗬!		划呀	哟	嗬!	

6 - 6. 5 | 1 2 3 1 | 2 - - - | 5 - 5. 6 |
 弥漫着江面，江水
 7 6 - - - | 3.3 4 3 - | 4.4 4 4 - | 3.3 3 3 - |
 面，划呀哟嗬！划呀哟嗬！划呀哟嗬！
 1 - 1. 2 | 6 2 1 5 | 6 - - - | 5 - 5 - |
 弥漫着江面，江水
 1.1 1 1 | 1 - 1. 2 | 6 - 6. 5 | 1 2 3 1 |
 4.4 4 4 | 薄雾 弥漫着江
 划呀哟嗬！薄雾 弥漫着江

1 - 1. 2 | 6 1 6 5 4 | 5 - - - | 5 - - - |
 冲击着堤岸，
 3.3 3 1 - | 1.1 1 1 - | 2 - 2. 3 | 5 - 5. 6 |
 划呀哟嗬！划呀哟嗬！江水冲着
 6 - 6. 5 | 6 - 1 - | 7 - - - | 7 - - - |
 冲击着堤岸，
 1 - - - | 1 - - - | 2 - 2. 3 | 5 - 5. 6 |
 面，江水冲着

5 - - - | 5 - - - | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
 堤岸，当这黑沉沉的午夜，
 7 - 1 - | 7 - - - | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
 堤岸，当这黑沉沉的午夜，
 3 5 3 2 1 | 2 - - - | 1 1 0 2 6 6.1 | 2 1 2 5 3 - |
 堤岸，当这黑沉沉的午夜，
 7 - 1 - | 7 - - - | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

加强

5 5 6 i - | 5. 6 3 5 3 2 | 1 - - | 5 5 5 | i. 1 5 5 5 5 5 |

我们要渡过长江。我们要渡过长江，我们要

3 3 3 3 - | 3 - 3 1 | 1 - - | 5 5 5 | 3. 3 3 3 2 2 2 |

i i i 5 - | i - 5 3 | 5 - - | 5 5 5 | 5. 5 5 5 5 5 5 |

我们要渡过长江。我们要渡过长江，我们要

1 1 1 1 - | 1 - 7 5 | 1 - - | 5 5 5 | 1. 1 1 1 7 7 7 |

i i 6 6 6 6 | 4. 3 2 2 8 3 3 | 6. 7 i i 0 |

渡过长江，我们要渡过长江，我们要渡过长江，

5. 5 4 4 3 3 3 | 2. 1 2 2 1 1 1 | 4. 5 5 5 0 |

3. 3 i i i i | 6. i 6 6 i i i | 2. 2 3 3 0 |

渡过长江，我们要渡过长江，我们要渡过长江，

1. 1 6 6 6 6 | 2. 3 4 4 5 5 5 | 6. 5 i i 0 |

慢而有力

ff

3. 3 i 2 i 2. 3 | i - - - | i - 0 0 ||

获得更大的胜利

5. 5 3 4 3 5 - | 3 - - - | 3 - 0 0 ||

i. i 5 6 5 7. i | i - - - | i - 0 0 ||

获得更大的胜利

1. 1 1 6 5 5 - | 1 - - - | 1 - 0 0 ||

注：1940年春写于皖南新四军政治部，流行于皖南皖北、江南江北，直到旧黄河边上。

中华民族好儿女

1=G $\frac{2}{4}$

许孟 晴词
波曲

中板

5 6.5 | 3 1 | 2 5 | 5 . 0 | 6 5.6 | 1 3 | 6 3 | 3 0 |
春天的 太阳 放彩 光, 胜利的 歌声 响四 方!

3.2 1 | 5.5 5 5 | 3 2 1 2 | 3 0 | 2.3 5 | 6.5 3 | 2 3 | 2 0 |
我们是 中华民族 好 儿 女, 千 锤 百 炼 已 成 钢,

1.2 3 4 | 5. 5 | 6 6 | 4 6 5 | 6. 4 | 5 3.1 | 2 7 | 1 0 |
从 不怕 千 难 和 万 险, 坚 持 抗 战 在 敌 后 方,

1.1 1 | 4.4 4 | 6. 5 | 4 3 4 | 5 3 1 | 6. 0 | 5 6 6 |
敌后方, 敌后方, 前 门 有 虎 后 有 狼, 反 共 派
敌后方, 敌后方, 军 民 合 作 力 量 强, 抗 战 战

1.7 6 | 1 2 | 3 2 1 | 5. 3 | 1 2 3.1 | 2 5 | 5 - |
进 攻 要 打 退, 鬼 子 来 了 要 反 扫 荡。
歌 声 震 天 地, 民 主 旗 帜 在 飘 扬。

3.2 1 2 | 3 4 5 | 6.5 4 3 | 2 6 | 5. 3 | 2 3 | 1 - | 1 0 |
进攻扫荡 都不怕, 我们在 斗 争 中 成 长。
抗战民主 齐努力, 我们的 祖 国 得 解 放。

5 6.5 | 3 1 | 2 5 | 5 . 0 | 6 5.6 | 1 3 | 6 3 | 3 0 |
春 天的 太 阳 放 彩 光, 胜 利 的 歌 声 响 四

3 0 | 3. 2 1 | 5. 5 5 5 | 3 2 1 2 | 3 0 | 2. 3 5 |
方! 我们是 中 华 民 族 好 儿 女, 千 锤

6.5 3 | 2. 2 3 5 | 6. 6 | 5 3 | 2 5 | 1 - | 1 0 |
百 炼 千 锤 百 炼 千 锤 百 炼 已 成 钢!

注：此曲作于1941年夏。（当时敌人正对苏北解放区进行大扫荡，而国民党反动派也同时向我们进攻。许晴同志等就在此次反扫荡战斗中牺牲）此曲流行于苏北及滨海地区。

黄桥烧饼歌

李增援词
章放曲

1=G $\frac{4}{4}$

f

5 3 2 3.5 3 | 3.2 1 6 3 2. | 5. 1.2 3 6 | 2.1 6 -

1. 黄桥 烧饼 黄 又 黄 饼
 2. 黄桥 烧饼 黄 又 黄 饼
 3. 黄桥 烧饼 黄 又 黄 饼
 4. 黄桥 烧饼 黄 又 黄 饼
 5. 黄桥 烧饼 黄 又 黄 饼
 6. 黄桥 烧饼 黄 又 黄 饼

黄长圆甜香万
黄长圆甜香万
黄长圆甜香万
黄长圆甜香万
黄长圆甜香万
黄长圆甜香万

忙量看咽方线
劳分好下四火
慰有多好传上

mp *mf*

$\frac{2}{4} 6 \dot{5}.$ | $\frac{4}{4} 5 \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{5}.$ | 6.5 6 1 2 2. | 1.2 3 0 2.1 6 0 | 6.1 5 3 5 -

1. 哩! 烧饼 要用口热火烤
 2. 哩! 烧饼 吃不好下卖
 3. 哩! 烧饼 不开吃磨
 4. 哩! 烧饼 面难买
 5. 哩! 烧饼 有名牌
 6. 哩! 保卫 黄桥动

火 暖, 暖, 暖, 暖, 暖, 暖,
下 暖, 暖, 暖, 暖, 暖, 暖,
卖 暖, 暖, 暖, 暖, 暖, 暖,
面 暖, 暖, 暖, 暖, 暖, 暖,
名 暖, 暖, 暖, 暖, 暖, 暖,
总 暖, 暖, 暖, 暖, 暖, 暖,

稍快

军敌国胜八路军苏 靠下裂中处了
队人共利军北 要一分当到换
要百姓不危困名局 打更有威新

帮, 光, 难, 扬, 面,
险, 扬, 面,

快

3. 5 6 5 6 0 | 1 1 6 1 2 - | 3. 2 1.2 3 0 | 2.1 6 1 - | 5. 3 2.3 5 -

1. 同志们呀 吃个饱, 多还反坚会一
 2. 同志们呀 别急, 多还反坚会一
 3. 同胞们呀 牢干, 多还反坚会一
 4. 同胞们呀 努力, 多还反坚会一
 5. 百团大战 要学打, 多还反坚会一
 6. 同志们呀 加油, 多还反坚会一

打仗是战台到
打仗是战台到
打仗是战台到
打仗是战台到
打仗是战台到
打仗是战台到

枪! 抗! 奸! 降! 荡! 边!
抗! 奸! 降! 荡! 边!

哟哟哟哟哟哟
呀呀呀呀呀呀
哟哟哟哟哟哟
呀呀呀呀呀呀
哟哟哟哟哟哟
呀呀呀呀呀呀

渐慢

3.2 1 6 3 2. | 5. 6 1.2 3 5 | 3 2 6 1 - | 2.1 6 1 5 -

1. 咳 嘴 嘿! 5. 多还反坚会一
 2. 咳 嘴 嘿! 仗期是战台到
 3. 咳 嘴 嘿! 仗期是战台到
 4. 咳 嘴 嘿! 仗期是战台到
 5. 咳 嘴 嘿! 仗期是战台到
 6. 咳 嘴 嘿! 仗期是战台到

打要共持师打
打要共持师打
打要共持师打
打要共持师打
打要共持师打
打要共持师打

缴抵汉投扫海
缴抵汉投扫海
缴抵汉投扫海
缴抵汉投扫海
缴抵汉投扫海
缴抵汉投扫海

嘿! 嘿! 嘿! 嘿! 嘿!
嘿! 嘿! 嘿! 嘿! 嘿!

注：作于1940年苏北黄桥，流传于苏北军民中。

勇敢队

$$1 = {}^b B - \frac{2}{4}$$

(混声三部合唱)

增授枚詞曲

快

A musical score for 'Dǎ dǎ' (打打). It consists of eight measures of music. Each measure contains two notes, each consisting of a vertical line with a dot above it. The notes are grouped by vertical bar lines. The first four measures are grouped by a thick horizontal bar line at the top. The fifth measure starts with a thin horizontal bar line. The sixth measure starts with a thick horizontal bar line. The seventh measure starts with a thin horizontal bar line. The eighth measure starts with a thick horizontal bar line. The notes are arranged in pairs across the measures.

The image shows a musical score for 'Song of the Iron Hammer' (铁锤歌). The lyrics are written in Chinese characters above the notes. The score consists of eight measures, each with a different rhythm pattern. The first measure has two groups of three eighth notes each. The second measure has four groups of two eighth notes each. The third measure has four groups of one eighth note each. The fourth measure has four groups of one eighth note each. The fifth measure has four groups of one eighth note each. The sixth measure has four groups of one eighth note each. The seventh measure has four groups of one eighth note each. The eighth measure has four groups of one eighth note each.

The musical score consists of three staves of music. The top staff uses vertical bar lines and includes lyrics: '苏北平原广，江堰风光' (Suzhou Plain is vast, Jiangyan landscape is beautiful). The middle staff uses vertical bar lines and includes lyrics: '苏北平原广，' (Suzhou Plain is vast). The bottom staff uses vertical bar lines and includes lyrics: '江堰风光' (Jiangyan landscape is beautiful). The music is in common time (indicated by '4/4') and includes various rests and note heads.