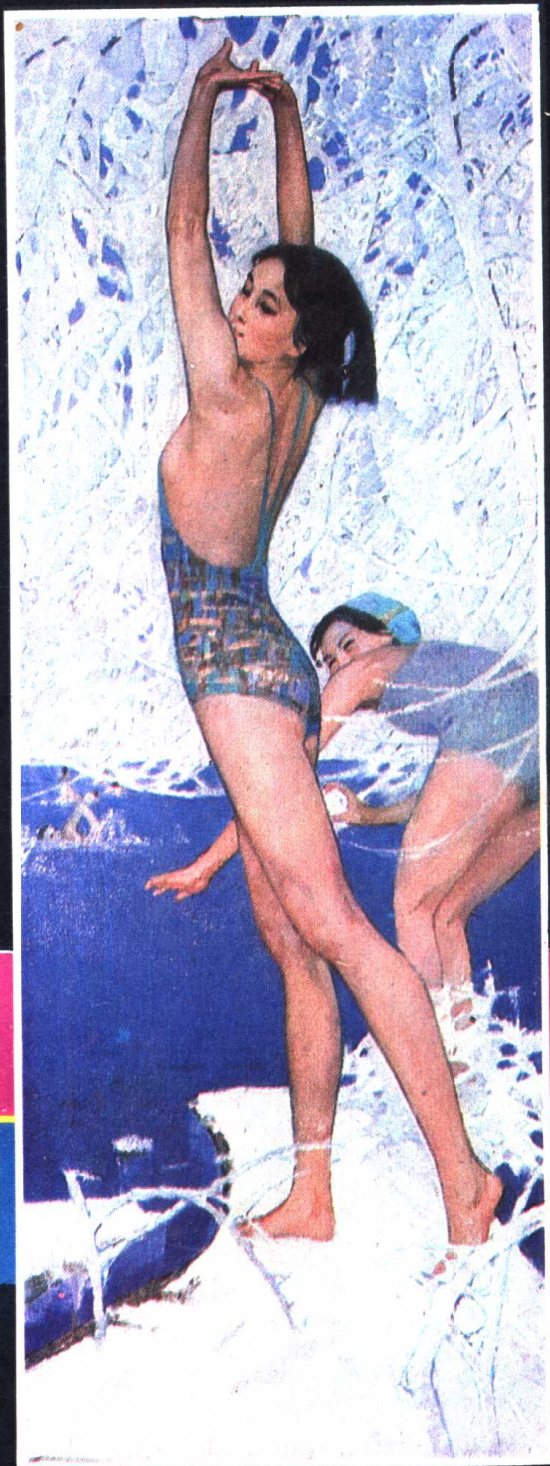


4

益友



目 录

生 活	1	理想 现实 生活	唐 司
中	3	“实惠”和道理	徐心司
	6	肩膀上要长着自己的脑袋	丹 森
的	8	“羡鱼”与“结网”	黄德衡
思 考	11	由“悬鱼太守”想到的	达英霖

专 稿

13	毛泽东同志是怎样读书学习的	德春 文德
----	---------------	-------

学 习	17	合理用脑与成才	樊增效
与	23	他们是三次以上落考者	陈宝树 梓
成	25	追求无已时	姜善坤 朱煜善
才	29	科学女神的偏爱	何培德
	32	献身	卢晓晴
	99	兴趣与成才	一 丁

恋 爱 婚 姻 家 庭

35	理想的爱人与爱人的理想	陈序武
38	学者的婚礼	里兰骏
43	日本青年对理想爱人的要求	汪 平 粹

知 识	40	为了捉拿“凶手”	丹 心
	44	火车拾零	丁国平
走 廊	47	漫话书史	杨小凯
	50	“山中之王”——东北虎	潘誉声
	53	“海上霸王”——鲨鱼	养初 沧一
	56	第一颗原子弹轰炸广岛的前后	张伯棟 译

国 外 见 闻

60	纽约食品节漫步	吴 华
63	泰国水灯节记趣	陈 军

生 活	65	在居室中如何摆放盆栽	花 城
与	68	漫话健美	黄新根
美	70	谈谈青年男女平时的化妆问题	辰 星
	73	“秀外慧中”谈	全 成

艺 壇 人 物	74	“宝刀不老 青春永葆”	王 德
	78	朱明瑛学外语	邵文方 江宝良
	81	徐玉兰学艺	凌 志
	83	小泽征尔游学记	刘堂江
	89	卓别林和梅兰芳	朱安平
名 人 軼 事	91	为萧红辟路	嘉 佳
	94	托尔斯泰猎熊	阎树声译
	91	米丘林搬家	花 新
	77	外国作家写作生活习惯。	仲 平译
	111	爱因斯坦的回答	霍 然译
杂 谈	95	不以酒肉为礼	陆茂清
	96	“语言艺术”门外谈	晓 村
	98	唐太宗宴群臣论兴亡	黄有生
	100	“追求科学需要特殊的勇敢”	水 晟
	103	一曲美的毁灭的哀歌 ——读《萧红传》随想	丁 洋

电 影 之 窗

106	漫话鲁迅看电影	童义昌
109	趣谈《白蛇传》的特技镜头	戈 歌

翻 译 小 说

112	爱情之家	(美) 里恩·拉德纳著 汝 嫒译
-----	------	------------------

讽 刺 与 幽 默

强词夺理的钓鱼者 (22)	父与子 (10)
减肥 (34) “私人谈话” (73)	伍福生等

补 白	“一屋不扫、何以扫天下” (24)	
	富兰克林的一件轶事 (31) 十竹一叶 (52)	
	“智力的所有者” (125)	刘典忠等



青春寄语

理想·现实·生活

——寄语青年

唐 旬

青年人的理想，就象初恋者眼中的情人，总是具有玫瑰花一般鲜艳的色彩。人们热爱她，向往她，追求她。

理想，不同的时代，不同的人，赋予它以不同的内容。我们说，一个人的理想只有和人类的进步与幸福融合在一起的时候，才真正有意义。这种理想，是催人奋发向前的战鼓，是激励人们战胜困难的动力。我们的前辈曾梦寐以求的理想是：推翻人剥削人、人压迫人的制度，建立一个民主文明、繁荣昌盛的社会主义国家。千千万万有理想、有抱负的英雄为此前仆后继，英勇战斗，付出了数不清的代价，建筑起了我们今天的巍峨的社会主义大厦。我们的民族如果没有理想，就没有今天，一个人如果没有

有理想，他就永远感受不到生活的乐趣，永远不会懂得人生的价值。

然而，现实社会充满矛盾。它不象钟表的运行那样平稳而均匀，也不会象朝霞的出现那样瑰丽多彩，它如同大海，有时红日如火，碧海如蓝；有时浊浪排空，阴风怒号。要使美好的理想变为现实，的确是非常不容易的事情。

十年浩劫，给我们的民族，我们的国家带来了数不清的灾难，使许多纯真无邪的青年，由狂热变为冷静，他们看到了现实社会存在许多弊病，并不如想象的那样绚丽、美好。于是，有些青年陷入了迷惘、痛苦、失望之中，发出“理想破灭了”的感叹，这是遭受创伤的心灵作痛时

的呻吟和发泄。要知道，这样是无济于事的。挫折在实现理想的过程中是很难避免的。理想从来和挫折是伴侣，理想要用挫折的苦液灌溉哺育才能茁壮成长，如果一个理想，不是在同灾难的搏斗中去争取实现，如果不是与挫折为邻为友，那么这种理想就很难得有什么价值。

越是遇到挫折的时候，越是严酷地考验着每个人的意志、毅力和生活态度的时候。鲁迅先生曾经说过：“伟大的心胸，应该表现出这样的气概——用笑脸来迎接悲惨的厄运，用百倍的勇气来应付一切的不幸”。每一个挫折的后面，都标志着下一步前进的方向，战胜它之后，你会如茅塞顿开，从中懂得许多事理。在逆境中奋斗，不是已经成为古往今来许多人成才的重要途径吗？

美丽的浪花，是在海浪与礁石的猛烈撞击中开放，璀璨的火

星，是在铁锤与铁砧的急剧敲打中迸发；人类的理想，只有在斗争中实现。对于青年人来说，现实生活中表现出来的某些弊病并不可怕，可怕的是失去变革它的勇气和能力。当你把自己的全部追求都投入改革社会的洪流之中，你自然而然会感到生活充实、快乐、有力量。到那时，你会由于“光阴似箭”而感到焦灼，会由于知识不足和精力有限而奋发努力，分秒必争。

热爱生活吧！在生活的路上，只有那些不畏风吹浪打，勇往直前的人，才能感到生活的磅礴气势，才能看到前途的壮丽风光。“四化”的理想，已经向着我们展开她健美的臂膀，拥抱她吧。用你的智慧、汗水去浇灌她，使她化为祖国大地上的美好的现实。

题图 祖 珍



“实惠”和道理

——谈 心 录

余 心 言

“我是讲实惠的，不爱听什么大道理！”

“讲实惠”好不好？我看很好。不讲“实惠”，难道去相信什么虚无飘渺的东西？难道去相信有什么天堂？死后进西方极乐世界？

问题是：“实惠”，或者叫做人们的实际利益怎么才能到手！这里面有没有道理？这种道理要不要讲一讲？

譬如说：什么叫“实惠”？这里面就很有一番道理可讲。当然，你也可能觉得讲不清楚也没有关系。那好，我们就来举一个实实在在的例子：家里有一台彩色电视机，可以算是“实惠”吧？这样说，你大约不会反对。可是，为什么我们的老祖宗，例如唐朝的大诗人杜甫，或者清朝的西太后，他们都讲不了这个“实惠”呢？

“你说的是废话！那时候不

是还没有发明电视机吗？”是的，我说的的确是废话。但是，你在驳斥我的“废话”时却讲了一个大道理。这就是，我们的实惠只能和人类的科学技术水平、生产水平相适应。

从你讲的这个大道理出发，我们还可以再问一些问题：电视机是怎样发明出来的？发明和制造电视机的人，难道不需要懂得许多科学道理吗？不但是电视机，人类任何一个发明创造，哪一件离得开讲科学道理？如果远古的人类没有掌握钻木取火的道理，也许我们现在连熟食的“实惠”都享受不到呢？

当然，你也可以完全不管这些道理，反正别人已经发明了，就享事现成吧！可是，发明了的东西我们都能享受吗？前些日子，我发烧比较高一点，医生立刻给我打了两针青霉素。然而，四十年前，我的一个表妹得了肺

炎，医生说需要打配尼西林（也就是青霉素），也开了处方，结果却没有打成。因为那时候青霉素的价钱要用金子算，我的姑父拿不出这笔钱，就只能看着我的表妹死去！

也许，你会说：“所以我要把眼睛盯在钱上。”“不管什么社会，只要有钱就行。”有钱当然不错。可是，为什么前些年你也干活，却老也长不了工资，更没有奖金呢？你在农村里的那位亲戚，前些年也种地，总是分不到红，现在手里却有钱买自行车了呢？

“那是‘四人帮’糟害的！”是的，“四人帮”推行的那套政策，使老百姓得不到实惠。而且，他们还要说一通不应该有实惠的歪道理。不把这些歪理驳倒，正确的政策就推行不了。而要驳这些歪道理，或者叫做拨乱反正，就要讲正确的道理，讲真正的马克思列宁主义、毛泽东思想。我知道，你对三中全会以来的方针、政策是拥护的，谁要再想倒退回去，你是坚决不答应的。可你是不是知道，还有人对于这一套不赞成，总想倒退回去呢？对于他们讲的许多似是而非的道理，

要不要驳呢？要驳又怎么能离开大道理？

也许你是嫌那些大道理太复杂了，不容易弄清楚，所以你才说：“只要长工资就好！”似乎世界上只要这一条道理就够了。事实上够不够呢？我看是不够的。我们说国民党统治时期民不聊生，不是说那个时候不长工资。事实上当时的工资不但年年长，而且几乎是月月长，只不过是工资长的速度不如物价长得快。那时候有一首歌：

“薪水是个大活宝呀，
它和物价来赛跑！”

赛的结果当然是愈赶愈赶不上，距离愈拉愈大。这样的长工资又有何用？

说到这里，也许你还想在长工资之外再加上一条道理，就是物价要稳定。因为你早就对物价不稳有意见。可是，物价怎么才能稳得住呢？每人长一点工资，大家手里的票子比从前多了。这些票子都跑到市场上来买东西，如果东西还是那么多，物价怎么能不涨呢？你说可以限价。不要说农副产品、小商小贩限不住，就是限得住的东西，也经不住大家抢着买。东西买光了，还有一

部分票子买不到东西，你拿在手里又有什么用？于是，托人，走后门，这些歪风邪气就必然要兴盛起来。我知道，对这些东西你也是很很不满意的。

从这些情况看，真要大家都得到实惠，还必须有一个条件，这就是市场上商品多。商品当然不可能从任何人的口袋里用变魔术的办法变出来。商品只能是劳动人民生产出来的。要增加商品，就要增加生产。如果你真要讲实惠，对这条道理也不至于不同意吧！

一个中国的农业劳动者，每年平均生产的粮食，大约只有二千斤左右；一个美国的农业劳动者，则能生产十几万斤。二者相差几十倍。如果没有剥削关系，他们可以得到的“实惠”，也将是我们的几十倍。这个道理是很明显的。如果你羡慕人家的生活水平，首先就要羡慕人家的生产水平。如果一个工人去年每天能生产四件产品，今年能生产五件，明年能生产六件，在正确的政策下，他得到的实惠要逐渐多起来，就比较有把握。如果不然，去年生产多少，今年、明年还是老样子，只想靠增加工资来

多得实惠，那是靠不住的。

我们说“劳动创造世界”，就是说我们的衣、食、住、行，哪一样都离不开人的劳动。这当然是一条大道理，但又是任何实惠都离不开的大道理。怎样才能提高我们的劳动效率，更快地生产更多更好的产品，这里又有许多道理要讲，包括提高人的觉悟，提高技术水平，改进生产管理等等，这些道理都是和劳动人民的实惠分不开的。如果你真要实惠而不是假要实惠，如果你要实惠不是只在嘴上说说算了，那就不能不讲这些道理。

马克思主义的道理，归根到底，就是帮助人们认识自己的利益，并且找到实现自己利益的途径。因为人们对于什么是自己的利益，往往并不容易真正看得清楚；对于稍为远一点的事情，例如明天或者后天的利益，就更不容易看明白。因此往往会做出损害自己利益的蠢事来。要避免这个结果，就要学习，就要讲道理，就要讲马克思主义的大道理。当然，要讲得好，讲得切合实际，真正解决问题，也是不容易的。希望你和我们大家一起来努力。

题宇 鹿 年



肩膀上要长着 自己的脑袋

丹 赤

看题解义，似乎无聊。谁的肩膀上不长着自己的脑袋呢？然而，现实生活中却有不少没长自己脑袋的人。譬如，有的凡事盲从，人云亦云；有的真伪不辨，短视浅见；有的脱离实际，想入非非……凡此种种，不肯用脑，懒于思考，忽而赞成这个，忽而主张那个，人们常把这种人称之为“没有头脑”，就是说没有长着自己的脑袋。

此文这个命题，并非作者的杜撰。列宁早在《共产主义运动的“左派”幼稚病》这篇著作中就曾指出：“为了能够分析和考察各个不同的情况，应该在肩膀上长着自己的脑袋。”被誉为思想解放的先驱的张志新同志，对列宁的这句话十分赞赏，她在正气磅礴的《这就是一个共产党员

的宣言》一文中引用了列宁的这句名言，告诫自己“行动要自理，思考要独立”，辨别真伪，分清是非，把捍卫真理的斗争进行到底。

德国有一句谚语：“青年人相信许多假东西，老年人怀疑许多真东西。”这虽然不是普遍真理，却提出了一个值得重视的思想倾向问题。就拿当前广大青年普遍关心的民主问题来说，从“五·四”运动到“四·五”运动，青年们都是争取“民主与科学”的先锋。打倒“四人帮”之后，广大青年根据党的三中全会精神，对探讨如何发扬社会主义民主问题十分踊跃。这些本来是好事情。但是，却有这么一些青年同志只是盲目地片面地宣扬外国的“民主”制度，根本不问一

问民主的阶级性是什么？甚至把“民主”曲解为我行我素的所谓“个性解放”，鼓吹什么“东风吹，战鼓擂，现在谁也别管谁”。同样，还有这么一些同志，当一强调组织纪律性，反对资产阶级自由化时，则认为不应该再讲什么“民主”了，有些人还误以为“民主”是“惹祸的根苗”。这种人，常因碰壁而丧气，因受挫折而灰心，最后干脆声称要与“政治绝缘”，从此“不再操那份心了，免得‘犯错误’。”宁愿把思考的脑袋变成一个“空口袋”。如果真的是这样，肩膀上岂不是徒有一颗脑袋？！

那么，怎样才叫做“肩膀上长着自己的脑袋”呢？简言之，就是要善于独立思考，也就是对于任何事情都要问一个为什么，都要想一想它是否合乎实际，是否真有道理。一些青年同志在各种错误思潮中之所以“左”右摇摆，就是“学”（其实是模仿）得多，而“问”得

少。问，就是分析，就是独立思考。这是求真知的必由之路。清朝的郑板桥说得好：“学问二字，需要拆开看，学是学，问是问。今人有学而无问，虽读书万卷，只是一条钝汉子。”我们在新问题、新情况面前，对于任何事物都要坚持“每事问”，“打破砂锅璺（问）到底”，在充分调查研究的基础上，通过分析综合，去芜存精，识假辨真，这样才可能获得真知灼见。

当今，人们普遍承认我国青年一代是思考的一代。然而，笼统地提倡“独立思考”是不行的。“独立思考”首要的是要有正确的世界观和思想方法作指导。只有运用马克思主义的立场、观点和方法，去观察问题，去把握事物的本质，才能在“逆风”、“香风”、“强风”中不转向，不迷路，始终做一个清醒的革命者，唯其这样，才算得上“肩膀上长着自己的脑袋”。

题花 王 光





“羡鱼”

与

“结网”

黄世衡



有句古语，叫做“临渊羡鱼，不如退而结网”。意思是：在深水边羡慕鱼儿，不如回到家里编结鱼网。

这话当然只是打个比方，告诉人们要得到你憧憬、向往的事物，达到你憧憬、向往的境界，就不要只是停留在憧憬、向往上头，而必须脚踏实地地去做。

“羡鱼”之心，人皆有之。然而，得到“鱼”的，却是少数。问题就出在“结网”上头。有的是日复一日、年复一年地在那里“羡鱼”，根本不“退而结网”，结果自然是一事无成；有的虽想到“结网”，也实行了，怎奈恒心毅力十分脆弱，刚编结得一小片就放下了，结果与不结网者也差不多，“五十步”与

“一百步”而已，也同样是一无所获。

不是吗？对于别人的发明创造，对于别人广博的学识，对于别人能流利自如地译述一种或几种外语，对于别人能画得一手好画、写得一笔好字……谁个不艳羡？这些人本领高强，他们的青春、生命在祖国的“四化”建设中闪光，当然值得艳羡。但有的人也就是艳羡而已，不能“见贤思齐”，或者虽能“思齐”，也有了点行动，但一遇困难就退缩，不能以自强不息、坚韧不拔的行动去力争与之“齐”，这样下去，自己的本领、贡献又怎么能长进呢？我们如果有童第周那样的在唐山地震期间仍不顾危险坚持进行科学实验的精神，有陈

景润那样的出席全国人大会议期间仍然执着地研究数论（白天认真参加会议，晚上放弃一切文娱活动，研究数论到深夜，休息到翌日三点又起来钻研）的精神，有柔石那样的在监狱里仍然“跟股夫兄学德文”的精神，有齐白石那样的“不教一日闲过”的精神……何愁不能使今日别人令你艳羡的业绩，变为日后自己的成就呢？

因此，对于空有向往之心而无“思齐”行动的青年同志，应该做这样的劝进：不要老在那里“羡慕”，快快去“结网”，不懈地“结网”，以期有个好收成。

当然，“结网”——行动固然要紧，不过，“羡慕”也得讲，要是那“鱼”不值得“羡慕”呢？提出这样的问题，可以使我们的认识更深入一步。

实际生活中，不值得一“羡慕”的“鱼”，有没有呢？有。例如，某同事又添置了一件什么高档消费品啦，某人的衣着如何时髦啦，某人的发型如何别致啦，某人的交际本领如何高强因而到处是“关系户”、办事左右逢“门”啦，等等。

对于这些不值得一“羡慕”的“鱼”，有些青年人却偏偏眼馋得很，甚至忙不迭地“退而结网”，务求也如此这般。那么，这样的“网”如何“结”呢？如果是俭于自奉，积攒下钱来购置高档商品，那自然无可非议；但是如果热衷于编结“关系网”，大搞不正之风，甚至违法乱纪贪污盗窃，来追求个人享受，那就由犯错误变质到犯法了。而衣着时髦、发型别致之类，如果也亦步亦趋地照着来，我看要谨防弄到奇形怪状的地步而不能自察，弄到常人不可理解的境地而不能自省。有时，我们在公园里不是会看到一些被人们称为“业余华侨”的人，身着奇装异服，随着录音机发出的怪腔怪调，扭动着屁股大跳摇摆舞，自以为很美而不知其丑吗？真是可悲可叹！至于羡慕钻营交际而广有后门，并把这看做是有本事，那更是是非颠倒了。如果自己也要去学这种“本事”，岂不是放着正路不走，硬要去走邪门歪道吗？

不值得一“羡慕”的“鱼”却艳羡不已，是思想感情不对头；还要“退而结网”意欲“网”而得之，那就是行动上的错误了。

谁都知道，人的行动是受思想支配的。因此，在“羡慕”和“结网”这个问题上，我们首先要解决好追慕什么艳羡什么的问题。穿着时髦是不是一定就美，穿着素淡是不是就寒伦；学而有成，工作突出，先公后私，公而忘私，是不是就傻，家里的高级消费品多，衣着漂亮，膳食丰盛，善于经营个人的“安乐窝”，是不是也算有本事；父母职务收入都一般，或虽是高职高薪但不愿“泽”及子孙，一切要他们自力为之，是不是就倒霉；父母官高俸厚，自己又能得到荫庇，是不是就有福……对于诸如此类的是非、曲直、荣辱，我们应该始终有清醒的、正确的认识。这样，

该“羡慕”什么、不该“羡慕”什么解决得好，就不会在继之而来的行动上犯错误。

经过这一番讨论，我们对于在生活中时常会碰到的“羡慕”和“结网”的问题上，究竟应该怎样去做呢？结论是十分清楚的：

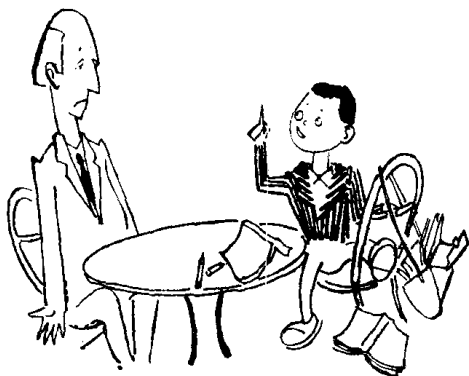
一、对于自己向往的人和事物，不能光停留在向往上，要立刻“退而结网”——脚踏实地、锲而不舍地去做，力求由“思齐”进而与之“齐”；二、要始终有清醒的头脑，明确的是非观念，对于不值得追慕的人或事，切不可轻率地“退而结网”，以免“网”起来的是令人掩鼻的“臭鱼烂虾”。

题图 张亚伟

父与子

父亲：汤姆，你知道吗？
林肯象你这么大时，他就是班上的好学生了。其实，他是班上最好的学生呢！

儿子：是呀！爸爸，我知道这些。可是，你却不知道，他象你那么大时，就成为美国总统了。



戈佑君 译 凡夫 图



由“悬鱼太守”想到的

达英 译

东汉时，河南南阳郡太守羊续，是一个清廉正直的好官。他决心扭转当地社会风气中庸俗、奢侈及官府请客送礼，托门子办事的腐败现象。一天，郡丞送来一条大鱼，申明是自己捞的不花钱。羊续再三谢绝，他仍执意留下，羊续便把鱼悬在房檐下面，表示决不吃它。几天后，那郡丞又送来一条更大的鱼，羊续便把他带到房檐下，一看上次送的鱼已焦干了。郡丞羞惭而退。从此百姓便称羊续为“悬鱼太守”。

这个故事是动人的。在封建社会有这样的好官确实难得。这使我不由地想到列宁的一个小故事，它告诉我们无产阶级领导人是怎样对待送礼的。

一九二二年十一月初，克林采斯托多尔呢绒厂的工人，因工厂命名为列宁工厂，给列宁写了一封致敬信，并随信送给列宁一件礼物——自己生产的一块呢绒。列宁收到后给工人同志们写了一封回信。

“亲爱的同志们：

衷心地感谢你们的问候和礼物。我秘密地告诉你们，不要送礼物给我。恳请你们把这个秘密的要求尽量告诉全体工人。

十分感谢你们，向你们致敬，祝你们好。

你们的弗·乌里扬诺夫(列宁)”

这封回信态度那么亲切，感情那么诚挚又那么深厚，生动地体现了无产阶级领袖与群众的密切关系，显示了列宁多么高贵的品质和多

么坚定的原则精神啊！

作为一个革命的原则，列宁在一九一七年写的《国家与革命》中就已指出，无产阶级在夺取政权之后，必须象巴黎公社那样，把“任何特权制、‘长官制’的残余铲除干净”，使机关工作人员“完全消除升官发财的思想”。列宁在坚持贯彻这一革命的原则中，总是坚决谢绝任何人给他送来的礼物。在国内战争时期的困难年代里，工人、农民和红军士兵们为了关心列宁的健康，给他送来一些食品——白面粉、鸡蛋、水果等，列宁总是把这些食品立即转送给医院、幼儿园以及需要这些食品的同志。广大群众给列宁送些礼品，完全是出于对自己领袖的衷心爱戴。列宁深切理解这种无产阶级革命的情谊，但又不能让它“侵犯”革命的原则，所以他只好亲切而又婉转地予以谢绝，因而在这次回信中，提出了一个“秘密的要求”。如果是另外一种情况，譬如说，有些人作为革命干部，为了个人的某种目的，而慷公家之慨，拿公物送礼；或者利用职权，任意违反原则，那列宁就不是“秘密的要求”，而是公开地批

评和斥责了。如：莫斯科城郊国营农场的一位场长，在列宁被刺卧病的时间里，送来一筐水果，列宁便严厉批评了他一顿，并命令将水果立刻送给儿童疗养院。又如：克里姆林宫警卫队长马立柯夫，有一次给列宁送来一桶花生酥，列宁为此也大发脾气。还有人民委员会总务处长擅自提高列宁的工资，因而受到列宁直接提出的给予严重警告的处分。由此可见，列宁反对国家机关工作人员享有任何特权的原则精神，是多么地坚定明确！

列宁常说“原则的政策是唯一正确的政策”。而列宁自己，正是以身作则坚持革命原则的典范，这对我们多么深刻的教育和启发啊，

今天，被“四人帮”败坏了的党的优良传统作风正逐步得到恢复和发扬，社会上请客送礼、走后门之风已有所收敛了。但仍有一些领导同志，对此藕断丝连、难舍难分，甚至公然违反《准则》行事。这不仅愧对革命导师，而且连封建官吏“悬鱼太守”也不如了。我们的这些同志，难道不应该照照镜子吗？！

题图 李安林

毛泽东同志是怎样读书学习的

德 春 文 德

毛泽东同志作为一个伟大的无产阶级革命家、战略家和理论家，他之所以具有渊博精深的学问和卓越的才能，除了别的因素，一个根本的智慧源泉，是得力于谦虚好学的勤奋与努力。毛泽东同志的学习方法和学习态度，也正如他自己所经常倡导我们的，一是向群众学习，向实践学习；二是向书本学习。这里我们要谈的，就是毛泽东同志在这方面的几件事。

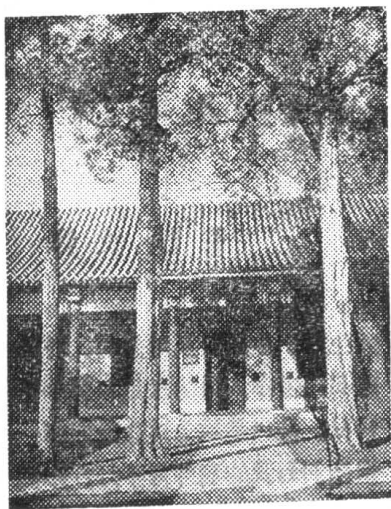
请你们当我的老师

毛泽东同志孜孜不倦地向社会学习，就连在他身边工作的工勤人员，都成了他调查社会，向群众学习的“老师”。每当这些同志回乡探亲前，他总是亲自找这些同志谈话，为他们探亲规定学习任务，要他们通过探亲访友、聊天等形式，调查了解群众

的生产、生活以及对征购、对政府部门工作人员的意见和要求等情况。他风趣地告诉这些同志：请你们当我的老师好不好？你们带着这些问题，先去当群众的学生，不懂就问，回来当我的老师，给我上课。当这些同志探亲回到工作岗位，回到了主席身边时，毛主席在百忙中也要抽空找这些同志询问下边的情况。如果是调查了解得深入，汇报得细致，内容丰富，毛主席就高兴地对这些同志说：谢谢你们给我上课！相反，如果汇报马虎，调查不深不透，毛主席就要批评说：老师没学好，学生也要不及格嘛！毛泽东同志如此谦虚认真的学习态度，多么可贵啊！

书的海洋

一走进毛主席的住室，首先给人的强烈印象是，这里好象是



书的海洋。在这只有几十平方米的住室里，一架架、一摞摞地摆满了各种书籍。既有马列主义的经典著作，也有各种观点、流派和版本的哲学、经济、政治、历史、地理，文学艺术、外语、自然科学著作，还有刘少奇、周恩来、朱德、陈毅的诗文及重要报刊，和《鲁迅全集》、郭沫若同志的作品等等，真是琳琅满目，令人叹为观止。

为了阅读的方便，他把一些常看的书籍放在写字台上，甚至在他那简朴的床上，也用近一半的位置堆放着一尺多高的书。这些书象是流水似的，经常流动着，更换着。它们陪伴着他老人

家度过了无数不眠之夜。

毛主席经过一天的繁忙工作后，过度的操劳，使他时常失眠。能让入睡前的时间白白地过去吗？是不允许的。他总是抓住失眠的这段时间，聚精会神地一页又一页地翻动着这些“床头书”，直到倦意悄悄袭来，将他手中的书本催落枕边，才算罢休。不多久，他醒来了又继续看书，有时一夜竟达数次之多。

毛泽东同志的学习非常刻苦认真。他一生看过的大量线装、平装书籍里，批注、圈划的书竟占去了相当大的一部分。有些书籍由于无数遍的阅读变旧了，书皮也磨损了，他十分心疼，就让有关的同志帮助重新装订一下，然后他工工整整地在装订好的书面上，再亲手书写上书名、作者和卷次。

在毛主席的办公室、休息室、会客室、小饭厅里，甚至卫生间里，到处可以看到那些翻开书页或夹着各种纸条的书籍。这些书籍是他“见缝插针”随地翻阅和查看的。一些古籍线装书，没有标点断句，他就在看的过程中，用铅笔或毛笔一句一句准确而又清楚地标上标点；而且还对