

艺术棒针

彩绘图案编织

赵宏光译

农村读物出版社



YISHU BANGZHEN • YISHU BANGZHEN • YISHU BANGZHEN

07.63

YISHU

出版说明

《艺术棒针》是根据日本《丸山敏子的编织艺术》一书译编。此书的出版，是我社奉献给广大编织爱好者的一支奇葩。

本书侧重于编织者自己设计，并用不同颜色毛线的合理搭配来体现编织者自我的情趣、意境，使编织的过程充满希望、追求、幻想。织物不再是单纯的御寒物、装饰品，而是艺术的再现。

毛线做颜料，棒针做画笔，让我们来编织各自的心灵世界吧！

使形象更加丰富生动

毛线做颜料，棒针做画笔，把毛衣当做画布，来编织你的幻想世界。来吧，让我们开始幻想的旅行吧！

★闪闪发光的海滩，充满了冒险的旋律。

★淡淡的夕阳，一只孤独的猫留下身后的影子。

★大自然神奇的造型，使我们回想起那寒冷的冬天。

●沏一杯咖啡，开始勾画草图。

人们常常不能很轻松地画出构思的图案，不要着急，到孩子们的房间里看一看。孩子天真而又生动形象的图画本，漂亮的手帕……都可能给你启发。

注意平时积累，丰富自己的想象力。街上的广告画，杂志的插图，明信片等等，还应经常去参观展览。

●我们既可以一开始就织个大工程，只要心情愉快，也可以先织一件孩子的小背心。可能织大了也不要紧，孩子们都长得很快的。

★兰色的天空飘着白云，绿丘上有一座可爱的白房子，红屋顶闪闪发光。再配上一棵树看效果如何。即使织过了头也不要紧，树的形状各种各样。

●过去人们织的毛衣，基本都是前身有点装饰，后身什么也没有。然而前身被袖子和口袋挡的过多，所以应把毛衣的后身作为设计的重点。

★一枚粉红色的火箭从地平线发射上天，用绿色的毛线织成茂密的森林，再点缀几颗闪闪发光的流星。前身是火箭喷射，在烟雾中把孩子的名字织上去，穿这种毛衣的孩子就觉得自己象一名宇航员。

●不要急于动手编织！先量好尺寸，在图表上画好。编织时，如果仅仅凭着自己的想象往往失败。

因此，要象数学家那样，按量好的尺寸划出表格，再把图案描出来。就象玩智力玩具的心情一样。

关于色彩

环视四周，我们生活在色彩的海洋之中。街上的人流，车站和商店门口比比皆是广告，商店里琳琅满目的商品，人们对颜色已经感觉迟钝。在这个过剩的视觉世界里，特殊的東西才能引起注意。

在令人眼花缭乱的色彩中，能发现奇特的颜色，这是不容易的。但你使用的颜色越多，说明你对人生的感受越深。

●长期以来，人类依赖大自然而生存。大自然是精神的依据、美的源泉。

★兰色的天空和辽阔的草地，衬托着盛开的鲜花，是一种协调的美。

★随着季节的变化，树木披上绿装，又被染红。风景就是随着光和时间的改变，而发生微妙变化的颜色的集合。

★仔细观察蝴蝶的翅膀，鸟的羽毛，花的颜色等等，就会发现自然界是美妙的造型和配色美的凝缩。

和大自然接触确实要很多时间。去美术馆参观一些展览，也同样可以陶冶情操。或许还能使你发现你所需要的色彩。

●你能举出自己所喜欢的颜色吗？这，就是你的色彩。

能使自己的色彩让别人感觉到，这就是成功。你让这种色彩融合到你周围的世界之中。

放松心情，随着音乐的旋律，考虑色彩的搭配。

★鲜艳的色彩与补色的关系。

★激光的反射，可以看到从赤到紫七种颜色的层次。

★迷惑的色彩可以根据配色的不同而发生微妙的变化。

★幻想的色调要注意亮度与彩度的协调，不要忘记感情色彩。

★深色要防止单调。

★浅色要注意配色的反衬，同时要考虑整体的平衡。

★带有戏剧性的表现，应该是一组光和色彩交织在一起的华丽的交响乐。如节奏稍快，头脑里就出现色彩的旋涡。颜色的问题是非常复杂的，只有在失败中不断尝试才是最好的方法。越是险峻的山路，攀登胜利后的喜悦越深。

不要急躁，按自己的速度做。但光考虑，不动手，恐怕棒针和毛线都要等得不耐烦了。

●这时，要在图表上实际涂上颜色看看。

有时会产生一种画家的心情：“手握蜡笔有多少年了？”但实际操作时，毕竟是用毛线当颜料，而不是在画版上涂颜色。

图表一张张涂好颜色后，就胸中有数了。

层次的再现

★茂密的森林，橙黄、墨绿，层次清晰，曲线分明。

为了使层次自然过渡，要把色彩的强度和亮度搭配好。为了避免失败，先试着织一下。性急的人，可把选出来的毛线捻在一起看一看。

★为了表现大草原那种富有韵律的层次感，可采用苔绿色—黄绿色—柠檬黄色，使草原的气氛更是有远近感。

晚霞的天空

粉红—淡紫—淡兰—兰，这四种颜色可以织出七种不同的颜色。（分别把两种不同的颜色合在一起织）

太阳已经落山了。这时，要加上深兰色。这样就出现了九个层次。要计算好天空的行数，然后分成等份，或者根据图案把行数不断增加，使天空富于变化。

如果没有那么多颜色，该怎么办？例如：只有粉红和兰色，这时要注意！不能把天空分成等份，粉红色要少些，这样就突出了。粉红和兰色的混合部分，因颜色显得有些乱，也不宜过多。剩下的天空的色彩就显得生动了。

云彩和鸟要加在底色上，这样才显得突出。

同样的颜色也可以出现微妙的变化。

绿树丛中的红苹果和映在晚霞中的红屋顶，同样是那种毛线，苹果的红色显得鲜红，而屋顶的红色显得柔和暗淡。

这是颜色之间对比度的强弱产生的效果。因为晚霞是深红色，红屋顶就显得不突出，而绿色丛中的红苹果，却衬托得格外醒目。

那重叠的朦胧色彩
使女性更加含蓄、魅力无穷







童心是那样的纯洁、美丽
童年应是幸福而又充满幻想的

大海、天空、永恒的时光
幻想、希望……





光、瞬间即变
云、变幻无常



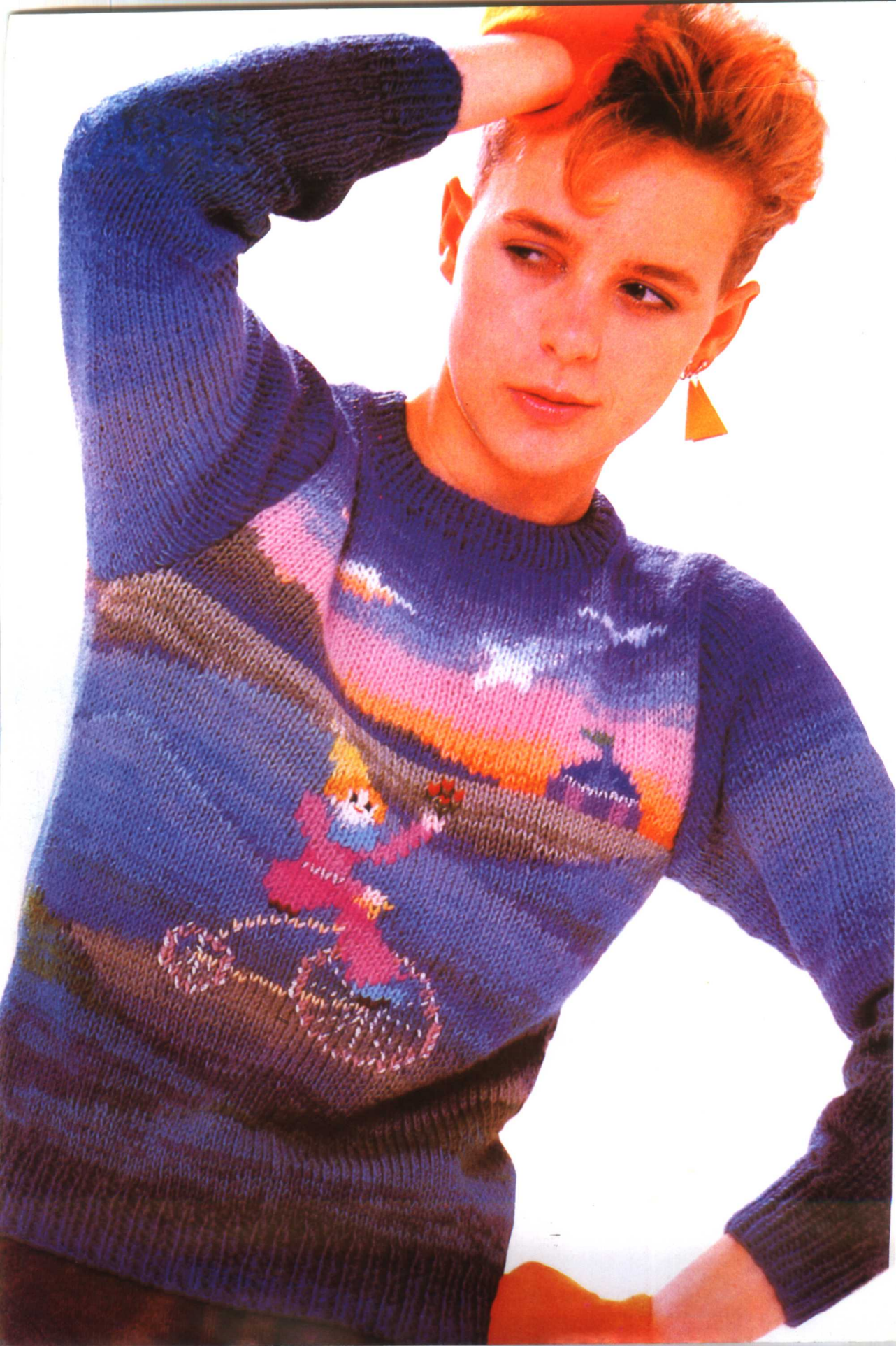






赤、橙、黄、绿、青、兰、紫
装扮着少女——舞会的皇后







蓝蓝的海、深深的情



即便是一颗流星，
也要发出灼眼的光芒，
使瞬间变为永恒



宇宙、UFO、男子汉、
大地、山峦、母亲

17