

乐至文史资料选辑

第十二辑

中国人民政治协商会议四川省乐至县委员会
文史工作委员会编

一九九零年十二月

封面题字 刘克生
责任编辑 潘近仁

乐至文史资料选辑

第十二辑

乐至县政协

文史工作委员会编

乐至县印刷厂承印

1990年12月 印数1—550册

32开 工本费

乐至文史资料选辑

第十二辑

目 录

- 陈毅——廉洁奉公的光辉典范……………张光铮（ 1 ）
- 忆在上海亲聆陈毅市长对我的教导……………
……………郭瑞云口述 李映涛整理（ 7 ）
- 陈毅元帅是做统战工作的楷模……湖南、盛星辉供稿（ 9 ）
- 陈毅的“一”字师……………胡兴模（ 12 ）
- 工农红军第四师师长叶镛烈士传……县志编辑部供稿（ 14 ）
- 吕璜生平事略……………吴尚江（ 20 ）
- 陈阳泰一生尽瘁中医事业
——乐至医林漫话之三……………马元璋（ 25 ）
- 川剧名丑米成章……………谢昌明（ 29 ）
- 文苑补遗……………刘克生（ 33 ）
- 县令和庚吉《致仕志别》诗四首……………胡泽渊供稿（ 37 ）
- 记甜城首届象棋冠军田云鸿……………王玉胜（ 39 ）

●记乐至小学教育改行新学制的开端·····	和哲先 (41)
●乐至盛池乡早年的乡村教育·····	杨俊 (46)
●乐至县“国大”、“立委”竞选掠影·····	李映涛 (50)
●乐至县麻风病院情况简介·····	张怀德 (52)
●建国前乐至盐场公署治场之回忆·····	许膺祥 (55)
●乐至县水电渔业发展概况·····	蒋泽 (59)
●记乐至名特产——金玉号豆豉·····	余衍沃 (63)
●乐至名小吃今昔谈·····	杨月生 (66)
●记乐至公园·····	余衍沃 (72)
●“乐至八景”概述·····	龚正超 (77)
●深山古刹石匣寺·····	王同云 (82)
●乐至地名·····	丁季达 (83)
●乐至民间楹联拾趣·····	胡泽渊 (87)

●目 录 索 引●

《乐至文史资料选辑》第一辑至第十二辑·····	(93)
-------------------------	--------

陈毅——廉浩奉公的光辉典范

张光铮

陈毅同志诞生的时代，正值中华民族灾难深重的年月，外国帝国主义者虎视眈眈，蚕食鲸吞，朝不保夕；国内军阀混战，兵连祸结，争城夺地，形同拉锯。割据一地，即横征暴敛，恣意收刮，年征公粮由数次到十余次（在不到二十年间公粮竟预征至七十三年），苛捐杂税，多如牛毛。加之乐至土地瘠薄，十年九旱，民不聊生，生灵涂炭，老弱填于沟壑，少壮四处逃生，哀鸿遍野，十室九空。民间流传着这样几句民谣：“农民头上三把刀，租佃重，利息高，苛捐杂税如毛牛；穷人眼前三条路，逃荒、躲债、作饿殍！”这是劳苦大众血和泪的控诉。前清廪生黄仲莘先生的遗诗中，有不少对当时的社会面貌作了真实而生动的描绘。如“七年粮尽春山瘦，八部屯兵战马肥！”是一幅写实的风俗画，是乐至“悲惨世界”的“诗史”。

满目疮痍时刻撞击着陈毅同志的心灵，他毅然以解救国家危亡和民间疾苦为己任，于是锐意学习，博览群书以寻求救国救民的真理。1918年3月赴法勤工俭学以后，大量地阅读了马克思、恩格斯、列宁的著作和各种进步书刊，更使他开阔了视野，坚定了革命信念，陶冶了光明磊落、刚直不阿、无私无畏、肝胆照人、以解放全体劳苦大众为己任的高尚情操。投身革命以来，数十年如一日，他言行一致，表里如一，把自己毕生的精力奉献给了无产阶级解放事业。不求名，不争位，不图利，南征北战，出

生入死，为中国人民革命事业屡建殊勋，迎来了新中国的诞生。赵朴初同志在挽诗中写的：“殊勋炳世间，直声满天下”，是陈毅同志一生的高度概括和公正的评价。可是在丰功伟绩面前他没有居功骄傲，没有自我陶醉，而是时刻警惕自己，鞭策自己。他在墨盒上刻下“满招损，谦受益，终日乾乾，自强不息”的座右铭，随时惕励自己，保持革命晚节，永葆革命青春。陈毅同志从不让文艺工作者在作品里歌颂他，1956年南京军区前线话剧团在京上演《东进序曲》，剧中通过敌人之口，有“陈毅有大将风度”这样一句台词，他看演出后立即通过南京部队政治部主任肖望东要剧作者把这句台词删掉了。影片《南征北战》、《红日》等都没有用真名实姓。他把成绩归功于党，归功于人民，从不记在自己帐上。他在诗词中念念不忘人民：“靠人民，支援永不忘”、“我要为人民、营私以为耻”。他深切地懂得作为一个指挥员严于律己的重要意义和身教重于言教的辩证关系。他常说：“你如果在一个人身上丧失了原则，你将在千百万人身上失去了说服力。”赣南游击时期，生活极端困苦，他和战士们坚持过“野菜和水煮”的生活，尽量为群众减轻负担。抗日战争时期转战大江南北，他带头冒雨宿营屋檐下不入民宅，赢来江南人民送给新四军“秋毫无犯”的金匾。在攻克南京、上海两座大城市时，敌人仓皇逃窜，遗留的战利品不可胜计。由于指挥员态度鲜明，干部战士在执行“三大纪律、八项注意”上也没有半点含糊，做到了点滴归公。进入上海之初，各方面都密切注视着领导人的一言一行、一举一动，帝国主义和各国反动派也疯狂叫嚣：“上海是个大染缸，要叫共产党红的进去，黑的出来！”陈毅同志却以共产党人的坦荡襟怀和浩然正气斩钉截铁地说：“我倒要看看是旧上海把我陈毅染得漆黑，还是我陈毅依靠党和人民把上海变成一块红彤彤的新世界。请看今日之上海，竟是谁家之天下！”结果事

实证明，敌人的预言破产了。好八连露宿街头，霓虹灯下纪律井然，香风毒雾一尘不染。要想恢复已经失去的天堂，重建冒险家的乐园，毕竟是白日做梦。

1954年陈毅写了不朽诗篇《手莫伸》：“手莫伸，伸手必被捉。党与人民在监督，万目睽睽难逃脱……”诗歌主要是针对高岗、饶漱石伸手向党要权走上反党反人民道路而发的，但却有向全党全国人民总结历史教训敲响警钟的普遍意义。不是吗，刘青山、张子善进城以后思想上放松了警惕，经济上伸长了手，沦为了大贪污犯，受到了党纪国法的惩办，落得身败名裂的下场。林彪、“四人帮”为了篡党夺权伸出了罪恶的魔爪，在党和人民的万目睽睽之下，反革命阴谋终于暴露而难逃无情的审判。当前在改革开放搞活的历史条件下，对那些利欲熏心的人大吼一声“手莫伸！”尤其有深刻的现实意义。

陈毅同志一贯生活俭朴，严于律己，从不特殊。转战山东的年代，他已是几十万大军的统帅，而每天的伙食标准却只有两角钱，由于战斗频繁，有时连蔬菜也卖不到，他有啥吃啥，从不向炊事班提什么要求。早上吃上菜饼子，里面放了点油渣，他就连声称赞好吃！每隔些时候他便要向管理员查询帐目，决不许超过标准。进城以后，他六口之家，仍然坚持一荤一素一汤，以蔬菜为主基本素食，卖一斤肉吃两餐，菜里只有点肉做引子，同样不准超过供给制标准。有的老同志来看他，在家里举行便宴，总是由自己支付费用。他的衣著更简单，夏天一身旧布衣，冬天一身咖啡色灯芯绒罩衫，还有一件黄色线呢中山装，从抗日战争穿到解放战争，从山东战场穿到繁华的上海。由于天长日久磨破了几个洞，陈老总对身边的管理员说：“请你把这件衣服拿到淮海路去织补一下还可以穿”。军事博物馆的同志透露，他是唯一没有保留元帅服的元帅，因为在废除军衔后，他觉得放着没用，由夫

人张茜稍加改制后作为平常衣服穿用了。1956年准备出国访问，公家为他制作了一套出国服装，后因病未能成行，他坚持由自己支付了服装费用。建国初期经济困难，号召增产节约，他说应该从我做起，他精减了家里的厨师，警卫人员减少一半。1954年9月，一届人大任命他为国务院副总理、国防委员会副主席，他嘱咐工作人员将供给关系转到国务院，不转军委。工作员说不都是一样吗？陈总说：“大不一样，军队的工资高于地方，我们不能那样做”。到京以后，中南海里一个很小的套间，便是他办公和住宿的地方。每次工作变动，除开他自己心爱的书籍外，其他什么也不带，他说决不能把公家的东西据为己有。他虽然工作十分繁忙，可是对这些事却从不马虎，真正做到了一丝不苟。

他对待家属子女要求也极其严格。他的父母不习惯北方生活，要求回川定居，他提了三条意见：一、由堂弟陈仁农护送，不要公家派人，到成都后由三弟季让供养；二、自租平房居住，不向公家要房子；三、家事全由自己办理，不要惊动地方政府。事过很久，成都部队贺炳炎司令员才听说，特地抽空去看望两位老人，司令员看到老人在兴隆巷的住房破陋不堪，很是过意不去，才叫管后勤的同志把“半节巷5号”的一个小院落腾出来让两位老人搬进去住。以后他又去信叫三弟劝说老人深居简出，尽量不与外界往还，更不要地方派车。1961年国家困难时期，他写信动员父母下乡居住，不必居留城市，免为地方增添麻烦。1963年母亲病逝前，成都军区负责同志前来看望，并送水果费一百元。陈毅同志刚出访东南亚回到昆明，得悉此事，立即驰函三弟等人，信中指出：“当前全国人民仍在克服困难之中，希本此精神，不能再要省方补贴，至要！至要！否则，蒙受格外照顾于心不安，且难逃五反！我一生都想努力克己，守纪律，不愿累公家。希大哥、三弟不要怪我！”1968年父亲相继去世，陈毅立即致信三弟

陈季让嘱咐将军区安排给父母的住房和家具一一清点归还，其他人不得占用。陈毅和大哥孟熙1927年北伐时曾在武汉相遇，大哥后由吴玉章派遣回川军中工作，话别时陈毅指出：“我送大哥一句肺腑之言，道路可以不同，切记凡事以人民为念，对不起人民的事万万不可作”。几句话时时萦徊在大哥心中。1938年陈孟熙被任命为西昌禁烟专员，他到任即查获毒品三千余斤，并将依法究办，但上级却示意叫他放行，并且马上就能发一笔大财。孟熙想到二弟的嘱咐，决不能当对不起人民的禁烟专员，遂挂冠悬印拂袖而去。后来陈毅知道此事，连说“大哥做得对！”堂兄陈修和也是黄埔校友，蒋介石委以沈阳兵工厂厂长重任，蒋曾想让修和向陈毅劝降，并许以山东省主席职位。那知他们兄弟素来敬佩二弟有远见卓识，蒋的企图当然不能得逞。在上海时期，陈毅来沪参加中央政治局扩大会议，每当周恩来、李立三与陈毅秘密集会时，即是由修和、孟熙在外值勤放哨。抗日初期修和在书信中就曾深受革命感召，因此在东北解放时，他千方百计抵制了蒋帮的炸厂计划，把一个完好的沈阳兵工厂交还了人民。陈毅的岳父从家乡到上海看望女儿，几天后他就动员岳父回去，开初老人家想不通，后来婉言说明国家财政还很困难，现在还实行供给制的道理后，也就欣然离去了。亲妹妹陈重坤要求报考学校，陈毅的态度非常鲜明，凭自己的本领能考上就去升造，考不上就回去生产。侄女陈德珍在遂宁地区工作，因文化程度低工作吃力，要求去上海升学。陈毅立即回信勉励她在工作中锻炼，服从组织安排。从家乡去上海谋求出路的亲友子侄，陈毅都一一说服教育，要他们安心生产、工作，服从基层安排，大家都愉快地回了家，没有一人例外。

陈毅同志对子女更是严格要求，决不许他们有丝毫特殊。上海本来有干部子弟学校，有公立学校、他却把子女送进了私立学

校，并让管事务的同志代办报名手续。子女也衣著朴素，遵守纪律，尊敬师长，勤奋好学，与工农子弟没有区别，学校老师同学都不知通他们是“市长的孩子”。衣著方面陈毅从来不让孩子们穿公家发给他的军衣，衣服总是大的穿了小的穿，老三虽然小几岁，可是个子长得快，轮到他穿上时不仅破旧了，还打上补丁，显得又短又小，很不合身。一天，老三摸着短得盖不住脚肚子的裤子跟管理员说：“叔叔，我就穿这么短的裤子过年吗？”管理员老唐见此情景，顿生疼爱之心，便自作主张给他卖了件带拉链的黑绒布夹克衫。陈毅知道后批评说：“我们不应该买这样的好衣服，现在还有许多人吃不饱，穿不暖，有衣服穿就不错了嘛！”平时他要求孩子们吃一些杂粮，副食以蔬菜为主，生活不超过一般群众水平。他勉励孩子们树立远大理想，成为有用人才，胸怀大志的人是不会在生活上计较的，决不能沾染纨绔子弟的坏作风。他特别反对用小车接送子女上学，就是数九寒天雨雪纷飞也不例外，尽管社会上已滋长了这种风气。他的夫人“三八”式的老干部张茜同志也自觉遵守制度，乘坐公共汽车上下班。

陈毅同志自幼酷爱文学，他在戎马倥偬之暇，写了不少掷地有声的壮丽诗篇，正如郭老（沫若）赞颂的“将军本色是诗人。”他平时也喜爱文学作品，常引一些诗词名句来勉励自己，教育后辈。如唐代李绅诗：“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”；韦应物诗：“身多疾病思田里，邑有流亡愧俸钱”；元结诗：“所惭居位崇，未睹斯民康”等，日夕玩味，使自己做到“终日乾乾，自强不息”，永远焕发革命青春。虽然陈毅同志由于林彪“四人帮”的迫害和摧残而过早地离开了我们，然而，他崇高的革命风范，高尚的道德情操，磅礴的浩然正气，必将永远鼓舞革命人民在社会主义革命和社会主义建设中奋勇前进。

回忆在上海亲聆陈毅市长的教导

郭瑞云口述 李映涛整理

我生长在乐至县城北七里金子埝（今属新乐乡）。世代务农，家计清贫，处在旧社会，饱受苛捐杂税，物价膨胀，生活艰难的痛苦，好不容易才盼到乐至和平解放。1950年1月6日成立乐至县人民政府后，我参加了工作，是与副县长陈季让作通讯员。1953年3月我随从陈副县长到上海探望陈毅市长，到达后看到上海市区在解放后短短两三年时间，市面秩序井然，人民精神面貌焕然一新，商业区繁华似锦，工厂里机声隆隆，臭水巷正在改造，人们满怀信心，建设社会主义的新上海。

陈毅市长一天到晚忙个不停地处理一切重大事务。但他在百忙中，有一天下午却来与我攀谈家乡事务。问我的文化程度，家中人口多少。更关心乐至人民群众的生活，问土改时人平分到田土若干，还有什么困难。又问县委书记和县长下不下基层检查工作，到过复兴场没有？这些问题，我都尽我知道的一一回答。陈毅市长和蔼可亲，勉励我要好好学习，今后学当拖拉机手，努力搞好生产。最使我难忘的是陈毅市长平易近人，我和他谈话一点不感到拘束。在上海三个多月时间，转瞬即逝。临别前夕，还送我一套新的兰色卡叽中山服，使我心中有说不出的感激和兴奋。

回乐至后，我时刻牢记陈总的教导，只是限于文化水平，没有好好地深入学习，工作也做得平凡，未免辜负了陈总的期望。现在回忆起来，实感内疚。今后我决心努力学习，在党的领导下，勤勤恳恳搞好我的业务，为四化建设贡献力量。

陈毅元帅是做统战工作的楷模

盛星辉供稿

1938年，管文蔚同志曾任新四军挺进纵队司令员，根据他的亲身经历与事后的回忆，列举了大量事实说明了陈毅元帅是善于做统战工作的指挥员。

陈毅元帅为了使部下都善于做统战工作，并发扬统战工作的威力，总是滔滔不绝地给他们讲述历史故事和道理，让他们懂得统战工作的重要性。有一次，他对管文蔚同志说：“战国时候，屈原主张联合齐、鲁抗秦，但楚怀王不采纳他的意见，主张楚秦和好。结果楚国灭亡，怀王被俘”。三国时候，关羽自以为是，看不起孙权，破坏了诸葛亮联吴伐魏的战略方针。结果，自己兵败麦城，丢了性命。这是很好的教训。宋太宗赵光义北伐，有的人主张把镇守大同的杨业剿灭，宋太宗不同意，主张把杨业争取过来。结果，杨业归顺了，这对巩固北宋的统治起了很大作用。朱元璋与陈友谅、张士诚争天下时，手下谋士中有人主张先打张士诚，朱元璋没有采纳，决定联张伐陈。结果朱元璋胜利了。当时，如果先打张士诚，雄心勃勃的陈友谅就会乘虚而入，朱元璋也就难以统一天下。”陈毅还意味深长地说：“可见，战略问题要十分注意！现在的抗战情况异常复杂。如果我们不把各界人士团结到抗日的旗帜下，他们就有可能被日寇或顽固派拉过去，那对我们是有很大的不利的。有些人搞关门主义，不愿团结各界人士，如果照他们的意见办，把一切可以团结的开明士

绅，资产阶级知识分子都关在门外，使自己孤立起来，最后必然落得一个惨败。就是同顽固派作斗争，我们也必须团结一切可以团结的地方实力派和顽固派内部有正义感的抗日分子，才能取得“胜利。”

陈毅同志列举上述不少历史上的经验教训，就是为了在东进北上斗争中更好地贯彻争取苏北二李的战略意图。在这以前，管文蔚同志将已掌握的苏北二李（李明杨、李长江）和韩德勤的情况，向陈毅作了汇报。由于陈毅元帅对团结、教育苏北二李做了大量的工作，使他们保持中立，以便我们集中主要力量打击顽固派。从而保证了我军东进北上的关键一仗——黄桥决战的全面胜利。

陈毅同志是我们党执行统一战线政策的榜样。在开创茅山抗日根据地过程中，他亲自做茅麓公司经理纪振纲的工作，尽力团结；争取包括国民党军政人员在内的一切抗日阶层和社会上层人士，与我们合作抗日。有些地方知名人士如巫恒通、樊玉林、许维新等，在陈毅的教育下，后来相继加入了共产党，成了优秀的地方干部，为茅山根据地的巩固发展发挥了作用。

陈毅同志不但做上层人物的工作，就连江湖术士也不放过。管有为，丹阳人，早年上海以“奇门相术”为业，自称“管半仙”。抗战初期上海沦陷后，他不满日寇的残酷暴行，回到了家乡。因管搞的是迷信活动，管文蔚同志从未想到利用他。一次，陈毅从管文蔚嘴里知道有这么一个人，就很感兴趣，并邀请见面。管有为告辞后，陈毅指出说：“此人有用，镇江敌人那边，需要有人去摸清情况。镇江日军的几个队长都很迷信，管有为去很合适。让江湖术士替我们做工作，敌人是不会注意的”。管有为经过教育后，愿意为国家民族立功，他到镇江后，重操旧业，把日军不少军官骗得团团转。在一年时间内，曾多次送回有价值

的情报。后来，日军对他产生怀疑，严加审讯，但他始终未向敌人屈服和暴露身份，直至壮烈牺牲。一个民间的江湖术士能够为国捐躯自然是光荣的。但如果不遇上陈毅这样的领导人，也只能默默无闻地死去。陈毅由于重视统战工作，善于团结一切可能团结的力量，广泛动员，量才使用，发挥各种人的专长，使其为革命斗争服务。管有为的使用只是众多典型事例中的一个生动的例子。

编者注：本文作者盛星辉同志系湖南宁乡县退休教师。

陈毅的“一”字师

胡兴模

陈毅不仅以元帅的功勋，诗人的成就名扬中外，他的书法也别具神韵，说起他学习书法，真是有根有底，颇有来头。

陈毅小时候喜说好动，尤其喜欢模仿父亲读书习字。父亲觉得他很可爱，在他四、五岁时，就教他学习写字。

有一回父亲写下一个尺长的“一”字问他：“你仔细看看，这个‘一’字象什么？”

陈毅笑着答道：“有人说‘一’字象根扁担，有人说‘一’字象根吹火筒，我说更象屋里的赶面棒。”

父亲直摇头，认真地说：“这些都是说着取笑的。‘一’字千万不能写成象扁担。扁担两头翘，怎能写得端正？‘一’字也不能写成吹火筒。吹火筒一头大，一头小，写字最忌讳丁头鼠尾。把‘一’字写成赶面棒也不行。那样就写不出笔锋了。”

陈毅听得入迷，好奇地问：“那‘一’字究竟象什么呢？”

父亲兴奋地说：“‘一’字象人身上的一根长骨。”

陈毅很不理解：“怎么象根长骨呢？”

父亲笑道：“这里面道理多呢！一是汉字虽有四万九千多个（指当时），看来难写，其实，它们的基本笔画多是一个‘一’字。就象每个人虽有两百零六块骨头，但支撑人体的却是四肢长骨。二是长骨两头有节，中间平直，正如一个按照‘下笔顿，运笔直，收笔顿’的章法写出的‘一’字呢。他停了停，又说，

“所以要使写出的字不歪不斜，首先就要练好‘一’字。就象一个人两脚平直，就不会跛一样。”

◆ 陈毅叹道：“啊！‘一’字有这么重要！”

父亲说：“对，只要练好了横‘一’和竖‘一’，很多字就能写好了。你就先练这个‘一’字吧！”

陈毅大受启发，从此，写字的兴趣也更浓了。他常用手指在桌上，壁上、地上、空间画横“一”和竖“一”，用笔操练“田土山川，日月星辰”等多由“一”字组成的字。不久，他写的字大有变化，逐渐成形。他五岁入学后，交的第一篇大字，老师只当是写的蒙格，一个劲地夸好，给评了全书馆习字第一名。

后来，陈毅常对人说：“我练字没什么秘密，能有些进步，全靠儿时拜了‘一’字为师，多练了几箩筐“一”字。”