

子午流注学

陈述堂 编著

中华全国中医学会儿山西省雁北分会

子午流注学

陈述堂编著

审 阅

北京中医学院 针灸 教研组	单玉堂
中医研究院 针灸 研究所	王雷苔
中医研究院 针灸 研究所	程莘农
山西省中医研究所	师怀堂
山西省中医学校 针灸 教研组	张俊成
山西省太原市中医研究所	崔懋功

中华全国中医学会山西省雁北分会

一九八二年

前 言

子午流注一道，小言之，不过为针灸的一种配穴方法，大言之，则根源于五运六气，概括了整个祖国经典医学理论体系于其中，故可喻作“大则弥纶宇宙，小则纤悉秋毫”的一种针法。然这一传统的古典针术，医理深奥，学者每每苦于茫无涯涘而自弃。

山西大同铁路医院陈述堂大夫，立志于此，数十年如一日，锲而不舍，勤求古训，博览群书，努力实践，对于子午流注，穷其理而求其微，有理有据，有常有变，上自历法天文，下至地理物候，中及人情疾病，无不苦心研求，且长期以来，凿山访道，涉水问津，经师访友，遍及全国大部分省市，写成《子午流注学》一书，比较全面地介绍了子午流注的理论及治疗。尽管书中尚存在某些值得进一步商榷的学术问题，但从它的编排体例到对不少专业性问题探讨的深入程度上看，诚有前人所不及者。陈君阐先贤未发之旨，集往昔流注资料于一编，堪称为中医针灸界、特别是继承发扬传统古典针术的后起之秀。

此书稿曾在1963年由卫生部转与我院（北京中医学院）经我审阅过，因其文字繁冗，嘱作者文字加工后可考虑出版。相隔十七年后，山西人民出版社又将书稿送来，并附陈氏《子午流注图》《天文图》《子午流注飞腾图》《地球绕日所经二十八宿和节气关系图》等附图二十三种望我再审。我已年老体

病，精力不足，但亦废寝忘食，夜以继日，苦干二个多月，始初步审完。我以为，著述不在搜罗富有以多为胜，而要反博为约，执简驭繁，提纲挈领，通一毕万。粗守形，上守神，粗守关，上守机，凡战者，以正合，以奇胜，奇正相生，如循环之无端，其谁能穷之？由于子午流注专业性较强，言及此道，不抓纲齐目就失去方向和标准，故笔者在提出审稿的几点意见同时，愿扼要谈谈对子午流注的基本看法。

一、我对“子午流注”的看法

子午流注分纳甲法（纳干法）、纳子法（纳支法）两种，纳甲法是穴随天干走，把手不过肘，足不过膝的六十六穴配合在“六十花甲”上来运用。

“纳甲法”是“年周期”，其源根据“斗建”，即所谓正月斗柄建寅，二月斗柄建卯，三月建辰，四月建巳，五月建午，六月建未，七月建申，八月建酉，九月建戌，十月建亥，十一月建子，十二月建丑，盖五日谓之候，积三候十五日有零谓之一气，九十日有零为一时，积四时三百六十五日二十五刻为一岁。

“斗纲”解：一岁四时之候皆统于十二辰，十二辰者，以斗纲所指之地，即节气所在之处也。正月指寅、二月指卯，……十二月指丑，谓之“月建”。天之元气无形可观，观“斗建”之辰即可知矣。“斗”有七星，第一曰“魁”，第五曰“衡”，第七曰“杓”，此三星谓之“斗纲”，假如正月建寅，昏则杓指寅，夜半衡指寅，平旦魁指寅，余月仿此。

“纳子法”：是穴按地支行，是“日周期”。用本经的井、荣、俞、经、合，实则泻其子，虚则补其母行之。学者多以年周期、（五日一周，六十个时辰）用在一日上，造成配穴的混乱。又把“时穴”和“病穴”不分，浑同在一起，造成人为的机械式的公式，往往以“病穴”为主，而以“时穴”次之，造成许多不便。

盖子午流注以“时穴”为主，无论什么病，都是以“时穴”为主，先开“时穴”，再配“病穴”，辩证论治，主次分明，不容混乱。即未用“病穴”之前，先开“时穴”，调动人身气血，促其新陈代谢之愈病机能，先立身于不败之地而操心胜之券，有病则能治病，无病也能健体，体壮则邪不侵犯，所谓“上工治未病”是也。唐容川所谓“治未病，是治未病之脏腑，非治未病之人也”。

时穴之比类取象，是有之；然医者治病，必先治“神”，《甲乙经》引《灵枢·卫气行篇》之言曰：“……随日之长短，各以为纪而刺之，谨候其时病可与期，失时反候者百病不治，谨候气之所在而刺之，是谓逢时。病在于三阳，必候其气在阳分而刺之，病在于三阴必候其气在阴分而刺之。”

《灵枢·营气篇》云：“营气之道内谷为宝”而在“五十营”和“卫气行”篇中“日行一舍，人气行一周与十分身之八，……日行十四舍，人气行二十五周于身有奇分与十分身之二。阳尽于阴，阴受气矣，其始入于阴，常从足少阴注于肾，肾注于心，心注于肺，肺注于肝，肝注于脾，脾复注于肾为周。均以相克规律来进行。是故夜行一舍，人气行于阴藏一周与十分藏之八，亦与阳行之二十五周而复合于目。……”

井、荣、俞、经、合之前则先有井、经、荣、合、俞，简称一、四、二、五、三规律，三焦寄于壬，包络寄于癸，各有“纳穴”，故又构成井、经、荣、合、俞、纳规律，亦即一、四、二、五、三、○规律。

阳经有“原”遇“俞穴”，并过之，阴经无“原”以“俞穴”即代之，故又称为井、经、荣、合、俞原、规律。

井、经、荣、合、俞、纳，根据《五运《学说，“五门十变”则“甲己化土”、“乙庚化金”，“丙辛化水”，“丁壬化木”“戊癸化火”，又变成相生规律。所以，整个子午流注“纳甲法”，是相反相成、矛盾统一的哲学观点。

二、对陈稿之审阅意见

1、六十六穴，通过仪器测出重点反映，是陈之精心造诣，有追求科学的功夫。

2、十二经“纳干流注”，能本诸“阳日注腑”，“阴日注脏”的意义，在“背俞穴”中每日纳干而开出“值日”之穴，这也是学有心得，化裁变通之处。

3、“任督二经流注开穴法”，也是作者独创一格，他根据清同治年间李昌仁之《玄妙镜》的道理“小周天”找出根据。

4、能将日月缠度，结合天象找出子午相冲，阳进阴退，光热强弱，气候冷暖的规律，对人体的经络俞府，气血流注的盛衰虚实，起了很大的影响和作用。

5、能把江海的潮汐涨落，应合月魄的晦、朔、弦、望，说得头头是道，对子午流注的经络顺逆俞穴开阖，有着相互辉映，节律同化的关系，说得比较详细。

6、能指出子午流注的来源，是根据五运六气。找出甲己化土，乙庚化金，丙辛化水，丁壬化木，戊癸化火的根源。并找出“天门，地户”的来由，与子午流注纳甲法之所以必须首起甲日甲戌时开胆经窍阴穴之理，可谓“寻得源头始见医”。

7、对于地支化合，日缠月建之理，说得比较详细，于是而对年上起月，日上起时，五门十变之理，亦能原原本本求得要领。

8、对于“子午流注说难”一章，能解答二十八种疑难问题，虽间有挂漏之处，亦是难能而可贵者。

9、“地藏人元”一节，能找出人与自然的关系，时间与人的关系，就其所得五行多少，生克制化，又可预测人们一生所发生的疾病如何。况其对于五行生克能做出深一层的观察点推测，这也是心细如发，欲求深解之处。

10、作者对于“合日互用”之说，驳承氏的“原穴”只可用在值日经之本日，不可与遇俞过原时同用，洵有科学的态度，实事求是的精神。

11、陈氏驳张景岳氏“焦归丙，包络归丁”之说，而赞同杨继洲“三焦亦向壬中寄，包络同归入癸方”的主张。与鄙人有同一的见解。更可喜者引拙编的针灸书中所引华佗的论三焦一段文章，认为有“周身、灌体、营左，养右，和内、调外，导上、宣下”的作用。真是独具隻眼，全面照顾之辞。

12、在第三章第三节“地支化合五行”中讲：“这就是日缠右转，月建左转，此为顺逆相置，而生六合之根源。”这一段文章最精，不愧为尚懂古代天文学的医生。

13、“地支化合五行”中又说：十二地支除六合五行外，还有三合五行，即寅午戌合火局，巳酉丑合金局，申子辰合水局，亥卯未合木局，寅午戌合土局，（火土均用寅午戌合局）。此对“子午流注”配穴，很有必要。予今引唐容川之言，解之如下：“地支三合，仍配洛书四方，故皆以四正为主，而四隅之支，只从四正以立局，木生子亥，壮于卯，死于未，故亥卯未合木局。火生于寅，壮于午，死于戌，故寅午戌合火局。金生于巳，壮于酉，死于丑，故巳酉丑合金局。水生于申，壮于子，死于辰，故申子辰合水局。后世衍为长生帝旺墓库之说，并添土之长生帝旺墓库以足成五行之局，而不知四局之墓皆在四季即皆归于土，可知土旺四季无定位也。”

14、第五章“物候周期规律”第三节“年、月、日、时周期”所举年月日时各种例征非常显明，可谓探源立论。虽有所分，不过时积成岁而已。

（1）一年有四时周期物候：

《徐弦图经本草》象之胆因四时而变转，春在前左足，夏在前右足，秋在后左足，冬在后右足。“淳化中一象春毙，太岁命取胆不获。问弦以此对，果得于前左足。”其象之胆，在一年四时之中，流注不息，四时周期可见。

（2.）《本草纲目》獭肝按年所增，如正月是一叶，二月是二叶，……十二月为十二叶。又如鸕鷀飞腾，正月一飞而止于窝中，二月飞……。又如蝌蚪月大先生前足，月小先生后两足，月建大小亦应点。

（3.）月有三十日之周期物候：

据《大戴礼记》月有三十日，以朱草喻之。朱草初一日

生一叶，初二日生二叶，至十五日生十五叶。十五日叶已全盛，从十六开始衰落，十六日一叶落，十七日二叶落，至三十日十五叶落尽。

《帝王世纪》云：尧时阶前蓂莢，每月初一日生莢，至十五日生十五莢。十六日反日落一莢，至三十日全部落尽，如月小则余一莢，故王者不必按历而知朔。

《种树书》云云蒹葭过月初一乃生，如今月初一二日积或廿七八积者，皆过来月初一乃生，此一月三十日的物候，在一月内，日日如此，月月不变。

（4）一日十二时之物候：

如《群芳谱》云：十二时竹，产蕲州，其竹绕节凸生子丑寅卯等字点画可数。《埤雅》云：蜥蜴，日有十二时变色故曰易也。《汉水五行志》云：鸡者小畜，主司时，至时而鸣，以为人起居之节。《埤雅》又云：易曰巽为鸡，兑见而巽伏，故为鸡，鸡知时而巽伏故也。《读书录》丑前鸡先鸣者，阳气动也。午时鸡亦鸣者，阴气动也。《陶朱公书》云：金钱亦名子午花，午开子落，吴人称为“夜落金钱”，此为十二时辰周期之征也。

以上所述，四季周期性所见，年、月、日、时，虽名不一，但均有定期物候，按时生之周期，在积时累日，积日累月、积月累年中，均有时日月年的周期，构成了万物时时刻刻各种的定期，应见征验之统一定期规律。

玉按：关于物候周期一节，重点应突出“五日一候”学说，它是与“年周期”紧密相联的。盖一年为七十二候，每候五日，三候十五日为一节气，一年二十四节气，七十二候。子午流注纳甲法，就是把六十六穴配合在六十个时辰上

来运用。“五日为一周”，“十日为再周”，所以有“合日互用”规律。灵枢所谓“欲以微针，通其经脉、调其血气，营其逆顺，出入之会“是也。”

15、陈谓：“子午流注逐日按时定穴歌，是徐凤所作，不是徐文伯所作，”洵有卓见。玉按：针灸大全（大成书中未提到）此歌后有一段话说：“右子午流注之法，无以考焉，虽针灸四书所载，尤且不全，还原化本文理，气并所纳之穴，俱隐而不具，予（徐凤自称）今将流注按时定穴，编成歌括一十首，便后之学者易为记诵，临用之时不待思忖”云云。据此则系徐凤所作无疑。

16、陈著290页“两乳之间的膻中穴（膻中又名上气海，是肺金和心火气血所藏之地）。这一段与张景岳类经所谈相似，可谓“读书得间”者矣。

今将张氏小注录于下以作参改。

按：类经274页载：“卫气之行，昼在阳分，然又兼足少阴肾经方为一周。考之邪客篇，亦曰：卫气者昼行于阳夜行于阴，尝从足少阴之分间，行于五脏六腑，然则无论昼夜皆不离于肾经何也？盖人之所本惟精与气，气为阳也，阳必生于阴。精为阴也，阴必生于阳。故营本属阴必从肺而下行。卫本属阳，必从肾而上行，此即卫出于下焦主义。而肾属水，水为气之本也，故上气海在膻中，下气海在丹田，而人之肺肾两脏，所以为阴阳生息之根本。”

要说的已如上述。陈于四月二十二日曾写信给我，谓伊曾游访了成都、贵阳、南昌、长沙、上海等二十八个省市，从中了解了各地子午流注的研究情况。湖南中医学院等单位还办了子午流注学习班，买了伊所绘制的子午流注图多幅。余见

其子午流注图并重审此稿，有感学咏七律一首，藉表贺忱，
并作为前言的结语：

子午为经流注先，
周游全国几经年。
凿山访道逢师友，
涉水问津遇哲贤。
科技测天窥箕斗，
静观大地回春天。
满园桃李花枝俏，
董杏成林结果绵。

单玉堂于北京中医学
一九八一年六月六日

自序

子午流注是祖国古典医学的一部分，是针灸取穴方法的一种学说，在我国最早的经典医学《黄帝内经素问》和《灵枢经》里就有记载。子午流注因其有某日某时针某穴，取穴少，疗效快的特点，所以被国内历代医学家所重视，同时引起国外学者的注意。

由于历史条件所限，虽经历代医学家逐渐整理和提高，但因原理深奥，时间推算较难，难以普及临床，颇有失传之虑。

我自幼热爱中医学术，立志继承祖国医学，前后拜田子清、高鼎成、李圆忠老名医为师。

一九五六年笔者在浑源县工作时，听到多人称赞李圆忠的针术高明，效果显著，因而多次登门拜访，看到一位全身水肿病人，李老取穴阴陵泉配曲池，病人有全身气流感觉，不时想解小便，第二天浮肿明显见消，便向李老求教针术速效的道理。他说：“我用的是子午流注针法”。从此笔者对子午流注产生了浓厚兴趣，除向李老恭学外，自己翻阅了历代《灵枢经》、《难经》、《针灸大成》及近代承淡安《子午流注针法》等有关文献资料，深入钻研，细心领悟，应用于午流注针法给本市口泉区挖金湾一位老太太治愈了十多年每天上午八点定时性头痛病。大同铁路公安分处王××发高烧连续二十四天，经多方治疗效果欠佳。笔者用子午流注十二井作

经脉平衡的测定，找出肺经受阻的病源，按时晨服药两剂体温恢复了正常。

通过临床反复实践，进一步体会到这门科学内涵很深，能为人民造福。但其中有很多问题需要我们继续发掘和探索，如胆经的井穴窍阴为什么必在甲日甲戌时开穴？开穴时辰未到或者已过，遇病奈何的问题？又如年月日时干支计算，为什么有年上起月、日上起时，没有月上起日的规律等等。我在这几个方面深入探索，经过多次反复研究，取得了一定的成果，如在子午流注开穴方面，寻得了开穴的理论源头，创造了用甲己同宗开穴法、任督二脉开穴法、六合开穴法、子午化合开穴法等方法，增加了开穴时间，扩大了开穴范围，并制造出开穴飞腾仪，只要查得每年元月一日的干支，全年三百六十五天逐时所开穴位就能推算出来。并将开穴绘入手式，用于临床，解决了历史上推穴难的问题。在干支推算方面摸索出年上起月，月上起日，日上起时的推算规律，编制出积数求法、飞腾法等多种计算方法，其飞腾一法，只要将每年元旦的干支对准元月一日，全年三百六十五日的干支，一看便知。还根据钟表原理，设计了《子午流注，灵龟八法，自动计时开穴表》，经国家科委批转北京中医学院鉴定，认为对教学、临床应用有若干便利。

为了将这门科学普及于临床应用，自一九六〇年至一九六二年我将自己临床点滴经验和研究心得分别写成《子午流注学》、《干支计算一掌诀》、《子午流注挂图》三稿，报请山西省卫生厅，呈报国务院卫生部批转中医研究院、北京中医学院审阅，在审阅中直接承担审阅任务的著名老中医北京中医学院针灸教研组副研究员单玉堂大夫认为“作者创出甲

己同宗开穴图反映出井荣俞经合纳是由井经荣合俞纳而来，井经荣合俞纳是由阳进阴退的自然规律而来，仔细观察很合乎相反相成矛盾统一的哲学观点，这是独具只眼别开生面的发现和创作。”同时补入了单老所研究的“六甲”排列开穴规律表。本稿定稿后，正拟出版，但因故而中断。

一九七九年在雁北地区医院中医科主任田隼同志的督促和鼓励下，重振精神，进一步加工，再次报山西省卫生厅呈报国务院卫生部批转中医研究院针灸研究所所长王雪苔、教授程莘农二位老前辈审阅，认为“内容收集丰富，有一定学术见解，可供科研、教学、临床参考”。以后又请山西省中医研究所副所长师怀堂、太原市中医研究所针灸科负责人崔懋功医师、山西省中医学校针灸教研组张俊成医师等同志进行了审阅。根据中医研究院针灸研究所教授程莘农意见和卫生部中医局吕炳奎局长指示精神，为了及时提供全国各科研、教学等部门参考之用，在太湖铁路疗养院、大同市科委、中华全国中医学学会大同分会的大力支持下，在苏州彩印厂先行出版了《子午流注挂图》。出版后，广西、河南上海等二十六省市各医学院校及医疗单位纷纷函购，深受欢迎。有不少医学院校用于教学方面，如山西省中医学校、甘肃中医学院、另有湖南邵阳地区、黑龙江中医学院、广州铁路局长沙铁路医院等不少单位纷纷索要资料和要求来大同学习。《子午流注学》付印前出版社再次请单玉堂老前辈用了两个月时间进行了细致审阅，并写了前言，在79年送审和文字加工时期大同铁路医院院长代学成同志给予大力支持。由于作者水平所限，虽经几审，错误仍然难免，敬希医界同道批评指正。

最后借此机会向上述各有关领导和直接承担印行任务的
雁北中医学会同志们致以崇高的谢意。

北京铁路局大同医院 陈述堂

一九八一年六月于山西大同

目 录

第一章 绪论

- 第一节 子午流注的始源…………… (1)
- 第二节 子午流注的意义…………… (2)

第二章 天干、地支

- 第一节 干支的始源…………… (6)
- 第二节 甲子的始源…………… (7)
- 第三节 论干支…………… (8)
- 第四节 干支阴阳…………… (10)
- 第五节 十天干取类比象…………… (11)
- 第六节 十二地支取类比象…………… (13)
- 第七节 天干本性…………… (15)

第三章 干支化合

- 第一节 干支五行四时方位之阴阳…………… (21)
- 第二节 天干化合五运…………… (24)
- 第三节 地支化合五行…………… (35)
- 第四节 天干相克相生…………… (39)
- 第五节 地支相冲相生…………… (42)

第四章 人与自然的关系

- 第一节 天干与人的关系…………… (48)

第二节	地支与人的关系·····	(55)
第三节	干支配合与人的关系·····	(56)
第四节	干支五行五方定位与人体的关系·····	(57)
第五节	干支与人生理体形的关系·····	(58)

第五章 物候周期规律

第一节	天之周期·····	(61)
第二节	地之周期·····	(64)
第三节	年、月、日、时周期·····	(69)

第六章 经脉流注

第一节	经脉流注的定义·····	(73)
第二节	经络流注的科学性·····	(74)
第三节	六十穴穴探讨·····	(76)

第七章 子午流注实例

第一节	十二经纳天干·····	(77)
第二节	十二经纳地支·····	(81)
第三节	五俞定位歌·····	(83)
第四节	原穴之妙用·····	(84)
第五节	井、荣、俞、经、合和意义·····	(85)
第六节	各经气血多少·····	(91)
第七节	井荣俞经合阴阳刚柔配合·····	(93)
第八节	十二经井荣俞经合所属子母穴歌·····	(96)
第九节	俞穴意义·····	(103)
第十节	阳日阳时和阴日阴时·····	(107)