

廣  
之  
智  
學

馬爾騰著  
曹孚譯

勵志哲學



開明書店出版

重慶市圖書雜誌審查處審查證世圖字第一二四七號



勵志哲學 曹孚譯

實價國幣

開明書店印行

民國三十一年四月重慶第六版

版 不准

# 原序

許多馬爾騰 (O. S. Marten) 博士的讀者，曾請求從博士的卷帙浩繁的著作中，選集幾篇簡短而足以代表他全部的勵志哲學、實際教訓的精華的文字，編印成書。著名的教育家們也曾表示願意有這種有益的書本之出版，以用作學校之讀物。同時那些從來沒有誦讀過，而急欲一讀博士著作的人們，更要求博士的代表作的行世。現在的這冊書，包含着六十三篇簡短、精要之文字，即是集他的全部著作的精華而成的代表作；此書的出版，就是打算滿足上述的人們的要求。

印行者

譯者序

美國的馬爾薩斯博士著書極多，內容都是激勵與奮發青年人的文字。爲文親熱入衷，親切詳明，令人百讀不厭。這類的著作，稱爲勵志叢書（Inspirational Books），極爲美國人士所傳誦。現在所譯的選冊書，正是他全部著作中的代表作品，所以譯者就斗膽將牠的書名，意譯爲「勵志哲學」，原名 Training for Efficiency，從直譯，當爲「效率之訓練」。

煩悶，消極，悲觀，頹唐，是今日中國青年的流行病。也有人說過，這種種種病態，是由客觀的社會環境所造成。所以在中國的社會環境，不會變得良好些以前，我們不能期待着這種種種病態的消滅。然而我們卻相信，個人的主觀的努力，個人的精神態度的改變，未始不可消滅這種種種病態。至少減輕牠們的猖獗。環境可以決定我們的精神，我們的精神，又何曾不可決定環境！

中國的青年正沈淪於煩悶，消極，悲觀，頹唐的苦海中；然而說來奇怪，在今日中國的著作界中，關於激勵青年人的志氣，興奮青年人的精神，而使青年人脫離煩悶，悲觀，消極，頹唐的深淵，以努力於正軌的斯生活的有系統的書籍，即使不是絕無，至少可稱僅有。這是譯者不揣淺薄，移譯這本書的最大的理由。

譯者正是一個青年，一般時代青年所經驗到的煩悶，消極，悲觀，頹唐的滋味，譯者未曾錯過。自讀馬氏的原書後，精神爲之大振，人生觀念爲之一變。煩悶，消極，悲觀，頹唐的妖霧陰霾，已經驅除盡淨。現在所面對着的，是光天化日下的世界同人生了。謹將此書介紹給同病的青年，希望他們從韋中，能獲得同樣的興奮與影響。

關於譯筆的幼稚譯者不乏自知之明，有一語須得聲明的，就是原文不是純粹的文藝作品，而是興奮、激勵青年的文字，所以在移譯時，不敢強從直譯，而唯盡力於保持原文的濃厚的興奮性、激勵性，為要達到這個目的，譯文即使蒙不忠實之說，也在所不惜的。

本書的一部分譯文，曾先後在民國日報的覺悟欄中發表，惟因格於報紙篇幅，刊登時每要刪此適履，頗多字句的刪除，茲為補復，還有些地方，並作必要的修正。

# 目錄

|    |        |    |
|----|--------|----|
| 一  | 喚起你的酣睡 | 一  |
| 二  | 夢想者    | 三  |
| 三  | 斷絕你的後路 | 六  |
| 四  | 沒有機會   | 九  |
| 五  | 開闢新土地  | 三  |
| 六  | 自信的奇蹟  | 一四 |
| 七  | 體力與事業  | 一七 |
| 八  | 盡善盡美   | 二〇 |
| 九  | 爭取自由   | 二三 |
| 一〇 | 貧困的祝福  | 二五 |
| 一一 | 工作的精神  | 二七 |
| 一二 | 談話的藝術  | 三〇 |
| 一三 | 在薪金之外  | 三三 |
| 一四 | 努力自愛   | 三五 |
| 一五 | 生命之資本  | 三七 |
| 一六 | 自恃與自助  | 四〇 |
| 一七 | 心靈的願望  | 四三 |
| 一八 | 期待的哲學  | 四六 |

|    |         |    |
|----|---------|----|
| 一九 | 日新又新    | 四八 |
| 二〇 | 卻貧法     | 五〇 |
| 二一 | 堅忍      | 五三 |
| 二二 | 中心意志    | 五五 |
| 二三 | 生命之炸藥   | 五八 |
| 二四 | 敏捷的決斷   | 六一 |
| 二五 | 忍耐的奇蹟   | 六三 |
| 二六 | 人格操守    | 六六 |
| 二七 | 機智與手腕   | 六九 |
| 二八 | 怎樣去吸引朋友 | 七一 |
| 二九 | 當事情不順利時 | 七四 |
| 三〇 | 一失足成千古恨 | 七六 |
| 三一 | 欺騙與詭譎   | 七八 |
| 三二 | 身心的康健   | 八二 |
| 三三 | 愛美的投資   | 八五 |
| 三四 | 聰明的經濟   | 八七 |
| 三五 | 精神化學家   | 九〇 |
| 三六 | 不要煩悶    | 九三 |

|    |           |    |
|----|-----------|----|
| 三七 | 大內在       | 五  |
| 三八 | 神經過敏者     | 六  |
| 三九 | 清楚頭腦      | 七  |
| 四〇 | 職業技能的訓練   | 八  |
| 四一 | 今日        | 九  |
| 四二 | 開闢新蹊徑     | 一〇 |
| 四三 | 困苦憂慮      | 一一 |
| 四四 | 一顆善心      | 一二 |
| 四五 | 誘陷的刺激     | 一三 |
| 四六 | 失敗了以後     | 一四 |
| 四七 | 「不小心」的悲劇  | 一五 |
| 四八 | 工作系統化     | 一六 |
| 四九 | 等不得一等     | 一七 |
| 五〇 | 直捷爽快      | 一八 |
| 五一 | 生命的儲能     | 一九 |
| 五二 | 力量的儲藏與準備  | 二〇 |
| 五三 | 交友的影響     | 二一 |
| 五四 | 成功之機器     | 二二 |
| 五五 | 不要恐懼      | 二三 |
| 五六 | 遲延的習慣     | 二四 |
| 五七 | 怎樣補救缺陷的品性 | 二五 |

|     |         |    |
|-----|---------|----|
| 五八  | 自求進步    | 二六 |
| 五九  | 讀書的習慣   | 二七 |
| 六〇  | 學校以外之教育 | 二八 |
| 六一  | 職業不可不慎  | 二九 |
| 六二  | 精神之友敵   | 三〇 |
| 六三  | 第一年的休假  | 三一 |
| 六四  | 一夫只服千古藥 | 三二 |
| 六五  | 讀書不可不讀  | 三三 |
| 六六  | 志氣先期而明  | 三四 |
| 六七  | 讀書要手到   | 三五 |
| 六八  | 人格與學    | 三六 |
| 六九  | 讀書與清靜   | 三七 |
| 七〇  | 讀書與自然   | 三八 |
| 七一  | 讀書之時間   | 三九 |
| 七二  | 讀書之方法   | 四〇 |
| 七三  | 讀書之態度   | 四一 |
| 七四  | 讀書之環境   | 四二 |
| 七五  | 讀書之興趣   | 四三 |
| 七六  | 讀書之習慣   | 四四 |
| 七七  | 讀書之進步   | 四五 |
| 七八  | 讀書之收穫   | 四六 |
| 七九  | 讀書之價值   | 四七 |
| 八〇  | 讀書之地位   | 四八 |
| 八一  | 讀書之作用   | 四九 |
| 八二  | 讀書之影響   | 五〇 |
| 八三  | 讀書之關係   | 五一 |
| 八四  | 讀書之聯繫   | 五二 |
| 八五  | 讀書之發展   | 五三 |
| 八六  | 讀書之變遷   | 五四 |
| 八七  | 讀書之適應   | 五五 |
| 八八  | 讀書之創造   | 五六 |
| 八九  | 讀書之革新   | 五七 |
| 九〇  | 讀書之進步   | 五八 |
| 九一  | 讀書之收穫   | 五九 |
| 九二  | 讀書之價值   | 六〇 |
| 九三  | 讀書之地位   | 六一 |
| 九四  | 讀書之作用   | 六二 |
| 九五  | 讀書之影響   | 六三 |
| 九六  | 讀書之關係   | 六四 |
| 九七  | 讀書之聯繫   | 六五 |
| 九八  | 讀書之發展   | 六六 |
| 九九  | 讀書之變遷   | 六七 |
| 一〇〇 | 讀書之適應   | 六八 |

## 一 喚起你的酣睡

「我的孩子怎樣，台維司？」農夫約翰·費爾特一面望着正在招攬顧客的他的兒子馬雪爾，一面這樣的問。  
「是，約翰，你我是老友了，我不願傷你的心，但我是一個率直的人，所以我要告訴你老實話，」台維司回答着說，  
「馬雪爾是一個好孩子，不錯，但是即使他留在我店中一千年，他也是不會做出一個像樣的商人的。他生來不像一個商人的胚子，還是把他領回到你的鄉間去，教他學着養牛吧！」

假使馬雪爾·費爾特真的長留在辟脫斯費爾特地方，台維司的店中當一個夥友，日後是不會做出一個世界聞名的大商人的。但是在他到了芝加哥時，看見了在他周遭的起初貧苦的孩子，在日後能够出人頭地的神奇的榜樣，他的志氣突然被喚起，他的心中突然燃起一個要做成大商人的決心的火燄。「假使別人可以做出這種神奇的事蹟來，」他自己問，「為什麼我不能？」

當然，馬雪爾·費爾特在最初，就有可以為大商人之資格，但是，一個足以喚起志氣的環境之大有助於他的潛性之奮興，與應伏力的喚起，也是很顯明的。  
許多人似乎以為志氣這東西是天生的，無所用其人工的改進的。但在實際上，則大多數人的志氣，都是被喚醒而後起，被激而後興的隱伏的東西。

志氣是一種對外界的刺激感應極銳敏的東西，而在一經喚起之後，仍是需要不斷的注意與教育的，如像音樂與藝術的天稟之需要注意與教育一樣，否則他將枯萎以死。

假使我們有志氣而不想去實現志氣，則我們的志氣將不能保持一種銳利而固定的態度，我們的天稟將變成遲鈍而失卻能力。

「我所最需要的，」愛馬生說，「是一種能够使我盡我所能的人。」盡我所能，那是我的問題；不是盡拿破崙或林肯的所能，是盡我的所能。我之能够在我的生命中貢獻出最好的，抑或最壞的，能够利用我的能力至百分之十，百分之十五，百分之二十五，抑或百分之九十，這對於世界，自己，都可以生出很多的差異來。

我們中間的大多數人多具有鉅量的潛能能力，但這種潛能能力都在甯睡著，只要一把牠喚醒，牠是會做出神奇的事情來的。

美國西部某城市中，地方法庭中的一位審判官，在他中年的時候，還只是一個魯蠢無文的鐵匠。現在他六十歲，他是城中的一個最大的圖書館的主人，他被譽為城中第一個博覽典範，與為民衆謀幸福的人。

促成這個人的生活革命的是什麼？不過是偶然聽到了一次關於教育的價值的演講！這個演講，把他的潛能醒來，喚起，把他的志氣推醒，使他走上自我發達之路。

我個人就認識幾個人，他們直至生命的下半截，纔能發揮他們的才能。那時，或者因為讀了一本激勵的書，或者因為聽了一席興奮的演講，或者因為遇見了一個能够瞭解他，信任他，鼓勵他的朋友，於是志氣突然被喚起了。

你能與信任你，鼓勵你，贊許你的人住在一起，抑或與那些永遠嘲笑你的希望，揶揄你的理想，與時時向你的熱心上澆冷水的人住在一起，這對於你的生命，真能生出極大的差異啊！

印第安土人學校中，有時印出些印第安少年學生的畢業時的照相——個個衣服整潔，容貌秀麗，個個的眼睛

裏，因着志氣之火。我們看見了，總預期着他們能做出大事業來。但是大部分的學生，回到他們的本族以後，奮鬥不多時，就要不能保持他們新的標準，而墜入苟安的老式生活中了。可敬的例外自然是有，那便是品格堅強，能够抵得住周遭的環境的拖阻力的少數人。

試走入失敗者的隊伍中去，而加以訊問，你將發現大部分人之所以失敗，都因為從來不會走進過足以奮興鼓勵人的環境中，因為他們的志氣從來不會被喚醒過的原故，因為他們沒有力量從不良的環境中振拔出來的原故。在任何情形之下，你當不惜一切犧牲，以去走入於一種可以喚起志氣的空氣中，可以激勵起你走上自我發達之路的環境裏，努力接近着那些能了解你，信任你，能扶助你去發現自己，能鼓勵你盡你的至善的努力的人。你的生命之是一個宏偉的勝利，抑或是一個卑不足道的生存，將就在這點上決定。

親近那些想要努力在世界上有所表見的人——有高尚的目標，高超的志氣的人，親近那些精神懇摯的人，志氣這東西是能傳染的，你能感染着籠罩在你的環境中的精神，那些在你周遭的向上爬的人的勝利，會鼓勵激勵你作更艱苦的奮鬥，以求達到如像他們所做的樣子。

## 一 夢 想 者

你是一個夢想者嗎？

凡是一切世界上使人生有價值，把人類從卑賤中釋放出來，把人類從凡庸醜惡中舉拔出來的東西——人生之安舒幸福——我們都得感謝我們的夢想者。

從世界史中摘去了那些夢想者。還有誰願意去讀這世界史呢？我們的夢想者，他們是人類的先鋒，他們是彎着腰背，流着額汗，劃平道路，以使代代的人類平安前進的勞動者。

現在的一切，不過是過去各時代的夢想的總和。——過去各時代的夢想的實現的結果。

沒有夢想者，美國的人民，到現在怕還侷促在大西洋海岸的一角吧！

世界上最有價值，最有用處的人，就是些那「能够遠望見世界文化的將來；預瞻到未來的人類之必從今日所有的種種窄狹束縛的桎梏，迷信中釋放出來；能够預見到事情之當然，同時也有能力去實現牠們的人。」夢想者永遠是那些能够成就似乎絕對不能成就的事業的人了。

有人說，想像力這件東西，對於藝術家，音樂家，詩人，有大用處的；但在實際世界中，牠沒有位置。其實，他們應該知道，凡是各界的領袖，總是那些夢想者。如工業鉅子，商界巨擘，大都是想像力很豐富的人；他們對工業商業上的可能性，簡直有先見之明。

無數無數個實利性的人，沒有想像力的人，以實際的眼光估定一切的人，在文化史上的地位，能够抵得上一個愛迪生，一個貝爾，一個馬尼尼（Marconi）麼？

無線電報的成功，是馬尼尼的夢想的結果。

給我們以使用電報的便利的，豈不是摩士（Edison）的夢想之功嗎？

斯潘芬生在做一個費苦的鑛工時，就夢想着要發明汽機車；而他到底革了世界的交通方法的命。

僅僅數月以前，大無畏的羅格斯（Rogers）實現了他的坐着飛機，飛渡天空的夢想。

大西洋的海底電訊，是飛爾特（Felt）的夢想之實現，他的夢想竟把兩大洲聯繫在一起了！

對於那些夢想者的詩人，我們也應該致我們的感謝之意，如像莎士比亞，他不是教我們去從凡庸中看出神奇，平常中發現非常嗎？

人類最神聖的遺傳，就是那善於夢想的力量，只要你相信一個較好的明天會到來，則今天的痛苦對你不算什麼。對於那些真善於夢想的人，甚至「鐵窗石壁」也不是牢獄。」

常常將自己從一切煩惱痛苦的環境中舉拔出來，而浸入於和諧、美、真的空氣中，這種能力，真是無價之寶。假使從我們的生命中奪去了夢想的能力，我們中間還有誰個肯有勇氣、有耐心、熱誠地去繼續着生命之戰鬥？

美國的人民尤其善於夢想，無論怎樣的貧苦，怎樣的不幸，他總有自信，甚至自負。他藐視命運，他相信較好的日子終會到來。一個夥友會夢想到住在他自己設立的店舖中，一個貧苦的女傭工會夢想着購置一所美麗的住宅，可憐的夢想力！

那正是這種夢想，這種希望，這種永遠的期待着較好的日子，的到臨，使我們可以維持勇氣，可以減輕擔負，可以釐清我們的道路。

有應注意的一點：有了夢想，同時還須有實現夢想的堅毅的意志與決心，纔是一件好事。徒有夢想而沒有努力，徒有願望而不能拿出力氣來實現願望，還是不足以成事的。只有那實際的夢想，夢想而附以堅苦的工作，不斷的努力，纔有用處。

像其他能力一樣，夢想的能力是可以被濫用或誤用的。有許多人整天除做梦以外不做別的事，他們把全部的

生命力費在建造他們不想實現的空中樓閣上。他們居住在一個不自然而虛幻的世界中，直至其他各種能力因不活動而癱瘓為止。

我們愈能實現我們的夢想，則我們的能力也愈會堅強，愈會有效能。一個舊的夢想的實現，往往可以感應起一個新的夢想的努力。就在人類的化夢想為事實的能力中，我們尋見了世界的種種希望。

哈佛·約翰以數百元的金錢創立了哈佛大學；耶魯大學在初設時，只有少數的書籍。這是能化夢想為事實的好例子。

不要阻止你的夢想！信仰並且鼓勵你的憧憬！發揚你的夢想。同時努力使之實現！這種使我們向上面望，高處跑的能力，是天授的。牠是指示我們走上至善之路的南針。你的生命的內容，將全依你的憧憬決定。你的夢想，就是你的生命歷程的預言。

範鐸我們的生命於我們最高靈感的一瞬間所顯示給我們的模型中，使這最高的一瞬，永久地留在我們的生命中——這是最偉大的一件事情！

### 三 斷絕你的後路

當該撒領了他的軍隊在英國登岸時，他決意不留給自己的軍隊以退卻之路。他要他的軍士知道，這次侵犯英國的意義，不是戰勝，就是戰死，所以就在軍士的面前，把一切的船隻都燒燬了。像拿破崙一樣，他有擯去一切所變的顧慮，而下一最後的決定於一瞬之間的能力。

青年人往往有這種錯誤：在進行着一件重要的事業時，往往預備好一條退卻之路。在事情不順利的時候，但是在一個人知道，假使戰爭太激烈，還有一線退卻之門爲他而開時，他大致是不會喚出他全部的潛力，不會做出最偉大的事業的。只有在一切的反退的希望都沒有了的時候，一個軍隊纔肯用一種決死的精神奮戰。

斷絕你一切的反路，貫注你全部的自己於你的事業中，而抱着任何阻礙都不能使你向後轉的決心。這樣的精，是最可寶貴的。在遇到阻礙打擊時，因爲缺乏堅忍力而向後轉，造成了千萬個放棄戰鬥的人的墓碑。

有一種青年在出發工作時，抱着必須獲得成功的自信，抱着戰勝一切危險的決心；更有一種青年在出發時，沒有懷着特殊的目標與志願，也沒有無論如何終須致勝而後已的堅強的決心爲之後盾；在這兩種人中間，有一個很大的差異。

最可憐可欺的是那些浮游徘徊的青年人，他們也很想上進，但他們不能把自己像火石一般的無曲折地直飛向目標，他們不會斷絕他們的後路，不會抱着無返顧的氣概。

一個人在貫注他全部的自己於一個生命的大目標中時，在把他生命的火石無返顧地直飛向他的事業時，他能生出一種大的力量來，這種力量簡直是沛然莫之能禦的。

假使你能貫注你自己於你的目標，至沒有東西可以使你消極時，你會看不見遇不到許多一般抱着疏鬆的目標，不澈底的意志的人所看見，遇到的困難，阻礙。你的強毅的決心會嚇退許多可以迷往阻止心靈柔弱的人的魔鬼，會消滅許多的困難與阻礙。懷疑，恐懼，在這樣堅決的靈魂前，是早逃走了。

一切勝利的仇敵，是怎樣容易地被你掃蕩以去啊！

據說格蘭德將軍的決定竟像注定的命運，不能出爾反爾，不能重行考慮。

凡是懷着戰勝一切的危險的決心，抱着一往無前的氣概的人，不但能引起別人的敬佩，並且能獲得別人的信仰。因為人們知道，凡是有這種態度的人，大致是一個勝利者。她的邪樣的自信，自負是有理由的。他一定意識到他的能力完成他的事業。

寡斷的毛病在許多人的血液循環中，他們從來不能斷絕他們的後路，他們常想為自己留一條退卻之路，他們不明白把全部的自己貫注於目標是可以生出一種堅強的自信，而能消滅寡斷的習慣。

「自來世界上最大的竊賊是猶豫，直到現在仍然是他。」

有人喜歡把重要的問題擱在旁邊，留待以後解決，這真是十分壞的習慣。假使你有這種傾向，你當趕快努力去練習做捷肯定的決斷，無論當前的問題是怎樣的嚴重，你固然應該把這問題的各方面都顧到，把牠慎重的權衡考慮，但你總不要流入於寡斷。你假使存着慢慢考慮或重行考慮的念頭，你是學會失敗的。寧可使你的決斷有一千次的錯誤，總不要養成寡斷的習慣。

人人知道，一個有決斷的人起先雖則不免要有錯誤，但以後他是不會常常重演那錯誤的。只有那些沒有決斷的人，策畫道謀的人，在解決着每個問題時都要留出重行考慮的餘地的人，纔是一事無成的人。

假使你能養成最後決定的習慣，你在決斷時一定能運用最聰明的評判力，因為若是你以為決定是可以伸縮的，不是最後，可以重行考慮的，則你將永遠不能養成可靠而正確的評判力。

但是在你所下的決定是絕對的最後時，在你斷絕了你的一切的後路時，在你知道一個不健全不成熟的判斷

會立刻使你受到相當的痛苦，你對於判斷，一定會十分小心；而你的判斷力也自然會隨之前日漸進步了。

## 四 沒有機會

苦孩子。

依着一般說，凡是在世界上做出大事業的人，往往不是那些幸運之神的寵兒，倒反而是那些「沒有機會」的

奧國神童貝爾是一個只有着划水輪的福爾登；一個只有着陳舊的藥水瓶與鍋子的帕基爾·發來台（Mr. Paratoff）；一個只有着極少的工具的輪脫耐（Whitney）；一個用了縫針機梭以發明縫紉機的霍烏（Howe）；一個用了最簡陋的儀器，以從事實驗的貝爾，是他們給與世界文明以一種促進。

在美國歷史中，再沒另一件事是比那人們從困苦中達到成功的故事更為神奇了。——那男男女女怎樣從黑暗的開始，達到光明的究竟；怎樣久困於痛苦貧困之中；怎樣奮鬥；怎樣克勝艱難；怎樣得到最後的勝利；故事：那男男女女抓着了平凡的地位，而把牠化成偉大，只具有中人之資，但由於堅強的意志，不斷的努力而終於達到大成功的故事。

「沒有機會」永遠是那些失敗了的人的推託之詞。試着走入失敗者的隊伍，而加以查詢；他們的大多數人將告訴你，他們之所以失敗，是因為不能得到如像別人所有的機會，因為沒有人幫助他們，沒有人提拔他們，他們將對你說，好的地位已經人滿了，高等的職位已被擠足了，一切好的機會都已為他人捷足先登，所以他們是機會毫無了。但有骨氣的人卻不會推託，他們工作，他們不哀鳴怨尤，他們儘邁步向前，他們不等待別人的援助，他們自助，他