



数据加载失败，请稍后重试！

易經揆一卷十一

臣梁錫璵集傳

繫辭下傳

八卦成列象在其中矣因而重之爻在其中矣剛柔相推變在其中矣繫辭焉而命之動在其中矣

易爲天下之動而作也有大極而儀而象而卦遂定天下之象象不在於成列中乎由小成而大成本末遠近貴賤具焉爻不在於因重中乎象爻有剛有柔以推而變變不在於相推中乎象有純駁爻有當否變有進退繫辭焉命以吉凶悔吝則存體應用動不在於繫辭中乎

吉凶悔吝者生乎動者也。剛柔者立本者也。變通者趣時者也。吉凶者貞勝者也。

得則吉。失與小疵則凶。悔吝是辭之所命。皆生於動也。然則欲善其動者。必有以知其本。適其時。以求合於辭之所繫焉耳。蓋象爻之爲剛爲柔。分出而不雜。亦對峙而不偏。此成列因重爲人事之體。故曰立本。由此之彼。以變得通。此剛柔相推爲人事之用。故曰趣時。至其命以吉凶而定其所向者。要惟一貞。貞正也。常也。始而能正。則皆吉之先見。而何有於凶。卽始失而後正。亦可將涉於凶。而終底於吉。蓋正則常勝。

也。

天地之道貞觀者也。日月之道貞明者也。天下之動貞夫一者也。

天地之道。消息盈虛。至變也。以貞而觀。日月之道。中昃晦朔。至變也。以貞而明。人事根於造化。故天下之動亦惟貞以貫之。其貞也一也。一能御天下之萬變。故隨吉凶而常勝也。

夫乾確然示人易矣。夫坤隤然示人簡矣。爻也者效此者也。象也者像此者也。

一者何。大極是也。大極分爲乾坤。乾健而運。確然示

人以易焉。坤順而承。隤然示人以簡焉。依易而成之。之謂簡。乾坤一體也。易簡一德也。而爻象視此矣。

爻象動乎內。吉凶見乎外。功業見乎變。聖人之情見乎辭。

爻象由乾坤而立。必以著而行。著揲而得爻象。故曰動乎內而可以藏往。爻象具而吉凶著。故曰見乎外而可以知來。爻象之動卽變也。行以數神而趨避決。功業不於此見乎。而其妙用皆顯之於辭。辭固聖人與民同患。而導之於易簡以成其功業者也。故曰聖人之情見乎辭。

天地之大德曰生。聖人之大寶曰位。何以守位曰仁。何以聚人曰財。理財正辭。禁民爲非曰義。

仁當作人

聖人作易。具覺世之情。其用易有相天之道。蓋天地具貞一之德。故易而無不始。簡而無不成。其確然隤然者。惟以生物爲事也。德何大乎。聖人必居天位。方可行天道。故曰大寶。臣爲君輔。民爲邦本。故守位以人。財者人之命。故聚人以財。財宜理也。務崇本而節用。養必有教。辭宜正也。必反經以正志。教或不率。民非宜禁也。當明罰以勅法。此三者咸歸於義。夫天地之生。仁也。聖人贊天地。曷以義。蓋聖心同於天地之

生。然非能有加於天地之生。惟以義輔之以成其生而已矣。上繫首推易之作而要於易簡。此首明易之理而歸於貞一。惟貞一是以易簡也。效天地之易簡而繼以成位。見聖人克參天地。此作易之原。易之體也。體天地之貞一而繼以大寶。見聖人克贊天地。此行易之事。易之用也。成位人位也。所同也。大寶君位也。所獨也。

右第一章

古者包犧氏之王天下也。仰則觀象於天。俯則觀法於地。觀鳥獸之文。與地之宜。近取諸身。遠取諸物。於是始

作八卦以通神明之德以類萬物之情

繼天立極自包犧始。王天下卽所謂居大寶也。聖人
睿知得於天授。亦妙契由於參稽。氣之成文曰象。形
之有理曰法。息物本於天。鳥獸是也。其質有文。飛陽
而走陰也。植物根於地。草木是也。其生有宜。喬陽而
天陰也。身如爲首爲腹之類。物如爲馬爲牛之類。俯
仰遠近所取不一。然不過驗陰陽消息二端而已。通
者達其奧也。天健不息故神。地順有常故明。動險止
分於健。入麗說分於順。皆神明也。類者盡其態也。八
卦無所不象。故言萬物也。

易經卷一
作結繩而爲網罟以佃以漁蓋取諸離

卦備道法。通德類情。道也。本道以制器。所以理財正辭。禁民爲非。而爲經世之大法也。生民之初。與物相搏。以食而爪牙不若。故包犧作結繩而爲網罟。網罟具衆目。離火一薪。傳千萬之象。網用以佃。罟用以漁。重明而麗之象。聖人卽心卽易。蓋取云者。或觀象爲器。或器符乎象。均未可知也。

包犧氏沒。神農氏作。斲木爲耜。揉木爲耒。耒耨之利。以教天下。蓋取諸益。

網罟之設。固資物以養。抑以除害也。禽獸之害旣除。

草木之用宜辨。取其性良而實繁者爲食。性偏及良而難多者。或以佐食。或以爲餌。其無用者則芟除之。於是禽獸草木之天下。爲清明廣大之天下。人始依土而有立。乃爲食仍須種之土。斯生生而可常也。因用木克土而爲耒耜。震巽皆木。斲木爲耜。以起土也。震之動也。操木爲耒。以運耜也。巽之入也。耒耜興而粒食。天下之益孰大於此。人以農爲天。故聖人詳其教。洪範農冠八政。此意夫。

日中爲市。致天下之民。聚天下之貨。交易而退。各得其所。蓋取諸噬嗑。

易經卷一
食足而有無未通。弗便也。離象曰。震動言爲市。日中約舉之辭。至中皆至也。在下而動。民也。故曰致天下之民。又離當萬物相見。故曰聚天下之貨。天下廣舉之辭。雖遠亦至也。交易以口。始爭而終合。噬嗑之義也。

神農氏沒。黃帝堯舜氏作。通其變。使民不倦。神而化之。使民宜之。易窮則變。變則通通。則久。是以自天祐之。吉无不利。黃帝堯舜垂衣裳而天下治。蓋取諸乾坤。

生養既遂。漸厭固陋。且或漸涉澆漓。其變也。時爲之也。聽其自變可乎。聖人因時之當變而通於民之所。

當趣。若有以使之不倦焉。蓋妙於無迹神而化之矣。自使民安之以爲宜也。夫易之理窮則極重必反而變。變則因勢利導而通。通則法宜於民而久。合乎理卽合乎天。天且祐之。況人乎。於稽其事。蓋聖人垂衣裳於上而貴賤因之。有等禮教成俗之象耶。取諸乾坤者。天高地下而禮制行也。衣六幅。乾六奇之數。裳十二幅。坤六耦之數。尚象獨乾坤並舉者。乾坤以尊卑而辨。實以一體而成。故衣裳象之。而人之上下亦象之。此禮之所以嚴而泰也。通變宜民。易之大用。無卦不具。特由洪荒而中天。爲世道一新之會。故於此

發之。

剡木爲舟。剡木爲楫。舟楫之利。以濟不通。致遠以利。天下蓋取諸渙。

地以水限。則聲教阻。聖人見能行水上者。風而已。巽之氣爲風。其質則木。木在水上。則漂。故剡木爲舟。巽上陽之象。舟外實。以奇用也。剡木爲楫。巽下陰之象。楫衆舉。以耦用也。猶鼎之連剛爲腹。下耦爲足也。有舟。人可以乘。有楫。舟可以行。以濟不通。而無遠不至。故渙有散義。四達之意也。

服牛乘馬。引重致遠。以利天下。蓋取諸隨。

有涉川之利。或病負戴之勞。震爲玄黃。兼牛馬之象。牛穿鼻。以輓加項。馴而服之。馬絡口。以衡加背。駕而乘之。引言其始。牛力於重爲宜。致言其終。馬健於行爲速。牛馬下動。而人說。且行止由人。隨之義也。牛耕功尤大於引重。馬戰事更巨於致遠。以始未用。故未言也。山海經曰。稷孫叔均始用牛犁。

重門擊柝以待暴客。蓋取諸豫。

川途旣通。暴客或至。坤爲闔戶。而三耦。重門之象。震爲木。而有聲。擊柝之象。重門爲防。擊柝示警。待之豫。斯安而豫。

斷木爲杵。掘地爲臼。臼杵之利。萬民以濟。蓋取諸小過。上震爲木。互兌爲毀折。則斷木爲杵也。下艮爲山。山與地爲體。互巽爲入。則掘地爲臼也。耒耜開粒食之源。臼杵肇脫粟之始。人欲無極。以小過通其情。而因以示其節。

弦木爲弧。剡木爲矢。弧矢之利。以威天下。蓋取諸睽。弦本柔。附木爲弧。則決兌之象。剡木而銳其首爲矢。離之象。力不勞而威行於外。說而麗也。門柝禦穿窬之盜。弧矢正逆亂之奸。曰威天下。非僅待之已也。上火下澤。睽之情也。弧張於已。矢及於人。睽之用也。以