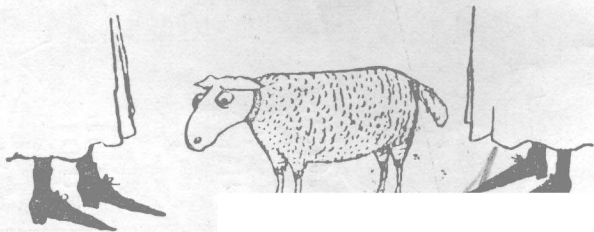




故事会

GUSHIHUI 上海文艺出版社

滑稽故事专辑







故事会

滑稽故事专辑

“体验生活”	(1)	聪明的傻计	(37)
给傻子分腿	(2)	东坡藏鱼	(40)
骑你大公鸡	(3)	打掉美梦	(41)
张有方劝架	(4)	孟财吊孝	(42)
错上加错	(6)	亚的一尼法斯的英雄	(44)
招考演员	(8)	与虱子打官司	(46)
忘了家在哪里	(9)	理发匠的胆子	(47)
基本功	(10)	原来是南柯一梦	(48)
国王的苦恼	(11)	我剥你皮	(49)
袁世凯卖豆腐	(12)	三个妇女一台戏	(50)
遭诅咒的房子	(14)	剃头师傅剃不下胡子	(51)
败家子出世了	(17)	救命的回答	(53)
奶油烤鹅	(18)	牙梦	(54)
鲁智深的儿子	(20)	天命难违	(56)
高低东西	(21)	要求国葬	(57)
病情严重	(24)	还债	(58)
四个懒汉	(25)	骑驴找驴	(59)
意料之外	(27)	砸鬼	(60)
二百五兑药	(28)	伊夫堡监狱	(61)
小王买蟹	(30)	以命抵命	(62)
聋子法官	(32)	两碗面条	(63)
仓神的秘密	(34)	便宜货	(64)
再往后	(36)		

滑稽故事专辑

上海文艺出版社出版

(上海绍兴路74号)

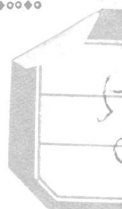
新华书店上海发行所发行 上海市印刷三厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 2 字数 55,000

1985年12月第1版 1986年9月第2次印刷

印数 250,001—344,000 册

书号: 10078·3708 定价: 0.28 元



5059

C3

石格里和兰万

山是老家。石格里

“体验生活”

公共汽车到站下客，有个小青年因乘车逃票被售票员抓住了。可是这小青年却若无其事地把头一扬，先将长长的卷发甩成一个漂亮的波浪，然后朗声说道：“我在体验生活呢！”

“体验生活？”售票员姑娘奇怪地问。

“是呀，我正在构思一部小说，题目就叫《逃票记》，因此特来体验体验小说主人公乘车逃票被捉住以后的心情。”

“你……你……”售票员打出娘肚子，还是头一回听说这也能成为乘车逃票的理由，一时倒不知怎么说好。正在两难之际，有个干部模样的中年人挤到车门边，说道：“我是市文联主席，既是小作家体验生活，就让他去吧！”

售票员姑娘用怀疑的眼光盯着那干部。这时小青年两眼大放光彩，连连拍着那干部的肩膀：“老头，谢谢，谢谢，咱后会有期。”说着，转身就要下车。突然那干部大声喊道：“喂，站住！”然后又转向售票员，“姑娘，罚他五元钱！”

“罚？”小青年和售票员姑娘都大惑不解。

“对，罚！……当然罗，”那干部的口气又缓和下来，“这只是为了让这位小作家再体验体验主人公被罚款的心情，以使他的《逃票记》写得更生动、更有生活气息。”

（湖南 陈八辉）



插图：蔡传生

• • 51 • •

给傻子分腿

七个挑担赶路的傻子，并排坐在路旁一棵倒在地上的树干上歇脚。休息了一阵，准备起身上路时，一个傻子突然惊叫起来：“哎呀，我的腿呢？”听了他这么一叫，另六个傻子低头一看，果然大事不好，七个人的十四条腿一条接着一一条，怎么也分不清楚哪是你的，哪是我的了！于是七个傻子又急又怕，竟坐在那儿一齐嚎啕大哭起来。

这时大路上走来一个老人，他问明白七个傻子大哭的原因，就顺手从树干上折下一根树枝，朝那十四条腿用力抽去。“哎哟”“哎哟”七个傻子都痛得立即跳起来。老人丢下树枝走了。那七个傻子低头一看，十四条腿都分开了。

(湖北 璐 崇 李方平)



石格里和兰万山是老亲。石格里喜欢上山打鸟，兰万山酷爱骑马游玩。

一年春季的一天，石格里游猎来到兰万山家作客。刚进门，兰万山就笑着说：“老亲，请坐！你的运气真不好，这几天偏偏我把所有好吃的东西都吃光了，实在对不起，今天只好用白菜和萝卜来招待你了。”



(插图：佐 伏)

石格里猛抬头看见火炉顶上挂着好几块腊肉，就笑着说：“是的，老亲，我的运气确实不好，今天我路过青山，有一只大野鸡。”他指指挂着的腊肉，“就和你这腊肉离我这么点远，我也没打着它呢！”

兰万山一听尴尬地“啊”了一声。

到了这年秋季的一天，兰万山骑着马游山玩水之后，来到石格里家作客。他刚进屋，石格里对他说：“老亲，你真没运气，今天你来我家，我可没好东西招待你。我的白菜和萝卜也还没下种呢！实在对不起，只好拿清水汤来招待你了。”

兰万山眼睛一扫，忽然看见石格里鸡笼里有一只大公鸡，就笑着说：“可以用马肉熬汤，何必用清水汤？”

石格里惊奇地问：“哪来的马肉？”

“把我骑来的这匹马宰了，就能熬汤。”

“那你回去的时候得自己走路了！”

兰万山指着鸡笼里的公鸡说：“我可以骑你这只大公鸡回去！”

“啊，”石格里也脸红了。

骑你大公鸡

(广西 陆光照 编译)



张有方 劝架

安徽泗县有个二十多岁的年轻乡长，姓张名有方，尖嘴凸额，机灵诙谐，爱开玩笑，擅长办案。

王庄有两个远近闻名的难缠户，一个姓赵，一个

姓李，是隔壁邻居。赵李两家的男人都在外地当干部，他们的妻子在家务农。赵妻外号“不好惹”，李妻人称“母老虎”，这两家做了邻居，可热闹了。

张有方到这个乡上任不久，有一天下午，他刚在办公室坐下，就听到外面吵吵嚷嚷。抬头一看，只见两个中年妇女边吵边走，后面跟了一大串看热闹的大人、小孩，浩浩荡荡走来。秘书小王悄悄告诉张有方，这就是赵妻不好惹和李妻母老虎。

张有方早已闻听她俩难缠，于是猴眼一转，计上心来。他笑眯眯地来到两个妇女跟前，请她俩坐下，又叫小王倒了两杯开水，放到她俩跟前。张有方不声不响，却转身出去了。

张有方出去向围观群众打听了一下，原来上午不好惹家一只小鸡跑到李家蒜地里，啄了几颗蒜叶。母老虎抄起擀面杖把小鸡打掉了几根毛。两个人就为这鸡毛蒜皮的事，吵骂了一个上午，现在吵到乡政府评理来了。

过了一刻钟，张有方手里拎了一只“三洋”收录机走了进来，把两个妇女领到一个空地上，说：“你俩说说为什么事吵架？”不好惹抢先指责母老虎不

对；母老虎哪肯落后，也诉说不好惹的不是，说着说着，两个人又骂了起来。不好惹打着巴掌一跳三尺高；母老虎拍着屁股一蹦八个圈。两个人骂得口冒白沫，头上出汗。张有方既不喝斥，也不劝止，却悠闲自得、笑眯眯地在一旁抽烟。两个妇女吵骂了好一阵子，骂累了，才不约而同地停了下来。张有方见她们不骂了，就把手一挥说：“我已处理好了，你们都回去吧。”两个妇女看看张有方，莫名其妙地回家了。

好家伙，第二天大广播一响，就听播音员说：“请听闹剧《鸡毛蒜皮》。”在播音员介绍了赵李两家吵架原因后，接着就是不好惹和母老虎吵骂的录音。从上午，到下午，全乡广播节目都是这个。这下子，不好惹和母老虎可受不了了，她俩不约而同哭到了乡政府，赌咒发誓以后再也不吵架了。



(安徽 肖元江)

(题图、插图：刘斌昆)



错上加错

从前有一位秀才，平时待人接物，喜欢咬文嚼字，讲话文气得很。有一天他要出远门办事，他知道自己妻子不识字，为显示他的书香门第清雅高贵，临出门前，特地把妻子叫到跟前嘱咐说：“我要出门办事，得些天方可返回，在我离家期间，免不了有朋友前来探访，所以有些事我必须晓与你知，因我乃出身书香门第的

秀才，非寻常人家可比，举止言谈如稍有不慎，就会失了我家门声。因此现在我要教你来人时应该如何应酬的话语。比如说，来的是生人，你首先要问一声：‘您贵姓啊？’假如来人回答：‘在下姓张。’你不妨再问一句：‘您是弓长张啊，还是哪个张啊？’如果来人来时正是吃饭时候，你还要问一声：‘您用膳了吗？’可不能问你吃饭了吗？这就显得太粗俗啦，就不象是秀才夫人说的话。以上我教你这些都记着没有？”

他的妻子听了说：“你的话我都记下了，你怎么教，我就怎么应酬，不会给你丢脸的，你放心去吧。”秀才听了才放心地走了。

过了几天，秀才的一个同窗好友来看他。此人是第一次登门，秀才夫人一看是生客，慌忙把客人迎进客厅。很有礼貌地开口问道：“请问先生您贵姓？”来人答道：“鄙人姓杨。”

秀才妻子一听，暗叫一声：“糟！”这“羊”字怎么打比喻？丈夫可没教过

呀！可是不问吧又怕因此失了礼节，给丈夫丢面子。于是情急智生，很客气地又问：“您是公羊啊，还是母羊啊？”

客人一听，大为惊愕，心想：这叫什么话？我初来乍到，和她素不相识，怎么一见就和我开起玩笑来了。但再看看秀才妻子的表情又十分认真，不象是开玩笑，心里很是纳闷，可也不能不回话呀！他便就着对方的问话，顺水推舟地随口答道：“我乃公羊也。”秀才妻子又问：“你膳了吗？”她因一时大意，把用膳的用字丢了。这一字之差，可把客人惊呆了。他联系刚才问话，把“膳”误听成“骗”了。但是既然主人已问，又不能不答，他又将错就错，说：“哦，我尚未骗。”

秀才妻子一听客人还未吃饭，连忙走进厨房，磨刀切菜，开始做饭。哪知客人一听磨刀声，叫一声不好！她要来真的啦！赶快跑，再不跑就要挨一刀了！

等到秀才妻子把饭做好，端到客厅一看，客人不见了。到外边找找也没影儿，她想这人怎么这样没有礼貌，她心里十分生气。

过了几天，秀才回来了，妻子就如此长、如此短地向秀才叙说了一遍。秀才听了笑得淌下眼泪、弯下了腰。妻子莫名其妙地问他为何发笑，他说：“我那朋友尚未娶妻，他咋能不被你吓跑呀！”

（河南 高运昌 整理）



（题图、插图：陆 华）

招考演员

一天，座落在黄浦江东岸的一家万人钢厂的游艺厅里，正在招考电影演员。

游艺厅里挤满了人，围得水泄不通，除了十几名应考的青年男女演员外，绝大多数是来瞻仰“银幕皇后”丰采的。

这位“银幕皇后”虽已年过半百，英姿却不减当年。只见她端坐在主考席上，对那些上场应考的考生们诵、唱、表演，显得十分淡漠，却把注意力落在一个爬在窗台上的小伙子身上。

那小伙子二十来岁，小眼睛，塌鼻梁，还加歪嘴巴，一看他那副尊容，就会使你觉得滑稽可笑。今天这小伙子偏生不识相，每个考生上场下场，他都自说自话充当义务报幕员，他那怪腔怪调，引得考场里一阵阵哄堂大笑。

当考生们全部表演完毕，“银幕皇后”和她身旁的那位专演“情报处长”的副主考耳语了几句，然后将手一招，把那“义务报幕员”请到面前，问道：“你想当演员吗？”

“不敢想！”

“那你喜欢吗？”

“不喜欢就不来了。”

“那我就考考你。”

“我可没报过名呀！”

“没关系。只要你说三句话，能把我逗笑了，就收下你。”“银幕皇后”说完，立刻面孔象刷过浆糊一样铁板着。

那青年嬉皮笑脸地说：“此话当真？”



(插图：郇之强 蔡传生)

“考场无戏言!”

“一言为定?”

“当然,不过你已说了两句了!”

“那,我……我向您求爱!”说着那小伙子“扑通”一声,双膝跪在了“银幕皇后”的面前,仰着脑袋,眼含泪水,颤抖的双手,一把攥住她的手,放到嘴边吻起来。在场看热闹的群众一下全愣了。可是那位尊贵、矜持的“银幕皇后”,却忍不住“扑哧”一声笑了出来。

(上海 刘松林)

忘了家在哪里

当爱因斯坦在普林斯顿大学研究院时,院里有条规定:绝对不准干扰爱因斯坦的工作。连罗斯福总统邀请爱因斯坦去白宫作客,也要事先征得院长的同意。

一天,研究院院长办公室的电话铃响了。秘书拿起话筒,听到一个德国口音很重的人用英语说:“我能不能和院长讲话呀?”

秘书答道:“很抱歉,院长出去了。”

“那么,也许,嗯……你能告诉我,爱因斯坦博士住在什么地方吧?”

秘书很客气地拒绝回答对方的要求。这时,电话听筒里的声音变低了:“请你别对人讲,我就是爱因斯坦博士。我要回家去,可是忘了家在哪里了。”

(湖南 唐清波 编译)



(插图:佐 佚)

基本功

小王是个生性诙谐，很有耐心的驾驶员。一个隆冬的早上，地面积雪未化，路上行人稀少，小王开着小轿车送客去飞机场回来。小车稳稳地行驶

在虹桥路上。当快近舞校时，只见前面有个紧裹着风雪大衣的行人，在路当中溶雪的地面上慢慢走着。小王放慢了车速，轻轻揪了一下喇叭。那人没有理睬，仍慢慢走着。小王又轻轻揪了两下喇叭。那人还是自顾自走着，没有避让。这时车子已接近那人的背后，小王突然用力揪了一下喇叭，只听“嘀！”一声，那人吓得“呀”一声，蹦起三尺高。小王也吓了一跳，马上紧急刹车，“嗞”地一声，轿车一个冲势，小王顿觉眼前一黑。他暗叫一声：不

好！赶紧开门下车，到车前一看，地上没人；再朝车肚下一张，也是空的。他惊奇地转身抬头一望，只见一个姑娘稳稳当当地坐在车头上。原来，刚才姑娘吓得往上一跳，正好挨上车子的冲势，坐落在轿车头上了。这时不等小王开口，姑娘滑下车头，向小王点点头，说声没事，转身轻盈地走进了舞蹈学校的大门。小王透了一口气，自言自语地说：“噢，全靠她的基本功好！”

（上海 赵克忠）



（插图：钱逸敏）

国王的苦恼

从前有个继承王位不久的国王，要体察一下民情。他先到士兵和职员中间，问有什么要求和意见。士兵和职员们都说：“工资太少，钱不够用。”接着他又走到市场上，问卖粮、卖柴的农民。卖柴的说：“柴价太低，要是多卖些钱就好了。”

国王回宫后，归纳了士兵、职员和农民的意见为一句话：钱少。国王想：要顺民意就得多出钱。于是他把财政大臣召来吩咐说：“现在农民、士兵都嫌钱少，你赶快给我多印票子。”财政大臣听了连忙说：“陛下容禀，钱币乃是调节商品交换的媒介，货币必须平衡，不经预算是不能随便印制的。”国王听了把眼一瞪，喝道：“什么平衡不平衡，我要的是钱！”财政大臣不敢不从，只得领命而去。

过了些日子，国王又去体察民情，他直接来到市场，见到卖柴的就问：“现在，卖柴的钱多了吧？”卖柴人愁眉苦脸地说：“钱是多了，可柴没人买了。”“为什么？”“因为国家印了那么多票子，人们缺烧就不用买柴了。”国王惊奇地伸长了脖子问：“那为什么？”“烧票子生火做饭比买柴便宜！”“啊！”

（河北 米景利）



（插图：佐 侠）



袁世凯 卖豆腐

看了这题目，你一定会感到奇怪：窃国大盗袁世凯怎么会去卖豆腐呀？咳，我一讲，大家便知道啦！

据说那袁世凯粉墨登场，坐在皇帝宝座上的屁股还没坐热，便在全国一片讨袁声中一命呜呼了。他手下

一群保皇大臣赶忙凑在一起，商议为已故主子开一个追悼会。

他们忙乎了一两天，万事俱备了，只缺一个呼口号的人。这下可愁坏了临时总管。这天恰逢他外出置办祭丧物品，走到街上，猛听一声长喝：“卖——豆——腐——罗——”这声音清脆响亮，震得他耳朵嗡嗡作响。总管心中大喜，赶忙上去，叫一声：“卖豆腐的，你停住！”卖豆腐的一听，就放下担子：“先生，您来多少？”“我不买你的豆腐，我要买你的声音。”卖豆腐的见这买主长袍马褂，一身官家打扮，又听他说要买“声音”，心想今天遇上了要横的阔佬了。赶紧担上担子，赔着小心：“哎，您老可别捉弄我这小本生意人，哪听过卖‘声音’的？”一边说，一边就走。总管一把拉住豆腐担子：“别急，别急！你听我说完。是这样，明天，跟我走一趟，到时候，你放开喉咙，我叫你怎么喊，你就怎么喊，喊完了，五块光洋，怎么样？”卖豆腐的心想：我天天走街串巷，一天不知喊上几百声，也赚不了几个小钱，这喊几下就五块光洋，行！于是，这喊口号的角色就这么定下来了。

第二天，追悼会如期举行。会场上挽联花圈摆满；长袍马褂悼客挤满会

场，很有些肃穆气氛。那个卖豆腐的跟着总管来了后，开头还站在那里看热闹，渐渐就觉出这气氛的沉闷，又不懂这些礼仪，于是乎心里开始发慌了。直到总管轻轻捅了他的腰，他才想起自己来的任务。

总管小声说：“快喊：‘袁世凯精神不死！’”

“袁世凯不死！”卖豆腐的一声高喝，但因为一紧张，把“精神”吓跑了。

总管赶紧补充说：“还有精神！”

“还有精神——”卖豆腐的又高呼一声，比刚才还要响亮。

下面那些垂手低头的长袍马褂们，猛听这两声吆喝，不禁莫名惊诧。总管也慌了，赶紧说：“你要把这两句连在一起喊。卖豆腐的不知哪里喊错了，

一听总管这么讲，于是又大喝一声：“袁世凯不死——还有精神——”

这一下，有的人笑出了声。总管又急又气，心想你这么一连，还不如第一声好。心里一急，话也出来了：“他妈的！还不如照你原来的喊。”

卖豆腐的知道又没喊对，总管这一提醒，他似乎领会了，于是把学来的原来的加在一起高声喊道：

“袁世凯不死——还有精神——卖豆腐——”

整个会场的气氛再也抑制不住，顿时爆发出了经久不息的大笑声。

(四川 申定二)



(题图、插图：陆华)