

卷

9-12

土木為災莫過嗟六年琴瑟
樂無涯早為狼子謀深
園故侯仙人善他家

雲羅

雲羅公主



甄后

當年平視可分
明修列重傳又
幾生不信此以
痛神如陳思而
外更鍾情

甄后



宦娘

顧盼雅奏清門
 聽暗裡良緣撮合
 忙通洞焚香採繡候
 分明一曲鳳求凰

宦娘



阿繡

如君自有
 意中人
 何說不真他日
 重來教優劣
 豈似術現奴身

阿繡



雲蘿公主

安大業盧龍人生而能言母飲以犬血始止既長韶秀顧影凝視江無儔又慧能讀世家爭婚之母夢曰兒當富主前漢王吉傳好女謝靈運詩信之至十五六迄無適者漸自悔一日安獨坐忽聞異香俄一美婢奔入曰公主至即以長櫃貼地自門外直至榻前帝王之好駭問一女郎扶婢肩入服色容光映照四堵婢即以繡設榻上扶女郎坐安倉皇不知所為鞠躬便問何處神仙勞降玉趾此聖后府中雲蘿公主也聖后屬意郎君欲以公主下嫁故使自來相宅諸案上曰主曰耽此不知與粉侯魏史謂粉侯安喜喜不知置詞女亦俯首相對寂然安故好棋枰生能與戰枰行嘗置坐側一婢以紅巾拂塵移六子乃以六黑子實局中主亦從之生坐次輒使婢伏坐下以背受足左足踏地則更一婢石伏又兩小鬟夾侍之每值安發思時輒曲一肘伏局上局闌未結小鬟笑云駒馬負一子婢進曰主情宜且退女乃俯身與婢耳語婢出少頃而還以千金置榻上告生曰適主言居宅湫隘煩以此少致修飾落成七年始子注宮室之盛與諸君相會也一婢曰此月犯天刑不宜建造月後吉女起生過止開門婢出一物狀類皮排按排與輿同輿上就地鼓之雲氣突出俄頃四合冥不見物索之已杳母知疑以為妖而生神馳夢想不能復捨急於落成無暇禁刻日敦迫廓舍一新先是有濰州生京大用倚寓小縣鄰坊投刺規於門生素寡交託他出又竊亡而報之後月餘門外適相值二十許少年也宮綳單衣絲帶烏履意甚都雅略與談談頗甚溫悅悅之揖而入請與對奕互有贏虧已而設酒流連談笑大暢明日邀生至其寓所珍肴雜進相待殷渥有小童十二三許拍板清歌又跳擲作劇生大醉不能行便令負之生以其纖弱恐不能勝素強之僮婢有餘力荷送而歸生奇之次日攜以金再辭乃受由此交情款密三數日輒一過從袁為人簡默而慷慨好施市有負債鬻女者解囊代贖臺金主以此益重之過數日詣生作別贈象箸桐珠等十餘事白金五百兩助興作生反金受物報以束帛後月餘樂亭有仕宦而歸者囊實充初盜夜入執主人燒鐵鉗灼却掠一空家人識袁行跡追捕鄰院屠氏與生家積不相能規增因其土木大興陰懷忌忌適有小僕竊囊者責諸其家知袁所贈因報大尹尹以兵繞舍值主僕他出執母而去母哀過受驚僅存氣息二三日不復飲食尹釋之生聞母耗急奔而歸則母已病篤越宿遂卒收殮甫畢為捕役執去尹見其年少溫文竊疑誣枉故惡喝之生實述其父往之由尹問何以暴富生曰母有藏銀因欲親迎故治宮室耳尹信之具牒解鄰人知且無事以重金賂監者使殺諸途路經深山被曳近前壁將推墮之計逼情危時方急難忍一虎自叢莽中出嚙二役皆死銜生去至一處虛樓登閣虎入置之見雲蘿扶婢出凄然慰弔曰安欲留君但母喪未卜窆安規可懷牒到郡自投投撫無恙規也因取生牒前常連路十餘扣囑云見官時拈此結而解之可以免禍生如其教詣郡自投太守喜其誠信又稽牒知其冤銷名令歸至中途遇袁下騎執手備言情況袁憤然作色默不一語生曰以君風采何自污也袁曰某所殺皆不義之人所取皆非義之財不然即遺於路者不拾也君教我回自佳然如君家鄰豈可留在人間耶言已起乘輿觀而去生歸殯母已葬門謝客幾鄰門絕無怨怒一夜盜入鄰家父子十餘口盡行殺戮止留一婢席捲背物與僅分携之臨去執燈謂婢汝認之殺人者我也與人無涉並不攔關飛簷越壁而去明日告官疑生知情又捉生去邑宰詞色甚厲生上堂慷慨且辯且解宰不能詰又釋之既歸益自勵勵讀書不出一跛軀軀狀而已服既闌日掃階庭以待好音一日異香滿院登閣視之內外陳設煥然矣情揭畫簾則公主凝粧坐急拜之女挽手曰君不信數邀使士不為災又以呂塊塊離之祇遲我三年琴瑟是急之而反以得緩天下事大抵然也生將出資治具規陸女曰勿復煩婢採擷有憂如新出於鼎鼎酒亦芳烈酌移時日已促暮足下踰婢漸都亡去女四肢嬌惰足股曲伸似無所著生押抱之女曰君暫釋手今有兩道請君擇之生攬項問故曰若為棋酒之文可得三十年聚首若作林規弟現伏之歡可

甄后

洛城劉中堪少鈍而溺於賭籍恒杜門攻苦不與世通一日方讀忽聞異香滿室少間珮聲甚繁驚顧之有美人入簪珥光采從者皆宮妝劉驚伏地下美人

扶之曰子何前倨而後恭也劉益惶恐曰何處天仙未曾拜識前此幾時有傷美人笑曰相別幾何遂爾勝德危坐塵席
五言中即妙選文學使執事太子酒酣坐飲乃依扶曰出山拜坐山多狀而損眉平視他日公聞乃收損而死
大具見日故之檢磨石此作磨石者非子也耶乃展錦綉綵裝促生封飲與論今古之事博洽非常劉茫茫不知所對美人曰我已起瑞池一回宴
耳子歷幾生聰明頓盡矣遂命侍者以湯沃水水晶骨進之劉受飲訖覺心神舒暢既而腹中微痛者盡去意燭解曲盡歡好未曙語已復集美人起粧容
如故髮髻修整不再理也劉依依苦告姓名答曰告即不妨恐益君疑耳妾既氏君公幹後身當日以妾故罹此心是不忍今日之會亦聊以報懷情也問魏文
安在曰王不過賦父之庸子耳妾偶從富貴者游戲數載過即不買念慮彼輩以阿諛諂媚機巧故久滯冥冥今未聞知及是陳思體雖雖封東阿王
為典典藉特一見之旋見龍輿止於庭中乃以玉指合贈劉作別登車雲擁霧覆而去劉自是文思大進然追念美人疑想若癡歷數月漸近臨殆母不知其
故憂之家一老嫗忽謂劉曰郎君意有所思否劉以其言微中不能隱隱曰唯唯嫗言郎作尺一書嫗我即能致之劉喜曰子有異術向日昧於物色嫗
嫗果能之不敢忘也折簡為函付嫗便去半夜而返曰幸不悞事初登其門者以為我欲如擊擊我出即君書彼乃將去少頃喚入夫人亦款款自言不
能復會使欲裁答我言郎君最德非一字所能報也夫人少沉思乃釋筆云煩先報劉郎當即送一佳婦去臨行又囑適所言乃百年之計但無妄傳便能永
久劉喜同之明日果有老姓率一女郎詣母所答已絕世自言陳氏女其所名司香願來作婦母覺之議聘更不索資坐待成禮而去惟劉心知其異陰問女
係夫人何人答云妾銅雀妓故妓也魏武遺令曰以妾與後人皆謂妾也劉疑其為鬼女曰非也妾與夫人俱隸仙籍偶以罪過謫墮人間夫人已復
舊位妾調限未滿夫人請之天曹暫斷便給後去留皆在夫人故得常侍牀簾耳一日有暫媼牽黃犬食其家拍板俚歌女出窺立未定犬斷索吓女駭走
羅襪已斷劉以杖逐擊之犬猶怒斷斷頓刻碎嚙如磨齒媼促領毛縛之而去劉入視女驚顧未定曰卿仙人何乃是大曰君自不知犬乃老瞞所化蓋怒
妾不守分香之戒親視也劉聞之欲買而奴斃之女曰不可上帝所罰何得擅謀居二年見者皆驚其豔而審所從來殊涉恍惚於是持疑為妖母詰劉亦
微道其異母大懼飛使絕之劉不聽母陰覓術士束作法於庭方規地為壇女慘然曰本期白首今老母見疑自分義絕矣要我亦復難而當禁所所能
違耶乃東新藝於拋置階下暗懸燈飯房屋對面相失有聲聲擊如雷既而煙滅見術士紹元無血而死入室則父已渺渺嫗問之嫗亦不知所之矣劉始告
母媼蓋孤也○異史氏曰始於妾終於妾媼以妾媼之故而後注意
於公幹仙人不應若是然乎心而論奸瞞之篡子何必有貞婦哉大瞞故伎應大悟分香賣履之癡固猶如之耶嗚呼奸雄不暇自哀而後人哀之也

宦娘

溫如春秦之世家也少癖嗜琴雖逆旅親乃未嘗暫舍客嘗經由古寺擊馬門外將暫憩止入則有布衣道人跌坐見驢廊間邱校倚壁花布囊琴溫觸所好
因問亦善此耶道人云顧不能工願就善者學之耳遂脫囊授溫溫視之紋理佳妙略一句撥轉諸端而入數句曰曲曰指曰出二指指清越異常善為撫
一短曲道人微笑似未許可溫乃竭盡所長道人哂曰亦佳亦佳但未足為貧道師也溫以其言為轉請之道人接置膝下裁撥動覺和風自來又頃之百鳥
群集庭樹為滿溫驚極拜請受業道人三復之溫側耳傾心稍稍會其節奏道人試使彈點正疎節曰此塵間已無對矣溫由是精心刻畫遂絕絕技後歸秦
離家數十里日暮暴雨不可投止路旁有小村趨之不遠當擇見一門恩恩透入登其堂闌若無人俄一女郎出年十七八貌類神仙舉目見客驚而走入
溫時未耦聲情殊深俄一老嫗出問客溫道姓名兼求寄宿嫗言宿當不妨但少床榻不嫌屈體可藉坐少選嫗以燭來展身鋪地竟良殷問其姓名答云
趙姓又問女郎何人曰此宦娘老身之猶子觀默力也溫曰不揣寒陋欲求援繫觀如何嫗覺感曰此即不敢應命盡諾其故但云難言悵然遂罷嫗既去
溫視藉草腐濕不堪卧處因危坐鼓琴以消永夜兩既散宵雨遂歸歸色有林下部郎萬喜文士溫偶詣之受命彈琴簾內隱約有蒼容窺聽忽風動簾開見

一及并觀青人麗絕一世蓋公有小女字良工善詞賦有豔名溫心動歸師母言媒道之而萬以溫勢式微不許然女自聞琴後心獨傾慕每再聆雅奏而溫以烟事不諧志亦意阻絕跡於葛氏之門矣一日女於園中拾得舊箋一折上書惜餘春詞云因恨成癡轉思作想日日為情顛倒倒海索帶醉楊柳傷春同是一般懷抱其得新愁舊愁刻盡還生使如青草自別離只在奈何天裡度將昏曉今日個感損春山顛望穿秋水現填陽道書已折盡了芳衾如夢玉漏初殘曉夢難尋十餘年來幾點離情置案頭時索之不可得竊意為風飄去適為經閣門過拾之謂良工作惡其詞湯火之而未忍言欲登離魂之臨邑劉芳伯之公子適來問名觀心善之而猶欲一觀其人公子盛服而至儀容秀美高天悅款延傍座既而告別坐下遺女為一鈎心頓惡其價薄因呼謀而告以故公子亟辨其誣為弗聽卒絕之先是萬有綠菊種者不傳良工以植閣中溫庭菊忽有一株化為綠同人間之輒造虛觀觀溫亦實度晨趨視於畦畔得焉驚惜餘春詞及覆彼讀不知其自至以為己名盛之即案頭細加丹黃其書陸蒙家得書數紙乃錄取此動用非實賦於賦賦評語綴綴適葛閣溫親親綴詩之躬詣其齋見詞便展讀溫以其評較奪而按涉之葛僅睹一兩句蓋即閣門所拾者也大疑並綴菊之種亦猜為良工所贈歸告夫人使逼詰良工良工涕泣欲死而事無驗良真可取寔夫人恐其迹益彰計不如以女歸溫溫然之遂致溫溫喜極是日招客為綠菊之宴焚香彈琴良夜方罷既歸寢齋僅聞琴自作聲初以為僮僕之戲也既知其非人始白溫溫自語之果不妄其聲極低似將效已而未能者數次暴入香無所見溫携琴去則終夜寂然因意為狐因知其願為門牆也者遂每夕為奏一曲而設絃住操劉向別錄君子遇災不以其操也按操七別而作者若為師夜夜潛伏聽之至六七夜居然成曲雅足聽聞溫既親迎各還家詞始知締好之由而終不知所由良工聞琴鳴之異往聽焉曰此非狐也調妻是有鬼聲溫未深信良工因言其家有古鏡可鑑魑魅胡日遣人取至伺察聲既作振鏡遽入火之果有女子在倉皇室觀豈能復隱細視之趙氏之良娘也大駭窮詰之泣然曰代作寒修親妯娌不為惡德何相逼之甚也溫請去鏡約勿避諾之乃囊鏡女適生曰妾太守之女死百年矣少喜琴事爭已願能譜之獨此技未有嫡傳重泉猶以為憾惠顧時得聆雅奏傾心向往又恨以異物觀嬰不能奉衣裳陰為君胸合蟬聯曲佳偶以報眷顧之情劉公子之女為情餘春之俚詞皆妾為之也酬師者不可謂不勞矣夫妻成拜謝之宜娘曰君之華妾思過半矣但未盡其神理請為妾再鼓之溫如其請曲陳其法良娘大悅曰妾已盡得之矣乃起辭欲去良工固善琴聞其所長願一披聆良娘不辭其調其譜並非塵世所能良工擊節觀謝轉請受業女命筆為繪譜十八章又起告別夫妻挽之良苦良娘凄然曰君琴瑟之好自相知音薄命人烏能有此福如有緣再世可相聚耳因以一卷投溫曰此妾小像如不忘媒妁當懸之臥室快意時焚香一炷對鼓一曲則妾身受之矣出門遂沒

阿繡

海州劉子固十五歲時至蓋省其舅見羅貨肆中一女子姣麗無雙心愛好之潛至其肆託言買扇女子便呼其父父出劉意迫故折開扇行銀價不為折劉之而還遙觀其父他往又趨之女將見父劉止之曰無須但言其情我不斬耳其父知其言故昂之劉不忍爭脫實遂去明日復往又如之行數武親陸女追呼曰反來適偽言耳償倉過當因以半償返之劉益感其誠臨隙輒往由是日熟女隨郎君何所以寔對轉語之自言姚氏臨行所市物女以紙代裹完好已而以古紙粘之劉懷歸不敢復動恐亂其古痕積半月為僕所獲陰與舅力要之歸意悽悽不自得以所市香帕脂粉等類密置一篋無人時輒開戶自檢一過觸類凝思次年復至蓋囊裝甫解即趨女所至則四字闔扉失望而返猶意曾未復起又赴之高嫺嫺如故問諸鄰居始知姚原廣陵人以買意無重見故暫歸去又不審何時可以復來神志非幾居數日快快而歸為之下婚屢使母議母怪怒之僕私以實情告母母益防閑之蓋之途由是遂絕劉忽思不樂減食廢學母憂思無計念不如從其志於是刻日裝裝使如蓋轉致語舅謀之舅承命詣姚踰時而返謂劉曰事不諧矣須以數壯指阿繡已字廣陵人

劉低頭羞志心灰望絕既歸捧匣啜泣而徘徊凝念冀天下有似之者適媒來驪梅復州黃氏女劉恐不確命駕至復入西門見北向一家兩扉半開內一女
郎怪似阿繡再屬目之且行且盼而入直是無訛劉大動疑因就居東隣細詰其家為孝氏及復疑念天下甯有如此相似者耶居之數日莫可當緣惟日耽
耽伺候於其門以冀女郎復出一日日方夕女果出忽見劉即返身掩扉以手指其後又復掌及額乃入劉喜極但未能解疑想移時步詣舍後見荒園寥廓
西有短垣畧可及肩豁然頓悟遂躡伏露草中久之有人自牆上露其首小語曰來平劉語而起細視真阿繡也因面大慟涕泣如綉女隔垣探身以巾拭其
淚所以慰藉之良殷劉曰百計不遂自謂今生已已何意復有今夕顧卿何至此曰李氏妻叔也劉語踴躍垣女曰君先歸遣從人他宿當自至劉如其教
坐伺之少間女悄然入妝飾不甚炫麗袍袴猶舊劉捉坐備道艱苦因問卿已字何未離娘也女曰言安受聘者妾也家君以道里賒遠不願附公子為
婚姻此或是舅氏託言以絕君望耳既就寢席款接之歡不可言喻四更遽起過牆而去劉自是如復之初念悉忘而旅居半月絕不言歸一夜僕起伺馬見
室中燈猶明窺之望見阿秀大駭不敢詰主且訪市肆姑返而詰劉曰夜與往還者何人也劉初諱之僕曰此第岑寂鬼狐之數公子亦宜自愛彼姚家女
郎何為而至於此劉始覘然曰西鄰其表叔有何疑沮僕言我已訪之最審東鄰止一孤嫗西家一子尚幼別無密戚所遇當是鬼魅不然焉有數年之夜尚
未易者且其面色過白兩頰少瘦笑處無微過不如阿繡美劉及復回思乃大懼曰且為奈何僕候俟其來操兵入擊之至暮女至謂劉曰君見疑然妾亦
無他亦不過于此所分耳言未已僕排闥而入女呵曰可量而矣速具酒與主人言別僕自投其刃若或奪焉劉益恐強設酒饌女談笑如常謂劉曰君
君心事方且圖效綿薄何勞伏戎妾雖非阿繡願自謂不亞之君視之猶吾耶劉身身俱墜默不得語女聽漏滴三催起曰我且去待花燭
見連後再與君家美人較優劣也轉身遂去劉信狐言竟如蓋恐舅之誑已也亦不舍於其家寓近姚氏託媒自通唱以重報姚妻言小郎按後謂劉曰小郎
郭次會娶令弟與弟澄澄郭大起曰為見婿於廣甯若翁以是故去就否良不可知須彼旋時方可作計較劉聞之惘惘無以自主惟堅守以伺其
夫心雖以不即與新婦不以所嫁屬小郎為見婿於廣甯若翁以是故去就否良不可知須彼旋時方可作計較劉聞之惘惘無以自主惟堅守以伺其
歸逾十餘日忽聞兵營猶以訛傳自解又久之信益急乃趨裝嫗婦行中途遇亂主僕相失為偵覓道者所據以劉文弱諒其防盜馬亡去至海州界見一女
子蓬髮垢目步履蹣跚劉馳過之女子呼曰馬上劉郎非乎劉停鞭審顧蓋阿繡也心仍訝其為狐曰汝真阿繡耶女問何出此言劉述所遇女曰妾真阿繡
非臆言也妾雖離鄉與君同傷也亦作一離散耳中言此者又携妾自廣陵歸遭變被擄投馬廐墮忽一女子握腕趣過荒草中亦無語者女子
健步若駿苦不能從百步而展屬極馬父之聞號嘶漸遠乃釋手曰別矣前皆坦途可緩行愛汝者將至宜與同歸劉知是狐感之因述其留蓋之故女言其
叔為擄塔於方氏未委禽而亂適作劉始知舅言非妄獲女馬上登騎歸入門則老母無恙大喜擊馬而入述所自來母亦喜為之盥濯妝寬光煥發
益喜曰無怪癡兒魂夢不忘也遂設榻褥使從已猶又遣人赴蓋寓書於姚不數日姚夫婦俱至卜吉成禮乃去劉藏匿舊窠封嚴然有粉一函啟之化為赤土
異之女掩口曰數年之盜今始發覺矣爾日見郎任妾包裹更不審及身傷故以此相戲耳方嬉笑間一人牽旗入曰快意如此當謝裴修明婢十矣劉視之
又一阿繡也急呼母及家人悉集無有能辨識者劉自亦迷注目移時始揖而謝之女子索鏡自照照然趨出尋之已渺矣夫妻感其義為位於室以祀
之一夕劉醉歸室暗無人方自挑燈而阿繡至劉挽問何之笑曰酒真重人使人不耐如此盟語誰作春中逃觀卿耶劉笑捧其頰女曰郎視婢與孤姊孰勝
劉曰卿過之矣然度相端莊淑婉誠非姊妹可比劉曰語中阿繡之語何足為憑阿繡曰公曰者不能辨也己而蘭扉相押俄有叩關者女起笑
曰君亦相度者也劉不解趨啟門則阿繡入大愕始悟適與彼者孤也暗中猶聞笑聲女妻室空而橋折求現相孤曰我不願見阿繡問何不另化一貌曰我
不能問何故不能曰阿繡吾妹也前世不孝大娘生時與余從母至天宮見西王母仙筆心竊愛慕歸即刻意效之妹于較我慧一月神似我學三年而後成
然終不及也今已隔世自謂過之不意猶昔耳我感汝兩人誠意故時一相過今且去矣遂不復言自此三五日輒一來一切疑難悉決之值阿繡歸甯來常
數日不去家人皆趨避之有亡失則華莊端坐插珥簪數寸長朝家人而莊語之所竊物復當送之某所不然頭痛大作勿悔天明見於某所得之三年後

言計則齊詩是國詩
絕不復來偶失金帛阿繡效其裝束以嚇家人亦屢為罵

小翠

小翠

王太常越人總角時晝臥榻上忽陰晦巨雷暴作一物大於貓來伏身上展轉不離移時晴霽物即遁去視之非貓始怖隔房呼兄聞喜曰弟必大貴此狐來避雷霆也後果少年登進士以縣令入為侍郎生一子元豐絕癡十六歲不能知北牡因而鄉黨無為婚王憂之適有婦人率少女登門自請為婦視其女嬌然觀之展笑真仙品也喜問姓名曰言慶氏女小翠年二八矣與諸聘金曰是從我糠覈糊口不得飽一旦置身廣廈後婢僕慶青梁彼意適我願財貨豈實榮也而索值半昧辭職則毛髮不取夫人悅優厚之婦即命女拜玉及夫人囑曰此爾翁姑奉事宜謹我大忙且去三數日當復來主命僕馬送之婦言鄉里不遠無煩多事遂出門去小翠殊悲戀便即屋中翻取花樣夫人亦愛樂之數月婦不至以居里問女女亦愁然不能言其道遂治別院使夫婦成禮諸戚聞拾得貧賤家兒作新婦笑姻親之見女皆驚慶議始息女又甚慧能窺翁姑喜怒王公夫婦寵惜過於常情然傷傷惟恐其慣子癡而女殊歡笑不為嫌第喜諱刺布作圓蹄蹴為笑若小皮靴蹴去數十步給公子奔拾之公子及婢恒流汗相屬一日王偶過園囑然來直中面目女與婢俱飲迹去公子猶踴躍奔逐之王怒役之以石始伏而啼王以狀告夫人夫人往責女女惟俯首微笑以手拭淚既退越跳如故以脂粉塗公子作花面如鬼夫人見之怒甚呼女詬罵女倚几弄帶不懼亦不言夫人無奈之因杖其子元豐夫號女始色變屈膝有夫人怒頓解釋杖去笑拉公子公子入室代撲衣上塵拭眼淚屢逐杖痕餅以糞果公子乃收涕以忻女闔戶復裝公子作霸王作沙漢人已乃艷服束細腰扮慶美人婆娑作帳下舞或暫摘雉尾撥琵琶丁丁鐃鏜然一笑一室以為常王公以子癡不忍過責婦即微聞焉亦若置之同巷有王給諫者相隔十餘戶然素不相能短時值三年大計吏調權計其功過多而終斷之也忌公握河南道家惠中傷之公知其謀憂慮無為計一夕早寢女冠帶飾家宰狀剪髮作凌髻又以青衣飾兩婢為虞侯見脫衣史注家時在竊陰屍馬而出戲云將謁王先生馳至給諫之門即又以鞭撻從人言曰我謁侍御王甯謁給諫王耶回轡而歸比至家門門者誤以為真奔白王公公急起承迎方知為子婦之戲怒其謂夫人曰人方踏我之瑕反以閨閣之醜登門而告之余禍不遠矣夫人怒奔女室詬讓之女性慙笑並不置詞撻之不忍出之則無家夫妻悵然終夜不寢時家宰某公赫其儀米服從與女偽裝無少殊別王給諫亦誤為真虞侯偵視進公門中夜而客未出疑家宰與公有私謀次日早朝見而問曰昨夜相公至君家耶公疑其相識慙顏唯唯不甚回答給諫愈疑謀遂寢由此益交驩公公探知具情竊喜而陰囑夫人勸女改行女笑應之逾歲首相免適有以私函致公者該投給諫大喜先託書公看往復萬金公拒之給諫自詣公所公覓巾袍並不可得給諫伺候久之怒公慢情將行忽見公子衣不覓梳有女子自門內推之以出大駭已笑撫之脫其服易縗之而去公急出則客去已遠聞其故驚猶如土大哭曰此禍水也熱外傳載此婦水澤火成救災也指曰亦吾長孫也解嘲語也與夫人探杖往女已知之閨扉任其詬詈公怒奔其門女在內含笑而告翁無怒有新婦在刀鋸斧鉞獨自受之必不令貽害雙親翁若此是欲殺婦以滅口也看書宣帝初解武帝命詔以風痺書通事而不自覺即公乃止給諫而歸果抗疏揭而不軌翁見作據上驚駭之其族竟乃梁燕心所製袍則敗布黃袂也上怒其詆又召元豐至見其狀狀可掬笑曰此可以作天子耶乃下之法司給諫又訟公家有妖人法司嚴詰獲同謀者任安書獲婢女楊氏引供曰僕不得已才注書約日欺欺所破滿紙誤之問婢曰誰人以婢日職齊北都熱之南都凡民男而婦謂之誰女婢述亡男謂之誰女婢亦不近理因附識本並言無他惟顛婦癡兒日事戲氣鄰里亦無異詞案乃定以給諫充雲南軍主由是奇女又以母久不至責其非人使夫人探訪之但笑不言再復窮問則掩口曰兒王至女母不知耶無何公擢京卿五十餘每患無孫女居三年夜夜與公子寢臥又未嘗有所私夫人昇棚揭去囑公子與婦同寢過數日公子告母曰惜榻去得不遠小翠昨夜夜以足股加腹上喘氣不得又憤搥人股種種嬌媚無不聚然見種夫人訶拍令去一日女浴於室公子見之欲與偕笑止之諭使姑侍既出乃更滿熱湯於甕解其袍袴與婢扶入之公子覺寒

細柳

羊主卯齊志異圖永

細柳

上海天寶書局石印

累之仍欲自任女又不肯夙興夜寐經紀彌勤每先一年即餉米歲之賦以故終歲未嘗見催租者一至其門又以此法計衣食由此用度蓋紓於是生乃大喜嘗戲之曰細柳何細哉肩細腰細淚波細細且喜心思細女對曰高郎誠高秀品高志高文字高但願壽數不高村中有貧妻材者女不惜重值致之價不能足又多方乞貸於戚里生以其不急之物固止之卒弗聽善之年餘里有喪者以倍償贖諸其門生利而謀諸女女不可問其故不語再問之笑焚欲涕心異之然不忍重拂焉乃罷又踰歲生年二十有五女禁不令迷遊歸稍晚童僕招諸耆相屬於道於是同人咸戲謔之一日生如友人飲覺體不快而歸至中途墮馬遂卒時方溽暑幸衣食皆所備里中始共服細娘智福年十歲始學為文父既歿嬌情不肯讀輒亡去從牧兒遊諺詞不改繼以夏延頹張而頑冥如故母無奈之因呼而諭之曰既不願讀亦復何能相強但貧家無冗人可更若及便與僮僕共操作不然鞭打勿悔於是衣以敗絮繫腰使牧豕歸則自操園器與諸牧咬鰓數日苦之泣跪庭下願仍讀母返身高壁置不聞不得已執鞭鞭而去殘秋向盡體無衣足無履冷雨沾棉縮頭如鼠里人見而憐之納繼室者皆引細娘為戒嘖有煩言女亦稍稍聞之而漠不為意福不堪其苦盡奔逃去女亦任之殊不追問積數月食無所恃憔悴自歸不敢遽入哀鄰姬往白母女曰若能受百杖可來見不然復去福聞之驟入痛哭願受杖母問今知悔乎曰悔矣曰既知悔無須捶楚可安分牧豕再犯勿有極大哭曰願受百杖請復讀女不聽鄰姬憐之始納馬濯膚授衣令與弟偕同師勤身鏡度大異往昔三年遊洋中承楊公見其文而器之月給常廩以助燈火估最鉅讀數年不能記姓名以說姓名則已母令棄卷而農福遊閑憚於作苦母怒曰四民各有本業既不能讀又不欲耕甯不溝肩使之也天之不佐諸卿與用於天下死耶立杖之由是幸奴輩耕作一朝晨起則詬罵從之而衣服飲食母輒以美者歸兄怙驕不敢言而心竊不能平農工既畢母出賃使學負販沽酒踏入手喪敗說託盜賊運數以欺其母母覺之杖責頗死福長跪哀立願以身代怒始解自是一出門母輒深察之怙行稍飲而非其心之所得已也一日請母將從諸賈入洛塞借遠遊以快所欲而中心惕惕惟恐不遂所請母聞之殊無疑慮即出碎金三十兩為之具裝束又以銀金一枚付之曰此乃祖宦囊之遺不可用去聊以壓裝備急可耳且汝初學跋涉亦不敢留重息只此三十金得無虧自足矣臨行又囑之怙諾而出忻忻得意自得至洛謝絕客侶宿名娼李姬之家凡十餘夕散金漸盡自以巨金在囊初不以空價為慮及取而所之則偽金耳大駭失色李姬見其狀令語侵客怙心不自安然囊空無所向往猶冀念宿好不即絕之俄有二人握索入驟擊項領驚懼不知所為哀問其故則姬已竊偽金去首公侯矣至官不容置詞檢校幾死收獄中又無資益進塲山為獄吏所虐食於囚苟延餘息初怙之行也母謂福曰記取廿日後當還汝至洛我事煩愁恐忘之福請所謂賄然欲悲不敢請而退廿日而聞之歎曰汝弟今日之浮蕩猶汝昔日之廢學也我不肯聽汝何以有今日人皆謂我忍但淚浮枕豐而人不知耳因泣下福侍立敬聽不敢研詰泣已乃曰汝弟蕩心不死故授之偽金以挫折之今度已在縲纆矣中丞待汝厚汝往求焉可以脫其死難而生其愧悔也福立刻而發比入洛則弟被逮已三日矣即獄中而望之怙悔然而面如鬼兒涕不敢仰福亦哭時福為中丞所娶異故遐邇皆知其名邑宰知為怙兄急釋帖至家猶畏母怒膝行規畫而前母顧曰汝願遂厥怙懷遂不敢復作聲福亦同跪母始叱之起由是痛自悔家中諸務經理維動即愧悔母亦不呵問之凡數月並不與言商賈意欲自請而不敢以意告兄母聞而喜并力贊貸而付之半年而息倍焉是年福秋捷又三年登第第貢貢累官富貴矣邑有客洛者籍見太夫人年四旬猶若三十許人而衣妝樣素類常家云云異史氏曰黑心符清其賊以制賊心於義婦嬌情之德名也一出簾花雙生玉嬌嬌李子得傳子為後母所害衣以虛北衣之古與今如一邱之貉之說語得古今同轍如良可哀也或有遇其誘者又母嬌枉過正柳生現得時或誤出之誤母在子一子娶母去三子寒遂止之古與今如一邱幾何哉獨是日捷所生而人不以為暴施之異腹兒則指摘叢之矣夫細柳固非獨忍前子也然使所出而賢亦何能出此心以自白於天下而乃不引嫌不辭誇卒使二子一貴一富表表見阿於世此無論論閨閣當亦丈夫之鋒鋒調賊中鋒鋒庸中使役者

1

蕭家衣惠我無私