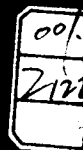


四明叢書

張宗祥



序

本朝浙東學者首稱餘姚黃梨洲而四明萬氏繼起至全謝山以傑特之資絕人之力博綜經史貫穿諸家其學益大門弟子若張望槎范沖一蔣樗菴董小鈍盧月船雖未謂盡傳全氏之業要皆能紹絕學詔來世爲浙東之尊尚矣吾師黃東井先生固樗菴之入室弟子而月船之女婿也余年十四從先生游先生於經術世務口講指授深切著明期於自治以治人余兄弟聞先生言皆各得其意而先生誠之明勸之篤歷數年如一日

及選縣令於粵東以去先生之令於粵也自清遠歸善
海陽揭陽饒平高要電白德慶諸大州縣報最遷郡丞
於江南歷署常揚徐松江諸大郡於民生之疾痛政治
之利病隱然於懷而形於筆札者不知凡幾故愛之在
民者既去而民猶思之及今十有餘年余來粵中同官
都能誦其治者方今天下之爲縣令爲郡守若盡如先
生之爲之也則獄訟何患不理政治何患不一民生何
患不足梗頑何患不化哉而惜乎先生老矣方徜徉於
四明百六十峯之間述前輩之流風舉家世之清德以

教詔爲己任而其著述亦遂汪洋澹泊儼然自適於忠
孝節烈之事每反覆而不厭讀者惟恐其易竟也蓋先
生之心非猶夫人之心則其所著述亦豈得以夫人之
論論之邪去年先生之子桐孫來述先生蒼顏白髮神
明完固詩辭益壯麗出此編示余亟爲刻之昔昌黎韓
氏之集其徒李漢實爲之序近全氏之書小鈍亦序之
余於三子無能爲役然不見先生者旣久亦聊以致思
慕之心云爾道光元年弟子康紹鏞譔

序

壽鏞既刻樗菴存彙因重刻東井先生文鈔先生固樗菴之入室弟子而私淑謝山者也晚歲手訂其詩文集原爲六卷清道光元年刻之咸豐初燬於兵今所傳文鈔二卷則其曾姪孫家鼎所續刻雖其編次先後未甚考求而灰燼之餘麟見其角鳳睇其羽至可寶也先生自舉於鄉宦游粵吳盜賊饑饉敝其力於徵調撫綏之間而良民知依悍民知畏施於政者卽此八字得其大凡已

見上吳廉使書

及乞病歸優游息圃以詩文自適嘗告友

人曰余出入風波險難之中憂患深而聰明卒繼乃息
機摧橦棄置一切闢一畝之宮栽花種竹興之所極幾
忘其身夫以先生卓卓著勲名其材既用於世若使進
而爲封疆大吏子惠之懷擴而彌大所施當不僅斯乃
不得志於時官止二千石一旦退偃於里下勤其簪述
忠孝節烈之事每反覆而不厭而寒菜一畦孤松三徑
陶然有自得之樂其所養可知已壽鏞考其集之所存
如旌忠廟碑記貞烈王淑姑傳區貞女墓碣銘與夫屠
氏見聞錄及譜乘諸序言均足扶翼綱常鍼砭流俗又

豈尋常之士僅僅求詞之麗文之工所可髣髴其萬一
哉壽鏞旣以樗菴得謝山之傳而傳樗菴者蓋先生也
先生之詩不重刊獨刊其文以傳之喜其文之非偶然
作且有裨於鄉之文獻也是爲序民國二十一年二月
後學張壽鏞

東井文鈔目錄

卷一

旌忠廟碑記

旌忠廟碑書後

重修饒平縣城隍廟碑記

重修華亭雙兩縣學記

少山康氏墓田丙舍記

梅墟廟記

復水喉記

送邑侯孔公魯瞻歸雲南採銅序

國朝松江詩鈔序

蔣樗庵先生存藥序

孫逸雲詩鈔序

王小竹詩鈔序

屠氏見聞錄序

盧氏宗譜序

家乘後序

象山溪沿黃氏族譜序

史耕應時文序

李斐廬先生八十壽序

屠嬾雲九十壽序

周甦園八十壽序

徐綺城七十攜子遊山序

族叔國屏七十壽序

姚對山五十壽序

盧月船先生詩鈔跋

墨舫府君手蹟跋

讀謝山先生太傅公碑陰跋

書鮎埼亭集徐闇公墓誌後

三忠遺札跋

鄭簡香二硯窩集跋

宋殺岳忠武論一

忠武論二

卷二

上鐵制軍書

上吳廉使書

雜說一篇贈王小竹

說菊贈洪梅川

說莊一篇示岳孫

維岳字說

交戟之士說吳王夫差

讀康誥

讀左傳

鄭三雲傳

何烈婦傳

貞烈王淑姑傳

夏齋先生家傳

聚齋先生家傳

范太孺人傳

顯祖妣余太恭人傳

顯考墨舫府君傳

帥峯大兄家傳

石軒家傳

湘尊家傳

四弟維北像贊

鄭野雲像贊

禮部侍郎邵公墓表

屠臬園先生墓磚銘

董元中墓誌銘

區貞女墓碣銘

姚芝田旅葬銘

族弟燦章誄

洪生渠成哀志

東井文鈔卷之一

清四明黃定友仲文撰

旌忠廟碑記

乾隆四十年十一月十日奉聖諭飭廷臣查議前明忠貞之臣自甲申已諡外其有死守城池殞身行陳與夫俘擒駢戮視死如歸者皆無愧於疾風勁草卽自盡以全名節其心亦並可矜憐自宜稽考史書一體旌諡其或諸生章布及不知名姓之流並能慷慨輕生者議諡固難概見亦當令俎豆其鄉以昭軫慰於是廷臣集議

定祠諡爲殉節諸臣錄行天下薄海內外咸曉然於聖
天子如天之度所以宏獎人倫表揚忠義者度越前代
百王萬萬其時吾鄞自錢忠節張忠烈而下得諡者十
三人自華簡討而下得與祀者若而人而吾邑因循日
久祠宇未立無以克稱上意夫有制而弗遵非恭也居
桑梓之邦而不以酌水奉承前烈非情也文遊宦四方
於揭揚則有郭忠節祠於松江則有陳夏二公祠皆同
時得邀諡典者以錢張諸公忠烈昭著如此獨缺祀可
乎旣歸里乃與同人謀立廟而羅君文義首以千金應

於是告於郡邑大夫哀集眾力卜地於縣學之右爲屋
三楹祀錢張二公闢其前以爲門宮其後爲三室中室
祀華王諸公同事死難者其非鄞產而死事在鄞或葬
鄞者亦與左室以奉守節遺老與錢張二公同心者嗚
呼諸公之事烈矣然非遭逢盛世且有所諱而不揚而
究其所以昭著顯赫事無弗彰者則全庶常闢幽之力
也今鮎埼亭集行天下天下皆知有琅埼南屏之烈而
庶常無後爰卽其右室別爲戶以附庶常之主其亦諸
公所樂與共歆禋祀者也廟旣成相與春秋釋奠以歌