

卷二

興安風雅彙編

興安風雅彙編卷之二

邑人後學李光榮梅友氏輯

小西湖賦

林堯春

客有談宇宙之名勝侈山川於武陵極西湖之佳麗述南壤之奢
淫地無種穀富是銷金每擊遊人所賞動墨客之歌吟何斯湖之
渺小欲與彼而較高深予聞而歎曰甚哉知趣之難也夫獨不聞
有仙則名山豈在高且聳乎有龍則靈水豈必深且漫乎子未識
斯湖之闊乎文物徒較量乎鉅壑與林壑請為子陳開闢之道制
形勝之大端斯湖也初居郭外界在山陲接一泓之永帶繞四面

之畫圖沙縈流細草接隄青天已開其勝概人未擴其模形迄乎
明代而關城及岳公而化俗按其來源定其成局雖堞週環魚鱗
斷續上規列宿通一脈于中央下準支流導西源于外屬長橋橫
津關半截人便往來三堰作砥柱中流水多盤曲鑿石浚泥荷鋤
負畚力作工興于民來說張堪之治漁陽文翁之興巴蜀千百年
間後先芳躅其上堰也源發之始波猶未激或作檐溜之垂或疑
瀉點之滴過津池而愈清入梅井而堪滌盪斜後進灤泗禮樂宮
壩始達初生繚繞詩書難壁風足疎林橋上清音和三弄之琴夜
深明月城頭遠響一聲之笛對玉澗之潺湲誠鏡湖之幽寂中堰
則漣漪皆蓄澹碧常盈澗有風而紋縐鏡新磨而影清山自迴環

倒臨樹色寺分遠近暗度鐘聲垂楊婀娜社若縱橫多菡萏而為
幕是芙蓉而非城最宜月上絕好雨晴人得米家之舫客吹王子
之笙十五夜之中四時變幻三千界之內一片空明至若乍下北
岸之階將趨下堰之脚過蒙泉之遺廟芳遺百世功同配食水仙
摹片碣之古詩淚墜數行空歎不歸雲鶴非昔人民依然城郭讀
書園古林端簡解組之游駐馬亭高王忠端延賓而設無夜市之
喧囂遠朝墟之迷錯日高放鴨對啓竹扉水淺撈蝦各尋芒屨向
此間以凝佇塵襟則十斛都消試移步以回看瀑布則一帘直下
憶有此湖年經數百間壅塞于泥沙等消磨于金粉所賴代多賢
守轉教坤軸維新世有達人不令文星終隱誌來銘勳蒸嘗唯謹

今雖舊基被佔遺跡未湮酒肆茶寮非復當前之勝烟痕水閣孰
為名士之居然而文物啓于八閩名稱興化人家多於十萬戶讀
詩書者何為最盛今何以不如倘有希蹤蘇白繼志岳徐復舊觀
于曩日安論氣數之盈虛非但地方之廣狹勝景之有無以茲片
壤較勝通都則此日西風滿地落日平湖寒雅四五點楊柳两三
株以視夫家盈羅綺市列金珠三秋桂子十里芙蓉久擅東南之
勝固分大小之巫豈知顰效西施粧點還餘半面鞭投南渡禍胎
延及三吳漫說金牛肇瑞空勞泥馬馳驅孰若此之兵燹無慮難
犬無虞客乃正襟而坐復起而歎噓曰昔人固陋見小識愚徒管
窺蠡測遺笑于虛拘

小西湖荷花

林俊

芳葩點綴鏡中天
舞袖凌波態更妍
欲闢清流寬數畝
吳趨共泛

采蓮船

花神懶欲倩人扶
浥露香風味似酥
問年賀監應相近
曾否君王

賜鑑湖

樓臺夾岸少笙歌
紅白花開艷綺羅
月老定婚悲異域
深閨粉黛

已無多

越國西施出苧蘿
粧成對鏡寫雙蛾
同跼並蒂雖堪賞
誤看神農

九穗禾

楊花解語未堪誇
玩賞清朝勝彩霞
急管繁絃無不可
休教中夜

悲茹

朝涼嫩葉與花齊
瓦礫成堆失路蹊
却笑池蛙何意緒
猶携鼓吹

到橋西

風微水淺不生波
一陣幽香醒障魔
朶朶花開留佛住
餘生應作

老頭陀

花紅葉綠本披離
藕大如船花小池
莫訝盤根無餘地
從來芥子

納須彌

湖花穠艷有人知
冷落紅蕖積雨時
摸索暗中須我輩
幽香最好

入書帷

函碧樓
即宋亭

翁大謨

凭闌高眺望樓外雨初停湖水平隄綠山雲擁樹青地偏心自遠
景好眼都醒何日謝塵鞅幽棲此水亭

涵碧園

劉尚文

孤雲天際飛明月竹間照中有灌園翁飲酒復垂釣

湖上園

宋際春

遠山雲外開殘溜樹根注空碧落湖天一隻白鳥去

橋香衝雨萍風拭坐漁石影水幾樓臺門扁荔陰密

斷岸瀑新懸遙天虹曲挂何人白袷衣對倚老榕語

蕉花紅墜墻竹葉翠交戶我欲出尋詩板橋滑微步

小西湖

方道南

緩步西湖曲蕭蕭日暮天梅峰含暝色雉堞逼寒煙歸鳥投林急
游魚戲水鮮物情都自適吾意獨茫然

廖必琦

高高下下水潏洄三級奔騰浪作堆可是魚龍多變化濤聲疑自
禹門來

林有源

落日湖光淡西來又素秋月華明遠堞水氣上層樓暮柝隄邊寂
疎燈柳外浮年年踪跡慣祇笑舊時游

宋際春

涼風忽西來冷翠吹不去青陸十里峰白過滿湖雨湖上幾人家

西子鏡中虛亭臺嵌綠竹影波欲飛翥間隨鷗鳥行或共老漁語
竹外多碧雲為誰晚延佇

劉尚文

朝來湖山青暮來湖水碧遠遊人未歸蕭蕭秋月白

悄悄楊柳岸淒淒將夜半明月在湖中疎星耿河漢遠澗流泉鳴

小橋人語斷恍惚西山雲隨風自聚散

金爐香盡暮鐘鳴一樹幽花相對清湖上晚來堪畫處疎林寒火

讀書聲

新水河豚初上市長隄楊柳半藏烟此身合作湖邊叟鎮日攤書

被酒眠

晚風為我送微涼
齊過黃家山色坊
荷葉亭亭圓似鏡
莫教驚起睡鴛鴦

蒼苔久雨長殘碑
文采風流孰若之
千尺桃花兩岸柳
惜無人吊

岳公祠

曾向湖邊讀短碑
百年遺蹟草離離
雞豚初散藥公社
香火猶存

朱邑祠黯黯雲山
皆北去滔滔江海
自東馳可憐漢室
淮陽守臥

病官齋花落時

戴清恩

城中有水號西湖
密藻浮萍綠半鋪
柳色深藏沽酒店
流聲遠遞

探花逢晴天雲影
開新鏡夕照山光
入畫圖若築層臺
留盼望也

將是處認姑蘇

小石湖石刻

岳正

奉方號蒙泉

性癖耽山水莆陽不負吾林壑清欲滴城郭隱如無天險開形勝

坤靈故畫圖全功些子欠我作小西湖

和岳公韻

吳德昭

者邊多勝概樂此孰從吾水白源流盛石鳥景不無舟楫心下擬

蓮繪意中圖步和慙已調悠悠想鏡湖

次岳公韻

林麟煥

英廟遭逢日致君寧負吾敢言從古少大膽似公無述意櫻權怒

銷奸得地圖經綸兼濟手可惜小西湖

風流題片石，捫碣足忻吾。隄堰成高下，亭臺望有無。
居民薦蘋藻，勝蹟開畫圖。異代誰同恨，漢州房相湖。

雨後小西湖

陳淑英女史

疊疊林巒抱翠城，看來一幅畫難成。煙凝玉鑑天磨淨，霧鎖冰壺雨洗清。
山色高低連水色，鐘聲斷續答泉聲。詩人若問西湖景，最好熏微丰雨晴。

小西湖

陳淑英

欲灩湖光一鑑浮，青山倒影豁凝眸。阿儂自信心，心如水平水無甬。
面目羞。

小西湖集古

陳淑英

天際湖光似白環
劉承寒潮惟帶夕陽還
皇甫冉川原繚繞浮雲

外
盧綸樓閣參差積翠間
薛逢淡掃明湖開玉鏡
李白生來碧水

對青山
劉鐘聲未斷泉聲繼
唐球情洽琴歌野興閒
孟浩然

黃玉

夏景云將暮西湖景弗窮四時皆艷麗六月更豪雄荷盡當湖碧
花還映日紅山青啣露照水綠漾晴空畢竟茲為最原非彼所同
于今聊寄興一葉泛其中

林啟昆友山

荷樵人在鏡中行山色蒼茫水有聲啼鳥夕陽斜古岸荒烟春樹
隱孤城洞橋明月無痕靜梅嶠間雲似帶平題碣蒙衆留韻事千
秋廟祀宛如生

秋夜泛舟鏡湖詞

林丙炎昇初

更漏子

俯連漪望斗牛滿眼天清月皎如珠露吹衣風舫泊畫橋東看
銀鱸酒綠蟻對飲二三知己孤舟泛一鏡明扣舷歌數聲

西湖秋夜

林丙炎

乘興遨遊客興吾輕衫羽扇過西湖秋宵月下同消遣一甕葡萄

一味鱸

林 舛

天開湖鏡小橋低一帶中分南北隄何處城樓吹畫角寒鴉聲送

夕陽西