

◎ 蔡日新著

大癡續筆

◎ 癸巳孟秋出版



大

癡

續

筆

常
州
大
學
書
院
藏

生
惠
自
署



弁言

二〇〇七年十二月，筆者完成了《大癡隨筆》的編纂，是時正罹患肝病，擔心文稿散佚，由是戮力成之。奇怪的是上蒼居然挽留了我微弱的生命，讓我又多存活了三年多，終於讓我實現了耳順之年的壽量。而繼《隨筆》之後，又於平昔率意隨記，總共寫了二十萬字的小品。

如果按照我昔日的審美標準，這些文字中有些篇什並沒有達到理想的水準，早就該揚棄了。但為了紀念我這劫後的餘生，我仍保留了其中的部分可讀性強文字，並將之結集出來，作為六十生日的文集。也由於這個集子似不及《大癡隨筆》品質高，因而不打算大張旗鼓出版，只是印列百冊，作為自己與友朋的把玩之物而已。二〇一〇年十一月二十六日，長沙企愚謹識於北郊懷瑜寒居

按：該集曾於二〇一一年三月付印，然因印刷廠未能保證品質，遂廢而未用。今又延宕兩年，因而隨筆文

字與日俱增，因將新舊文字作再度遴選，刪除大半，取其可讀者併為一冊，庶可酬同道焉。時二〇一三年七月二十日，長沙企愚再記。

目 錄

弁言	
鴻泥爪影	1
書法之什	12
隨筆之什	32
漫談“無我之境” ..	33
救與不救	37
禪學研習中的困惑.....	38
執著與隨緣.....	39
雲散水流去，寂然天地空 ..	43
藝術價值與市場價值	45
高懸法印，照破波旬	47
八萬四千，醍醐一味	51
雨霖吟	53
天井一幽居	54
湘水吟	56
超越	58
柳州的棺材	60
從《肱箴》說開去 ..	61
腳踏車晨練記	64
我從此再也不敢騎腳踏車了 ..	65
夢驚於回陽之時	67
“誇功名”與“講實績” ..	68
隨記一束	69
彩虹隨筆	73
秋思	74
期望安樂死合法化 ..	74
清明時節	76
忘我而後能書	77
沒讀過大學	78
素處以默，象外傳神	79
喜見竹齋老畫竹二幅	81

滇中八日遊記.....	83
齊魯訪友記.....	94
柳州的遊蹤.....	100
滄寧行日記.....	103
重九記登高.....	112
又將有三月的閉關.....	115
予豈好辯哉.....	116
秀才遇上兵.....	118
《禪之藝術》發表記.....	119
巴東印象.....	120
菜場驚見拾掇菜葉者.....	121
鈔稿小記.....	121
人生難得在忘機.....	125
當體知空，遣苦得乐.....	129
燈火闌珊處的感言.....	132
早秋吟.....	133
古籍整理後記.....	134
互相加持.....	135
畫匠與畫家.....	137
苦雨吟.....	138
論書粹語.....	139
論隱居以道.....	140
毛筆率意書法釋文.....	140
卻話巴山夜雨時.....	154
拾菜吟.....	162
痛定之後的贅語.....	163
我神往那秋水澄渟的境界.....	165
我心中的綠地.....	166
我最懷念的是記不起慈容的母親.....	168
無法原諒的盜賊.....	170
尋親記.....	171
嚶鳴求友.....	174
鸚鵡別.....	175

雜記兩則	177
雜記三則	179
潮中嘉興印象	182
鬼城歎	183
戲說“黃眼畜牲”	185
《慚愧僧文集》序	186
瑞雪吟	188
忐忑歌溯源	189
對廣陵散的聯想	190
審美與移情	193
赤子之心——寫在外孫回去的日子	194
陶制井泉，分茶吟月	195
請將乞巧節還給女子	197
學生不宜使用微博	198
辛卯九月三日雜感	200
雜談吟月	200
帶走與留下	203
湘江在哽咽	206
由厲王弭謗想起的	208
反者道之動	210
蛋炒飯	212
不堪回首的文革程式	213
深秋夜語	214
再游金陵	216
我心胡寧	222
中醫學的悲哀	223
閃念	227
遠眺一剎那	229
暮江再吟	230
心量廣大 守持慈悲	232
何來人定勝天，但有人定順天	234
在民主與專制之外另覓桃源	237
葬花新吟	240

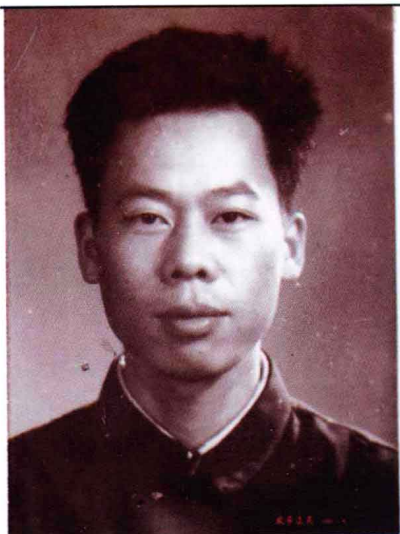
習字隨感	242
春在心頭	246
立春偶感	248
清時有味	249
絲雨吟	250
無價的價值	252
惜字吟	254
般若乃佛法精義	258
布帛菽粟 皆契正法	260
抄寫經序隨感	263
慈悲生智慧	265
改過遷善 乃真修行	266
桂北訪友記	268
寒春綺思	273
昏君与奸臣	275
江畔獨步尋舊	278
從自毀祖墳說開去	280
精誠果致金石開	282
漫說“月餅”	285
漫天黃塵之遐思	287
青山遮不住	289
日日是好日	290
上善若水	293
上巳話拾菜	294
隨筆二割	296
天擇	299
霧霾綺思	301
遐思落紅	302
心靈豐足何虧一瓣花	304
歎信芳	307
燕京紀遊	308
也說低調	316
易之道	318

自然与人文.....	320
病後感思.....	324
日暮寒江行.....	325
對當今主流價值觀念的思考.....	326
癸巳話蛇.....	328
寒江踏雪吟.....	331
寂照吟.....	332
家和萬事興.....	334
可憐天下父母.....	337
黎明的驚夢.....	338
漫話“六和”處世.....	340
夢境•藝境•神境.....	343
期盼清明.....	347
企愚著述提要.....	349
人境遺民說.....	358
樹猶如此.....	359
撕裂與修復.....	361
我與超星的緣分.....	363
夏雨囁語.....	365
心靈的永巷.....	368
也說潤格.....	369
也說網路文獻的版權.....	372
醫道世風衰陵之歎.....	374
有求便苦.....	376
浴佛節隨想.....	377
允執厥中.....	380
醉能同樂 醒能述文.....	383
詩詞之什	
晚年自嘲.....	387
題車秀成水彩畫.....	387
鄉居.....	387
申城見荷花.....	387
贈大詮先生.....	388

詠幽蘭.....	388
早春郊野漫步.....	388
早春偶書.....	389
驚雷	389
舞雩再聚.....	389
隨緣	390
海口紀遊.....	390
贈養氣堂主.....	390
贈秀成兄.....	391
贈陳歸雲.....	391
致竹癡老人.....	391
和陳蟾鈞來箋.....	392
喜得孫學江先生治印.....	392
無題	393
贈戴春之.....	393
戲贈零・六腰八.....	394
和羅康寧.....	394
致成都人物畫家陳維華.....	395
和黃君印篆邊款.....	395
西行尋親.....	396
庚寅七月十八作.....	396
仲秋偶感.....	396
壬辰冬日自嘲.....	397
自嘲	397
六十自紀.....	397
感路友亡故.....	398
廣州吏	399
癸巳获學江兄三度治印有感.....	400
壬辰岁末偶作.....	401

鴻泥爪影





豆蔻年華



不惑之年



高雄文化館留影



《禪之藝術》的創作



桂林晨望



合肥包公亭畔留影



酌爽齋書房



頤和園萬壽閣留影



酌爽齋廳室留影



1994 年在臺北天廚餐館與康寶延、伏家謨先生合影



1996 年 9 月在湖南大學岳麓書院講演



蘇州拙政園留影



武漢東湖留影