

輿地志

遵化通志卷十五上

風俗

燕之水萃下而弱沉滯而雜故其民愚慧而好貞管子

好尚儒學而傷於遲重前代稱幽冀之士鈍如椎蓋取此焉

俗重氣俠故燕志述其土風慷慨隋書地理志

北平水甘土厚人多技藝秀者讀書次則騎射耐勞苦隋書地理志

史略同

幽并之地其人沉鷲多材力重許可唐杜牧集

幽燕山後諸州人性勁悍習於戎馬悍尚氣節可以義動宋

陳論幽燕諸州

風俗樸茂敦尚節義蹈禮教而服聲名宋范鎮幽都賦

幽燕之地自古號多豪傑名於圖史者往往而見東坡集

崇德尚義願恥修廉以忠孝勵其俗以詩書傳其家金史地理志

士厚水甘俗尚義勇人多豪俠習於戎馬元史地理志

性緩尚儒仗氣任俠九州志

風俗純樸人尚節儉蘇州志

山環水抱人多秀而知學玉田謝志

士厲廉隅重氣節少奔走公庭者劉志

遵地宜稻腴瘠參半每畝收入得入斗者即慶有年麥三月

得雨乃熟農習鮮惰歲盡三時胼胝無虛日也劉志

明時多為駙馬徹侯食采地

國朝撥地歸旗旗地有給有退民地有圈有補劉志

圈餘之地率多山坡瘠土故民地多下則旗租因重於民糧倍

蓰地多之戶率皆旗佃納租之外餘潤無幾偶遇災歉輒不

易支接種旗地之戶亦視地給值謂之過墾但不稅契過割
並立退約存據俗謂之一地養二民非積欠租款地主不得
撤地增租其招佃未受價者謂之現墾地其租之增減佃之
去留皆由地主自便間有狡執成訟者在良有司詳辨之探
冊

人各有業陶人治人瓦工木工以至代傭而受直者皆自食
其力故境鮮游民技無淫巧劉志

京師帽店及製絨綾者多玉田人扇店及畫工多豐潤人州
人獨鮮專長若相形見絀云採訪冊

列肆居奇者率多山右人無富商大賈貿易不過閭閻日用
之常與吳越鋪張炫異者殊矣劉志

州人初不習紡織販布者遠至德平近則饒陽歲輒鉅萬計

近年洋布價廉於綫洋綫價廉於棉玉豐兩邑向產棉布之區銷售既難紡織之人虧折失業近始稟准先在州城設課織官局招各鄉子弟來局習織生徒給以飯食機師加以花紅習成者領機自織自售又仿集股之法另設課紡商局聽民間領棉紡綫領綫織布不能自售者并由局酌給工直棉布之利庶可漸興矣冊州

百貨多販自京津鹽歸薊六綱商運自蘆臺場硫磺運自臺灣現設分局皆禁私販鐵器仰給於獲鹿藥材互易於邢州凡土產炭果絲蜜之屬每有津客坐收鮮輦貨遠售者冊採訪糧店多本鄉人秋買春賣藉取贏餘收穀稻於市能知出米多寡美惡以石碾碾米至四度爲極細猶南之有四春也惟米價低昂仍視承德一帶年之豐歉可知一州之產不足供

一州之用矣罔利者流因多批空倒把等弊作奸犯科所宜

隨時查禁也

採訪冊

婦女無冶遊之習貧者鋸耨縫績不憚勞勩

劉志

蠶桑之利沿邊有之並有以柞櫟之葉飼山蠶者或鬻繭或
鬻絲鮮自織繪帛者城市偶得蠶子亦知珍重偶供戲玩或
授之凡使織爲紡裹衣或置之孟使織爲圓以膏髮因閒情
韻事講求縑織將不僅稱絲以筋量繭以斗之利矣

玉田夏志參採

訪冊

婦女不諳農務惟采棉摘豆或履田間采麥登場有需箕帚
而碾米供炊汙日之勞常年弗輟他若荷樵擔糞貧家亦或
爲之玉田林南倉附近各村織葦席者頗多或編麥秸作笠
今不作笠但編蓆成結即易發售指爪之勤動作不輟鄉嫗

村姑莫不樂於從事矣

王田夏志
參採訪冊

居常飲食相率以儉或粥或飯或麪麪用麥或蕎麥雜豆粥飯多用小米或用高粱稷稻多留以養老餉賓餞則瓜瓠菜腐而已魚肉惟歲時讌會用之

劉志

服飾衣布用青藍二色遇家有吉事或出外慶賀則男衣紬

帛女戴簪珥禮畢藏之

劉志

冠

男子十五歲至二十歲皆冠期俗卜吉日束髮加冠即古禮

三加遺意

劉志

前此士大夫家猶有行之者今則久闕不講矣

豐潤吳志

冠禮雖廢然尋常民戶夏用麥笠冬用毡笠惟不輕戴纓帽

也惟至婚期用之或亦婚先於冠之意歟

採訪冊

女之笄猶士之冠也古者許嫁則笄而字不必于歸也今則
結褵之夕始加笄亦冠婚並舉之一證也採訪冊

昏

古行六禮今俗禮止通媒妁筮吉用繒帛釵釧羊酒果食以
爲定即納采也問名納幣納吉請期皆循序行之但繁簡有
差耳志

昏不論財然重納采富者釵釧貧者布帛而已皆以兩計如

古法

玉田
夏志

采禮或以東錢五十八吊爲常數雖貧家童養亦然鮮有爭
多寡者

納采之後每遇中秋輒以果食餉女家謂之追節及娶始上
有極從豐腆者是又有加於六禮之外亦厚俗也採訪冊

媒先以男庚達女家以通書合無刑尅灼以女庚復男家并
合無嫌則允親男家以庚帖禮啟求婚附以釵釧幣帛爲聘
謂之過訂禮女家合書女庚覆啟報聘及婚先擇嫁娶吉日
復以禮書豬酒請期謂之過啟亦謂之送嫁娶儀物謂之盒
子女家或收半璧半示謹讓之意婚期前夕男家以肉麩等
品爲催妝禮有并送冠帶服飾者女家送妝奩豐儉稱家之
有無惟門簾若所必需亦喜溢門楣之意歟女家以肉麩製
水餃謂之子孫饔餼并送肴饌曰隨轎飯合卺之夕夫婦同
食并煮麩條曰長壽麩

親迎則新郎簪花披紅乘馬先綵輿至女家僮相贊引拜其
祖廟及岳父母以次諸親岳家爲加雙花披紅作交文御輪
三週乘馬先歸謂之大娶非世族初婚鮮有行者

綵輿鼓吹大略皆同娶送女客各一合乘肩輿俗謂之三頂
轎世族多用之娶送男客各二皆各乘車鄉間祇女眷娶送
而已

綵輿到門先然爆竹或焯鐵於醋束炭於草以爲厭勝不速
使出輿謂之悶婦性并添粉於面納果於口授寶瓶於手出
輿舉步踰輦取平安之意以弓矢迎之以避凶煞設天地紙
馬於庭上香及化紙馬皆家長行禮新郎新婦並拜禮畢則
交拜有男拜女不拜者有不交拜者有拜於堂者家俗不同
也或延齒德尊重者爲南極老人爲新婦祝壽坐牀撒帳世
族中有之合巹之禮寒賤不廢爲新婦加笄謂之上頭猶冠
禮也必用鼓吹示最重也

採訪冊

廟見恆不待三日族黨各就其宗祔禮之仍曰拜三舅姑在

堂必依古典於婚之明日夙興展拜其父母媵女以盒略具

棗栗脰脩亦執贄之義歟

玉田夏志

女家迎女及壻謂之接回門或二日或四日必取雙數無京師回九之說近則本日同歸遠則八日六日四日送歸亦必雙日女家路遠男家設館取使迎娶有假館接回門者有迎壻女同歸者謂之帶回彌月則祇迎女歸省謂之住對月次年正月壻及女至岳家賀春謂之拜新年

採訪冊

喪

初喪哭踊披髮垢面女去簪珥各加首經以餘幅披於後衣衾必預具務求美備孝眾躬親浴尸裝衣展衾親舁靈牀覆單衾於上含米於口富者以珠翦紙纏梳楷納亡者手曰打狗棒繫牀於足絆腳絲供飯曰倒頭餅曰打狗餅皆鄉俗不

可解者陌錢壺漿哭奠於廟目凡三次目送槨本城居者赴
城隍廟鄉居者赴五道廟挂紙錢於門男左女右以亡人年
命爲多寡日命紙延陰陽家書殃榜張於門就化命核其宜
忌選日時以殮喪之明日向晚設廬坐於庭陳酒饌巾櫛惟
備主喪者以紙旛前引孝眾捧靈牌縛命紙於紼帶裏以亡
者衣相率迎魂於廟謂之接三雖貧家幼喪多具鼓吹戚友
咸步以從至廟焚冥鏹若知魂所執旛者引捧牌者呼抱帶
者應若魂之果返者或載以芻車扶掖以行至門執旛抱帶
至亡者榻所繞室四隅安帶於座引巾櫛若梳洗狀握鏡照
之若或有見戚友以次拜畢復奉以升於芻車送於岐路盡
焚諸冥器喪家男婦哭踊匍伏以從盡哀始返謂之送三有
但送不接者百十里之隔俗不盡同也喪之六日謂之首七

始具祭筵戚友多致冥餽祭品繼此逢七而祭蓋取七日來復之意至四十九日謂之盡七六十日祭焚法船百日祭而薤髮期年小祥再週爲大祥至三週皆祭既葬祭於墓未葬祭於柩哭泣無時輒焚冥餽黎明日雞鳴紙向暮日黃昏紙始死設食確每飯必祭添肴饌其中至葬之前夕添食品至滿納葱其中罩以紅布繫以五色綫授冢婦抱之至葬所置棺前埋之凡亡者有子無婦則置確予懷或并無子則并棺昇之多以爲憾蓋甚重也特不如京師置素亭中以多人昇之耳

棺以栢爲上松次之杉木惟世族始用常人用柳猶勝於楊底實以灰裹灌以蠟外髹以漆皆稱家之有無無殉以金玉者槨不常用或以木或以石或以甌甃或以炭培惟三和土

築者較良率以石灰沙土各數千觔柏枝糯米煮汁和勻覆棺外杵搗石築久則益堅價亦較廉永無他虞尤人子所宜講求者

喪家衣冠多沿古式法所不禁縗麻之制悉依

會典無或苟簡期功以次隆殺秩然猶見鄉俗之厚奉弔客

以縗經謂之破孝客有服則不受

參玉田夏志

喪葬依古禮儉親者譏之久殯者譏之不甚崇齋醮有力者自斂而虞必用樂其聲淒以哀陳飾俑具或以紙作門庭堂室備肖其生平居處服御皆極工巧

玉田夏志

卜葬先期訃告戚友延齒德尊重者題銘旌大書亡者封銜氏字年數於朱絹其長尋有半書者列銜於左以另紙書名葬時以旌覆棺留名紙返題者而後覆土題主者曰大賓興

馬儀仗迎送甚盛引贊延諸生四人謂之禮相木主外面從
文內面紀實留主字初筆大賓硃筆點之曰點主留神字末
筆加硃豎曰通神臨點孝子刺指血蘸筆或以雄雞冠代之
贊有定儀喪家最重典也戚友致牲醴爲奠儀製聯帳爲輓
詞賻用銀錢貴儉不貴豐取力所易辦也常祭皆向午曰堂
祭葬前一夕曰辭祭則必向夕祭必三獻引贊如常儀讀祭
文盡哀每獻以樂侑食或獻哀詞皆事死如生之意祭畢以
次哭奠亦有撰祭文特祭者將啟柩先炊盆飯插箸於中如
孝服之數曰福飯留三日視其箸色以驗吉凶孝婦親以帚
淨柩亦曰留福凡焚鐺楮從始死另置瓦鉢臨啟柩孝子碎
之門外詠訪

柩行則棘人執幡前導無嫡長子孫承繼子孫皆然空有功

布黻妻如儀禮所云

王田夏志

喪輿舁以六十四人爲最多次以八數遞減以平穩無譁爲上有祭於路者雖久駐不息肩也孝服徒步扶杖在柩前倒行號泣盡哀孝眷乘素車隨柩後哭縫布搭頭上戚友執紼送葬步行以從在城出郭在村出閭孝服環叩謝阻始返啟壙深四五尺有深至九尺以上者葬用葦弓竹箭加灰鐵五穀如殮時既窆插旛正中培土成塚皆覆釜形後三日黎明孝子詣墓燔薪於前日煖墓焚楮哭奠日叫門橫稊稽凡三以五色綫繫錢懸於上日上樑復培土取圓曰圓墳

採訪冊

敬鬼神祀天地日月星辰山川及先大人有健名者亦同祀

以牛羊祀畢皆燒之飲食必先祭

魏書烏桓傳

豐化通志

卷十五 輿地

風俗

民間每書天地君親師五字晨夕致敬各香三炷允宜雅俗
歲除供神馬曰天地紙村舍結棚曰天地棚五日而撤祭以
茶果鮮用牲醴者婚娶家亦供神馬於案曰天地桌夫婦拜
曰拜天地禮成而撤仲春朔日以餅供曰曰太陽餅仲秋望
日以餅供月日月餅山居者祀山神近水者祀水神蒙童入
塾陳四子書使拜曰拜聖人朝至暮歸必揖朔望亦獻瓣香
習俗相沿愚誠將敬未可繩以僭妄也若夫門曰門神竈曰
竈王比戶皆祭必不可闕倉神則農家祀之財神鋪戶祀之
百工多祀魯般鑪冶多祀老君龍神雹神火神祈禱者祀之
蟲王牛王馬王樹畜者祀之各因其業猶是先穡先蠶之義
求名則祀魁星求子則祀張仙各因其義遇甲子金奎則祀
文昌金危危金尾危金斗滿則祀財神又各因其時至於小

兒初生則祀牀公牀母出痘則祀哥哥娘娘隨時稱名尤不可窮詰矣

世家大族多建宗祠春秋祭祀牲醴具陳闔族長幼序拜禮畢享胙而歸士庶家無祠者設龕堂室中以安木主生辰忌日設供以祭或畫祖考像於軸歲除張於堂戚友賀歲必先展拜謂之拜影過正月望收而藏於櫝祭墓非古然近多行之者正月上旬諏吉展墓清明祭掃敷土以土塊壓紙錢塚上前後十日亦可有閭族公獻羊豕鼓吹祭奠者禮畢亦飲胙始歸謂之上夥墳有各支次第分祭者各從家俗七月望獻麻穀多焚鋤楮鮮具牲醴者十月朔焚所翦五色紙日送寒衣祇祭於祠或祭於寢

採訪冊

歲時