

中等专业学校试用教材

各本科专业通用

# 语 文

YUWEN

下 册

(第二分册)



高等教育出版社

一 一月的哀思(节选)<sup>①</sup>

李 瑛

敬爱的周总理，  
 我不能到医院去瞻仰你，  
 只好攥一张冰冷的报纸，  
 静静地伫立在长安街的暮色里。  
 任一月的风，  
 撩起我的头发；  
 任傍晚的天光，  
 照着冰冷的泪滴。  
 等待着，等待着，  
 载着你的遗体的灵车，  
 辗过我们的心；  
 等待着，等待着，  
 把一个前线战士的崇敬，  
 献给你。

呵，汽车，扎起白花，

①节选自《一月的哀思》(一九七七年一月七日《光明日报》)，编入课本时，由作者略作改动。全诗共分五章，这里选的是第二章。

人们，黑纱缠臂。

广场——如此肃穆，

长街——如此沉寂。

残阳如血呵，

映着天安门前——

低垂的冬云，

半落的红旗……

车队象一条河，

缓缓地流在深冬的风里……

为什么有人，

不许我们缅怀你伟大的一生？

为什么有人，

不许我们赞颂你不朽的业绩？

但此刻，

长街静穆，万民伫立，

一颗心——一片翻腾的大海，

一双眼——一道冲决的大堤。

多少人喊着你，

扑向灵车；

多少人跑向你，

献上花束，表达由衷的敬意；

多少人想牵动你的衣襟，  
把你唤醒；  
多少人想和你攀谈  
知心的话题……

车队象一条河，  
缓缓地流在深冬的风里……

历史呵，请记住——  
一九七六年一月十一日  
在中国，在北京，  
一辆车，  
辗过一个峥嵘的世纪。  
车上——躺着一个  
中国共产党的优秀党员；  
车上——躺着一个  
伟大的无产阶级革命家；  
车上——躺着一个  
真正的生命，  
车上——躺着一个  
人民骄傲的儿子。  
——一个为八亿人，  
耗尽了最后一丝精力的

伟大的英雄；  
——一个为三十亿人，  
倾尽了最后一滴心血的  
伟大的战士！

车队象一条河，  
缓缓地流在深冬的风里……

呵，祖国——  
茫茫暮霭<sup>①</sup>中，  
沉沉烟云里：  
多少个家庭的  
多少面窗子，  
此刻，都一齐打开，  
只为要献给你这深情的敬意。  
社员们，伫立在田野上，  
瞩望你；  
工人们，肃立在机器旁，  
呼唤你；  
千万名战士持枪站在哨位上，  
悼念你。

---

①〔暮霭(ǎi)〕傍晚时的云气。

这就是我们庄严隆重的丧仪呵：  
主会场——  
九百六十万平方公里的祖国，  
分会场——  
五大洲南北东西；  
云水间，满眼翻飞的挽幛<sup>①</sup>，  
风雷中，满耳坚定的誓语。  
江水沉凝，青山肃立，  
万木俯首，星月不移……  
你就这样  
从你熟悉的长安街从容走过，  
象生前，从不愿惊动我们，  
轻轻地从我们身边走去……

车队象一条河，  
缓缓地流在深冬的风里……

总理，敬爱的周总理，  
泪眼，看不清你的遗容，  
却只见你胸前  
没有绶带<sup>②</sup>，没有勋章，

①〔挽幛(wǎnzhāng)〕一种题有悼念文字的长幅纺织品。

②〔绶(shòu)带〕这里指佩带勋章的彩色丝带。

只有一枚你戴了十年的像章，  
象你一颗火热的心，  
跳动，跳动，永不停息。  
——那是伟大领袖毛主席的  
光辉形象，  
——那是“为人民服务”  
五个金灿灿的大字，  
辉映着你心头那  
闪光的镰刀和铁锤；  
辉映着你身上那  
穿过无数次疾风暴雨的红旗；  
辉映着你头上那  
一轮光芒四射的太阳；  
照彻五洲，照彻天宇……

### 阅读参考

《一月的哀思》是悼念周总理的一首长诗。这里节选的第二章，着重写了在“四人帮”的威压下首都人民伫立在长街上悼念周总理的场面。但作者没有局限于这个范围，还把眼前长街上的情景同想象中全中国和全世界人民悼念总理的情景联系起来。这样写感情就更加深沉，更突出了周总理伟大的形象和他在全中国、全世界人民中的影响。

这首诗在把握典型环境的典型事物和组织结构上都

有特色。如作者以浓重的笔墨写了在暮色里伫立的人们和广场、长街、冬云、红旗等场景，又把“车队象一条河，缓缓地流在深冬的风里……”这一句诗作为一节，独立安排，在全章里反复四次，让读者反复吟咏体味。这样写，组织严密，并富于感染力，值得学习。

## 二 西去列车的窗口<sup>①</sup>

贺敬之

在九曲黄河的上游，  
在西去列车的窗口……

是大西北一个平静的夏夜，  
是高原上月在中天的时候。

一站站灯火扑来，象流萤飞走，  
一重重山岭闪过，似浪涛奔流……

此刻，满车歌声已经停歇，  
婴儿在母亲怀中已经睡熟。

---

<sup>①</sup>选自《放歌集》。（人民文学出版社一九七二年版）。



在这样的路上，这样的時候，  
在这一节车厢，这一个窗口——  
你可曾看见：那些年轻人闪亮的眼睛  
在遥望六盘山高耸的峰头？

你可曾想见：那些年轻人火热的胸口  
在渴念人生路上第一个战斗？

你可曾听到呵，在车厢里：  
仿佛响起井冈山拂晓攻击的怒吼？

你可曾望到呵，灯光下：  
好象举起南泥湾劈荆斩棘的镢头？

呵，大西北这个平静的夏夜，  
呵，西去列车这不平静的窗口：

一群青年人的肩紧靠着一个壮年人的肩，  
看多少双手久久地拉着这双手……

他们呵，打从哪里来？又往哪里走？  
他们属于哪个家庭？是什么样的亲友？

他呵，塔里木垦区派出的带头人——  
三五九旅的老战士、南泥湾的突击手。

他们，上海青年参加边疆建设的大队——  
军垦农场即将报到的新战友。

几天前，第一次相见——  
是在霓虹灯下，那红旗飘扬的街头。

几天后，并肩拉手——  
在西去列车上，这不平静的窗口。

从第一天，老战士看到你们呵——  
那些激动的面孔、那些高举的拳头……

从第一天，年轻人看到你呵——  
旧军帽下根根白发、臂膀上道道伤口……

呵，大渡河的流水呵，流进了扬子江口，  
沸腾的热血呵，汇流在几代人心头！

你讲的第一个故事：“当我参加红军那天”；  
你们的第一张决心书：“当祖国需要的时候……”

“呵，指导员牺牲前告诉我：  
‘想到呵——十年后……百年后……’”

“呵，我们对母亲说：  
‘我们——永远、永远跟党走！……’”

第一声汽笛响了。告别欢送的人流。  
收回挥动的手臂呵，紧攀住老战士肩头。

第一个旅途之夜。你把铺位安排就。  
悄悄打开针线包呵，给“新兵们”缝缀衣扣……

呵！是这样的家庭呵，这样的骨肉！  
是这样的老战士呵，这样的新战友！

呵，祖国的万里江山！……  
呵，革命的滚滚洪流！……

一路上，扬旗<sup>①</sup>起落——  
苏州……郑州……兰州……

---

①〔扬旗〕铁路上列车放行信号的一种。设在车站两旁或公路与铁路交叉的路口，在立柱上装着活动的板，板横着时表示不许火车进站，板落下斜着时表示准许进站。

一路上，倾心交谈——  
人生……革命……战斗……

而现在，是出发的第几个夜晚了呢？  
今晚的谈话又是这样久、这样久……

看飞奔的列车，已驶过古长城的垛口，  
窗外明月，照耀着积雪的祁连山<sup>①</sup>头……

但是，“接着讲吧，接着讲吧！  
那杆血染的红旗以后怎么样呵，以后？……”

“说下去吧，说下去吧！  
那把汗浸的镢头开呵、开到什么时候？……”

“以后，以后……那红旗呵——  
红旗插上了天安门的城楼……”

“以后，以后……那南泥湾的镢头呵——  
开出今天沙漠上第一块绿洲……”

呵，祖国的万里江山！……

---

①〔祁连山〕甘肃省西部和青海省东北部边境山地的总称。

呵，革命的滚滚洪流！……

“现在，红旗和镢头，已传到你们的手。  
现在，荒原上的新战役，正把你们等候！”

看，老战士从座位上站起——

月光和灯光，照亮他展开的眉头……

看，青年们一起拥向窗前——

头一阵大漠<sup>①</sup>的风尘，翻卷起他们新装的衣袖！

……但是现在，已经到必须休息的时候，  
老战士命令：“各小队保证，一定睡够！”

立即，车厢里平静下来……

窗帘拉紧。灯光减弱。人声顿收。……

但是，年轻人的心呵，怎么能够平静？

——在这样的路上，在这样的時候！

是的，怎么能够平静呵，在老战士的心头？

——是这样的列车，是这样的窗口！

---

①〔大漠〕大沙漠。

看那是谁？猛然翻身把日记本打开，  
在暗中，大字默写：“开始了——战斗！”

那又是谁呵？刚一入梦就连声高呼：  
“我来了！我来了！——决不后退！……”

呵，老战士轻轻地走过每个铺位，  
到头又回转身来，静静地站立在门后。

面对着眼前的这一切情景，  
他，看了很久，听了很久，想了很久……

呵，胸中的江涛海浪！……

呵，满天的云月星斗！……

——该怎样做这次行军的总结呢？  
怎样向党委汇报这一切感受？

该怎样估量这支年轻的梯队<sup>①</sup>呵？  
怎样预计这开始了的又一次伟大战斗？

---

①〔梯队〕军队战斗时，按任务和使用顺序区分为几个部分，每一部分叫一个梯队。

……戈壁荒原上，你漫天的走石飞砂呵，  
……革命道路上，你阵阵的雷鸣风吼！

乌云，在我们眼前……  
阴风，在我们背后……

江山呵，在我们的肩！  
红旗呵，在我们的手！

呵，眼前的这一切一切呵，  
让我们说：胜利呵——我们能够！

.....

.....

呵，我亲爱的老同志！  
我亲爱的新战友！

现在，允许我走上前来吧，  
再一次、再一次拉紧你们的手！

西去列车这几个不能成眠的夜晚呵，  
我已经听了很久，看了很久，想了很久……

我不能、不能抑止我眼中的热泪呵，

我怎能、怎能平息我激跳的心头！

我们有这样的老战士呵，

是的，我们——能够！

我们有这样的新战友呵，

是的，我们——能够！

呵，祖国的万里江山、万里江山呵！……

呵，革命的滚滚洪流、滚滚洪流！……

现在，让我们把窗帘打开吧，

看车窗外，已是朝霞满天的时候！

来，让我们高声歌唱呵——

“……鲜红的太阳照遍全球！……”

一九六三年十二月十四日，新疆阿克苏。

### 阅读参考

《西去列车的窗口》是一首抒情诗。诗人以火热的革



命激情，歌颂知识青年响应党的号召、建设边疆的雄心壮志。

诗人通过联想，从多方面赞扬了新老军垦战士崇高的思想境界。老战士在战火纷飞的年代，为了祖国和人民的解放，前仆后继；今天，为了社会主义革命和建设，继续发扬艰苦奋斗的光荣传统，保持“革命战争时期的那么一股劲”，精心培育青年一代。新战士以革命前辈为榜样，决心把青春献给伟大的社会主义革命事业。

这首诗想象丰富，构思新颖，语言凝炼，作者把新老军垦战士的革命豪情和行动，交错对比地描写，互相衬托，形象鲜明。末尾描述车窗外的“满天朝霞”，高声歌唱“鲜红的太阳照遍全球”，象征着年轻一代的崇高理想和光明前程。

一九六三年十二月十四日

李金波

革命战火灼人青，新战士首一星。红霞朝晖映去西。