

八

陳
同
下

夫達也者

一節

如題布局

湖北賀良貞

不求達而自達達之道在是矣夫質直而不好義不極之以察觀
下人未盡善也那家之達也如此夫且千古獨行之士皆千古虛
懷之士亦何弗闡然而日章哉觀其闡然者要皆其自然者也內
簡要者不系與外不敢忽是與非不敢紊人與己不敢疏天下之理先天下而
來到盡之斯胥天下而通之矣今試與子言達夫達也者貞於內而不
飾於外非於非而必衷於是目而於已而又遜於人也其功愈密
其詣愈純於那家乎何與哉試觀其質如味之之甘不調和而自
永如玉之璞不彫琢而自完性保天真風希太古則達德基也又

觀其直如矢之發經百折而不曲如繩之陳雖一介而不苟養剛
大氣絕邪妄緣則達材具也然而質直未必合義也好焉而立誠
更能著誠可補聖賢之過守正毋爲矯正常存毀譽之公庶質而
濟以文直而強以恕乎則達道明也然而比義未必能知言也貴
用察意之不盡見乎辭言豈無忍於義者法言我改之異言我釋
之察於適謂之智譬藥苦口利行焉則上達之資也然而知言
不必能辨色也貴用觀心之不如如其面色莫非根於言者厲色
我省之溫色我思之觀而善謂之摩譬鑑取形洞於微焉則通達
之誼也然而察焉觀焉未必能下人也可勿慮乎質直慮其未化

天資與人事交深言色慮其未孚天理與人情悉協下學而義無
盡蘊下問而好愈無已時則四達而不悖也然而達者究未敢疎
也境自臻而心愈小彼其兢兢自持惟恐樸陋鮮致於中和剛方
或流於適莫即使善相勸而過相規悉無扞格而其歉然不自足
之衷終未愜也豈冀型其邦友事有利器齊其家孝弟無間言已
底相與有成之候哉然而達者要有可必也積之厚則流自光縱
使孳孳自勵猶恐性情未澤以學問志氣未通於神明極之交以
道而接以禮彌愼樞機而其抑然不自矜之念且益彰也由是出
而邦宅里樹之風聲入而家族盛公其月且夫豈偶然倖致之幾

發題未用開合法

哉此吾所謂達也師其從事焉可

一筆不放鬆題之首尾作法無絲毫滲漏中間遞發數項如水晶如意玉連環尤覺慮周藻密

○ ○ 赦小過舉賢才兩比一意

湖北 王 子 吳長青

更以赦與舉勵大賢。猶是用人之意也。夫人有過而不赦。人爲賢才而不用。用人之道未全矣。夫子進先有司而又告之。以此意甚深哉。嘗思爲政在人。是人者。政之資也。顧人有易見之疵。我見之而不容之。則苛於用人。而人不爲我用矣。人有共見之美。我見之而仍置之。則疎於用人。而人不爲我用矣。夫惟寬其量。以待中材。亦廣其途。以收傑士。斯人樂爲我用。而我之用人者。乃合或繼或優。而無所於阻。女問政而告以先有司。非以政固在用人哉。雖然人之用也。有當留意於旣用之後者。有宜留意於未用之先者。

其當留意於既用之後者何蓋天下無全材有所長必有所短斯人少完行有所密必有所疎小過之見斯不免矣用人者錄其所長而原其所短則一眚之微不足掩其大德也取其所密而恕其所疎則一節之細不足累其畢生也使復以苛刻之見求之將功名已震於當時而戮辱之禍或反及於細故豪傑有聞而傷心者矣聞望已孚於中外而刑辟之加或至摘其微瑕英雄有相與短氣者矣赦之哉從其寬不從其刻而人之爲所優容者既不至阻其自新之路責其大不責其微卽人之未爲優容者亦有以服其執法之公迨至寬大之典徧於閭閻和平之風周於草野一時斯

弛之士莫不思爭自濯磨以爲國家有用之才也而後知赦之宜
行於用人之後也爲己重矣其宜留意於未用之先者何蓋當世
有名流當其散常思其聚斯世多吉士當其屈常求其伸賢才之
生非偶然矣用人者於散者而有以聚之則蓬華之儒盡爲廟廊
之選也於屈者而有以伸之則山林之質皆爲樑棟之材也使徒
以淡漠之懷遇之將品望迴異於庸流而弓旌未逮致使寄傲於
林泉有負天地生養之心矣抱負素欽於鄉里而徵辟無聞致使
忘情於軒冕尤非祖宗培植之意矣舉之哉升於朝不遺於野而
人之爲所拔擢者既有以感其知遇之恩崇其實非務其名卽人

之未爲拔擢者亦有以服其登庸之當迨至薦剡之文及於巖穴
延攬之意式於公卿一時沉淪之輩莫不思觀光上國以快生平
用行之志也而後知與之宜急於未用之先也有由來矣子其念
之

元氣淋漓真力彌滿以用人二字作骨尤能使二句一線穿成

忠焉能勿誨乎

前後呼應

王茂
河南李長仁

誨爲忠之實。知忠之不容矯託矣。夫人安於勿誨。未有不以爲忠者也。然亦知忠固不容矯託哉。且自喜起往而靖獻無聞。人以爲臣道之虧也。吾以爲臣心之薄。非道外別有心也。自昧於道之當盡者。竊幸爲心之已盡。而心之真。若可僞爲盡心之實。若可妄託。豈知離盡道以言盡心。而盡心之心。亦幾幾不能以自克。所謂臣道者何。誨是也。所謂臣心者何。忠是也。人有不樂之誨。未有不願爲忠者。人既願爲忠。亦未有可外夫誨者。然人往往以勿誨爲忠也。則以拘於守職。徃於循分。昧於審時。泥於度勢。以爲職居經

華○可○屈○錄○

筵進講焉可否則侵官職居諫議犯顏焉宜否則瀆上蓋官守不
屬則忠在守職而補袞非其事也若是則不可誨分屬保傳啟沃
知與相接誠善否則滋疑分屬懿親訓迪孔嘉否則干忌蓋地位相隔則忠
在循分而糾繩可無庸也若是則不必誨且也星雲糾縵而繁霜
致警是謂不祥磬石奠安而厝火厯憂是謂下驥居心縱有可原
而以忠速戾古今有同慨也若是則時可誨亦可勿誨況乎中天
難再逢而堯舜相期是謂苛責聖朝本無闕而龍比自命是謂舛
望讜論縱無可議而以忠獲罪世事復誰任也若是則勢必誨亦
必勿誨凡此皆自以勿誨爲忠者也然戶不核其誨勿誨而但問

直捷言當

其能下能亦不究其能不能而專衡其忠不忠忠勿盡量以誨之
量爲量贅噤何哉忠以賦詩百工何官忠以藝諫有言責誨以言
無言責誨以事蓋心相關自不虛瞻相限也而何論弼違也忠無
定程以誨之程爲程贅御非貴忠以交修僕從非親忠以承弼當
近光誨以口當違謫誨以心蓋意相浹自不虞分相關也而何論
抗法也然則審時以進誨則其志猶紆也非忠也忠則時際板蕩
誨及蕘詢時際賡颺誨及叢脞卽忠卽誨有忍之須臾而難安者
若曰先事已篤其忱而當幾猶箝其口也情也乎哉然必度勢以
致其誨則其念猶弛也非忠也忠則勢有可挽誨以贖愆勢無可

○題之○虛○神○際○喉○而○出○

回○誨○以○忠○愚○愈○忠○愈○誨○有○欠○諸○畢○生○而○難○釋○者○若○曰○盟○心○已○無○委○
曲○而○獻○廷○猶○多○遲○迴○也○理○也○乎○哉○不○然○誨○以○示○忠○忠○已○僞○誨○以○濟○
忠○忠○早○濟○而○其○弊○究○與○勿○誨○以○爲○忠○者○等○人○亦○勉○爲○忠○焉○已○矣○
製局新命意確立論圓運筆峭有目共賞之作

○○○忠焉能勿誨乎

中間立綱

壬戌 河南 胡承恩

揭忠臣之心受誨者宜深長思矣蓋惟有忠之心而後有誨之道

固一以貫之也藉曰勿誨忠者安能出此哉且聖天子神靈肖出

一時羣臣凜日贊之謨元輔進風愆之戒非過慮也有不容自己

之情斯苦心形爲苦口有必欲自盡之念斯至性發爲至言臣鄰

也而師保屬之誠慤也而啟沃將之覺此心之有加無已者其陳

說彌詳其操術亦彌曲矣今夫在位以靖共爲貴故補過者必盡

忠致君以匡輔爲先故陳善者必納誨忠與誨若相反而實相成

者也忠不在颺拜之虛文而在贊襄之精意古大臣正色立朝不

○光○明○福○緒○氣○字○不○凡○

敢○以○委○蛇○養○望○不○敢○以○隱○忍○取○容○而○惟○以○欸○欸○者○望○吾○君○爲○堯○舜○
則○所○以○曲○而○成○之○者○不○可○忽○也○忠○不○在○媚○茲○之○未○節○而○在○譽○譖○之○
孤○衷○古○純○臣○鞠○躬○盡○瘁○利○鈍○有○所○不○及○知○功○罪○有○所○不○及○計○而○惟○
以○兢○兢○者○期○主○德○於○清○明○則○所○以○善○爲○誘○之○者○不○容○已○也○如○是○而○
欲○勿○誨○能○乎○且○夫○忠○也○者○有○不○敢○不○誨○焉○有○不○忍○不○誨○焉○莫○不○欲○
激○烈○爲○懷○而○故○以○憂○盛○危○明○者○屢○瀆○聖○神○之○聽○然○試○思○誠○意○正○心○
生○平○所○講○明○者○何○學○其○不○敢○一○念○負○吾○學○卽○不○敢○一○念○負○吾○君○也○
所○以○與○世○統○言○功○利○上○書○必○本○典○謨○同○朝○咸○樂○恬○熙○進○說○必○陳○治○
亂○雖○有○時○以○迂○踈○見○斥○以○戇○直○招○尤○而○侃○侃○者○仍○不○敢○或○已○焉○藉○

○低○獨○蕩○漾○曲○小○題○神○

曰○勿○誨○咨○悅○者○能○之○矣○而○謂○忠○貞○者○能○之○乎○亦○明○知○剛○方○見○忌○何○
樂○以○危○言○悚○論○者○致○開○嫌○隙○之○端○然○試○思○有○犯○無○隱○生○平○所○期○許○
者○何○心○其○不○忍○一○事○欺○吾○心○卽○不○忍○一○事○欺○吾○君○也○所○以○聲○色○雖○
微○必○防○履○霜○之○漸○治○安○已○奏○猶○厯○厯○火○之○憂○縱○有○時○疑○正○論○爲○訓○
謗○指○直○諫○爲○疏○狂○而○灌○灌○者○終○不○忍○或○懈○焉○藉○曰○勿○誨○阿○諛○者○能○
之○矣○而○謂○忠○誠○者○能○之○乎○嗟○夫○趨○避○之○心○熟○而○後○以○浮○沉○自○全○逢○
迎○之○術○工○而○後○以○模○棱○相○尚○誨○之○不○力○忠○何○有○乎○大○廷○或○寬○糾○吏○
之○條○爾○室○難○昧○盟○心○之○律○信○而○後○諫○覽○此○論○猶○猶○屬○過○拘○也○所○願○効○
忠○者○反○已○思○之○脂○韋○之○習○成○社○稷○何○以○資○保○衛○唯○諾○之○風○熾○山○海○

○獨○進○

○層○層○上○言○力○起○早○

奚以益高深誨之不誠忠安在乎聖朝不罪進諫之官小臣敢作
引嫌之計數則取辱覺此時並不暇思也所願受誨者平心察之
款款深深直打入用誨者心坎情至文生非善於運筆不能也