

九胜图



雙髻九仙傳說

八中史吳授秋書



泉州双髻山风景区管理处
泉州市洛江区马甲镇文化站

编

雙髻九仙傳說

八十叟吳棹秋書



《双髻九仙传说》编辑委员会

顾问:江贻万

主编:林新平

副主编:吴福铭 施文勇

编委:林新平 吴福铭 施文勇

陶子建 杜振基 林雨水

李 伟 林乌权

执行编辑:林雨水 王毓鑫

封面题字:吴捷秋

封面设计:苏耘南 林雨水

摄影:黄金良

插图:苏耘南

封底篆刻:黄少辉

前 言

双髻山,位于泉州市区城北 34 公里的马甲镇。山虽不高,其势雄伟,岩崖叠嶂,峭壁陡立。且山巅双峰并峙如丫,远望犹如妇人双髻,故而得名。据《泉州府志》记载:“水旱祈祷,岁则大丰,亦称丰山。”山顶有丰山洞,内祀何氏九位仙公,俗名仙公寺。因此,双髻山也称为“仙公山”。

或许,受唐·刘梦得“山不在高,有仙则名”的影响,多少年来,随着浓厚宗教色彩的何氏九仙之誉,双髻山也名播海内外,每年香客不断,这是其一。其二,双髻山上,风光旖旎,气温适度,绿树成荫,曲径通幽,是避寒消暑的好去处。且山中奇秀景观繁多,名花异草纷纭。诸如“望仙亭”、“正心亭”、“排仙格”、“洗心亭”、“白鹤腾空亭”、“荷潭印月亭”等等景观,掩映于苍翠的梧桐、蓊郁的罗汉松之绿荫丛中,四周有百合、丹桂吐露清香,茶花、海棠散溢芬芳;鸟语啁啾,蝉鸣声悠,若置身于山中,如踏入蓬莱仙境。加之近年来,马甲镇人民政府,致力于双髻山风景区的开发、利用和发展。多次拨款修葺寺宇亭阁;开筑盘山水泥大道;架设现代空中缆车;加强花草树木管理,把双髻山建设得更加绚丽多姿,成为秀出八闽名誉中外的一处游览胜地。每年前来游览观光的游人络绎、进香朝拜的香客不绝,可逾数十万人次。

双髻山,由于游人香客众多,历经时间悠久,沧桑变幻,人海浮沉,自然有纷繁之众说,奇异之传闻。传说,传说,传而说之,虽然未必真实,但也无须稽考。这些传说,流传已久,大都散于民间口头之中。此次,双髻山风景区管理处及马甲镇文化站颇费心思,经一段时间的搜集,将流传于民间口头的有关传说,辑录成《双髻九仙传说》一书,以供游人香客茶余饭后之趣谈。由于时间匆促,水平有限,错漏之处在所难免,恳望各界有识之士批评、指正。还有相当多传说,尚散落在民间之中,希望各方人士提供,我们拟再辑录。

本书在编撰过程中,承蒙文艺界名老艺师吴捷秋先生的关心支持,拨冗特为本书撰《序》并题写书名,还得到市区文化部门有关单位及作家协助编辑整理,使本书得以付梓。在此,一并致谢。

编 者

一九九九年六月

序

吴捷秋

双髻，以绝巘形似双丫，故名。九仙，乃何氏兄弟九人，汉武时隐于闽越，后在仙游化鲤登仙。迨明万历间降灵兹山，乡人祀之，求梦辄应。按明、清府县志乘，皆谓：“水旱祈祷，岁则大丰”，故名丰山。予意“豐”者，亦状双丫也，以其文，避“双髻”之俗耳。而俗，则以九仙之灵爽，而直称为“仙公山”竟掩其“丰”之文，诚所谓：“有仙则名”，与夫“习俗移人，贤者不免”者。是也。

山距郡北五十里，今属泉州市洛江区马甲镇，明·陈学潜诗：“峭壁悬空草径斜，高低古洞绕烟霞，双堆鸦发云中髻，两结芙蓉天外花。马甲一支千涧水，雉城片掌万人家。孤冈绝巘殊无障，目断沧溟那有涯”。写尽名山胜概，而未及乎九仙之降灵事迹。岂仙公山之为三教圣域，名播遐迩，善信遍闽南而及于海外。求签、托梦，占休咎，卜进止，如响斯应，深入人心。故老传说于民间，隐偈藏谜于谶语。予幼闻而乐之，及长则惑而未之信，盖方志不书，骚人未咏，其“子不语，怪、力、乱、神”耶？

会五十年前予有马甲之行，蹑步云阶，一谒仙公灵山，意在寻幽揽胜，而非稽玄辨异。孰意一上白水岩寺，即于南北两

墙，赫然见明探花、乡先贤张瑞图所书碑记，草蔓苔生，扪字读之，乃五因山人林如源所撰《禅鸡豕记》。所叙鸡之皈禅，听经坐化事。予既爱其文，慕其法书，而信禽畜之静悟于觉境，良有以也。及进双髻寺（古称“丰山洞”）。初次朝拜仙公之圣地。龕前木刻楹联，乃《泉州民间传说》所谓“睛盲恶人”秦钟震所撰书者。秦为明万历间进士，博极群书，文章犀利，驰誉闽赣间。其联文曰：“帝降青童，峰顶故标双髻出；云随白鹤，洞中曾度九仙来。”“青童”乃仙人之称。“白鹤”乃仙公山之“立鹤洞天”景点。传说因仙鹤常栖石洞得名。故“洞中”以对“峰顶”，既是“双髻出”，“故标”名山形胜；又因“九仙来”为仙鹤所“曾度”。不愧是楹联圣手所题，使予确信民间谒梦之故事，并非虚妄之传闻。良由心之所企想，愿之所冀求，寤寐之憧憬，幻觉之映现，既有催眠之灵通，又寓哲理之深意，奚怪仙公之神乎于广大善信之间，而香火不绝也。

是故，《双髻九仙传说》一书之蒐求纪录，辑付梓行，岂独旅游访古之谈资，亦所以知唐·刘梦得“山不在高，有仙则名”之谓也。况双髻之高，九仙之灵而名，宜其为历史文化名城之胜概焉。

时在一九九九年新世纪之交，于温陵东观西台之樟园，八十叟谨序。

（作者：国家一级导演、中国戏剧家协会会员，福建省梨园戏实验剧团顾问、泉州历史研究会副会长、刺桐吟社社长。）

目 录

前 言

序

出米石	1
鲤鱼湖由来	3
百庙俱焚 仙寺犹在	5
真神仙也	9
学子无梦却有成	11
脱青衣穿戎装	13
取名志谢仙公梦	15
林启芳求梦明政局	17
神兵救暗林	19
仙水治病	21
海里捞针	23
吃千家饭 行万里路	26
燕子衔泥	29
梅花深处	32
回头是岸	35
功名在掌中	37
状子“状元”	40
日月双辉	42
春风吹又生	44
乞梦还债	47

举头望明月	49
青云直上	52
高棺显足	54
池干无水	57
金鹿救洪濂	59
大白鸡与禅鸡冢碑记	60
嫂嫂金言成谶语	61
仙公指点	62
久年谷子晒干能发芽	64
签有时效	65
仙意不可改	67
仙梦过后才会知	69
路鸡散宅	71
仙梦真灵验	73
“好”为女子也	75
十五十八三十三	77
听仙公的话,没错	78
二捆蕃薯苗一元	80
签诗因时因人而异	82
灵验之签	84
锅倒置	85
发货往香港	86
仙公真灵	88
抽签发货	89
仙公示梦真正准	90
寿梦二则	93

和尚揪头发	95
此巷无路	98
执迷不悟	100
善有善报	102
灵签巧释	105
仙公无戏言	107
无米粟三担	109
晚景美满	110
鸿雁准时飞来	112
仙梦妙解	115

出米石

在丰山洞后岩石下层间向西面，有一块大石，名曰：出米石。传说，早年这石间有一个小洞，每天能从洞里自动流出米来，而且流出的米，会根据当天寺中僧人和香客的数量而流出多少米。据说，后来这座仙公寺中，有一名贪心的和尚，见每天流出的米量只够食用，没有剩余，便拿来一支钢钎，想将出米洞凿大，以期每天能流出更多的米来。但是，当他把钢钎插入洞中，便被钳住不动，无论怎么拔怎么摇动都拔不出来，而且出米洞也因此被堵死，再也出不了米来。

后来，人们便根据这一传说和出米洞钳着钢钎的状况，在这块大石的立面上刻着诗句：

岩崖米石昔曾年，疑是灵山别一天。

五代竟传从此出，于今空锁待何年。

人们至今来到仙公寺，依然可见摩崖诗句石刻和钢钎被巨石所钳的景观。

然而，这石洞之所以能流出米来，并非天生自然的，而是有其因的。

传说，早年莲田有一名司公（道士），人们不知其名，只知道他符咒灵应，能呼风唤雨，化兵助战，驱邪赶鬼，本领堪称全省之冠。一传十，十传百，人们便称其为莲田司公。

据说，有一年，惠安旱情极为严重，数月无雨，田里庄稼将临枯萎。人们焦急地巴望着日渐枯黄的庄稼束手无策。有人向县老爷建议，请莲田司公乞雨。县老爷认为这是无望中的希望，十分赞同，便请来全县绅士征询意见。绅士们也一致赞成。

于是，便派人请莲田司公来作主坛求雨。莲田司公见来请的人诚心诚意，而且惠安旱情确实严重，危及百姓，便一口答应。

莲田司公屈指一算，测知某日江西要降一阵大雨，便择订那日，通知旱区父老备办应做的事物，搭坛求雨。是日，莲田司公来到旱区登坛求雨，念咒烧符吹响螺角，一番制作之后，果然乌云密布，不一会儿，大雨倾盆而下，乡亲农人无不欣喜若狂，众口称谢莲田司公救苦救灾。县老爷设宴请酒，并给重金酬谢。但是，莲田司公却当即拒绝，说：“旱情如此严重，百姓十分困难。天降喜雨，日后尚须辛苦耕耘，我仅是略助一臂之力。绝不收受此重谢赏金。只要求县老爷打开粮仓，给我装一螺角的米，以便在回归途中，换取几碗饭粥填肚就可以了。”

县老爷听了之后，很受感动，而且认为这个要求太低了，哪会有不应允之理？于是，便叫人打开粮仓，让莲田司公装米。莲田司公也果真只装了一螺角的米，便告别而去。

奇怪的是，该粮仓的米，自从给莲田司公装了一螺角之后，便一天天地减少。既查无鼠雀食之，也无破损漏洞，更无人偷盗，真令人奇疑。

其实，是莲田司公搞的名堂。他到粮仓装一螺角米，是运米的一重要环节。装了一螺角米之后，便用画符念咒法术，欲将该仓米粮运回老家。当他途经仙公山时，仙公知其情，与莲田道士商讨，将米留在大岩石处，根据每日所需的粮量流出米来。

后来，和尚用钢纤堵住出米洞，有人说是和尚贪心反而一无所有；有人说是仙公知道粮仓的米已经完了，有意差点一位和尚用钢纤将洞堵住。说法不一，那就随人们的意愿而论了，因为传说毕竟是传说而已。

（林操来）

鲤鱼湖由来

双髻山，以其风光旖旎，景观优美，仙签仙梦灵验而名闻遐迩，蜚声四海。长年以来海内外观光游客及虔诚朝拜者，络绎不绝，接踵而至。游客不仅可以观赏湖光山色，还可以诚心朝拜九仙，可谓一举两得。况且，满山景点繁多，而每个景点大都有一段优美引人的传说。

在通往仙公寺的仙路上，仙门与下隘门中间的杨梅树下，有一个山崩形成的小山凹，人们称它为鲤鱼湖。这鲤鱼湖并非天然湖，它的形成，有一段不同寻常的传说。

据说，在九仙尚未降临双髻山之前，此处只是一个土质的天然穴洞，洞里住着鲤鱼精。这鲤鱼精专干一些损害百姓民众的事。比如呼风唤雨，制造旱涝灾害，使山下乡民辛勤耕耘的五谷颗粒无收；或是喷出烟瘴毒气，让四周黎民百姓得病患疾，使六畜遭疫丧生。当时四围山下民不聊生，许多山民农户纷纷迁徙外流谋求生路，造成这一带人丁稀微，经济萧条。九仙来到双髻山后，得知这一状况，第一个举措就是要除灭在自己鼻子底下的鲤鱼精。

有一天，天空乌云密布，山间空气闷热，远近雷声轰鸣。片刻，狂风大作，天昏地暗，眼看一场暴风骤雨即将降临。鲤鱼精见此情景，认为作乱时机已到，又如同往常一样，钻出洞外欲兴风作浪。正当鱼精把头探出洞外之时，突然山腰间一声惊天动地的巨响，鱼精头部立即开花破碎，但这鲤鱼必竟成精，头虽破碎，鱼身却尚能动弹，还在作垂死的挣扎，临死之际，竟孤注一掷地使尽全身力气，用尾巴狠狠一摔，把整个洞穴摔崩了，形成了

至今人们看到的山凹地。这山凹地日渐积蓄起水来，因原是鲤鱼穴洞，人们就将它称为鲤鱼湖。

据说，当鲤鱼精从穴洞探出头来准备兴风作浪的时候，山腰间突然发出的那声惊天动地的巨响，是九仙驱来五雷，朝鱼精的头部狠狠猛击使其毙命的。鱼精被除灭之后，山下乡民欣喜万分，无不拍手称快。家家户户杀猪宰羊，摆上丰盛菜肴，烧香点烛，答谢九仙恩德。从此之后，双髻山一带风调雨顺，黎民康安，五谷丰登，六畜兴旺。很多原来迁徙外流的民户，又纷纷重返家园，人丁日添，事业兴盛。

又说，自从治掉鱼妖之后至今，双髻山上的雷鸣比别的地方特别频繁，声响也特别凌烈。这是九仙用以警告民间的害人之妖孽，如若胆敢在其管辖之下的地方肆虐作孽者，其下场即与鱼妖一样。

(林锦文)

百庙俱焚 仙寺犹在

双髻山一带，流传着一个明朝万历年间，七省巡按陈瑞山为雪“冤鸡”案，欲烧尽宫庙，烧得佛公流红血的传说。

这陈瑞山是南安麻坑人，自幼勤奋读书，聪颖过人，学业成绩很好。幼年时候，有一日，他随母亲往南厅塔埔（马甲镇内）外婆家作客。路过蔡内“顺济宫”时，其母谢氏见有一尊妈祖神像，遂发愿：“来日山仔（即瑞山）若成大器，定在妈祖庙前竖旗杆，以致谢意。”

陈瑞山虽然聪颖，但家境贫寒，且当时的读书条件又相当差，很远很远才能有一间书塾学堂。为了让瑞山读书，他的父母刻苦勤劳，将瑞山寄居在新生（地名）的好朋友家中，以便让瑞山在附近的一所书塾学堂读书。

陈瑞山在学堂读书十分用功，生活又很节俭。据说，他经常用一根木作的假鸡腿当作菜吃。因为他食用的是假鸡腿，所以总是僻在远离同窗学友的角落里吃。因此，引起了一些富家子弟的嫉妒和忿恨。有一日，邻居有一只鸡，飞到一篓盛着有谷的篓筐顶觅食，由于鸡是站在筐沿上，有谷又轻，一时篓筐失去平衡，一大篓有谷翻倒，把鸡盖在里面，鸡被罩在有谷篓里，既不会死，也不会叫，更跑不出来。到黄昏时分，那家主人寻鸡不着，便四邻查访。此时，学堂里的那些富家子弟告发，说陈瑞山家境贫困，又常吃鸡腿，这鸡一定是他偷的。失主听罢，感到有理，即信以为真，就要将瑞山以贼查处。陈瑞山见状，连声喊叫冤枉，并咒誓般地声说：“瑞山家虽贫寒，但为人正派，向来不做坏事。此鸡失踪，决以山仔无关。”

但失主并不相信瑞山的话，认为贼仔若无当场捉赃是不会轻易承认的，便肯定地说：“有那么多人看到你吃鸡肉，还想抵赖！”

陈瑞山辩道：“吃鸡肉的人，并不就是偷鸡的人。”

失主又逼问：“你若无偷鸡，那你吃的鸡腿从哪里来的？”

陈瑞山被失主这一问，又碍于自己的面子，不敢将自己所食是假鸡腿之事讲出来，一时难以辩白清楚，只是坚持说：“我瑞山定无偷鸡！”

失主硬要栽赃，瑞山拒不承认。正当两人争执不休的时候，有人提议：“北三佛寺离此仅一箭之距，且又非常灵验，何不到那里去问佛为证？”失主和瑞山听了之后都同意问佛为证，以免纠缠不休。

他们来到三佛寺，即在案前点香卜信。陈瑞山拿起信杯绕香三圈，然后将信杯高举至额顶，向神明呼请：“有人失鸡，诬我瑞山，众人面前，神灵为证，若此鸡真是瑞山所偷，金杯乞三信。”说毕，信杯落地，果真是信，再卜二杯，又都是信。众人见状，就对瑞山说：“连乞三杯都是信，你还有何可言？！”瑞山不服，说：“再乞三信。”三杯再落地，又是三信。陈瑞山很气愤，说：“真的是瑞山偷鸡，再乞三信。”高举信杯，再落三下，仍不变卦。此时，陈瑞山气愤至极，火从心来，喊道：“若真是山仔偷鸡，再乞三信！”于是，再卜三杯，依然是三信。瑞山气愤难忍，就举起杯连卜三十三次，合九十九信。众人见如此状况，尽皆哗然：“神明已多次证明，鸡是你陈瑞山偷的，哪还有啥话说！”

陈瑞山见众人议论纷纷，自己所卜之杯又杯杯皆信，现实明摆着，而事实自己却确实没有偷鸡，真是哑巴吃黄连，有苦说不出，气愤至极，再次捡起信杯高高抛起，信杯却挂在桷枝缝中，久久没有落下。传说这其中有个缘故，凡间俗人只看眼前陈瑞山落薄穷困，瞧不起他。但神明知道他官星显赫非同一般。而陈

瑞山举杯问卜之时，所说的“乞”字，不是用“卜”字。若用卜字，当然就公正。因他用“乞”字，神明不敢不给他信杯，所以每杯都得是信也。这第一百杯，迟迟没有落下，传说是神明也有点为难，金身冒汗，若再给信杯，日后必会遭劫，若不给信杯，又犯官星所乞。但终究这第一百杯还是落下来了，结果依然是信。陈瑞山无言以说，气愤之中当下发誓：“如果来日能出人头地，从三佛寺开始，要烧得无官无庙，烧得佛公红涎血乱滴才停手，以洗不白之冤。”

第二天早晨，有一邻居发现一簋筐倒置，便顺手将其提起，忽然有一只雄鸡从有谷堆里跑出，那鸡的失主认见那只雄鸡正是昨日失落的，真象大白。虽然不少人同情陈瑞山蒙受不白之冤遭人奚落，但陈瑞山却看透某些人的为人之势利，不再计较，只是埋头勤奋读书。亦因此激发他学习成绩斐然，出类拔萃。

有一日，他与同窗谈及日后前程之时，有一学友道：“听说双髻寺丰山洞仙梦很准，咱何不去运一梦如何？陈瑞山因受偷鸡不白之冤，卜杯不灵，已对神明失去信心，便不想去运梦。但众位学友劝说他：仙公确实非同寻常，是很准很灵验的。而且众学友都要去，陈瑞山也只好答应一齐去了。翌日，一群学子便同往双髻寺，点香运梦。陈瑞山躺在格床上，朦胧中梦见一只老鼠在厅堂桌上来回数遍走着。醒来时便去卜杯，结果连卜三信，证实此梦正是仙公所示。但陈瑞山不解其意，也不愿讲出口，便同众学友下山。

岁月如流，光阴似箭，转眼到了大比之年，陈瑞山便进京赴试，结果高中进士。那年，正逢江南一带贪官污吏与匪贼勾结，民间冤情甚多。朝廷正拟派善能办案之臣前往治理。监考官从试卷中了解到陈瑞山的才能，便向皇上推荐。圣上同意，敕封陈瑞山为七省巡案，并赐尚方宝剑一把。

不提陈瑞山走马上任办案之事，且说他衣锦返乡之时，回想