

青壮年职工文化补课

# 语文复习资料

一九八二年二月

# 国家有关部门作出四条政策规定 对青壮年职工进行文化技术补课

新华社北京2月6日电 国家有关部门最近决定，凡1968年至1980年间初中、高中毕业而实际文化水平达不到初中毕业程度的职工，以及未经专业技术培训的三级以下的职工，都要进行文化、技术补课。有关部门还相应地作了四条政策规定，以解决“学与不学一个样，学好学差一个样”的问题。这四条政策规定是：

一、从一九八三年起，学徒文化程度没达到初中毕业水平的要延期转正。文化、技术学习优秀的可提前转正，提前转正的人数可掌握在徒工总数的5%左右。退休顶替的子女，也按上述规定执行。

二、从一九八四年起，技术工种和关键岗位的青壮年职工，文化、技术补课没有取得合格证的，在职工升级时不能晋升，并要限期补上。限期补课仍然不合格的要调离技术工种或关键岗位。

三、对脱产学习成绩良好的职工发给奖学金。

四、把积极参加补课并取得优异成绩作为评选和奖励先进的条件之一。

上述规定，是全国职工教育管理委员会、教育部、国家劳动总局、中华全国总工会和共青团中央在最近发出的《关于切实搞好青壮年职工文化、技术补课工作的联合通知》中提出的。《通知》说，在最近几年内不失时机地给青壮年职工补上文化、技术课，使他们成为合格的当班人，进而成为四化建设的骨干，是一项具有重大战略意义的任务。

《通知》要求各地区、各部门和事业单位要根据实际情况，对青壮年职工补课工作提出具体目标和要求，制订切实可行的规划，明确逐年的进度，采取有效的措施，来保证完成补课任务。

《通知》还对青壮年职工文化、技术补课的内容、要求、办学形式、考核办法等分别作了部署，其中包括补课结业由业务部门严格考试，合格者发给合格证书；通过自学完成专技术学习的青壮年职工，允许其参加业务部门的考试，考试合格的同样发给合格证书；文化、技术补课考试成绩应列入职工档案，并作为晋级的依据之一等内容。



# 目 录

## 第一单元

- 1、民歌五首(阅读课)……(2)
- 2、周总理办公室的火光(阅读课)  
……(3)
- 3、诗词两首  
  大江歌罢掉头东……(6)  
  蝶恋花……(7)

## 第二单元

- 4、截肢和输血……(8)
- 5、老山界……(11)
- 6、新闻两篇……(14)

## 第三单元

- 7、一次难忘的航行……(15)
- 8、刑场上的婚礼……(19)
- 9、鹊华桥畔……(21)
- 10、荷塘月色……(23)
- 11、英雄的史诗……(25)

## 第四单元

- 12、谁是最可爱的人……(28)
- 13、鞠躬尽瘁……(32)
- 14、白杨礼赞……(35)

## 第五单元

- 15、七根火柴……(37)
- 16、百合花……(39)
- 17、故乡……(45)

## 第六单元

- 18、最后一课……(51)
- 19、当铺前……(54)

- 20、荷花淀……(59)

## 第七单元

- 21、中国石拱桥……(63)
- 22、微型电子计算机……(65)
- 23、说梦……(67)
- 24、首都的大门——北京车站  
……(69)

## 第八单元

- 25、徐特立同志谈艰苦奋斗  
……(72)
- 26、反对自由主义……(74)
- 27、黄钟与瓦釜(阅读课)……(76)
- 28、“丧家的”“资本家的乏  
走狗”(阅读课)……(78)

## 第九单元

- 29、书信(谢觉哉同志给子女  
的信)……(80)
- 30、计划……(83)
- 31、总结……(87)
- 32、条据、启事……(89)
- 33、日记……(91)
- 34、调查报告……(92)

## 第十单元

- 35、晏子使楚……(95)
- 36、马说……(96)
- 37、口技……(97)
- 38、捕蛇者说……(99)
- 39、桃花源记……(101)
- 40、醉翁亭记(阅读课)……(103)

附录:语文基础知识、语法、修辞……(105)



## 一、民歌五首

### 敕勒歌

敕勒川①，阴山②下。天似穹庐③，笼盖四野。天苍苍④，野茫茫⑤，风吹草低见牛羊⑥。

### 永淳⑦ 中民谣

新禾不入箱⑧，新麦不登场。迨及⑨八九月，狗吠空垣墙⑩。

### 稻 堆

稻堆堆得圆又圆，

撕片白云揩揩汗，

社员堆稻上了天，

凑上太阳吸袋烟。

①〔敕(chì 赤)勒川〕敕勒，古代我国北方民族名。北齐(公元550—577)时居住在朔州(现在山西省西北部)一带。川，平原。 ②〔阴山〕山脉名，起于河套西北，穿过内蒙古自治区，和内兴安岭相接。

③〔穹(qióng 穷)庐〕牧民住宿的圆形毡帐。中间隆起，四面下垂。俗称“蒙古包”。

④〔苍苍〕青色。 ⑤〔茫茫〕辽阔，无边无际。 ⑥〔见牛羊〕现出大群的牛羊。见，同“现”，显现。

⑦〔永淳(chún 唇)〕唐高宗李治的年号(公元682—683)。 ⑧〔箱〕这里指收藏米谷的器具。⑨〔迨(dài 代)及〕等到。迨，也是“及”的意思。 ⑩〔狗吠空垣(yuán 元)墙〕意思是：空落落的垣墙里，狗在吠叫。垣，矮墙。

### 月下水底掏黄金

天上星星亮晶晶，

双手破开水底月，

掬①河泥船数不清，

月下水底掏黄金。

### 端起巢湖②当水瓢

大红旗下逞英豪，

不怕老天不下雨，

端起巢湖当水瓢，

哪方干旱哪方浇。

### 提示和练习

一、民歌大多是劳动人民的创作，是他们的生活、斗争和思想感情的反映。前两首是古代民歌。第一首，语言质朴，描绘了北方草原苍茫辽阔的景色，气象雄浑。第二首，明白如话，反映了残酷的

①〔掬(jū 鞠)〕捞取河底烂泥作肥料。 ②〔巢湖〕在安徽。



阶级剥削和压迫，农民终年辛苦，收的粮食还没入“箱”，已被官府和地主掠夺一空。后三首是新民歌，表现了解放后劳动人民的劳动热情和豪迈气概。反复朗读，体会这些民歌所表现的思想感情。

二、夸张是在客观现实的基础上，对事物进行扩大或缩小的描写的一种修辞手法。如《端起巢湖当水瓢》这首民歌，就用了夸张的手法。那样大的巢湖，在千百万贫下中农的擎天手掌里，犹如一只水瓢，可以任意使用。这是多么大的气魄！指出下列句子各运用了哪种修辞手法。

1.天似穹庐

2.撕片白云揩揩汗，凑上太阳吸袋烟。

3.月下水底掏黄金

三、民歌一般是押韵的。押韵是要求诗行末一个字的韵母相同或者大致相同。一般隔行押韵，也有每行或者隔几行押韵的。把这几首民歌押韵的诗行找出来。

四、有些字的偏旁笔画相似，容易写错，要仔细辨认。看看下边各组字括号里的偏旁有什么不同，写出几个和它们同偏旁的字来。

|        |        |        |        |        |        |
|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| { 练(东) | { 祭(欠) | { 苍(仓) | { 稻(舀) | { 低(氏) | { 党(兴) |
| { 冻(东) | { 登(夂) | { 轮(仑) | { 陷(臼) | { 纸(氏) | { 觉(兴) |
| { 速(束) | { 欢(欠) |        |        |        |        |
| { 刺(束) | { 致(攴) |        |        |        |        |

五、背诵第一首、第四首和第五首。

## 二、周总理办公室的灯光<sup>①</sup>

石 祥

夜啊，静悄悄……

静悄悄……

当祖国度过了沸腾的白天，

当人们从梦里露出甜蜜的微笑，

当熟睡的婴儿脸上现出幸福的酒窝，

当晶莹的露珠挂上嫩绿的幼苗……

同志呵，你可知道，

我们敬爱的周总理的办公室呵，

灯光又亮了通宵。

啊！春风知道，夏雨知道，

秋霜知道，冬雪知道，

我们敬爱的周总理呵，

几十年如一日，

紧跟伟大领袖毛主席，

昼夜为革命操劳。

如果世界上真有不知疲倦的人，

我们敬爱的周总理呵，

一生休息得最少，最少。

看，周总理办公室的明灯，

就是一个最好的写照。

这是一盏普通的灯吗？

不，它点燃的是周总理毕生的心血呵，

是敬爱的周总理的红心在闪耀。

<sup>①</sup>转选自《全日制十年制学校初中课本语文第五册》（人民教育出版社一九七八年三月版）。

不要说敬爱的周总理已经安息，  
这样伟大的无产阶级革命家呵，  
两眼炯炯①发光，  
永远不会睡着。

不要说敬爱的周总理与世长辞，  
这样杰出的共产主义战士呵，  
一生冲锋不止，  
永远战斗在前哨。

看，周总理从上海工厂走来，  
又奔上南昌起义的大道——  
在南昌的一座平凡的小屋里，  
周总理办公的灯光呵，  
和启明星②一起破晓。  
韶山的朝阳照亮东方，  
井冈的山峰红了一角，  
周总理办公的灯光呵，  
化作一支燎原的火炬熊熊燃烧。

在遵义城的一座砖楼里，  
楼下周总理办公的灯光呵，  
和楼上毛主席办公的灯光相照。  
在二楼会议室的一盏吊灯下，  
毛主席拨正船头，绕过暗礁，  
周总理举起双手欢呼呵，  
确立了毛主席的英明领导。

在漫漫的长征路上，  
雪山、草地，饥寒、疲劳，  
天上飞机轰炸，地上敌军“围剿”……  
艰苦的岁月，夜里哪有油灯照明呵，  
周总理在马背上指挥，膝盖上办公，  
点燃的是松明③、古藤、野蒿。

在延安的窑洞里，

周总理办公的灯光呵，  
和遍地的抗日烽火一起燃烧。  
那地图上纵横交错的红色箭头呵，  
是明灯射出的霞光万道。

在西安，在重庆，  
在南京，在上海……  
任凭国民党反动派窥探、盯梢，  
周总理办公的灯光呵，  
是插到敌人心脏里的一把尖刀。

在碧波荡漾的中南海，  
周总理办公室的灯光呵，  
和毛主席书房的灯光辉映相交。  
灯光下，学习马列、毛主席著作。  
灯光下，批阅文件、报告，  
灯光下，接待四海宾朋，  
灯光下，会见各地工农兵代表……

在出国访问的飞机座舱里，  
周总理办公的灯光呵，  
和星星一样闪亮，  
在巡视祖国各地的列车上，  
周总理办公的灯光呵，  
和车灯一起赛跑。

最难忘呵，十年文化大革命，  
周总理休息得更少，更少，  
频繁地接见，耐心地指教，  
坚持毛主席的革命路线，  
戳穿假马克思主义的花招，  
排除林彪、“四人帮”的破坏干扰。  
连续作战，辛勤操劳，  
从黎明直到傍晚，  
从深夜又到明朝。

①(炯(jiǒng 窘)炯)光亮的样子。 ②(启明星)即金星。我国古代把黎明出现在东方的金星叫“启明星”。 ③(松明)松木油脂多，耐久燃，劈成细条，用以照明，叫“松明”。

更难忘呵，一九七二年，  
周总理患病之后，  
明灯和总理一起经受病魔的煎熬。  
周总理带病日夜坚持工作，  
不怕病痛折磨，  
身受鬼蜮<sup>①</sup>陷害，  
斗争不屈不挠。  
我们的总理呵，  
眼——熬红了！  
脸——消瘦了！  
直到生命的最后一息呵，  
还在灯下默诵毛主席的光辉诗篇，  
胸中涌起“重上井冈山”的波涛。

敬爱的周总理，  
人民的好总理呵，  
您的坚强毅力，  
是何等的惊人。

您的革命精神，  
是何等的崇高。  
您为革命事业呕心沥血，  
您办公的灯光呵，

在八亿人民心中永照。  
万恶的“四人帮”王、张、江、姚，  
竟妄想把周总理的光辉抹掉。  
他们煽阴风——造谣，  
他们施诡计——诬告。  
在我们敬爱的周总理逝世之后，  
他们甚至不让我们献一朵洁白的小花，  
不许我们戴黑纱哀悼。

如此的迫害，  
怎能忍受？  
如此的恶毒，  
绝不能轻饶！  
满腔怒火呵心头烧，  
深仇大恨定要报！

天安门广场，  
洒下悲痛的泪水；  
神州大地，  
卷起愤怒的波涛。  
啊，久经考验的党中央，  
和亿万军民心一条，  
粉碎了“四人帮”反党集团，  
为国除了害呀，为民捉了妖。  
看啊！万里征途又亮起灿烂的明灯，  
周总理在凯歌声中  
望着我们微笑……

夜啊，静悄悄……  
静悄悄……  
当我们在月下漫步，  
当我们在灯前思考……  
同志呵，你想过没有——  
该怎样象周总理那样战斗不息，  
阔步跨上那新长征的大道！

注：1. 初中语文复习资料第二课《周总理办公室的灯光》最后两节诗（见第5页），人民教育出版社已作了修改，特补印两节修改版，请将原诗句贴没。  
2. 目录第二课“办公室的火光”，更正为“办公室的灯光”。

①[鬼蜮(yǔ)]比喻用心险恶、暗中伤人的人。这里指阴谋陷害周总理的“四人帮”。蜮，古代相传为一种能含沙射人的动物。



## 提示和练习

- 一、这是一首抒情诗。作者激情满怀地歌颂敬爱的周总理几十年如一日，为革命呕心沥血，为人民鞠躬尽瘁的崇高品质和革命精神。仔细体会第二节和最后一节的含义。
- 二、这首诗是怎样以周总理办公室的灯光为线索展开联想的？
- 三、为了突出某个意思，强调某种感情，有意识地重复使用某些词语或句子，这种修辞手法叫做“反复”。把结构相同或相似、意思密切相关、语气一致的词组或句子成串地排列在一起，这种修辞手法叫做“排比”。指出这首诗中哪些句子是反复，哪些句子是排比。
- 四、熟读这首诗。

## 三、诗词二首

### (一) 大江歌罢掉头东<sup>①</sup>

一九一七年九月

周恩来

大江歌罢掉头东<sup>②</sup>，  
邃密群科济世穷<sup>③</sup>；  
面壁十年图破壁<sup>④</sup>，  
难酬蹈海亦英雄<sup>⑤</sup>。

①选自《周恩来青年时代诗选》。这首诗是一九一七年周恩来同志在天津南开中学毕业，赴日本留学的前夕所作。一九一九年三月，周恩来同志为了投身到祖国的反帝反封建斗争的洪流中去，决定回国。临行前，曾把这首诗书赠好友张鸿浩留念。

②〔大江歌罢掉头东〕我唱罢了一首气势豪壮的歌，（告别了祖国）毅然掉头东渡。大江，宋朝苏轼的词《念奴娇·赤壁怀古》首句是“大江东去，浪淘尽千古风流人物。”这里泛指气势豪迈的诗歌。东，指东渡。

③〔邃（suì 岁）密群科济世穷〕（求得）精深细密的各种科学知识，以挽救祖国的危亡。邃，精深。群科，各种科学。济，救助，这里是挽救的意思。世，社会，这里指祖国。穷，困穷，危难。

④〔面壁十年图破壁〕意思是，专心致志，刻苦攻读，为的是打破现状，改革社会。面壁，面对墙壁而坐。这里借用达摩大师（中国佛教禅宗的创始人，相传为南天竺人，于南朝来到中国）面壁默坐静修的典故，用来表示专心致志、刻苦攻读。图，谋求。破壁，破壁飞去。传说南朝著名画家张僧繇（yóu 由），有一次在金陵安乐寺的墙壁上画了四条龙，说要是点上眼睛，龙就会飞走。别人不信，他就提笔给其中的两条点上了眼睛，果然“雷电破壁”，二龙乘云上天。这里借用“破壁飞去”的典故，表示打破现状，改革社会的伟大抱负。

⑤〔难酬蹈海亦英雄〕（如果理想）不能实现，投海殉国也不失英雄本色。酬，实现愿望。蹈海，投海。这里借用了战国末期齐国人鲁仲连宁可蹈海而死，也不愿意尊秦为帝的典故，表示为革命不惜赴汤蹈火，献出生命。

## 提示和练习

- 一、《大江歌罢掉头东》这首诗，气势宏伟，热情奔放，充分表现了周恩来同志青年时代为祖国解放事业而献身的豪情壮志。结合诗的内容，说说自己应该怎样学习老一辈无产阶级革命家的战斗精神，为实现四个现代化贡献力量。
- 二、反复朗读这首诗，仔细体会诗句的含义，并背诵《大江歌罢掉头东》这首诗。

## (二) 蝶恋花 答李淑一<sup>①</sup>

一九五七年五月十一日

毛泽东

我失骄杨君失柳，  
杨柳轻飏<sup>②</sup>直上重霄九<sup>③</sup>。  
问讯吴刚何所有<sup>④</sup>，  
吴刚捧出桂花酒。  
寂寞嫦娥<sup>⑤</sup>舒广袖<sup>⑥</sup>，  
万里长空且为忠魂舞。  
忽报人间曾伏虎<sup>⑦</sup>，  
泪飞顿作倾盆雨<sup>⑧</sup>。

①选自《毛主席诗词》。蝶恋花，词牌名。这首词是毛泽东同志在一九五七年五月写给湖南长沙第十中学语文教员李淑一同志的。词中“柳”是指李淑一同志的爱人柳直荀烈士。他是毛泽东同志的老战友，一九二三年加入中国共产党，曾任湖南省政府委员，湖南省农民协会秘书长，参加过南昌起义，一九三二年在湖北洪湖战役中牺牲。“骄杨”是指杨开慧烈士。她在一九三〇年红军退出长沙后，为反动派何键杀害，她是李淑一同志的好朋友。一九五七年二月，李淑一同志把她写的一首纪念柳直荀的词，寄给毛泽东同志。毛泽东同志写了这首词回答她。②〔杨柳轻飏(yáng 扬)〕杨花柳絮，轻轻飘扬。这里比喻烈士的忠魂升上了九重天。飏，飞扬。③〔重霄九〕九重霄的倒装。古代传说天有九重，九重霄指天的最高处。④〔问讯吴刚何所有〕问吴刚月宫里有什么。吴刚，相传为月宫里的仙人。⑤〔嫦娥〕古代神话故事说，嫦娥是羿(yì 义)的妻子。羿得了长生不死的药，嫦娥偷吃了，就飞到了月宫。⑥〔舒广袖〕舒展宽大的袖子。⑦〔忽报人间曾伏虎〕忽然传来人世间革命已经胜利的消息。曾，已经。伏虎，指中国人民在中国共产党领导下打倒了三大敌人，解放了全中国。伏，降伏。⑧〔泪飞顿作倾盆雨〕（杨、柳二烈士和吴刚、嫦娥都欢喜、兴奋到了极点）顿时热泪涌流，化为倾盆大雨。

## 提示和练习

- 一、《蝶恋花·答李淑一》这首词，通过杨、柳二烈士的忠魂飞入月宫的想象，颂扬了革命先烈忠于党、忠于人民、忠于无产阶级革命事业的崇高品质，表达了亿万人民对革命先烈的深切悼念和无限崇敬。说说吴刚为什么要“捧出桂花酒”，嫦娥为什么要“且为忠魂舞”。“忽报人间曾伏虎，泪飞顿作倾盆雨。”这两句表现了烈士怎样的思想感情？

二、这首词运用了双关的修辞手法。双关，就是有意让语句有双重的意思，一个是表面的意思，一个是暗含的意思，言在此而意在彼，如“杨柳轻飏直上重霄九”中的“杨柳”，表面上指的是杨花、柳絮，实际上指的是两位烈士。

分析下边这首诗的哪些词是双关的。

向总理请示

黄浦江上有座桥，江桥腐朽已动摇。

江桥摇，眼看要垮掉；

请指示，是拆还是烧？

《天安门诗抄》

三、背诵这首诗。

## 四、截肢和输血<sup>①</sup>

周而复

白求恩大夫<sup>②</sup>到第一所<sup>③</sup>没三天，就接到三五九旅王震旅长从雁北<sup>④</sup>打来的电报，告诉他前线的情况。他兴奋得一夜没睡好，拂晓就出发了。

十一月天，在崇山峻岭<sup>⑤</sup>的雁北更觉得冷了。山岭蒙上一层绒毡似的厚雪，天空还在下着。黄昏时候，白大夫披着一身雪花到了雁北灵邱<sup>⑥</sup>河浙<sup>⑦</sup>村。三五九旅后方卫生部的人们在村外河滩上排成两行，高呼口号欢迎。半里外白大夫就下了马，和卫生部顾部长一道进了村。他脱了雨衣，扑扑皮帽子上的雪花，急忙忙地问：“病房在哪儿？”

“不远”。顾部长说，“待会儿，吃完饭再去看吧。”

“吃饭还有多久？”

“还有二十分钟。”卫生部政治委员潘同志说。

“那太久了，可以先去看病房。”

潘同志想到他冒着雪，饿着肚子，一天走了八十里山路，太辛苦了，就劝他：“休息一会儿再去吧。”

“我是来工作的，不是来休息的。”

大家没有办法，只好带他去看病房。他一口气检查了三十多个伤病员，其中有五个要立刻动手术。

①转选自《全日制十年制学校初中课语文第一册》（人民教育出版社一九七八年六月版）。截肢，截去伤员肢体的一种外科手术。周而复，现代作家。 ②〔白求恩大夫〕诺尔曼·白求恩，加拿大共产党员，著名医生。为了帮助中国的抗日战争，一九三七年率领一个由加拿大人和美国人组成的医疗队来到中国解放区。在晋察冀边区工作两年。一九三九年十一月在行手术过程中不幸中毒逝世。

③〔第一所〕指军区北线的后方医院第一所。 ④〔雁北〕山西省雁门关以北的地区。 ⑤〔崇山峻岭〕又高又陡（dǒu 抖）的山岭。崇，高。峻，高而陡。 ⑥〔灵邱〕县名。 ⑦〔浙〕念xī西。

“二十分钟以后能动手术吗？”他问医疗队的王大夫。

王大夫在医疗队里担任检查每个单位的手术室的工作，今天刚到，没来得及去看，就抱歉地说：“我还没到手术室——”

顾部长接过来：“二十分钟后可以做手术，叫他们去准备好了。你先吃饭去，待会儿好动手。”

“我也要去参加准备工作，没有时间吃饭。”

准备工作很快地完成了。手术室里虽然有十多个人，可是谁也没有讲话，只有明亮的汽灯在嘶嘶地响着。

一个青年伤员躺到石制的手术台上了。他脸色苍白，左下腿向内翻着，上面捆着满是脓血的绷带，绷带缝里露出一根犬牙般的长骨。这是因为物质条件困难，夹板不够用，所以长成畸形①的。

白大夫把手里的器械扔在桌子上，对着顾部长说：

“这是谁负责的？”

“郑医生。”

“为什么不上夹板？——中国共产党交给八路军的不是什么精良的武器，而是经过二万五千里长征锻炼的干部哇！因为不上夹板，就必须离断②。”

麻醉师给伤员上了药。麻醉的深酣③还要等待一会儿，白大夫就利用这片刻的时间给医务人员讲离断术的历史：

“最初，还没有发明血管钳子④，止血是用烙铁的。十六世纪时，一切创伤都是用烙铁烧灼或用沸油注烫⑤作正当治疗……”

手术开始了，那十多个人一声不响地注视着。直到半夜才把五个手术做完。顾部长请白大夫去吃饭，可是白大夫回到自己屋子里，脱下衣服，又跑到病房里去了。他——去看刚才做过手术的伤员，用他那生硬的中国话直接问：“好不好？”

伤员们都说：“好。”

他快乐得简直要跳起来。他对潘同志说：“只要伤员告诉我一声好，那我就不知道该怎么快乐了。”

白大夫从三五九旅回到杨庄的第一所，急于要完成特种外科医院的建设。第一所里当时收容了三百多个伤员。他每天除了监督筹备特种外科医院，还要给十个以上的伤员行手术。

一个股骨折断的伤员，经白大夫检查，必须做离断手术。可是这伤员受伤的时候流血太多，已经到了严重的贫血状态。要是不立即动手术，这伤员很快就会死亡；要是做手术而不输血，那也还是难免死亡。

“要输血。”白大夫翘着胡子的嘴角上浮起微笑，快活地说，“我是O型⑥，万能输血

①〔畸(jǐ)形〕不正常的形状。 ②〔离断〕割断伤肢。医学术语。 ③〔麻醉的深酣(hān)〕对病人施行麻醉，当他全身失去知觉时叫“麻醉的深酣”。 ④〔血管钳子〕外科用的一种钳子，用来夹住血管不让血往外滴。 ⑤〔用烙铁烧灼或用沸油注烫〕用烧热的铁或煮沸的油适当地烫烙伤口，用以止血。 ⑥〔O型〕一种血型。其他不同类型的血液不能输血，只有O型的血可以输给任何人，所以下文说“万能输血者”。



者，我可以输。准备手术吧。”

军区卫生部叶部长考虑到他五十多岁的年龄和疲弱的身体，劝他说：“还是另外找一个人来输吧。”

“用不着。我输不是一样吗？前方将士为国家民族打仗，可以流血牺牲；我们在后方的工作人员取出一点血液补充他们，难道有什么不应该吗？况且对身体并无妨碍呀。别耽搁时间，救伤员要紧！”

那个伤员躺在手术台上，先给他施行了腰椎麻醉<sup>①</sup>。手术在静悄悄进行着，只听见低微的锯骨声。缝合了皮肤，包扎上绷带，白大夫就到另一张手术台上，解开衣服，对王大夫说：“来，快点！”

白大夫和伤员的肘窝<sup>②</sup>部都进行了严密的消毒，用输血管插到静脉里，加拿大共产党员三百C.C.<sup>③</sup>的血液静静地流到中国人民的八路军战士的身上。

由于得到新鲜的血液，伤员饮食增加了，体温正常了。三个星期以后，这个垂死<sup>④</sup>的伤员就完全恢复健康了。

## 提示和练习

一、这篇课文分两部分，写了白求恩大夫给伤员截肢和输血两件事。前一部分还写了他到了前线一进村就检查病房的情况，后一部分的开头概述了他回到第一所的日常工作。通过这些叙述，表现了白求恩大夫怎样的革命精神？

二、课文关于白求恩大夫的言行叙述得很具体，但没有直接写出赞扬他的话，我们读了同样深受感动。注意学习这种写法。

三、题目是“截肢和输血”，可是对截肢手术的过程却略去不写，为什么？

四、说话写文章，要能准确地反映客观事实，并且说得清楚明白。下边句子里加点的词语是不是比括号里的更清楚确切？为什么？

1. 手术室里虽然有十多个人，可是谁也没有讲话（没有一点声音），只有明亮的汽灯在嘶嘶地（嗡嗡地）响着。

2. 这是因为物质条件困难，夹板（器材）不够用，所以长成畸形的。

3. 他兴奋（高兴）得一夜没睡好，拂晓就出发了。

五、指出下列句子中各词的词性。

1. 中国共产党交给八路军的不是什么精良的武器，而是经过二万五千里长征锻炼的干部哇！

2. 白大夫快乐得简直要跳起来。

3. 他们安详、舒畅、带着一点自傲的心情，因为在今天，他们是这个城市的劳动者，他们是这个城市的主人。

①(腰椎(zhūi 椎)麻醉)对腰椎神经施行注射麻醉，也叫半身麻醉。

②(肘(zhōu 肱)窝)肘的

前面是肘窝，肘，人和四足动物的上臂与前臂交接部分。

③(C.C.)英语毫升的简称。

④(垂死)接近死亡。垂，接近。

## 五、老 山 界<sup>①</sup>

陆 定 一

我们决定要爬一座三十里高的瑶山，地图上叫越城岭，土名叫老山界。

下午才动身，沿着山沟向上走。前面不知道为什么走不动，等了好久才走了几步，又要停下来等。队伍挤得紧紧的，站累了，就在路旁坐下来，等前头喊着“走，走，走”，就站起来再走。满望可以多走一段，可是走不了几步，又要停下来。天色晚了，肚子饿了，许多人烦得叫起来，骂起来。我们偷了个空儿，跑到前面去。地势渐渐更加陡起来。我们已经超过自己的纵队，跑到“红星”纵队的尾巴上。恰好在转弯地方发现路旁有一间房子，我们就进去歇一下。

这是一家瑶民<sup>②</sup>，住着母女二人；男人大概是因为听到过队伍，照着习惯，到什么地方去躲起来了。

“大嫂，借你这里歇歇脚儿。”

“请到里边坐。”她带着些惊惶的神情说。队伍还是极迟慢地向前行动。我们就跟瑶民攀谈起来。照我们一路上的经验，不论是谁，不论他们开始怎样怕我们，只要我们对他们说清楚了红军是什么，没有不变忧为喜，同我们十分亲热起来的。今天对瑶民，我们也要试一试。

我们谈到红军，谈到苛捐杂税，谈到广西军阀禁止瑶民信仰自己的宗教，残杀瑶民，谈到她住在这里的生活情形。那女人哭起来了。

她说她原来也有过地，但是汉人<sup>③</sup>把他们从自己的地上赶跑了，现在住到这荒山上来，种人家的地，每年要缴特别重的租。她说：“广西的苛捐杂税对瑶民特别重，广西军阀特别欺侮瑶民。你们红军早些来就好了，我们就不会吃这样的苦了。”

她问我们饿了没有。这一问正问中<sup>④</sup>了我们的.心事。她拿出仅有的一点米，放在房中间木头架成的一个灶上煮粥。她对我们道歉，说没有多的米，也没有大锅，要不就多煮些给部队吃。我们给她钱，她不要。好容易来了一个认识的同志，带来一袋米，够吃三天的粮食，虽然明知道前面粮食缺乏，我们还是把这整袋子米送给她。她非常欢喜地接受了。

部队今天非夜里行军不可，她的房子和篱笆都是枯竹编成的，我们生怕有人拆下来当火把点，就写了几条标语，用米汤贴在外面显眼的地方，告知我们的部队不准拆篱笆当火把。

①转选自《初级中学课本文学第一册》（人民教育出版社一九五六年版）。二万五千里长征时，陆定一同志在红章纵队政治部宣传部工作。红章纵队和文中红星纵队是当时中央一级机关工作人员编成的两个纵队。文中的“我们”，有的指红章纵队的同志，有的指翻越老山界的全体红军。

②〔瑶民〕瑶族人。瑶族，我国少数民族之一。

③〔汉人〕这里指当时汉族的地主恶霸。

④〔中（zhòng）众〕这里是“对”、“合”的意思。

我们问了瑶民，知道前面还有竹林，可以砍来作火把，就派人到前面竹林去准备。

粥吃起来十分香甜，因为确是饿了。我们也拿碗盛给瑶民母女吃。打听前面的路程，知道前面有一个地方叫雷公岩，很陡，上山三十里，下山十五里，再前面才是塘坊边。我们现在还没到山脚下呢。

自己的队伍来了，我们烧了些水给大家喝。一路前进，天黑了才到山脚，果然有许多竹林。

满天都是星光，火把也亮起来了。从山脚向上望，只见火把排成许多“之”字形，一直连到天上，跟星光接起来，分不出是火把还是星星。这真是我生平没见过的奇观①。

大家都知道这座山是怎样地陡了，不由浑身紧张，前后呼喊起来，都想努一把力，好快些翻过山去。

“不要掉队呀！”

“不要落后做乌龟呀！”

“我们顶着天啦！”

大家听了，哈哈笑起来。

在“之”字拐的路上一步一步地上去。向上看，火把在头顶上一点点排到天空；向下看，简直是绝壁②，火把照着人的脸，就在脚底下。

走了半天，忽然前面又走不动了。传来的话说，前面又有一段路在峭壁上，马爬不上去。又等了一点多钟，传下命令来说，就在这里睡觉，明天一早登山。

就在这里睡觉？怎么行呢？下去到竹林里睡是不可能的。但就在路上睡么？路只有一尺来宽，半夜里一个翻身不就骨碌下去了么？而且路上的石头又非常不平，睡一晚准会疼死人。

但这是没有办法的，只得裹一条毯子，横着心躺下去。因为实在太疲倦，一会儿就酣然入梦了③。

半夜里，忽然醒来，才觉得寒气逼人，刺入肌骨，浑身打着颤。把毯子卷得更紧些，把身子蜷④起来，还是睡不着。天上闪烁⑤的星星好象黑色幕上缀着的宝石，它跟我们这样地接近哪！黑的山峰象巨人一样矗立在面前。四围的山把这山谷包围得象一口井。上边和下边有几堆火没有熄；冻醒了的同志们围着火堆小声地谈着话。除此以外，就是寂静。耳朵里有不可捉摸的声响，极远的又是极近的，极洪大的又是极细切⑥的，象春蚕在咀嚼⑦桑叶，象野马在平原上奔驰，象山泉在呜咽⑧，象波涛在澎湃⑨。不知什么时候又睡着了。

黎明的时候被人推醒，说是准备出发。山下有人送饭上来，不管三七二十一，抢了一碗就吃。

又传下命令来，要队伍今天无论如何爬过这座山。因为山路很难走，一路上需要督促前进。我们几个人又停下来，立刻写标语，分配人到山下山上各段去喊口号，演说，帮助病员和运输员。忙了一会，再向前进。

走了不多远，看见昨晚所说的峭壁上的路，也就是所谓雷公岩的，果然陡极了，几乎是

①〔奇观〕奇特的景象。 ②〔绝壁〕又高又陡的山崖。同下文的“峭(qiào)壁”、“悬崖”意思相近。 ③〔酣(hān)然入梦〕睡得很熟。酣然，这里是很香甜的样子。入梦，熟睡。 ④〔蜷〕

念quán拳。 ⑤〔烁〕念shuò朔。 ⑥〔细切〕细微(指声音)。 ⑦〔咀(jǔ)嚼(jiáo)] 细细咬嚼。 ⑧〔呜咽(yè)]低声哭泣，这里指流水声。 ⑨〔澎湃(pāngpài)]激荡。

九十度的垂直的石梯，只有一尺多宽；旁边就是悬崖，虽然不很深，但也够怕人的。崖下已经聚集了很多马匹，都是昨晚不能过去、要等今天全纵队过完了再过去的。有几匹曾经从崖上跌下来，脚骨都断了。

很小心地过了这个石梯。上面的路虽然还是陡，但并不陡得那么厉害了。一路走，一路检查标语。我渐渐地掉了队，顺便做些鼓动工作。

这很陡的山爬完了。我以为三十里的山就是那么一点，恰巧来了一个瑶民，同他谈谈，知道还差得远，还有二十多里很陡的山。

昨天的晚饭，今天的早饭，都没有吃饱。肚子很饿，气力不够，但是必须鼓着勇气前进。一路上，看见以前送上去的标语用完了，就一路写着标语贴。累得走不动的时候，索性在地上躺一会儿。

快要到山顶，我已经落得很远了。许多运输员都走到前头去了，剩下来的是医务人员和掩护部队。医务人员真是辛苦，因为山陡，伤员病员都下了担架走，旁边需要有人搀扶着。医务人员中的女同志们英勇得很，她们还是处处在慰问和帮助伤员病员，一点也不知道疲倦。回头向来路望去，那些小山都成了“矮子”。机关枪声很密，大概是在我们昨天出发的地方，五、八军团<sup>①</sup>正跟敌人开火。远远地还听见敌人飞机的叹息，大概是在叹息自己的命运：为什么不到抗日的战线上去显显身手呢？

到了山顶，已经是下午两点多钟。我忽然想起：将来要在这里立个纪念碑，写上某年某月某日，红军北上抗日，路过此处。我长长地吐了一口气，坐在山顶上休息一会。回头看队伍，没有翻过山的只有不多的几个人了。我们完成了任务，把一个坚强的意志灌输到整个纵队每个人心中，饥饿、疲劳甚至受伤的痛苦都被这个意志克服了。难翻的老山界被我们这样笨重的队伍战胜了。

下山十五里，也是很倾斜的。我们一口气儿跑下去，跑得真快。路上有几处景致很好，浓密的树林里，银子似的泉水流下山去，清得透底。在每条溪流的旁边，有很多战士用脸盆、饭盒子、茶缸煮粥吃。我们虽然也很饿，但仍旧一气儿跑下山去，一直到宿营地。

这回翻山使部队开始养成了一种新的习惯：那就是用脸盆、饭盒子、茶缸煮饭吃，煮东西吃。这种习惯一直保持了很久。

老山界是我们长征中所过的第一座难走的山。但是我们走过了金沙江、大渡河、雪山、草地以后，才觉得老山界的困难，比起这些地方来，还是小得很。

## 提示和练习

一、这篇课文叙述红军翻越老山界的过程，是按照时间顺序写的。这样的叙述叫顺叙。按照红军翻山的时间顺序给课文分段，并写出各段大意。

二、本文的中心思想是什么？读后有什么体会？

三、记叙文写人记事，往往需要描写。描写，就是用生动形象的语言对人物和环境加以描绘，叫人看了如见其人，如临其境。本文描写了老山界的险峻和沿途景物，把这些句子找出来熟读，说说这些描写对表现红军的思想感情有什么作用。

四、本文的开头和结尾有什么特点？在结构上起什么作用？

<sup>①</sup>（五、八军团）第五军团和第八军团，长征时担任后卫。



五、一个句子一般可以分成前后两个部分。这两部分各有一个主要的词，叫主语和谓语。主语是指明所要说的个人或事物，回答“谁”或“什么”一类的问题。谓语是对主语所作的陈述，说明主语怎么样或者是什么。先用||把下边各句的主语部分和谓语部分分开，然后指出哪个是主语（下加=），哪个是谓语（下加\_），并说明它们是哪类词充当的。

例：野马||在平原上奔驰。

1.火把也亮起来了。

2.天色晚了。

3.她非常欢喜地接受了。

4.这是一家瑶民。

## 六、新闻两篇

### 刘胡兰慷慨<sup>①</sup>就义

新华社晋绥<sup>②</sup>一九四七年二月七日电 文水县云周西村十七岁的女共产党员刘胡兰，在上月十二日被阎军<sup>③</sup>逮捕，当众审讯。阎军问她是不是共产党，她说：“是。”又问：“为什么参加共产党？”“共产党为老百姓做事。”“今后是否还给共产党办事？”“只要有一口气，就要为人民干到底。”至此，阎军便掏出铡刀，在她面前铡死了七十多岁的老人杨桂子等人。又对她说：“只要今后不给八路办事，就不杀你。”这位青年女英雄坚决回答说：“那办不到！”阎军又说：“你真的愿意死？”“死有什么可怕！”刚毅的刘胡兰，从容地躺在铡刀下大声说：“要杀由你吧，我再活十七岁也是这个样子。”她慷慨就义了。

全村父老怀着血海般的深仇，为痛悼这位人民女英雄，决定立碑永远纪念。

### 小小画家韩涛<sup>④</sup>

一九七八年在芬兰举行的国际儿童画比赛，有一幅中国画《鸡雏<sup>⑤</sup>》获得一等奖。这幅画，是旅大市甘井子区教育局幼儿园的小朋友韩涛画的。

韩涛这一年才六岁，她是怎样学会画画的呢？她上幼儿园以前，她的妈妈为使她听话，不闹，常常给她画些小动物呀，人物像呀，哄着她玩，时间长了，小韩涛就抢过笔来要自己画。她两岁半时入幼儿园，老师见她喜欢画画，便耐心地教她。开始用铅笔、蜡笔画，后来学习用毛笔画。她那娇嫩的小手不会拿毛笔，使不好劲，老师就手把手地教，这样天天练习，时间长了，韩涛会画一支笔呀，一个苹果呀。她愈画愈喜欢画画。有时小朋友们到外面玩耍，她却在画呀画呀的。星期天回到家，她也要画上几张画。渐渐地，韩涛的想象力丰富

①〔慷慨〕这里是意气激昂的意思。 ②〔晋绥〕晋，山西省的简称。绥，当时绥远省的简称，后并入内蒙古自治区。 ③〔阎军〕指国民党反动派阎锡山的军队。 ④选自一九七九年四月一日《光明日报》。 ⑤〔鸡雏（chū 锄）〕小鸡。雏，幼小的动物。



了，就画得更好了，她不满三岁时画的《红红的苹果》，就在甘井子中、小学美术作品展览会上展出了。

韩涛画的国画《鸡雏》，开始，她只画了一只小鸡，老师说，你多画几只小鸡吃食多好呀！她便画了五只小鸡吃食的画面。后来，她妈妈说，鸡再多一点，让小鸡夺虫子吃就更有意思了。她在老师、妈妈的启发下，多次修改，最后画了两只小鸡夺蚯蚓，另外一些小鸡从四面八方飞奔跑来抢食吃的生动群雏图，一群毛绒绒的小鸡跃然纸上<sup>①</sup>。当这幅作品在芬兰展出时，受到观众的好评。

去年夏天，韩涛上了小学，但仍然坚持课外时间练习绘画。她的学习成绩也是优秀，期末考试算术一百分，语文九十九点五分。她在今年二月授奖大会上说，今后要好好学习，画出更多更好的画。

### 提示和练习

- 一、新闻（也叫消息）要及时、准确地报道新近发生的重要事件或具有普遍的社会意义的事件。一般篇幅较短，根据内容的需要，也可以稍长。《刘胡兰慷慨就义》报道了刘胡兰坚贞不屈，慷慨就义的情况；《小小画家韩涛》报道了小韩涛在老师、妈妈的教育下学画画，后来画出了在国际儿童画比赛中得奖的作品的经过。这两篇新闻都写得简洁生动，写法各有特色。认真阅读课文，仔细体会。
- 二、新闻一般包括导语和主体两个部分。导语部分要概括地写出报道的事实或中心。主体部分要具体叙述事实。这两篇新闻中哪些话是导语部分，哪些话是主体部分？《小小画家韩涛》的主体部分有几层意思？
- 三、“用事实说话”是新闻的基本特征。这两篇新闻都是用事实说话。结合课文，说说这样写的好处。
- 四、用下边的词语造句。  
刚毅 娇嫩 跃然纸上
- 五、写一篇新闻，报道本单位最近生产情况或一件有意义的事情。

①〔跃然纸上〕这里形容小鸡画得逼真，生动。跃，跳。

## 七、一次难忘的航行<sup>①</sup>

敬爱的周总理逝世一年了。周总理的一生，是光辉的一生，伟大的一生。他有着宽广的无产阶级革命家的胸怀，崇高的共产主义革命精神，为党为国为人民奋不顾身、勇往直前的战斗风格，受到全国人民的无限敬仰和衷心爱戴。在这缅怀<sup>②</sup>周总理、学习周总理的日子里，我们又回忆起三十一年前随同周总理从延安到重庆的一次短暂而不平凡的航行。

①选自一九七七年一月九日《光明日报》，是《光明日报》记者根据当年随行人员的回忆整理的。有改动。 ②〔缅（miǎn）怀〕追想。缅，遥远的样子。