



木本花鸟画谱

明
清
画
谱
撷
萃



中国文联出版社

木本花鸟画谱

中国文联出版社
明清画谱撷萃

图书在版编目(CIP)数据

木本花鸟画谱. — 北京: 中国文联出版公司, 1997.9
(明清画谱撷萃)

ISBN 7 - 5059 - 2703 - 5

I. 木… II. Ⅲ. 中国画 - 中国 - 明清时代 - 画册 IV. J2
12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97) 第 17585 号

书 名	木本花鸟画谱——明清画谱撷萃
出 版	中国文联出版公司
发 行	中国文联出版公司 发行部
地 址	农展馆南里 10 号(100026)
经 销	新华书店总店北京发行所
责任编辑	皮远乡、史果
责任校对	皮远乡、史果
责任印制	董华
印 刷	北京新华彩印厂
开 本	889 × 1194 1/16
印 张	6.5
插 页	2 页
版 次	1997 年 9 月第 1 版第 1 次印刷
印 数	1 - 5000 册
书 号	ISBN7 - 5059 - 2703 - 5/J · 648
定 价	23.60 元

本书如有印装质量问题, 请直接与出版社联系

出版赘语

明清两代，在中国美术史上留下了『浙派』诸家，『吴门四家』，『四王、吴、恽』，『杨州八怪』，至晚清又涌现了许多『海上名家』。他们精通诗文，能画善书，画坛复呈灿烂景观。

我国古代发明的印刷术，在明清也已发展到相当水平。木版刻印技术的进步，欧洲石印技术的传入，为刊刻、印制画谱提供了有利条件。这套《明清画谱撷萃》便是由若干当时刊刻的画谱中遴选出的善本。它们较好地传达了原画精神，千载寂寥，披图可见。

回眸历史，这些画谱已积淀成丰厚的文化蕴藏，弥足珍贵；立足今天，这些画谱对于我们认识过去，继承学习、借鉴传统，亦是难得的参考资料。

自然，由于这些画谱成书于数百年前，难免带有那个时代的局限。明智的读者诸君定会去粗取精，古为今用。

为了保持这些画谱的原貌，皆依原样印出。对其中的少许错漏，未作修改。还望各位明察。编者不甚感激。

一九九七年五月

新鐫木子譜序

鳳池黃君遊于市林雜覽名山得
覘之山之風致瞥見樹木叢拙而
多輝種之色之恍如人自山中體
慕之無隔國久矣已而歎曰園林之
木春和景明暢茂條畫靡不鮮
妍色麗而少葩迨秋風冷而顏
色易凋能令書畫者不改乎是

採訪百家亭搜諸品按圖索驥
木之種彙以成帙之氣翔動植花
予翎毛枝幹適勁鋪敘點綴描
畫工緻縱橫草陣巧奪三上歷千
古而不渝經四時之不改廣畫觀之
儼若在目可與輞川圖並傳而不朽在
也正所謂五聲諸君詩中有畫
畫中有詩信矣宜壽諸梓以

唐王好之诸君子不即是集而
經之或二其禪之不一也於是乎
序

时

天啓元年春月自坐後之曰

新孝山人吳翰臣撰



新鐫木本花鳥譜目錄

松花

茶蘼花

單瓣桃花

榴花

李花

紫丁香花

粉團花

海棠花

迎春花

金絲燕花

繅絲花

葶黃花

山茶花

薔薇花

海桐花

梔子花

芙蓉花

山礬花

木槿花

火石榴

木樨花

茗花

錦帶花

梨花

杜鵑花

杏花

郁李花

野薔薇花

映山紅

鐵梗海棠

寶相花

玉蘭花

木香花

金雀花

吊棠花

使君子花

玫瑰花

千葉桃花

壁葡萄

茉莉花

枸杞子

萬苔花

鐵樹

梅花

臘梅花



松花

诸山中色黄且系作粉可食
小兒痘瘡密出水者將松
粉撲之即乾



茶藨花二種

大朵色白而香千瓣枝梗多
刺詩云开到茶藨花事
尽為當春盡時開耳外
有密色一種



單瓣桃

有紅白深紅三色傍水邊

柳下栽之可觀春季之盛

景也俱結大實可食

