

湛然居士文集

湛然居士集

四部叢刊集部

領中書省湛然居士文集序

士君子困而後學老乃思歸

流猶賢乎已屏山年二十有九閱

性書知李習之亦二十有九參藥山

而退著書大發感歎日抵萬松深

攻亟擊退而著書三十餘萬言內藁

心學諄々太半晞顏早立亞聖生知

追繹先賢誠難倒指

湛然居士年二十有七受顯訣于萬松
其法忘死生外身世毀譽不能動哀
樂不能入湛然大會其心精究入神
盡棄宿學冒寒暑無晝夜者三年
盡得其道萬松面授衣頌目之為湛
然居士從源自古宗師印證公侯明
白四知無若此者湛然從是自稱嗣
法弟子從源自古公侯承稟宗師明

白四知亦無若此者萬松一日過其門
見執菜根蘸油鹽飯脫粟萬松曰子
不太儉乎曰圍閉京城絕粒六十日
守職如恒人無知者以至

扈從西征六萬餘里歷艱險困行役
而志不少沮跨崑崙瞰瀚海而志不
加大客問其故而曰汪洋法海涵養之
力也若乃詈聖安而成賛戲清溪而

發機行九流而止縱橫立三教而廢
邪偽外則含弘光大禦侮敵國之雄
豪內則退讓謙恭和好萬方之性行
世謂佛法可以治心不可以治國證之
于湛然正心修身家肥國治之明効
吾門顯訣何愧于大學之篇哉湛然
嘗以此訣忠告心友時無識者慨然
曰唯屏山閑可照吾心耳噫嘻雖

欲普慈兼濟天下後世末由也已嘗和
友人詩曰贈君一句直截處只要教君
能養素但能死生榮辱哀樂不能羈存
亡進退盡是無生路至于西天三步遠
東海一杯深老作衲僧未易及此使裴
公美張無盡見之當歛衽焉盖片言隻
字出于萬化之源膚淺未臻其奧者方
且索之于聲偶鍛鍊之排正如檢指蒙

學對句之牧豎望涯于少陵詩史者矣
加以志天文以革西曆翫焦桐而贊南風
在燮理為難能皆湛然之餘事或謂
萬松閣論無乃夸誕乎曰王從之雷晞
顏王禧伯尚不肯屏山閑、形于論辯萬
鍛炎鑪不停蚊蚋宜乎子之難信也吾
待來者千載一人豈獨為子設耶甲午年
仲冬晦日萬松野老行秀中夜秉燭序

夫文章天下之公共言賦者自以
與賈馬爭麗則言詩者自以與
李杜爭光焰逞辭藻者不讓蘇黃
恃歌詞者輒輕吳蔡以至氣衝
雲霄而莫肯相下及其較量長短
探賾妍醜得其全者鮮矣厭人望
者鮮矣中書湛然性稟英明有

天然之才或吟哦數句或揮掃
百張皆信手拈來非積習而成
之蓋出於胸中之穎悟流于筆端
之敏捷味此言言語其溫雅平淡
文以潤金石其飄逸雄拔又以薄
雲天如寶鑑無塵寒冰絕翳其照
物也瑩然向之所言賈馬麗則之

賦李杜光焰之詩辭藻蘇黃歌
詞吳蔡兼而有之可謂得其全矣
厭人望矣外省官府得居士文集
古律詩雜文五百餘首分為九卷
恐珠沉于海玉隱于山而輝彩未著
特命良工版行于世使四方士大夫
如披雲覩日快願見之心嗚呼言者

心聲也中書之言自詠物之外多以
國事歸美為章句雖稷契之忠皋
陶之嘉未易過此癸巳歲十二月
望日平水冰巖老人王鄰叙

乾坤之運否之則塞泰之則通日月
之光蒙之則晦廓之則明聖人之道鬱之
則滯推之則行化而裁之謂之教神而明
之存乎人天之未喪斯文陰有所主宰亦
有所託付數不終隱待其人而益弘況乎
啓端發源於新造之初枝傾柱邪於積亂
之後以任當世之重以行衆人之難必有命世
大賢超人異行舉歷代非常之事卒前

哲未成之志與時標準卓然為吾道之倡夫
道之不明久矣去古而今情其性典謨遠
而淳風衰雅頌息而淫辭作以大學中庸為
虛位以致知格物為迂論聖門閉而不開
正路梗而莫辟加之兵革以來百餘年間宇
宙之內昏昏默默如夜之未晝夢之未寤
醉之未醒病之未藥伏陰未覩于太陽寒
谷未熙于春律黎苗之渴望未蘇黔首

之倒懸未解夫欲濟塗炭而域仁壽滌瑕
穢而鏡澄清療國脉之膏肓細天維之罅
漏草創萬有權輿百度興禮樂於板蕩之
際拯詩書於煨燼之餘黼黻皇猷經緯政
體變干戈而俎豆易荒服而不冠斲雕及
樸鑄頑成仁扇美化以風六合沛膏澤以雨
羣生教續將絕之時功畫無形之世非天下之
至神其孰能與於此哉惟我

中書湛然居士天姿英挺上智誠明著龜
其識鈞鼎其器聳四方之具瞻遇千載之
嘉會作

朝廷之翰維

社稷之楨牢籠區夏宰制山川提封不
牧之邦郡縣不毛之地正璣衡而泰階平明
曆數而靈符定開元建極盡彌綸之術驟
帝馳王入酬酢之計以唐虞

吾君為遠圖以成康吾民為己任涵養于
事業形容於文章得之心不受一塵應之手
自能三昧遊戲妙場掀揭理窟運天地之
橐籥奪造化之機緘論性則窮其深源談
道則索其隱旨以聖經為根本故其文體用
而精微以史氏為枝葉故其文氣焰而宏麗盤
詰訓誓其格言詠歌比興其奧義雖出師
征伐之間猶銳意經濟之學觀其投戈講藝