

青雲集

卷之四

分韻試帖青雲集全註目錄卷四

八庚

鴻臚初唱第一聲

蟋蟀聲中一點燈

荷花生日

黃綿襖

水蘭從征

三更畫船穿藕花

大厦須異材

王良登車

廣寒宮修月

九青

葉慶元

團沙捏成睡嵇康

高敏

閉戶自精

陶祖庚

謝傳東山

沈品金

清明無客不思家

胡鑑

潮聲偏懼初來客

李世璜

目眩

李作霖

秋菊兼餽糧

陶清瑞

平上去入

沈品金

顧均

沈品金

許邦光

宓如椿

楊廷獻

朱文驥

李國鈞

孫仁淵

十聯詩在御屏風

蘭芷升庭

小鬟勸酒不停箏

畫石飛去

天船橫漢

甘興霸鈴聲

清剛洽風

十燕

共登青雲梯

文必已出

百花深處一僧歸

詩聖

許乃曹

治聲酒

姚元之

鯨鵠

路德

不食晝夜

瞿溶

旗亭賣酒

馬肇鵬

子陵垂釣

沈炳

青山環水水浮空

沈錫慶

拜孔揖顏

吾德懋

紅綾餅

吳鄂棠

恨不十年讀書

鄭城

藤垂島易陟

趙守恬

去看何寺花

韓鹿鳴

宓如椿

胡金勝

董蘭

童槐

陳希恕

蔣勤懷

龔槐

高敏

王曰欽

蔡雲

亡書久似憶良朋

十一尤

文選樓

夜來風雨聲

東坡赤壁後遊

左右修竹

潮州驅鱷

襟上杭州舊酒痕

天寶宮人

浮家

浦父老留漢高祖

劉學厚

竊符救趙

鄭城

與君約略說杭州

路德

天河洗甲

成粉

西施從范蠡泛湖

沈景福

拜龍鬚友

顧均

三月桃花浪

褚省鶴

千家砧杵動秋聲

楊昌光

幾生修得到梅花

王日升

月照海門秋

方溶

樓觀滄海日

高學沉

邵正笏

李宗昉

胡鑑

朱昇

莫如德

沈淮

周孝瑩

許乃穀

郭原

十二侵

音聲樹

劉斯崑

簪花一枝

鄭際良

閉戶時尋夢

奎耀

林深窗戶綠

黃崇光

諸葛武侯上出師表

吳振械

千秋金鏡

張曰畧

綠藤陰下鋪歌席

韓天爵

相如鼓琴

孫仁淵

開徑望三益

顧元熙

九月寒砧催木葉

張燮臣

周郎顧曲

吳懋瓚

白雲深處有人家

沈品第

畫橋碧陰

施嵩

靜者心多妙

楊逢時

十三覃

采薪汲水僧兩三

郎葆辰

家在江南黃葉村

顧錫齡

下車泣罪

劉經傳

不窺園

路玉德

佛手柑

沈炳

賀蘭乞師

孫曰壽

鍾馗徙宅

孫謀

天酒

馮肇鵬

三冬文史足用

花含欲語意

十四鹽

造五鳳樓手二首

春水船如天上坐

花覆茅簷

戶映花叢當下簾

十五咸

一條冰

欸乃一聲山水綠

慎爾出話

似曾相識燕歸來

沈景福

春兼三月間

蔣勤問

何煨
朱之光

柳絲

虞廷家

煎海為鹽

吳鼎銘

刺繡五紋添弱綫

那清安

慎乃儉德

沈炳

揚帆采石華

鄭敦允

高宗夢得說

楊昌光

雞鳴度關

張錦枝

到門不敢題凡鳥

方家模

戴聯奎

陸文琴

馮鈞

耿德

盛炳儒

伍長華

楊昌光

高鳳臺

過如秋草芟難盡

銜書佛臍

說樂傳巖

邱桂黃

孫仁淵

朱錦標

智禽銜蘆

秋帆

陸元鎔

劉濬源

寧水臨眺天土坐

嶺正風歸年二首

十四

沐合始韻意

海常安

吳毅龍

鄭以榮

謝士光

吳毅龍

鄭以榮

謝士光

謝士光

分韻試帖青雲集全註卷四

八庚

鴻臚初唱第一聲

葉慶元

金殿掄元日傳來第一聲。鴻臚當首唱。鵠立快初榮。地擬龍門闢。人懷駿骨成。欣開燒尾宴。喜報狀頭名。

虎榜魁多士。鵠班冠眾英。墨應題雁塔。足已奮鵬程。甲第誇羣占。丁年憶鹿鳴。賢才逢選舉。特達重瑤

京。

〔註〕金殿〔漢書〕時上方向學張禹朝夕鴻臚〔通典〕漢改大行人爲一應劭鵠立〔蘇東坡上元侍入講尙書論語於一華一中〕鴻臚曰鴻聲也臚傳也所以傳聲贊導鵠立〔宴詩〕侍臣一

通明龍門見四駿骨〔國語〕燕王以燒尾宴〔聞見錄〕士初登第必狀頭〔全唐詩話〕張又新時號三

兆解頭虎榜〔李昉賀呂蒙正及第詩〕一舉燒尾宴〔聞見錄〕士初登第必狀頭〔全唐詩話〕張又新時號三

頭〔李昉賀呂蒙正及第詩〕一舉燒尾宴〔聞見錄〕士初登第必狀頭〔全唐詩話〕張又新時號三

南丁年〔溫庭鈞詩〕回日樓臺非特達〔禮〕聘義

洲渚兒時戲。團沙捏卽成。嵇康形逼肖。房琯技誠精。睡態朦朧認。塵緣瑣碎紫。眠琴思絕調。流水夢前生。

入手高唱
大處落墨
四鍊語秀穎
裁對精工
五切定第一
擊有餘妍

三字字典切
細心周到

掃葉山房

五刻刻真切
鑿截鈴圓
六截金爲句
排玉作聯

二自然佳句
四虛處傳神
妙不粘然
五六分寫合
寫無不入妙

沙雙眸縮睡○○字一撮井帶○○提字圓沙正○○前以比附出○○之鳥篆切沙○○龍章切康○○畫鎗到提字○○
光景雙眸合形骸一撮輕揀金同島鑄搏土與鳩爭鳥篆撚來細龍章畫處清酬公澆濁酒何日解餘醺

〔註〕朦朧〔唐詩〕牧童睡起——眠琴〔詩品〕——綠陰〔又本傳〕康善琴臨歿索一彈曰廣陵散於今絕矣流水〔詩品〕——今形骸

〔蘭亭序〕放鑄島〔唐李岡愛買島搏土〔李白樂府〕女媧戲鳥篆〔唐詩〕沙龍章〔本傳〕康有風儀不浪——之外鑄島〔詩〕以金——貴——作愚下人鳥篆留——斜龍章事漢飾人以爲——

鳳姿天質自然

蟋蟀聲中一點燈〔李昌符秋夜詩〕芙蓉葉上

高敏

讀罷廬陵賦重聞蟋蟀聲秋心留一點燈影坐三更風雨驚相告炎涼話不平青衫遊子夢紅豆故鄉情

金翼寒孤枕銀釭剔短檠讓伊工唱歎伴我最淒清些語離騷國詩懷小謝城李郎應未睡棋韻落丁丁

〔註〕廬陵歐陽修——人嘗作秋風雨見六青衫〔白居易琵琶行〕座中泣下蘇東坡夜——與子由聲賦中有蟲聲唧唧句麻誰最多江州司馬——濕遊南山得詩及醒惟

記一句云蟋蟀悲秋菊紅豆見五金翼〔賈似道蟋蟀經〕有青金銀釭〔廣韻〕一燈也〔白居易〕唱歎〔古詩〕一

據慨有小謝〔李白詩〕蓬萊文章建棋敲〔司馬光詩〕閒餘音安骨中間——又清發棋敲——子落燈花

閉戶自精〔任衡策秀才文〕——開卷有益

沉品金

學自專功得勤哉閉戶生獸鏤防檢密蠹簡校讐精白板雙扉掩青絳萬卷橫弗縈門外想自得數中情

五聯生色
六沈實高
餘脫其長

三體貼入細
秀骨天成
五登發新穎
六陪襯切當
勿亦絕妙

馬帳塵都淨。窗火獨明身。如雲不出心。與水同盟久。著辛勤。續旋叨甲第榮。

聖朝崇碩士。雁塔會

題名。

〔註〕勤哉〔韓昌黎文〕業狀〔薛逢詩〕鎖銜蠹簡〔陸龜蒙詩〕一一開校讐〔左思魏都賦〕一一纂精於一荒於燼雪鏤金一連一冷

人讀書若白板見三青紺〔世說〕一一事業馬帳馬融教授諸生坐雞窗宋處宗坐窗下與雞怨家相對青紺謂用力於詩書馬帳高堂設絳紗雞窗談論竟日故稱一一雲出

〔陶潛文〕一心水〔孟郊詩〕妾久著〔王維詩〕閉戶無心以一岫一古井一書多歲月雁塔〔唐制〕得選舉則題名一一

荷花生日〔羣芳譜〕六月二

陶祖庚

今日知何日。荷花並蒂生。祝伊秋色好。吹出曉風輕。繖葉占多子。菱鄉說降庚。現身來水國。此夕誕香城。

房滿秋期近。弧懸佛界清。齡從雙鷺問。歲與一鷗盟。瑟瑟紅衣舞。亭亭翠蓋擎。碧簫如折得。介壽為飛觥。

〔註〕並蒂〔羣芳譜〕荷花有一一繖葉〔又〕有百子蓮一一如一降庚〔齊書〕臧榮緒以宣尼一現身〔圓覺經〕佛蓮同心蓮合懼蓮等名繖葉蓮一如一降庚子一生故陳五經拜之現身〔圓覺經〕佛蓮一如一

百千億房。見一弧懸〔禮〕男子生一一於門以射齡〔禮文王世子〕古人謂年為一齒齒亦一也我百爾九十吾與爾三焉瑟瑟〔白居易詩〕楓葉

荻花秋亭亭。見愛碧簫〔雞距集〕魏鄭公懋取蓮葉盛酒以介壽〔詩〕以簫刺葉令與柄通故名之一一一杯介壽〔詩〕以

謝傳東山〔晉書本傳〕始有東山之志與王羲之支遁遊出則釣弋山水入則言詠屬文雖受朝寄而東山之志始終不渝常見於言云

許邦光

二事成之至
三融會全傳
思以風雅
五運用恰切
妙極自然
六空際傳神
音流韻外

二階點甚活
四妙切黃色
文心靜細
五編字亦不
略六大處落
雅興匪懈

南渡堪無汝東山恰有情。身為黃閣老夢繞白雲清。鶴舞鸞飛境綵彈竹奏聲。小兒當大敵妓女亦蒼生。

思已新城築棋偏別墅。羸人休議遠志公。豈釣虛名北埭今安在。西門淚孰傾。祇餘調馬路秋草綠縱橫。

〔註〕白雲（僧靈一詩）無限青山行鶴舞（李白詩）一鸞飛（邊讓章華賦）忽飄飄以綵竹（本傳）安

自弟喪一年兒當敵（又）弟石及兄子元破符堅捷書至妓（世說）謝安在東山畜一簡文帝曰不聽——方對客圍棋徐云小——葦遂已破——安石必出既與人同樂必與人同愛蒼生

〔本傳〕高崧曰卿高臥東山諸人（又）出鎮廣陵棋（又）安時與客在別墅彈——終日不輟遠志（世說）謝公為桓

每相與言安石不出將如——何新城築壘曰——（又）謝安築壘於城——後西門（本傳）公卒後羊曇輟樂彌年行不由西

又號小草何一物二名郝隆北埭（又）謝安築壘於城——後西門（本傳）公卒後羊曇輟樂彌年行不由西

曰處則為——出則為小草人思之名謝公——（又）謝安築壘於城——後西門（本傳）公卒後羊曇輟樂彌年行不由西

痛哭而去黃綿襖（雞林玉露）雨雪連綿忽然開霽

溫厚開黃道雞人報曉晴。絲兒諸世界襖著此編氓。曝指層檐近縫添一綫。平色融分背盞花暖到顏頰。

細柳絲穿就扶桑繭。織成裁量垂碧落。衣被遍蒼生。萬丈披裘福三軍。挾續情春臺歌聖德。離

照鑒葵傾。〔註〕溫厚（韓詩外傳）毛詩雞人（周禮）——夜嘯旦以召百官編氓（高啓詩）到州鞠躬謁曝（列

一節單取妍
情深一往
四切定清明
情景雙得
六四面烘染
借增悽婉

一起筆趣邁
分外精神
四切定木蘭
自無泛語
六識題韻
七唱喚有清

宋有田夫一於野美之謂其妻曰一綫（雜錄）唐宮一女官撥日之工盜背見孟細柳扶桑（淮南子）日浴於咸池拂
於扶桑是謂朏明入崦蒼生見萬里裘（白居易詩）安得一挾纈（左傳）三軍
嗟經一一謂之桑榆蒼生見萬里裘（白居易詩）安得一挾纈（左傳）三軍
清明無客不思家（高啓清明詩）白下有山
坐定無不一〇〇字虛神欲活〇〇
皆繞郭一一一一一

清明無客不思家（高啓清明詩）白下有山

必如椿

共有離家恨誰能戀遠行客（杜甫詩）帶甲滿佳節況清明賜火纔沿路飛花又滿城村村垂綠柳巷巷賣簫觴（清明）

故事鄉關話新愁旅館繁一杯寒食酒千樹一規聲剪燭思前別飄蓬歎此生更聞歌陌上緩緩計歸程（清明）

（註）離家（賀知章詩）少遠行（杜甫詩）帶甲滿佳節（王維詩）每逢賜火（歲時記）唐清明日取飛

花見綠柳（唐詩）寒食見二寒食酒（酉陽雜俎）唐時內子規聲（范成大詩）一剪燭（李商隱詩）

窗飄蓬（李詩）走馬陌上（蘇詩註）吳越王妃春游王遺書曰一一花開可以緩緩歸矣吳人因其語遂爲之歌

木蘭從征（註見十四塞）凡註中所引列女傳

胡鑑

白草三秋成紅顏萬里征（註見十四塞）凡註中所引列女傳應將身代父誰識貌傾城錦簇雕鞍煥珠飲寶甲明細腰春試馬繡口夜談兵（切木蘭）

吧咕揮雙淚烽烟老半生却憐楊柳思總是夢我情兒女心千古關山路幾程報親兼報國閨閣著英名（拍征字）

（註）紅顏（李白詩）一代父（本詞）願爲市鞍傾城（漢書）李延年歌曰北方有佳人離東市買

一起筆精警
三刻劃體字
情景如畫
五倍親切當
語亦流動

駿馬西市細腰（一統志）楚靈王好一繡口（柳宗元文）駢四談兵宋陳亮才氣超吧咭（詩）陟彼一
買一轡一富中效之多餓死者繡口（柳宗元文）駢六錦心一談兵宋陳亮才氣超吧咭（詩）陟彼一
陟彼一兮烽烟（杜甫詩）一楊柳（詩）一蓼莪（文）一者我匪我伊兒女（杜甫詩）遙憐小
瞻望父兮火連三月楊柳（詩）一蓼莪（文）一者我匪我伊兒女（杜甫詩）遙憐小
關山（本詞）萬里赴戎機一一度若飛

潮聲偏懼初來客（耿漳送人游江南詩）一一一海味惟甘久住人

楊廷獻

徹夜羈人懼風聲雜海聲客初來萬里潮恰演三更側耳神彌悚關心睡未成是何波浪駭頓使夢魂驚
映懼字（懼字傳神）
地合名惶恐身應悔旅征鯨濤終夕怒鯉汛幾時平升屋謀堪記登樓聽不明（潮聲）
聖朝安宴久翹首頌（偏懼）

澄清

〔註〕徹夜（韓偓詩）薄酒風聲（孟浩然詩）萬里（盧綸詩）三湘愁鬢落三更見七波浪（杜甫詩）江

湧惶恐（地理志）一一灘在贛州卽十八灘之鯨濤（僧行端北固山詩）升屋（圖經）元赤不花官海

懼一一呼號登樓（蘇東坡賞心十六安宴（太平廣記）聖人

三更畫船穿藕花（陸游賞荷花詩）一一一花爲四壁船爲家

李世瑣

十里鏡潮平烟波憶舊盟藕花圍四壁畫舫集三更舵轉紅衣接窗開翠蓋迎影搖雙槳碎香載一簾輕

四爲穿字入
起神

五振筆直書
高唱入雲
絕妙好辭
似

二承聯國活
五運用恰切
不落呆板
六點染生動
斷句瀟灑

浸得詩魂濕添來酒夢清人皆忘夜永我已覺秋生不作如何問惟聞款乃聲放翁當此際逸興倍縱橫

〔註〕十里〔王安石詩〕四顧山光接〔張志和以親喪不仕避〕四壁〔司馬相如傳〕卓王孫有女新

奔相如相如乃與馳歸〔謝宗可詩〕月紅衣〔許渾詩〕水泛翠蓋〔蘇詩〕荷盡〔黃庚臨平泊舟〕客吟繫纜柳

成成家貧徒有一一冷籠衣眠一尾白露秋〔無聲雨〕一篷〔客吟繫纜柳〕

目眈說文眈目精也俗謂之目童子周禮春官瞽瞍法無一一謂之瞽有一一而無見謂之瞽

朱文驥

為目占離象昭然萬態呈無花微眼老有眈眈心盲之子光常溥斯童識最精方惟通智妙重可溯文明

秋水雙波活眉山兩道清瞽瞍弱質青白鑒人情應物專司視分官不辨聲良哉銀海窟掩惡藉真誠

〔註〕離象〔易說卦傳〕昭然〔莊子〕一一無花〔世說〕年老識卓之子〔詩〕一一于歸〔註〕斯童〔世

目睛俗謂方〔列仙傳〕偃佺槐里采藥重〔史記〕舜目一瞳項羽文明〔易〕見龍在秋水〔白居易詩〕

十指剝眉山〔說苑〕卓文君青白〔世說〕阮嗣宗能為一一眼見司視〔世說〕新語目銀海見三看〔又

生花一一炫春葱似遠一芙蓉文士用青眼見俗士用白眼司視一一耳司聽銀海蘇詩光搖

大廈須異材〔江淹擬盧中郎謚感交詩〕廊廟非庸器

李作霖

二明白曉暢
四載金為句
聚玉作聯
六異材大夏
圖面俱圓

一筆意流走
西海拾即是
看手生春
六調與不單
化毒為藥

多士舒翹日。形廷籲俊英。諸華厦建須藉異材。成臺閣鴻圖壯。梧桐鳳翽清。辛勸謀樸斷。甲第起崢嶸。

一柱孤擎勢。千間待庇情。雕梁今賀燕。喬木喜遷鶯。秀想瓊枝挺。量看玉尺精。羣賢依帝闕。濟濟邁周楨。

周楨。

〔註〕舒翹（宋史禮樂志）文敬普鴻圖（唐元宗詩）命將綬梧桐（詩）生（書）若作梓材既

獲甲第（何景明郭氏園亭詩）貴一柱（張說姚崇碑文）千間見十燕賀（淮南子）大厦遷喬（詩）

客冠簪盛公卿（榮）擎天按一字或作八四寒燕賀（淮南子）大厦遷喬（詩）

木瓊枝（說苑）雪後日出林表玉尺（宋史黃潛傳）潛在州縣惟以清白為治及升朝右立足不登濟

濟（詩）多士

秋菊兼餽糧（左思招隱詩）挹露撥其英

李國鈞

糧豈分秋鶴。秋餐有菊英。祇須三徑積。便抵萬箱藏。粗糲醫人瘦。根苗養我清。求之腰弗折。采也把常盈。

秋菊

紫帶霜兼著。黃梁夢不驚。桃源嗟作食。梅里笑和羹。澹味宜吾輩。咀香足一生。太沖招隱士。忘却荷雲耕。

〔註〕鶴糧（陶宗儀詩）昨將芳糗充餐菊（楚詞）夕三徑（歸去來辭）萬箱（詩）乃求千斯人

瘦（蘇詩）寧使食無肉不可居無竹無肉令人根苗（東坡菊記）香味和正折腰（陶靖節傳）吾不能

兒一采也（陶詩）一霜（蘇詩）菊殘見六和羹（書）若作一爾惟鹽梅太冲（左思）雲耕（說文）一雨（爾雅）

王良登車（王充論衡）馬不罷驚○喻治民也

善御民猶馬登車喻化行有誰馴佚足無卹副良名上右衣初齋居中駕若輕六飛調轡舞一顧起鸞鳴

下馬皆神駿（後漢書）途亦砥平藝雖專典午理可會由庚就我安驅範深茲朽馭情（德輿）今廣運閣道五

星明

〔註〕善御（詩）叔一射登車（左傳）曹劇請戰公將馳之刺無卹王良字衣奮（禮曲禮）已駕僕展六

飛（漢書）袁盎曰今陛下馳騁一馳轡舞（詩）執一如一顧春秋後語（人）有駿馬欲售鸞鳴（禮）登

一和（下）四（春秋後語）孫臏謂田忌（砥平）太平廣記（靈海）典午（晉史）一不（庚）詩謂萬物得由

其道（範我）一馳驅（朽馭）書五子之歌（懷乎）廣運（書）帝閣道（星經）一六星在王良前

平上去入（南史）沈約撰（一）四聲韻譜自謂獨

懋昭（天子）德聖哲本生成語已該全體精先別四聲上原諧逸響去轉繫深情急促方符入均調恰

稱平審音懸以的得句立之程否本區高下唇間辨重輕九干文統會百六部分明韻事齊梁啟颺言

一頌揚得體
人手高超
四題字一
刻劃清麗
常

一揭明本旨
入法得勢
四詮登字有
典有則
五題管齊下
正喻兼得

六龜做運括
力破題聖

帝治廣

〔註〕懋昭〔書〕王——大聖哲〔書洪範〕二五事逸響〔李白聽蜀僧濤彈琴詩〕客心洗流水——入霜鐘急促〔前人審音歌云〕

昂上聲高呼猛烈強去聲分九干文〔等韻提要〕九音總括各百六部〔韻譜〕切韻之書古分二百六部韻府約之僅有一百六部

齊梁——在六朝中別是一體與唐體迥乎不侔

廣寒宮修月〔酉陽雜俎〕鄭仁本遊嵩山見一人枕襖而眠呼之其人曰君知月乃沈品金

萬古團圓月誰知補綴成雲斤修有迹仙斧琢無聲策定星娥畫功應蕊闕程瓊霜飛片片玉杵想丁丁

世界開金粟樓臺築水晶繡縫三五缺妝點十分明魄鍊勞千戶梯懸憶幾生高寒何處是翹首企瑤

京。

〔註〕無聲〔杜牧詩〕暮雲收盡溢星娥〔李商隱詩〕青女素——傳蕊闕〔李白詩〕開瓊霜〔吳次侯詩〕

香花下酒醒月上香屑沾衣疑杵〔李商隱詩〕一片也月中聞——丁木——金粟〔柳永桂詩〕君樓臺〔高駢詩〕——

水晶〔又〕——簾三五〔體〕是——以——十分〔盧梅坡詩〕日暮詩成天梯〔司馬都詩〕雲——萬仞初幾

生——修得到梅花——高寒〔東坡詞〕我欲乘風歸去又恐瓊樓玉宇——處不勝——

一入手精采
最易動人
三爲修字尋
五恰是終月
興業不同
六鈴圓響散
詩有仙心