

沙剎叢書第一種

水上

一九二四年六月初版

“.....I mean to lay open to my fellow-martals a man just as Nature wrought him; and this man is myself.

I alone, I know my heart, and am acquainted with mankind. I am not made like anyone I have seen; I dare believe I am not made like anyone existing. If I am not better, at least I am quite different. Whether Nature has done well or ill in breaking the mould She cast me in, can be determined only after having read me.....”

——The Love Adventures of J. J. Rousseau——

上 水

錄 目

(輯 一 第)

花 之 焦 金

(輯 二 第)

與 贈

(輯 三 第)

夢 的 麗 美

· 1 9 2 4

金焦之花

金焦之花呵！

沒在霧裏，

沒在海裏；

迷失在金焦之山中了。

*

*

這正是春日的上午，

暖風兒流溢，

禮拜堂裏的鐘聲駘蕩了。

你高高地坐在琴臺上：

幽揚着琴音，

上 水

微吐着歌聲，

頌大衆：

讚美上帝，

讚美人生。

*

*

禮拜堂裏的暖風，

從春流到夏；

禮拜堂外的鐘聲，

從春響到夏了。

衣角兒都翹得分明，

鬢邊的花兒，

也換過顏色了。

上 水

高揚的歌聲，
唱澈了心；
幽抑的琴音，
逗動了春風。
我們的眼光碰個回頭時，
是沉醉還是跳動？
祇覺得全身的重量，
失了平均。

*

*

聰慧的女郎喲！
後來你不是和我說嗎？

『從梅花開到桃花，
又榴火兒照眼明。

我身邊若有一人，
用眼波噙住了我；
羞得我常低了頭，
我恐懼在人海之網中。

親愛的，可愛的！

那不是你嗎？』

*

*

從我們互相了解了衷情，
那一次會見時，
不偷偷地送一流兒眼波，

雨的心？

看風醉人，

紗窗外的蜂兒營營，

你挾着一冊琴譜，

從座中珊瑚地走上琴臺，

你雖然不朝我正眼兒望着，

聰慧的女郎哟！

你爲什麼把一對眼兒，

規定了自己的心胸；

腳兒微顫，

前額的短髮飄動！

我知道：

你的心早在我的身邊了。

*

*

他們再泥你彈琴時，

我又是喜歡又是妬忌。

但背誦祝禱文時，

你爲什麼又驀然偷偷地朝我一笑呢？

又倚在琴上，

是默禱還是裝睡？

是裝睡還是惺忪？

聰慧的女郎喇！

我深深地了解你了。

我們初次通信時，

見面時反覺得生疎了。

我想起你清秀的字兒，

我就要看你的手指；

想起你謙虛的口氣，

玲瓏的稱呼

叫我做「先生」，

聰慧的女郎喇！

我要深深地看入你的心胸了。

* *

我含着眼淚告訴你，

我已是娶過的人。

慈悲的女郎！

你竟勉強的回答我：

我們可做永遠的姊弟行。

但誰也想不到，

我剛剛回家，

你就永遠朝北行。

* . *

四年來的互相安慰，

四年來的通信；

姊弟兒兩字叫穿了心。

戀人！

我生生地把你疎了，

土 水

我祇暗暗地自己悲痛。

你儘管怨我呵！

你就會找到你新的情人。

我呵！

永遠是孤零，

永遠的孤零！

期待

游艇狂打，

輕歌悄唱。

伊踏徧了園中的芳草，

芳草上徬徨；

伊扶着湖畔的石欄杆，

石欄杆旁避人間的毒眼。

*

*

羊蹄躑開滿一山，

紫雲英撒徧一坂。

我撕着兩隻手，

從東山套到西山，

從下山又踟躕着上山。

白雲啣逝鳥！

我竟是期待着孤獨的徬徨？

——五，一，二三湖畔第二公園——

拒絕

靜悄悄地院子裏，
太陽昏倒在牆上打幌。

伊給他一張畫片，
命他高高地貼在牆上，
他默默地把牠貼了。

*

*

靜悄悄地院子裏，
祇有沙粒噓着地上水門汀的微聲。
伊執着一本很美麗的書，
叫他解釋給她聽，

他說：「我委實不知道！」

*

*

靜悄悄地院子裡，

牡丹花在窗檻上微微地透吐出芬芳。

伊默默地走過來，

問道：「這是誰送給你的？」

他低了頭不語。

——四，十四，二三——

姊姊

姊姊！

你若是一朵深潭邊

桃枝上開着的桃花，

我就是緊緊地挨着桃花的深潭了。

花兒雖謝了，

但你的影兒，

却永遠印上深潭中的波心。

*

*

姊姊！

你若是一叢