

鏡花緣人名辭典 (以首字筆畫多少爲次序)

三 畫

【大 盜】兩面圍城大盜。頭戴浴巾，一臉殺氣，貪財色，怕老婆，把圍城若花婉如，紅紅搶上山寨，醉眼朦朧，吳望著四位美女，只管發笑。聽老婆說叫他收房，作委實歡的渾身發軟，誰知卻挨了老婆一頓苦打，命在垂危。

【上官婉兒】武后宮嬪。性聰慧，善作詩，胸襟綿繡，口吐珠璣。百花齊放，奉詔與羣臣做詩。滿朝臣子都做他不過。因此文名大振。武后十分寵愛，封爲昭儀。

【尹 元】唐放的業師，曾任天朝御史。曾二上封章，勸武后

四 畫

【尹 玉】尹元之子。文質彬彬，極其清秀。武試落第，賤過磨小峯，同住小瀾洲。勤王之師起，也有他在內。

【尹 紅蕖】隨父尹元避禍元。腹間有弟名喚尹玉。眼含秋水，骨似瑤珠，體態端莊，十分艷麗。劇憐福禍，驚克奉盤區。此爲她進難時之寫照，艱辛可想而知。許配龐亮爲妻，後封一品夫人。

【文 芸】文芸之弟。上得陣來，提騎躍馬，用一個擗草尋蛇，勢把毛猛一箭刺下馬來。後醉死在酉水內。

【文 芸】文芸之子。承襲父親衣服，後暗暗通知各處明

【文 芸】文芸之子。承襲父親衣服，後暗暗通知各處明

年三月初三換會之期，一同起兵，進攻四圍。勤王成功，與余承志、褚承志等，同迎中宗復位。

【文 菘】文芸之弟。明天文營卜課，率領一千步兵，從正面右首攻破酉水陣，繼被迷死在巴刀陣，未受大傷，竟自懸崖。來，關破功成，隨五位大仙和素，同時不知去向。

【文 誦】文芸之弟。進攻北關，醉倒在酉水陣裏，死於亂軍之中。

【文 莖】文芸之弟。與弟文菘和章芹，衝進巴刀陣，被美色迷死。

【文 隱】官淮南節度使。赤膽忠心，恐辱負重，年未五旬，鬚髮已白。在劍南勸誠，感頗。奇功。武后賞給大內牡丹，令其玩花養病，以示彰念功臣之意。

登使其如處刑。遂一病不起，與世長辭。

【太平公主】武后之女。後被酒，命百花齊放。她雖再三諫阻，怎奈不聽。

【卜香雲】淮南道廣陵郡人。姿蕪爾精，她道：「下棋要慢些，好譜上說：『多算勝，少算不勝。』慢下有好着，圍快不能高。俗說：『快棋慢馬，縱妙也不高。』是也。」

【卜彩雲】淮南道廣陵郡人。與姊妹們玩毬氣毬，她把氣毬拋了一個「丹鳳朝陽」式子，叫香鋪接毬，用力太猛，連球帶鞋都一齊飛了，引得衆人無不掩口而笑。

【卜素雲】淮南道廣陵郡人。家才女，雅集時，前甲彈琴，姊妹們均贊精調。

【卜紫雲】淮南道廣陵郡人。

桂花廳投道，她道：「我是「富貴不斷頭」。」

【卜綠雲】淮南道廣陵郡人。

她主張射箭，只要有好準頭，不必講裝勢子。

【卜錦雲】淮南道廣陵郡人。

用「充論術」福道禍虛」的語去駁傅蘭言，引出一段妙論。

【卜濱】字渭仙，自幼飽讀詩書。

由進士歷官至禮部尚書，家資巨富，都稱他「卜萬頃」。

主考女科。

【卜壁】卜濱之子，面如重

庶，武藝高強，自幼染患驚風，幸得道士救治，得慶更生，說出一篇小兒科醫道，後與余洛等同起義師，功成歸來，家庭團聚，真出意外。

【卜寶雲】淮南道廣陵郡人。

父親卜濱，母親成氏，有個兄弟，名叫卜璧，有六位姊妹，就是彩雲、錦雲、紫雲、香雲、雲、粉雲，比

花樣重，比月聰明。應女科時，偏

偏父親做了主考，都試都要選

選好，不捨與，幸得武后恩旨，准

予一備殿試，中式後，在瀛洲而

帶着六位妹子，招待同科姊妹，

好不開心！

【井堯春】父官開封司馬，自

幼許配章大公子名珪，行酒令，

她飛「零」字道：「李廷壽北

史，「垂簾鼓琴，愚爾雅遠」，兩

個雙兒。」善彈琴。

五

壹

【左融春】會稽郡左太守之

女，蓮花塘內，和四位才女合奏

簫笛，倒像雲端裏飄出一陣仙

樂，令人神爽，後與章芝結婚。

【申氏】才女，玉璫之母。

玉兒和甥女赴京應試。

【田廷】才女，田鳳雛之兄。

武藝高強，與林婉如結婚，後借

小孝，同上小瀛洲，動王之役，他

也在內。

【田秀英】許州田參軍之女。

得文美麗，性行貞烈，赴考時，見

人笑，為可惜，自甘棄考，願讀文

書，替丈夫文恭報仇，用劍刺死

武五，勇如猛虎，身上已中敵

箭，猶自催馬殺敵，結果死於亂

箭之下。

【田舜英】田秀英之妹，秉性

貞烈，丈夫戰死，她右手執着寶

劍，左手捧着繡纈，上得陣去，實

指望替夫報仇，不料經過一季，

又來一季，被武五恩飲下馬來。

【田鳳雛】有個哥哥，名喚田

廷，父親向在淮南帶兵，歡聚詩

燈謎，「事交母幾誰」，打個鳥

名，她打是「子規」。

【司空魁】東山團領兵上將。

騎在馬上，手執令旗，率騎馬將

令，調徐將軍回國，詎一交手，即

大敗而回。

【司徒娥兒】乳名魁兒，淑

士國人，面如傅粉，極其俊秀，自

幼選為宮娥，伺候王妃，公主下

二

端，派入驛馬房執役，只因要我

丈夫徐承志，作了驛馬，雙雙還

賣拋頭顱，斷髮哭聲甚慘，幸唐

費十貫錢，買了夫妻，轉得團聚。

【白麗娟】河北人，因家貧，行

酒令，擊了妾名雙，擊道「百部

大戴禮存詩之曲，三百六十

「有歸」雙聲。」

【末空】白衣素髮，髮老尼，

俗性鄙，丈夫名叫蒲葦，曾在驢

前做教書先生，因要保護良童

小姐，權在巷內修行，人是非常

有忠義的。

【史氏】唐敏之妻，姪女由

海外歸來，他把丈夫教讀情形

詳細說明。

【史述】史逸之子，有膽有

識，有勇有謀，與余洛等同起動

王之師，事成迎歸中宗復位。

【史勝】關右寒士，史述之

族兄，素精岐黃，善醫小兒驚風。

【史逸】關右節度使，有子

名述，忠心赤膽，素諳天文，見武

肩輿運已竟，正思一舉成勳王之功，不料起兵未久，竟致全軍覆沒。本人不知逃奔何處。

【史幽探】江南人。性慧巧，博學能文。特慕葛洪歸遁文，尋其脈絡，疏其神髓，譯出詩句，用五彩顏色標成，靈驗。

【玉兒】姓王，十三歲，卜寶靈的丫環。嬌小可人。袋才女行酒令時，她寫算登記，尹小姐叫她說笑話，她姓王，就說了一個王家八位兄弟的笑話。

六 畫

【米老者】才女米蘭芬之父。家精醫算。攜女兒往中原投奔親戚。

【米蘭芬】智佳國人。性敏巧，精醫算。在小磁山，用一雄兔同籠，一算法，算得上下大小燈珠，毫無舛錯。

【江氏】林之祥之岳母。呂氏是去女兒。住在女婿家，照應

家務。

【先生】白民國政書先生。鼻架玳瑁邊眼鏡，約有四旬光景。教學生念書，把孟子「幼吾幼，以及人之幼」讀做「切吾切，以反人之切」。

【多九公】人稱多不識。忠厚老誠，才學滿腹。八旬向外，健步如飛。幼年也曾入學，因不得中，棄了書本，作些漚船生意。後來消折本錢，替人管船，學船為生。儒巾久已不戴。久慣飄洋，海外山水全能透徹。異常奇花野鳥，怪獸，亦無不知曉。蓬萊島上，喜食靈芝仙草，弄得肚子瀉個不了。

【印巧文】海豐郡印太守之女。容貌秀麗。在百樂園門草對對她道：「藍菜一名藍蔞菜。」卻給卜彩雲把藍蔞菜對上了。

【老者】淑士國人。說書。服時喉痛，且加臨林之祥說酒。保籍歸來，迅速掩手道：「吾

兄弟已飲矣，豈可嘗乎？你若言者，及我也。我甚怕哉，故爾惡焉。兄弟，兄弟，切莫語之。」滿口之乎者也，醜到不可名狀。

七 畫

【良氏】才女蘭錦蘭之母。體弱多病。遇唐放逐，遣兒女同往瀟湘。

【言錦心】淮南人。遊學館行酒令，製了花卉雙聲道：「荷花李廷壽南史，此步步生蓮花也。重字雙聲，敬聞臣姊妹一杯。」

【宋良箴】唐太宗第九子。忠勇王之女，因懼太后防察，改姓宋氏。有兄名素，龍眉鳳目，舉止不凡。自幼隨父王與駱賓王指腹為婚，配與駱公子。不圖時乖運舛，父王遭害，幸禪師氏救護，得脫大難，暫在尼庵帶髮修行。紅蓮進香，姊妹團聚。中式後，次年四月，在小瀾洲與駱公子行合巹佳禮。

【宋素】人稱三眼彪，才女宋良箴之兄。少時英俊，右眼重瞳。宋家村患病被擒，若不是巧遇妹子良箴，找出醜鬼，猶與未婚。雲霧飄揚，忽得往小瀾洲，後與文徵和五位大仙，同時不知去向。

【宋斯】宋家村內富戶。秉性仁壽，把宋素認爲養子，收留在家，並將甥女許他爲妻。

【余承志】徐敬業之子。爲人忠孝英武。因懼武后緝捕，改姓余，逃至瀟湘，國長軍。若非唐放相救，怎知國兒一片血心。勤王成功，中宗復位，封公侯。

【余麗蓉】徐敬功之女。承志之妹。因叔叔敬業被誣，隨父母逃至外洋，改名爲余，頭束藍綳包頭，身穿綠絳箭衣，繫一條紫褲，美艷無雙。能文章，擅彈弓。在瀟湘洲遇到強人，用彈弓對準強人，只檢身長，最壯的一箇，一個打將出去，一連打倒十餘條。

大漢。後來經哥哥作去，把他送到小瀛洲，與卞雙草草完婚。

【李多祚】周時朝臣。勸王兵既委捷，與東東之等，同迎中宗。

至朝堂，斬二頭，後送至太后所。

廢長生殿，太后病中驚起，問誰作亂，他奏道：「易之、昌宗謀反。」

臣等奉太子命，已除二惡，惟恐漏洩，故未奏聞。但臣等解兵宮禁，罪當萬死！」

【李孝逸】李武后旨，率三十萬兵將強兵，征勸誘徐義師。後又統軍，接應四國，被徐承志一鎗刺在腿上，大敗而逃。

【李湛】見張柬之條。

【呂氏】林之洋之妻。聞得丈夫在女兒園被封貴妃，奉旨把脚裏好，擰吉成親，哭的暈倒。醒來，叩頭求姑爺和九公，去救丈夫性命。

【呂良】官任膳部員外郎。奉命論理才女。

【呂祥莫】河東道平陽郡人。

白茫茫內，看下來，一見小春走上馬，小鸞果然騎車去，忙叫道：「小鸞，妨妨，不得有個馬後駝哩！」

【呂堯莫】河東道平陽郡人。父親呂良，母親歐氏，兩個妹妹，一名祥莫，一名瑞莫。暨玉含春，一各祥莫，與四位才女合彈一套「平沙」曲，真是聲清韻雅，山虛水深。那些聽琴的姊妹，都覺得驚鴻照影，長袖隨風，個個有沒盡欲仙之意。

【呂瑞莫】河東道平陽郡人。投畫戲，她道：「我是「烏龍擺尾」。」

【吳之和】君子國宰相，弟名之祥。鶴笑童顏，舉止大雅。謙恭和藹，脫塵世途習氣。與弟之祥，痛論天朝風俗習慣之不良，語語中肯。

【吳之祥】之和之弟。事見吳之和條。

八 畫

【林之洋】唐教之妻。秉性誠厚，素日作些海船生意。在女兒園，給國王硬逼作妃，兩隻大脚，纏成金蓮一般，走動都不自由。後由唐教和多九公定計始得把他救出。

【林氏】唐教之繼室。娘家哥哥就是林之洋。走娘家，在嫂子的母親床下，見了丈夫的個囊，又見江氏驚慌樣子，知道凶多吉少，魂不附體，放聲慟哭。

【林烈】林侍郎之子。娶文書香為妻。死火關挑戰，鬥了幾合，武七思回馬敗走，恃勇趕去，陷毒陣內，邪火攻心，昏迷而死。

【林書香】祖籍江南，寄居河北。父親文禮，母親章氏，生下五位哥哥，自己和妹子墨香，乃是嫡娘所生。貌美，屬性貞烈。招贅林烈在家。隨軍舉義，一見丈夫陣亡，投環殉節而死。

【林婉如】河北德州平原郡人。隨父之洋，母呂氏，寄居嶺南。

品貌秀麗，聰慧異常。向日常在海船，跟着父母飄洋，見過多少奇邦異景，卻不道中試後，喜歡得過分了，和小春二人在來廟裏，像瘋癲一般，只管大笑，回蹄後，與山廷結婚。

【花再芳】海豐郡河源縣人。應試時，她說：「太后曾命百花齊放，如若看見我的名字，倒像又要百花齊放光景，一時心喜，把我點做殿元，也不可知哩。」那知考中，倒數第二名。她又道：「取在一等，也不過是個才女，難道還比人多個鼻子眼睛嗎？」

【武八思】武氏兄弟。東海郡鎮防海口。年已四旬，倚無子息。後賞吳種棉花，以為得子之兆。

【武七思】武氏兄弟。鎮守元火園。曾得異人傳授，頗有妖術。在園前，同林烈鬥了幾合，回馬便走，閃進陣去。後來陣破之時，未待兵到，早已逃走。

【武五思】武氏兄弟，鎮守巴

刀關。一見秀英姊妹上陣，喜道：

「孤家正在鏖居寂寞，那知天

邊兩個絕色女子與我。」再見

女將純是一團溫柔嫵媚，樣子

愈欲把兩個活捉，又恐不能，登

恨道：「如今只好留個絕色，把

那姿色略次的，結果了罷。」即

舉大斧，把秀英砍下馬來，旋吃

秀英三劍刺死。

【武四思】武氏兄弟，曾得異

人傳授，頗有妖術，鎮守西水關。

關前設「迷魂陣」一座，極其

利害，把文斌等誘入陣內，後被

亂箭射死。

【武六思】武氏兄弟，鎮守才

貝關，曾得異人傳授，頗有妖術，

只在陣前立著，叫敵破陣，並不

出馬，陣破逃風。

【武嬰】號即天，唐中宗之

母，天星心月，風塵凡，尊崇武氏

弟兄，荼毒李氏子孫，殺戮太重，

後而登大寶，賞賜醇酒，令百花齊放，見劉愛才，聞女子恩科，病中被迫退位，病癒，又下一道懿旨，來說仍開女科。

【孟玉芝】原籍河南，她出謎

「紅旗報捷」四字，打論語一

句，把舅舅和衆姊妹一齊難倒，

還虧寶釵中是，竟告於君。

【孟老仙】居於如是，觀戰唐

秋，退歷海外，將各花力加培植，

俾隨福地。

【孟芳芝】原籍河南，娶了天

女，疊道：「月窟淮南子，是以

月虛而魚騰滅。」是以「幾韻

「以月」雙聲。」

【孟芸芝】原籍河南，西靈詩

書，精課六壬，取初放衆兒的杏

花，占課恰合「尋印乘軒」之

格，斷定她們三十三人都得一

個與試，後來果然應驗。

【孟華芝】原籍河南，在百藥

圃，草，或說花草名，或說果木

名，依着字面對去，別個趣味。

【孟紫芝】原籍河南，父親孟

謨，母親卞氏，胞姊劉芝，瑤芝，胞

妹玉芝，嬌艷異常，活潑伶俐，飽

讀詩香，善於雜戲，喜聞鼻烟，好

說笑話，百位才女中，算他談鋒

最健。

【孟瑤芝】原籍河南，娶了賦

名雙聲道：「窮奇，王彌，周忌，略

例，一陰一陽而匪窮。」一陰一

「陰」一「陽」俱雙聲。」

【孟謨】曾任禮部侍郎，主

考女科。

【孟瓊芝】原籍河南，嫁于

她，說：「雙陸要用三粒大約因

爲社弊而設。」

【孟蘭芝】原籍河南，宴請衆

才女，她道：「今日之聚，可謂極

盛了，我出一高朋滿座，勝友如

雲。」打出牌名：「魚貫實。」

【邵紅英】潮州邵邵太守之

女，賦性貞烈，丈夫文齋死在西

水陣，她在女營投環殉節。

【枝蘭香】岐舌國人，父親枝

蘭，官任通使，嬌眉合目，形貌清

秀，文韻皆通，會說三十六國番

話，自幼患了腹脹之病，服藥無

效，拜唐教爲義父，離鄉即占勿

藥，船中把那與音韻字母，贈

「瓶裏中珠」一個，讀出一商

中樞書，一使唐多林等均恍然

大悟，日後也在女兒國，做了護

衛大臣。

【枝鐘】岐舌國人，官任道

使，爲人誠樸，膝下一女名蘭音，

愛如掌珠，求其病癒，令其遠離

【岐舌國王】有二位寵愛

王妃，一位世子，九公治愈王妃

和世子疾病，不要銀兩，祇願

學，他與諸臣足計講三日，才

寫幾個字，母捨了凡公。

【坤國舅】女兒國國舅，兩次

往中原，飛車接回還國。

【易紫菱】他父親在日，曾任

大唐都招討之職，歷代世受國

恩，生得十分靈敏，深通劍術，飛

進燕家村，迫令獻出宋藥，不料

驚謝紫瓊舉出寶劍，挺身上前，幾句話說得她立在堂中如同木偶，半晌無言。

【周慶覃】河東人，家才女，芳

吾猶說，她先出個吉利的請教，請位如神，「天下太平」，打個州名，因端徽是「普安」。

九 畫

【宜 氏】薛衙香之母，對唐

敬泣述歷年艱難各話，並求設法善一安身之地。

【宜 信】才女，通容孔母

之夫，見余承志面目宛如主人，借搭船之名，過去探聽試明文，章各府情形。

【洛承志】駱賓王之子，為人

忠孝義勇，駱賓王亦敗，改姓洛，在小瀾洲山上，聚集將兵，以益時權，後與余承志等共起勤王之師，迎中宗復位。

【姚止馨】原是天朝人，寄居

巫咸國，父名姚禹，隨父母姜雲

為業，父母去世，隨舅母度日，一日，佛乳母出外掃墓，不幸忽遇強盜，虧得磨教救了。

【紀沉魚】江南人，明敏能文，

與史哀等十位女童，奏求補考，覆試放榜，名列前茅。

【哀萃芳】江南人，性敏慧，深

通文理，從史女瑤瓊圖外，又分出一個，得詩數百餘首。

【柳瑞春】父官兵部員外郎，

女試中式後，回籍完姻，勤王隨軍，丈夫章仲衝進巴刀陣，次日敵軍把屍首送到大營，正是雨，為備帶棺，遷作易商。

【祝題花】河源縣祝忠之女，

為人謙順，仙姑口誦的百韻詩，每由他揮筆記下，以題花而手，鑲此品題築花之詩，可稱巧合。

【姜麗樓】燕紫微的表姊，可

燈謎，「穿線靴」打孟子一句，他道是「足以衣布矣」。

【施豔春】常州人，父官司馬，

打燈謎，「東西二京」打西府

三字，她打是「古都郡」，嫁與章君發妻。

十 畫

【酒 保】淑士國酒樓酒保，

儒巾素服，面戴眼鏡，手擎摺扇，斯斯文文，一見唐林多，三人檢個泉兒坐下，打躬陪笑道：「三位先生光顧，若非飲酒乎？抑用菜乎？敢請明以教我。」滿口之乎者也，實在令人發笑。

【唐中宗】為武則天所生，為

政仁慈，謹守朝訓，天下雖然太平，不合母后之意，廢為廬陵王，貶在房州，文芸，余承志，洛承志等起義勤王，攻破各關，迎歸復位。

【唐小峯】唐敬之子，姊姊走

後，日日跟着顧蘭田，習武甚，層相投，乃舉知性，親一同到小瀾洲去碰機，後與余承志，洛承志等同起勤王之師。

【唐 敖】字以學，秀才出身，

受妻去世，繼娶林氏，於安道年間，曾在長安同徐敬業，駱賓王，魏思溫，薛仲璋等結拜為異姓兄弟，秉性好遊，功名心勝，飽讀詩書，輕輪楫履，連捷中了探花，不料仍舊得為秀才，為了這委氣惱，遂有奪紅紅塵之意，結伴遊宦海，窮賤歸道山，腹內乏食，朱草，最後上得蓬萊島，不但名利之心都盡，只覺萬事皆空，在蓬萊仙境題詩曰：「蓬溪隨波幾度秋，此身幸未付東流，今朝機到源虛顯，豈有提丹復出遊。」自此辭絕世人。

【唐 敏】唐敬之弟，本姓秀

才，娶妻史氏，樂守田園，誓志功名，印巧文，習耕翻，視題花，等，都是他的學生。

【唐國臣】祖籍南番州海

豐郡河源縣，父唐放，母林氏，叔唐敏，嫂史氏，胞弟名喚小峯，美貌端莊，天資聰俊，海外尋父，備嘗艱苦，服食靈芝，神清氣爽，貌

碑記默喻仙機。觀國章徵明妙旨。小山改名閻臣。第一落成十。一賦嘲風賦。才服總。思觀入仙山。一去不復回。

【桓彥範】周時朝臣。勤王英既棄。與張柬之等同迎中宗。至朝堂。他向太后奏道：「昔日天皇以愛子託陛下。今年齒已長。願陛下傳位太子。以順天人之望。」

【袁恕己】見張柬之條。

【師蘭言】淮南人。把聖人所說「非禮勿視。非禮勿聽。非禮勿言。非禮勿動」一語。讀與張媽妹。爲做人一生良規。

【秦小春】多九公的甥女。品貌俊秀。詩書滿腹。好手針黹。行酒令。她把「爽爽快快」讀做「霜霜供供」。把「櫻櫻鵝鵝」讀做「轉轉鵝鵝」。滿口都是古音。這說人講究古音。後來嫁與顏樹爲妻。

【徐敬業】英國公徐勣之孫。

有子取名承志。爲人忠正。聚集英雄。率兵十萬。以討武后。真不敵衆。大敗於輪。忙寫兩封血書。命兒子去投文。隱章更兩處。後被偏將王那相刺死。

十一畫

【李玉蟾】寄居西蜀。父親崇宗。曾在關西帶眷。久已去世。母親中氏。姊妹雙。秉性剛烈。武藝高強。小瀟湖山下。大戰四員小將。旋與燕引結婚。後夫妻雙亡。在背錢匣裏。

【宰銀蟾】寄居西蜀。中式後。與史運結婚。

【章氏】才女林書香之嫡。批秉性慈愛。免子出吳。隨在女館。

【章更】忠義成性。本欲起兵。勸除內亂。迎主還朝。因兵馬步少。尚未舉事。旋即亡故。

【章莊】有九位兄弟。叫芝。蕭。輝。輝。葛。青。芹。夸。天。人。稱「章

氏十虎」。本義父。與文芸史。逃共同起兵。在才具降。度盡富。生。幸靈道。委。難。死於陣中。

【章蘭英】山南章節度使之女。秉性灑脫。中式後。請假回籍。與文芸結。中宗復位。受封一品夫人。

【張易之】周時奸臣。標龍奸詐。與張昌宗。張昌期。日日殺害忠良。荼毒生靈。無惡不爲。余本志。等迎中宗還朝。時。斬之於廡下。

【張東之】周時朝臣。爲人忠正。衆公于起兵。勤王。他聯合黃

烈。已。薛。思。行。崔。元。臨。李。湛。歐。碑。一班忠臣。時做內應。一開捷音。立即率領羽林軍。與余承志等。把中宗迎至朝堂。序功進爵。

【張昌宗】周時奸臣。事見張昌期條。

【張昌期】周時奸臣。事見張昌宗條。後被斬於市。

【張鳳雛】蕭綽的表姪女。世的一手好御毛。在本朝國秀中。可算獨步。

【畢全貞】李玉樹的表姊妹。才學雖是有限。爲人卻頗謙和。百位才女中。算她年紀長些。卻來了個「敬陪末座」。

【陰奇】女兒團玉。才女。若他之父。眉清目秀。面白唇紅。頭戴雉冠。身穿五彩袍。把柳之洋封爲貴妃。攜手並肩。坐下。將金蓮細細觀玩。兩上身上各處。開了一遍。撫摩中。胸。不知怎樣。後以相思病死。

【陰若花】女兒國國王。陰奇之子。英俊傲態。八歲蒙父王立儲。不幸嫡母去世。西宮阿母專寵。意欲廢立其子。恐遭陷害。由林之洋救出。就拜林爲義父。禁。應。制。科。正。欣。姊。妹。歡。聚。不料。母。舅。促。歸。受。封。文。麗。王。得。賜。錦。衣。帶。圍。看。紅。紅。李。李。親。爲。車。返。國。上。竟。父。王。之。心。下。慰。臣。民。

【張昌期】周時奸臣。事見張昌宗條。

【張昌宗】周時奸臣。事見張昌期條。

之窟。比及趕到，父王早已一病不起。請臣扶立登基，做了女兒國皇帝。

【陳淑媛】河北人。猜燈謎。

「表」打西席四字，她猜是「一時半刻」。

【崔元曉】見魏爽之條。

【崔小鶯】心慧性巧，讀書過目不忘。原是文府乳母之女，自幼與書香小姐耳鬢廝磨，時刻伴讀，情同骨肉。適逢大典攜帶同行，擬學館歌宴，道姑口誦「聰明聖聖，神約聖語，誦」詩句，只急得她滿面通紅。

【陶秀春】父官洛陽司馬，行酒令，擊了音律雙聲道：「音樂牽經，移風易俗，莫善於樂。」於樂「雙聲」後，嫁草艾。

【國瑞徵】河東人。漣翠前行酒令，擊了花卉雙聲道：「長春列子荆之南有冥靈者，以正百歲為春。」冥靈「疊韻」。

十一畫

【盜婦】兩面鬪大盜之妻。二十幾歲，中等人材，滿臉脂粉，渾身綾羅，打扮得十分妖媚。生性妒狠，與勳大盜納妾，試探夫心，等到丈夫答應，她卻又尋死拚命，笑道：「你為何一心只想討妾，假如我要討個男妾，日日把你冷淡，你可歡喜？」又舉大板打道：「我只打你，只知有己不知有人，把你打的腫破，全無心裏，冒出一個『忠恕』來，我纔甘心。」遂釋放四女下山，以免留下禍根。

【掌仲】官任祠部員外郎，奉命捕盜才女。

【掌紅珠】河東道太原郡人。父親掌你母親朱氏，還有三個妹子，叫掌珠、掌球、掌環，兩個兄弟，俱在年幼。神機竊水，光照琪花，行酒令，她說了一個笑話：「個人不能，戒酒除窠莫賄錢。」把仙丹退還仙人，接着擊了飲金雙聲道：「酒漿李白美，北齊」

書：一日醉，一日病酒，「一日」，「一日」俱疊韻。

【掌乘珠】河東道太原郡人。擊了天文雙聲道：「陰陰，宿悅申，盤想伯夷於首陽，雲四皓於南山。」爽於「南山」俱雙聲。

【掌浦珠】河東道太原郡人。先在海棠社看花，後在花下踢球，把臉都使紅了。

【掌驪珠】河東道太原郡人。擊了地理雙聲道：「山水，龍魚，河圖，皇甫山，有五色水。」鳥語，疊韻。

【智佳老者】智佳國人。三旬年紀，髮已如霜。元宵佳節，做了許多燈謎，多被遊人猜中。

【陽衍】關御史之子，姿文墨香，為妾，進得巴刀陣，看見一位美女，心霧神迷，懣懣喜喜，成其好事。不料把性命迷去，做了個風流鬼。

【陽墨香】祖籍江南，明敏貞

烈，能文章，擅丹青，寫畫俱佳。才女要他畫個「長安送別圖」，後與陽衍結婚，隨軍出陣。一見丈夫被害，撲屍痛哭，旋即自刎。

【閔蘭蓀】宰玉嬪的姨表姊妹。她說：「若在四等，也不見得有什麼回不得家，屈且不得多，娘去處。」行酒令，只有他和兩芳，全真三位才女，因體香不多，提起抗議。

十三畫

【高氏】魏紫樓之母，避禍出亡，自民間，獲摺兒女，仍回天朝。

【葉氏】燕義之妻，命丫環引柔位小姐到花園遊玩，正是桃杏初開，柳芽吐翠，一派春光，甚覺可愛。

【葉瓊芳】祖籍江南，丈夫葉洋陣亡，她就投環殉節。

【廉亮】廉錦鳳之弟，眉目清秀，器宇軒昂，與尹玉、魏武、薛

調武武落第，路過小峯等，同往小瀟洲。勤王之師起，也有他在內。

【康錦楓】君子國人，住水仙村。父親廉禮，曾任上大夫之職。母親良氏，素有陰虛之症，惟以海參養食，始能稍安。有個兄弟名廉亮，登紅齒白性，孝親義。能敵文吟詩，能在水中伏行一日。入水取參，忽遭羅網，被漁翁漁妻在頂上扣了一條草繩，拴在船機上，遇唐教救下。寫詩道：『不是波臣暫水居，竟同涸轍困行車。願開一面仁人網，可念鳧魚是孝魚。』後與尹玉結婚。

【褚月芳】祖籍江南，父親京，更任河東節度使，有十位哥哥，人稱草氏十虎，有三位姊妹，母關芳，芳現乃自幼許與褚潤為妻。才女歌琴，他做個謎是：『布帛長短同衣前後，左右手空空如也。』打一物。〔女穿背心〕

【敬暉】見張柬之條。

【董花鈿】江南道餘杭郡人。門事收做偶花一對一對新奇工穩。她道：『慈姑花對柳嬌草，雖是絕對，但「慈姑」二字，往人部寫作草頭「菘菘」。今用這個「慈姑」，自然也有出處。』

【董青鈿】江南道餘杭郡人。父親謙端，母親趙氏，有四位胞姊，就是寶鈿、珠鈿、翠鈿、花鈿。姊妹同體，靈比靈珠。朝開沈約韻，請一看，帶首飾在一股氣得閉口無言。一面飲酒，只將「湖州老兒」罵個不了。又撲嗤一笑道：『我活到如今，機曉得夫婦卻叫做「夫否」。』

【董珠鈿】江南道餘杭郡人。製了時令雙擊道：『小鶯春，秋元命，芭陰賜，而為誓。』而為「覺韻」。

【董端】官任禮部主客員外郎，奉命檢選才女。

【董翠鈿】江南道餘杭郡人。『寤撒語時期。』這是仙姑寫她寫韻的一句詩。可知她是有口吃病的。

【董寶鈿】江南道餘杭郡人。打燈謎：『天上碧桃和露種，日邊紅杏倚雲栽。』打個花名，她打是「凌霄花」。』

【鄒婉春】父官吏部郎中。桂花園投壺，她道：『我是「蘇秦背劍」。』後與翠菖結婚。

【廖熙春】荆南鄆都督之女。礙宰相行酒，她道：『最險，左思吳都賦：巨靈最厲，首冠靈山。』本題疊韻。』自幼許給韋香為妻。

【熊大郎】或官督捕之職，才女易紫蓮是他表妹。捉住致命要犯，連夜解往鄆都督衙門中，途要犯被劫，因託表妹搜擒。

【縉氏】盧紫雲之母。餽饋詩書，功名心勝。年雖望六，志切觀光。白髮染用烏鬚藥，鐵皮多

碧玉容粉，遠播廷試。縣考取在策末名。鄆考得中鄆元。人家去拜老師，他就裝做染病，後由飛車接往女兒國。

【縉瑤釵】祖籍荆南。素行好善，學問優美。赴京應試，失落文書，感傷愈深，隔宿病危。雖蒙秀英仗義，不顧禍人利己，幸得若花園臣把縉氏伯母文書轉送，卻也是天緣巧巧。

【黎紅薇】又號紅紅，黑齒國人。正在和唐放等談經論文，忽聽天空雁聲嘹唳，偶然想起禮記：『鴻雁來賓。』鄭康成及呂覽淮南諸注，各有意見，乃請問唐教何說為是。

十五畫

【蔣月輝】河北道廣平郡人。白茫茫內，看下象棋，指手畫腳道：『小春姊姊那匹馬再退還起來，還了得。』

【蔣星輝】河北道廣平郡人。

金魚池邊垂釣和紫芝打起說：「有枝血紫的紫芝被狗銜去。」紫芝也回說：「灰星子委在柳邊裏。」他放下釣竿，趕來要打紫芝慌忙跑了。

【蔣春輝】河北道廣平郡人。父親稱道母親趙氏，弟弟名勛，三位姊妹叫秋輝、星輝、月輝，還有兩位稱堂姊姊叫素輝、麗輝。禮品疑仙，積思入骨，檢誼遊蹤，她仔細揣摩，御書着「君子疾沒世而名不稱」之意，真是警勵後人不少。

【蔣秋輝】河北道廣平郡人。製了服飾雙聲道：「黼黻金縷，子觀人以言美於誦。」賦文章「以言」本題俱雙聲。

【蔣素輝】河北道廣平郡人。製了蟲名雙聲道：「蝓蝓搗蒜，方言蝓蝓自關而更，謂之蝓蝓。本題「蝓蝓」俱雙聲。

【蔣進】官任吏部考功員外郎，奉命論選才女。

【蔣麗輝】河北道廣平郡人。行酒令，製了鳥名雙聲道：「鶯鶯啼曉，鶯鶯驚春，元鳥愛其類。本題雙聲。」

【潘麗春】父官太醫院太醫。家學淵源，精岐黃術，把祖傳「生化湯」、「五黃散」神驗。秘方傳人濟世，專治婦女產後瘀血未淨，日久成痞各症。後檢章分爲要。

【蔡蘭芳】祖籍江南。文杏閣內打馬弔，她道：「向來四人打馬弔，馬是四條腿，所以三人打叫騎馬，騎是三條腿，還有兩人禱的叫做「椅子弔」，蓋因椅子只得兩條腿。」後條蔡崇。

十六卷

【燕勇】才女燕紫瓊之兄。面似黃金，精通劍術。在小瀟湘指點劍術，說初學要曉得眼法，擊法，刺法，掃法，挑法，又念出十四句學劍要訣詩，後死在才具

陣內。

【燕義】燕紫瓊之父，曾任總兵之職。年近七旬，俊義結文，家中養着許多教師，等天下起了義兵，好助一臂之力，共力勤王。

【燕紫瓊】燕家村人，家資巨富。父親燕義，母親趙氏，哥哥燕勇，面似桃花，文武雙全。救了丈夫宋孝，救出玉姬姊妹，破了西水怪陣，又飛到小蓬萊，一步一拜求得「柳下惠」仙藥，雖明知即以共人之道，選治其人，卻可惜遇不過符籙陣，一縷香魂回繡花宮去也。

【駱紅葉】驛寶王之女，避誰居於東口山蓮花庵，按了虎皮在山坡上射大蟲，一箭就把大蟲射死。因把虎皮揭去，露出本來面目，卻是一個美貌少女。走至大蟲跟前，腹中取出利刃，把大蟲胸膛剖開，取出血淋淋斗大一顆心來。後來寶陽吉期與

閨臣之弟小峯，成了百年之好。

【駱寶王】驛龍之子，有子取名承志，有女即是紅葉。爲人忠信，做了一道徵文，布告天下，以討武后，兵敗，命兒子持袍數血書去投史逸，本人竟無下落。

【駱龍】駱寶王之父，雙眉皆白，叫孫女紅葉拜認唐赦爲義父，未幾亡故。

【謝文錦】淮南人。雙鬢龍行，酒令，製了舟車雙聲道：「錦車易經，大車以載，有載往元，若「有攸」、「往元」俱雙聲。」

【錢玉英】交官柳州司馬。玉潔冰清，飽讀經文。中式後，回籍完姻。驛軍勳王，聞知丈夫文宗被害，只哭得死去活來。

【盧秀才】才女盧紫萱之父。雖爲龍龜者，卻是教讀有方。九公論文被寶，面紅流汗，他還以爲是受熱，忙取扇子，又替揩汗，不久亡故。

【盧紫萱】又號翠亭，慕蘭園

人面目黧黑，但雙鬢兩道峨眉，

發並一雙秀目，再襯着萬籟青，

絲櫻桃小口，唇下露出三寸金，

蓮肉也不俗，飽讀詩書，論讀書

必先識字，要識字必先知音，韻

具早識。她嘲多九公是「吳郡

大老，倚園詩翁」，即「問道於

盲」四字也。後來奉母隨園臣

而來，天朝結識若花，被封為女

兒國護衛大臣。父親顯秀才，母

魏柳氏，都是學富五車。

【鄭芳春】武林鄭參軍之女。

親委性淑，凝翠館行酒令，擊時

令變聲道：「人日宗懷盛時記，

正月七日為人日，本題變聲，敬

賜樓姊姊一杯。」後與章春結

姻。

【鍾繡田】海豐郡河源縣官

家之女，秀色可餐，素得好一手

「舞飛輕」字體，稍燈籠「花

門」打西廂十五字，她記得

「賴東」有兩句：「金蓮膩損

牡丹穿，玉簪兒抓住茶盤架。」

【薛思行】見張柬之條。

【薛選】才女薛衡香之弟。

品格良好，用連珠韻，奉令提香

半籃核桃，去三千精兵，每人

發給二十個，奪得散完，看雙內

仍是半籃核桃，方知仙姑道法

之高，不覺呆了半晌。

【薛衡香】薛仲瑞之女，避亂

奉母寓居於海外，感國有

個兄弟，名喚薛理，在孤感國，傳

授四方婦女，靈機之術，抵制外

貨，不想惱怒了奸商，圍在門首，

要害她的性命，幸得唐放將救，

與魏紫櫻家結為秦晉之好。

【戴瓊英】交官工部尚書，生

得傍婦，嬌媚，許給文其為妻，隨

從軍，一見丈夫陣亡，撫屍痛

哭一場，旋即自刎。

【顏崖】才女顏紫纓之兄。

有孝行，調武事，中武舉回來，把

父母屍骸，法歸故里，葬在祖塋。

助王之役，他也在內。

【顏紫纓】原籍閩內，祖母年

已八旬，祖父在嶺南宣中府放

一管如洗，不能回籍，與唐閣臣

家同住，在百香齋，生得滿面粉

紅，十分美貌，幼讀劍俠之術，長

通元妙之韻，寄書婉如，助救宋

素來去飛縱，只見一道紅光，後

伴國臣萬里尋親，小蓬萊一去

無蹤影。

【魏武】才女魏紫櫻之兄。

面目清秀，慣用連珠韻，在小瀾

洲，放連珠韻，百發百中，個個稱

奇，動王之師起，他也在內。

【魏紫櫻】隨父魏思溫，避亂

於海外，自民國境，母魏高氏，哥

哥魏武，眉清目秀，唇紅齒白，雙

戶打扮，學止文雅，慣用連珠韻，

也會做文章，在海外時，若不是

她放連珠韻，打散秦檜之半，

如多九公，幾乎性命不保。

【譚蕙芳】祖籍江甯，春畫閣

嫁與譚秦為妻，丈夫陣亡，投繯

殉節。

【資耕烟】父資坡，官嶺南節

度使，她出一個「景」字，打詞

韻一句「下上其音。」

【蘇亞蘭】海豐河源縣人，

最擅長的是射藝，指收射法，念

出學射，西江月一首：「射豈形

端志正，寬裕下氣舒胸，五平三

策是其宗，立起千斤之重，開要

安評大雅，放須停頓，從容後，幸

區眼最宜，雙蓮蹄方能得中。」

二十一卷

【鄭錦春】戶部鄭尚書之女，

性溫淑，說文章，丈夫章輝出陣，

也了陣，在軍營受封一品夫人。

十七卷

【鍾繡田】海豐郡河源縣官

家之女，秀色可餐，素得好一手

「舞飛輕」字體，稍燈籠「花

門」打西廂十五字，她記得

十九卷

【鍾繡田】海豐郡河源縣官

家之女，秀色可餐，素得好一手

「舞飛輕」字體，稍燈籠「花

十九卷

【鍾繡田】海豐郡河源縣官

家之女，秀色可餐，素得好一手

「舞飛輕」字體，稍燈籠「花

十九卷

【鍾繡田】海豐郡河源縣官

家之女，秀色可餐，素得好一手

「舞飛輕」字體，稍燈籠「花

十九卷

【鍾繡田】海豐郡河源縣官

家之女，秀色可餐，素得好一手

「舞飛輕」字體，稍燈籠「花

十九卷

【鍾繡田】海豐郡河源縣官

家之女，秀色可餐，素得好一手

「舞飛輕」字體，稍燈籠「花

十九卷

【鍾繡田】海豐郡河源縣官

家之女，秀色可餐，素得好一手

「舞飛輕」字體，稍燈籠「花

十九卷

【鍾繡田】海豐郡河源縣官

家之女，秀色可餐，素得好一手

「舞飛輕」字體，稍燈籠「花

十九卷

【鍾繡田】海豐郡河源縣官

家之女，秀色可餐，素得好一手

「舞飛輕」字體，稍燈籠「花

十九卷

【鍾繡田】海豐郡河源縣官

家之女，秀色可餐，素得好一手

「舞飛輕」字體，稍燈籠「花

十九卷

【鍾繡田】海豐郡河源縣官

家之女，秀色可餐，素得好一手

「舞飛輕」字體，稍燈籠「花

十九卷

【鍾繡田】海豐郡河源縣官

家之女，秀色可餐，素得好一手

「舞飛輕」字體，稍燈籠「花

十九卷

【鍾繡田】海豐郡河源縣官

家之女，秀色可餐，素得好一手

「舞飛輕」字體，稍燈籠「花

十九卷

【鍾繡田】海豐郡河源縣官

家之女，秀色可餐，素得好一手

「舞飛輕」字體，稍燈籠「花

十九卷

【鍾繡田】海豐郡河源縣官

家之女，秀色可餐，素得好一手

「舞飛輕」字體，稍燈籠「花

十九卷

【鍾繡田】海豐郡河源縣官

家之女，秀色可餐，素得好一手

「舞飛輕」字體，稍燈籠「花

十九卷

【鍾繡田】海豐郡河源縣官

家之女，秀色可餐，素得好一手

「舞飛輕」字體，稍燈籠「花

十九卷

【鍾繡田】海豐郡河源縣官

家之女，秀色可餐，素得好一手

「舞飛輕」字體，稍燈籠「花

十九卷

【鍾繡田】海豐郡河源縣官

家之女，秀色可餐，素得好一手

「舞飛輕」字體，稍燈籠「花

十九卷

【鍾繡田】海豐郡河源縣官

家之女，秀色可餐，素得好一手

「舞飛輕」字體，稍燈籠「花

十九卷

【鍾繡田】海豐郡河源縣官

家之女，秀色可餐，素得好一手

「舞飛輕」字體，稍燈籠「花

十九卷

【鍾繡田】海豐郡河源縣官

家之女，秀色可餐，素得好一手

「舞飛輕」字體，稍燈籠「花

十九卷

【鍾繡田】海豐郡河源縣官

家之女，秀色可餐，素得好一手

「舞飛輕」字體，稍燈籠「花

十九卷

【鍾繡田】海豐郡河源縣官

家之女，秀色可餐，素得好一手

「舞飛輕」字體，稍燈籠「花

十九卷

【鍾繡田】海豐郡河源縣官

家之女，秀色可餐，素得好一手

「舞飛輕」字體，稍燈籠「花

十九卷

【鍾繡田】海豐郡河源縣官

家之女，秀色可餐，素得好一手

「舞飛輕」字體，稍燈籠「花

十九卷

【鍾繡田】海豐郡河源縣官

家之女，秀色可餐，素得好一手

「舞飛輕」字體，稍燈籠「花

十九卷

【鍾繡田】海豐郡河源縣官

家之女，秀色可餐，素得好一手

「舞飛輕」字體，稍燈籠「花

十九卷

【鍾繡田】海豐郡河源縣官

家之女，秀色可餐，素得好一手

「舞飛輕」字體，稍燈籠「花

十九卷

【鍾繡田】海豐郡河源縣官

家之女，秀色可餐，素得好一手

「舞飛輕」字體，稍燈籠「花

十九卷

【鍾繡田】海豐郡河源縣官

家之女，秀色可餐，素得好一手

「舞飛輕」字體，稍燈籠「花

十九卷

【鍾繡田】海豐郡河源縣官

家之女，秀色可餐，素得好一手

「舞飛輕」字體，稍燈籠「花

十九卷

【鍾繡田】海豐郡河源縣官

家之女，秀色可餐，素得好一手

「舞飛輕」字體，稍燈籠「花

十九卷

【鍾繡田】海豐郡河源縣官

家之女，秀色可餐，素得好一手

「舞飛輕」字體，稍燈籠「花

十九卷

【鍾繡田】海豐郡河源縣官

家之女，秀色可餐，素得好一手

「舞飛輕」字體，稍燈籠「花

十九卷

【鍾繡田】海豐郡河源縣官

家之女，秀色可餐，素得好一手

「舞飛輕」字體，稍燈籠「花

十九卷

【鍾繡田】海豐郡河源縣官

家之女，秀色可餐，素得好一手

「舞飛輕」字體，稍燈籠「花

十九卷

【鍾繡田】海豐郡河源縣官

家之女，秀色可餐，素得好一手

「舞飛輕」字體，稍燈籠「花

十九卷

【鍾繡田】海豐郡河源縣官

家之女，秀色可餐，素得好一手

「舞飛輕」字體，稍燈籠「花

十九卷

【鍾繡田】海豐郡河源縣官

家之女，秀色可餐，素得好一手

「舞飛輕」字體，稍燈籠「花

十九卷

【鍾繡田】海豐郡河源縣官

家之女，秀色可餐，素得好一手

「舞飛輕」字體，稍燈籠「花

十九卷

【鍾繡田】海豐郡河源縣官

家之女，秀色可餐，素得好一手

「舞飛輕」字體

鏡花緣仙異辭典 (以首字筆畫多少為次序)

二 畫

【人魚】元股國被救，賦火國報恩。

三 畫

【三身國王】一個大頭，三個身軀。

【三首國王】三首一身，來軒轅國拜壽，與諸位國王互相紛紛談是論非。

【女魁星】狀似魁星，花容月貌，左垂右斗，紅光圍護，一點再點，風姨道她「點額失當，意存偏袒」。

四 畫

【不孝】一隻大鳥，其形如人，助下雨翅，頂上兩頭，一像男，一像女，額上有文「不孝」二字。

【元女】她說：「小不忍則亂大謀」，埋怨百花仙子不能自請處分，以致降落紅塵。

【太陰】居於廣寒宮，心月狐吉期下凡，先到宮中辭行。

五 畫

【玉女兒】事見紅孩兒條。

【白猿】身長不插二尺，兩隻紅眼，一身珠砂斑，極其好看，靈芝被奪身被捉，戲玩就頭露，精靈十四字可表明他在尋中的事蹟，靈芝送壽，結束全書。

六 畫

【交脛國王】脚脛相交。

【百介大仙】黑面獠牙，黑髮垂頂，頭戴東髮金冠，身披元色道袍，水仙村解救唐國臣。

【百花仙子】在王母蟠桃

勝會上，聞罪掃榻，嫦娥因嫉使心月狐下凡，降生為武氏則天，致有百花齊放之事，她也因此被謫下界，投生謝雨唐家，即唐閨臣是，同時被謫者共有百人。

【百草仙子】素日與百花仙子相契，下凡時，率領靈芝一枝，東口山變做道姑化緣，說要渡到「回返岸」，向小山唱道：「我是靈芝百草仙，與卿相契不知年，因憐爾乞來濟海願，靈芝渡壽緣。」

【百鳥大仙】紅面，獠牙，紅髮垂頂，頭戴東髮金冠，身披朱紅道袍，庭前稱「紫鳳和鳴」。

【百菓仙子】喜赴西池芳筵，不料百花被謫下凡，四木鳥效告救難，青錢陣送桃破關。

【百穀仙子】祥雲纏繞祝聖誕，百花開罪謝烟仙，送稻小

花籃，管她九十天。

【百獸大仙】執面，獠牙，綠髮垂頂，頭戴東髮金冠，身披綠道袍，庭前稱壽，百獸率舞。

【百麟大仙】嘴上無鬚，鬚兒長長，廣兒黑黑，行動迂緩，倒像一位假道學，細看是個烏龜模樣。

【西王母】居於崑崙山，三月初三日慶祝聖誕，眾仙齊赴蟠桃勝會。

七 畫

【何羅魚】一頭十身，與令作嗚嗚似犬吠。

【君子國王】方面大耳，品貌端嚴，身穿紅袍，頭戴金冠，帶領許多隨從，赴軒轅國祝壽。

【李核怪】在亥木山，把呂氏小山，喻如若花，多林，六人捉來。

預備釀酒痛飲。和他在一起的，又有桃核怪，棗核怪，橘核怪。

八 畫

【兩面國人】露出本相，把林之冲嚇的腿軟跪倒。

【周饒國王】頭大如斗，身長三尺。

【奇肱國王】面中三日，一隻長臂。

【果 然】又名「鬚獸」。形容如猿，渾身白毛。守者一個死獸，其性最義。

【金童兒】事見紅孩兒條。

【長股國王】頭上披者長髮，兩腿各長二丈。

【青女兒】她勸百草代爲收存金丹仙品，切莫偷吃。

【紅孩兒】脚駕風火輪，與金童兒，青女兒，玉女兒，齊到懸流慶壽。百花下凡，同在遊幻洞備

酒饗行。後又助勸王之師，攻破青錢陣。

【風 姨】「賭氣幫月姊，攪鬧念花仙」。她在這部書中，可以此二語包括其一切。

【飛涎鳥】口中有涎如膠，如遇飢時，以涎灑在樹上，別的鳥兒飛過，沾了此涎，就被黏住。

十 畫

【桃核怪】齒白唇紅，面如傅粉，事見李核怪條。

【軒轅國王】頭戴金冠，身穿黃袍，後面一條蛇尾，高盤在金冠上。壽過千年，舉行慶祝大會。

十一 畫

【麻 姑】「爪長極背，背皆破情癡，積毀翻增譽，交攻轉益譽。腰纏耀月姊，跋扈逞風威。鏡外埃輕拭，紛紛誤局棋」。這是她化身下凡，做了點破眾花

仙的。這仙的把她們被關下凡的前因道出，具見一片婆心。

【細 鳥】狀似鸚鵡，小如蒼颯，大叫一聲，幾乎送了林之冲的性命！

十二 畫

【惡 蛙】欲報廉鰲殺子之仇，向孽龍獻惡計。

【棗核怪】面如黑蛋，極其凶惡。把呂氏小山等六人捉來，孽異，主張要把男保和女保分開，庶清濁不致紊亂。

十三 畫

【當 康】其形如猪，身長六尺，高四尺，渾身青色，兩隻大耳，口中伸出四個長牙，猶如象牙一般，拖在外面，鳴時聲作「當康」。

【福 星】與祿壽財四位早君，同木公，老君，彭祖，張仙，月

老，劉春和合二仙同去慶祝王母壽誕。

十四 畫

【厭火國人】口內噴出烈火，把林之冲鬚髮燒的一乾二淨。

【嫦娥】神約異常，嬌媚無比。在王母壽筵前，與百花仙子鬥口，又暗暗懲思，心月狐助虐，害得百花齊譎，凡塵，弄出書中這一大片情事來。

【精 衛】其形似鴉，身黑如黑，嘴白如玉，兩隻紅足，頭上斑斑點點，有許多花紋，銜石填海，往來飛騰。

十六 畫

【橘核怪】臉似黃橘，赤髮蓬頭，與李桃棗三怪剛要逃去，被打變出原形，都是小如彈丸。

十八 畫

【織女】談起百花降凡之事，她歎息棋會少人，好不掃興！

【翼民國人】背生雙翼，飛起離地二丈，專曉來往客商，價廉捷便。

【君子國】（淮南子）東方有君子之國。（山海經）君子國，衣冠帶劍，好醜不爭。（唐書）新羅號君子國，知詩書。

鏡花緣海外國名辭典

【大人國】（山海經）大荒之中，波國山有大人國，大人市在君子國之北。

【勞民國】（山海經）其人面目手足盡黑，舉動浮羸，坐立不安。

【聶耳國】即真宰國。（後漢書）真宰人皆穿鼻儻耳，渠帥耳皆下肩三寸，庶人至肩而已。

（山海經）通耳之國在無腸國東，仲爾文虎，為人兩手兼耳。

【元股國】其人皮色，上身與常人無異，惟腿腳以下，黑如鐵窟。

【毛民國】（山海經）毛民之國，在玄股北，爲人身生毛。

（今去臨海郡東南二千里，有毛人在大海洲島上，爲人短小，面體盡有毛如猪，能穴居無衣服，行水，淳四年，吳郡討儻事，討

反彼得了，禁錮無腸國東，服日受薰風薰蒸，食其穢物，以爲食花害人者戒。

十九卷

【孽龍】把唐小山拖入海內，知她是百花化身，如龍婚配，即可壽與天齊。那知好事未成。

【無腸國】（山海經）無腸之國，在深目東，其爲人長而無腸，（爲人長大，腹內無腸，所食之物直通過）。

【元股國】其人皮色，上身與常人無異，惟腿腳以下，黑如鐵窟。

【毛民國】（山海經）毛民之國，在玄股北，爲人身生毛。

（今去臨海郡東南二千里，有毛人在大海洲島上，爲人短小，面體盡有毛如猪，能穴居無衣服，行水，淳四年，吳郡討儻事，討

反彼得了，禁錮無腸國東，服日受薰風薰蒸，食其穢物，以爲食花害人者戒。

【藥獸】宛似牛形，戴帽穿衣，不會切脈，未讀醫書，約略曉

再逢在海邊，得一艙，上有男女四人，狀皆如此，言語不遜，送詣丞相府，未至，道死。唯有一人在上賜之婦生子，出入市井，漸曉人語，自說其所在是毛民也。大荒經云：毛民食黍者是矣。

【毗塞國】（南史）梁時，中國始聞有毗塞國，在頓遜外大海洲中，其王身長丈二，頭長三尺，自古不死。國中人善筮及將來事，王皆知之。王作天竺書可三千言，說其宿命所由，與佛經相似。

【無臂國】（山海經）無臂之國，在長陘東，爲人無臂。（臂

肥腸也。其人穴居食土，無男女，死卽埋之，其心不朽，死百廿歲乃復更生。）

【深目國】即一臂國。（山海經）一目在掌，蔽其面而居在共工臺東。

【黑齒國】（山海經）其人黑齒。（東夷傳）倭國東四千餘里有裸國，探國東南有黑齒國，紅行一年可至。（異物志）西居築齒亦以做此種人。

【小人國】即靖人國。（文獻通考）在大秦南，疆纒三尺，儻爲海錫所食，大秦商常保商之。

（山海經）有小人國名靖人。

得幾樣藥味，便能治病。

【曉兜國王】身有雙翼，人面鳥嘴。

【藥獸】宛似牛形，戴帽穿衣，不會切脈，未讀醫書，約略曉

再逢在海邊，得一艙，上有男女四人，狀皆如此，言語不遜，送詣丞相府，未至，道死。唯有一人在上賜之婦生子，出入市井，漸曉人語，自說其所在是毛民也。大荒經云：毛民食黍者是矣。

【毗塞國】（南史）梁時，中國始聞有毗塞國，在頓遜外大海洲中，其王身長丈二，頭長三尺，自古不死。國中人善筮及將來事，王皆知之。王作天竺書可三千言，說其宿命所由，與佛經相似。

【無臂國】（山海經）無臂之國，在長陘東，爲人無臂。（臂

肥腸也。其人穴居食土，無男女，死卽埋之，其心不朽，死百廿歲乃復更生。）

【深目國】即一臂國。（山海經）一目在掌，蔽其面而居在共工臺東。

【黑齒國】（山海經）其人黑齒。（東夷傳）倭國東四千餘里有裸國，探國東南有黑齒國，紅行一年可至。（異物志）西居築齒亦以做此種人。

【小人國】即靖人國。（文獻通考）在大秦南，疆纒三尺，儻爲海錫所食，大秦商常保商之。

（山海經）有小人國名靖人。

得幾樣藥味，便能治病。

【藥獸】宛似牛形，戴帽穿衣，不會切脈，未讀醫書，約略曉

再逢在海邊，得一艙，上有男女四人，狀皆如此，言語不遜，送詣丞相府，未至，道死。唯有一人在上賜之婦生子，出入市井，漸曉人語，自說其所在是毛民也。大荒經云：毛民食黍者是矣。

【毗塞國】（南史）梁時，中國始聞有毗塞國，在頓遜外大海洲中，其王身長丈二，頭長三尺，自古不死。國中人善筮及將來事，王皆知之。王作天竺書可三千言，說其宿命所由，與佛經相似。

【無臂國】（山海經）無臂之國，在長陘東，爲人無臂。（臂

肥腸也。其人穴居食土，無男女，死卽埋之，其心不朽，死百廿歲乃復更生。）

【深目國】即一臂國。（山海經）一目在掌，蔽其面而居在共工臺東。

【黑齒國】（山海經）其人黑齒。（東夷傳）倭國東四千餘里有裸國，探國東南有黑齒國，紅行一年可至。（異物志）西居築齒亦以做此種人。

【小人國】即靖人國。（文獻通考）在大秦南，疆纒三尺，儻爲海錫所食，大秦商常保商之。

（山海經）有小人國名靖人。

得幾樣藥味，便能治病。

【藥獸】宛似牛形，戴帽穿衣，不會切脈，未讀醫書，約略曉

再逢在海邊，得一艙，上有男女四人，狀皆如此，言語不遜，送詣丞相府，未至，道死。唯有一人在上賜之婦生子，出入市井，漸曉人語，自說其所在是毛民也。大荒經云：毛民食黍者是矣。

【毗塞國】（南史）梁時，中國始聞有毗塞國，在頓遜外大海洲中，其王身長丈二，頭長三尺，自古不死。國中人善筮及將來事，王皆知之。王作天竺書可三千言，說其宿命所由，與佛經相似。

【無臂國】（山海經）無臂之國，在長陘東，爲人無臂。（臂

肥腸也。其人穴居食土，無男女，死卽埋之，其心不朽，死百廿歲乃復更生。）

【深目國】即一臂國。（山海經）一目在掌，蔽其面而居在共工臺東。

【黑齒國】（山海經）其人黑齒。（東夷傳）倭國東四千餘里有裸國，探國東南有黑齒國，紅行一年可至。（異物志）西居築齒亦以做此種人。

【小人國】即靖人國。（文獻通考）在大秦南，疆纒三尺，儻爲海錫所食，大秦商常保商之。

（山海經）有小人國名靖人。

得幾樣藥味，便能治病。

緣 花 鏡

目 總

| | | | | |
|--------------|------------|------------|----------|---------|
| 海外國名辭典………李崇孝 | 仙異辭典………李崇孝 | 人名辭典………李崇孝 | 正文………一百四 | 目………一百四 |
|--------------|------------|------------|----------|---------|

回目錄

- 第一回 女魁星北斗垂景象 老王母西池賜芳筵
- 第二回 發正言花仙順時令 定詞約月姊助風狂
- 第三回 徐英公傳檄起義兵 駱主簿修書寄良友
- 第四回 吟雪詩暖閣賭酒 揮醉筆上苑催花
- 第五回 俏宮娥戲嘲桃皮樹 武太后怒貶牡丹花
- 第六回 衆宰承宜遊上苑 百花獲詔降紅塵
- 第七回 小才女月下論文科 老書生夢中聞苦果
- 第八回 聚蠶塵結伴遊寰海 覓勝迹窮蹤越遠山
- 第九回 服肉芝延年益壽 食朱草入聖超凡
- 第十回 誅大蟲佳人施藥箭 搏奇鳥壯士奮空拳
- 第十一回 觀雅化閒遊君子邦 慕仁風誤入良臣府
- 第十二回 雙宰輔暢談俗弊 兩書生敬服良箴
- 第十三回 美人入海遭羅網 儒卜登山失路途
- 第十四回 談壽疾道經聶耳 論窮通路出無腸
- 第十五回 喜相逢師生談故舊 巧遇合賓主結新親
- 第十六回 紫衣女殷勤問字 白髮翁傲慢談文
- 第十七回 因字聲粗談句韻 聞雁唳細問來賓
-
- 第十八回 鬪清談幼女講義經 發至論書生尊孟子
- 第十九回 受女辱潛逃黑齒邦 觀民風驟步小人國
- 第二十回 丹桂巖山鷄舞鏡 碧梧嶺孔雀開屏
- 第二十一回 逢惡獸唐生被難 施神槍魏女解圍
- 第二十二回 遇白民僮士聽奇文 觀藥獸武夫發妙論
- 第二十三回 說酸話酒保咬文 講迂談腐儒嚼字
- 第二十四回 唐探花酒樓聞善政 徐公子茶肆敘衷情
- 第二十五回 越危垣層出淑士關 登曲岸閒遊兩面國
- 第二十六回 遇強梁義女懷德 遭大厄靈魚報恩
- 第二十七回 觀奇形路過翼民郡 談異相道出豕喙鄉
- 第二十八回 老書生仗義舞龍泉 小美女銜恩脫虎穴
- 第二十九回 服妙藥幼子回春 傳奇方老翁濟世
- 第三十回 覓蠅頭林郎貨禽鳥 因恙體枝女伴螟蛉
- 第三十一回 談字母妙語指迷罔 看花燈戲口猜啞謎
- 第三十二回 訪籌身暢遊智伴國 觀豔妝閒步女兒鄉
- 第三十三回 粉面郎輝足受困 長鬚女玩股垂情
- 第三十四回 觀麗人女主定卅期 訪良友老翁得凶信

- | | | | | | |
|-------|----------|----------|-------|----------|-----------|
| 第三十五回 | 現紅鸞林貴妃感課 | 揭黃榜唐義上治河 | 第五十五回 | 田氏女細談妙劑 | 洛家娃默禱靈籤 |
| 第三十六回 | 佳人喜做東牀婿 | 肚上愁爲舉家妻 | 第五十六回 | 詔芳鄰姑嫂巧遇 | 遊御海主僕重逢 |
| 第三十七回 | 新貴妃返本爲男 | 舊儲子還原作女 | 第五十七回 | 讀血書傷情思舊友 | 聞凶信仗義訪良朋 |
| 第三十八回 | 步玉橋茂林觀鳳舞 | 穿金戶寶殿聽鸞歌 | 第五十八回 | 史將軍隴石失機 | 宰少女途中得勝 |
| 第三十九回 | 軒轅國詔王祝壽 | 蓬萊島二老遊山 | 第五十九回 | 洛公子山中避難 | 史英豪嶺下招兵 |
| 第四十回 | 入仙山撒手棄凡塵 | 走瀚海牽腸歸故土 | 第六十回 | 熊大郎途中失要犯 | 燕小姐堂上宴嘉賓 |
| 第四十一回 | 觀奇圖喜遇佳文 | 述御旨欣逢盛典 | 第六十一回 | 小才女亭內品茶 | 老總兵國中留客 |
| 第四十二回 | 開女試太后頒恩詔 | 篤親情佳人盼好音 | 第六十二回 | 綠香園四美巧相逢 | 紅文館羣芳小聚會 |
| 第四十三回 | 因遊戲仙猿露意 | 念劬勞孝女傷懷 | 第六十三回 | 論科場菜女談果報 | 誤考試十美具公呈 |
| 第四十四回 | 小孝女嶺上訪紅蕖 | 老道姑舟中賦瑞草 | 第六十四回 | 賭石硯扇騁鬪趣 | 猜婚謎姊妹陶情 |
| 第四十五回 | 君子國海中逢水怪 | 丈夫邦嶺下遇山精 | 第六十五回 | 盼佳音虔心問卜 | 預盛典奉命檢才 |
| 第四十六回 | 施慈悲仙子降妖 | 發慷慨儲君結伴 | 第六十六回 | 借飛車國王訪儲子 | 放黃榜太后考閨才 |
| 第四十七回 | 水月村樵夫寄信 | 鏡花嶺孝女尋親 | 第六十七回 | 小才女下府謁師 | 老國舅黃門進表 |
| 第四十八回 | 親碑記默喻仙機 | 觀圖章徹明妙旨 | 第六十八回 | 受榮封三孤膺敕命 | 奉寵召聚美赴筵 |
| 第四十九回 | 泣紅亭書英傳佳話 | 流翠浦攀裳覓舊蹤 | 第六十九回 | 百花大聚會伯府 | 衆美初臨晚芳園 |
| 第五十回 | 遇難成祥馬能伏虎 | 爭凶化吉婦可降夫 | 第七十回 | 述奇形靈廟富小帽 | 談異域酒罈作煙館 |
| 第五十一回 | 走窮途孝女絕糧 | 得生路仙姑獻稻 | 第七十一回 | 觸舊事神往泣紅亭 | 聯新交情深灑翠館 |
| 第五十二回 | 談春秋胸羅錦繡 | 講禮制口吐珠璣 | 第七十二回 | 古桐登五美持瑤 | 琴白茫茫八女寫春扇 |
| 第五十三回 | 論前朝數語分南北 | 書舊史揮毫貫古今 | 第七十三回 | 看圍棋姊妹談弈譜 | 觀馬弔孟女講牌經 |
| 第五十四回 | 通智慧白猿竊書 | 顯奇能紅女傳信 | 第七十四回 | 打雙陸嘉言述前賢 | 下象棋諧語談故事 |