

居功三絕

畫

冊二



啓功三絕

畫

冊二

江苏工业学院图书馆
藏书章

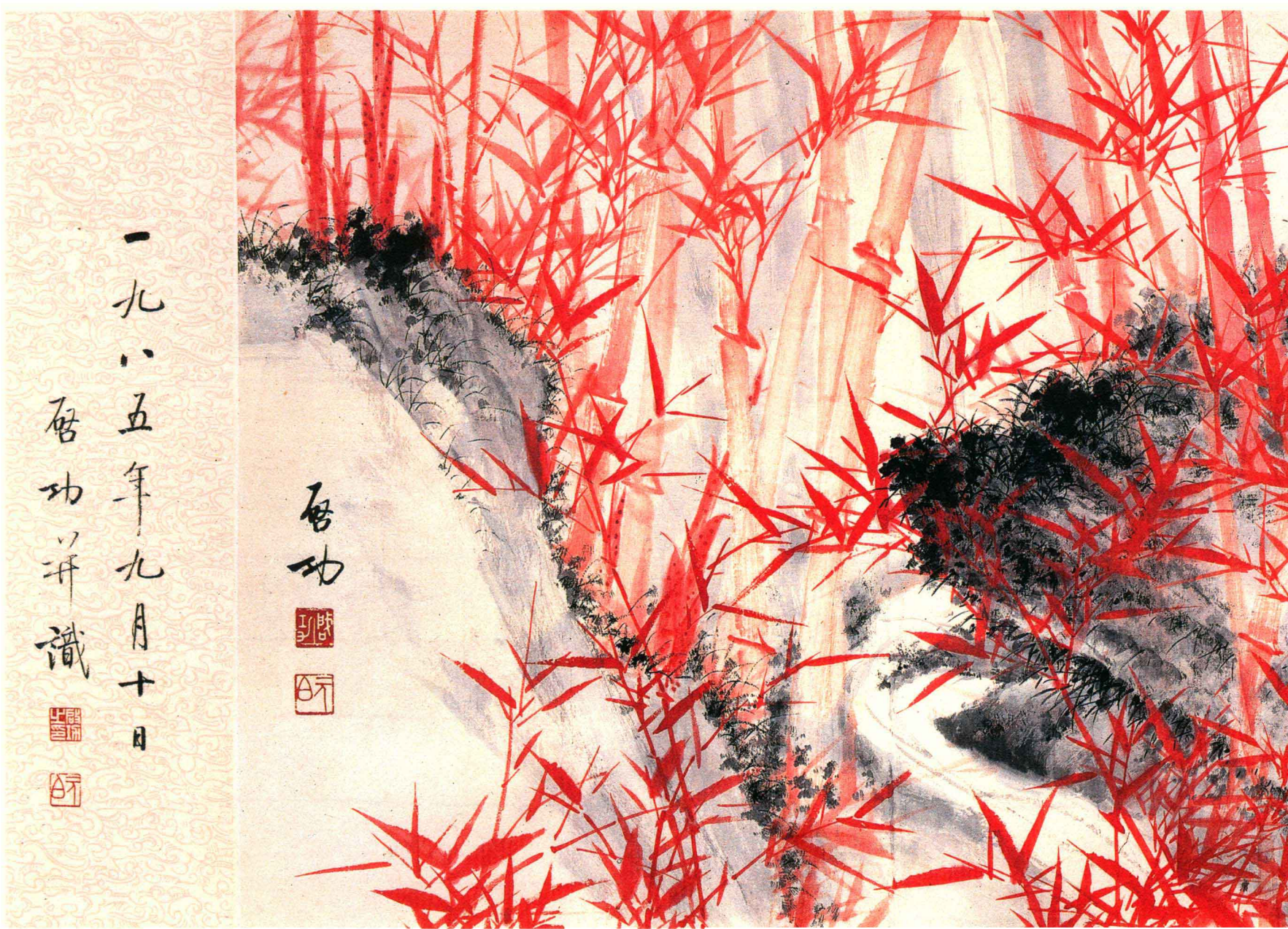


奉為
第一屆教師節紀念









奉為教師節作（1985）

奉為第一屆教師節紀念

一九八五年九月十日

啓功并識

引首：長慶（白文）

印：啓功之印（白文）

元白（朱文）

啓功

印：長慶（白文）

啓功七十後作（白文）

啓功（白文）

元白（朱文）

一九八五年九月十日

啓功并識





畫 目錄

冊一

補桐養疴圖	一
窺園圖	二
蒼松	三
苑北草堂坐雨戲效明人小景	四
擬惠崇江南春小卷	五
師梅壑老人筆扇面	六
紅梅圖	七
荷香圖	八
庭竹	九
雲峰石迹圖	一〇
隱居	一一
蕉竹圖	一二
葡萄	一三
墨荷	一四
擬董源筆意扇面	一五

擬黃鶴山樵筆意圖	一六
朱竹	一七
擬王山樵高巖古寺圖	一八
竹澗圖	一九
秋山携杖	二〇
用石田筆意山水圖	二一
竹	二二
臨文衡山本扇面	二三
胸中水鏡清	二四
蘭竹	二五
晴嵐疊翠	二六
鐵網珊瑚	二七
擬元人筆意山水圖	二八
王維詩意山水	二九
雲林詩意	三〇
松泉高士圖	三一
啓功畫竹枝扇面	三二
荷花寫白石詩意	三三
竹石圖	三四
葡萄	三五
臨思翁山水	三六
濃春	三七

奉爲教師節作	三八
四季竹石圖 春	三九
四季竹石圖 夏	四〇
四季竹石圖 秋	四一
四季竹石圖 冬	四二
春山圖	四三
枝葉細如毛	四四
擬倪元鎮山水圖 擬梅花道人漁父圖	四五
仿黃鶴山樵夏日山居圖法 擬大癡道人筆	四六
摹南田小品扇面	四七
澗松圖	四八
墨竹	四九
老樹	五〇
紫葡萄	五一
雙松騰金圖	五二
扇面	五三
略師黃鶴山人法山水 戲效元人設色雲林小景	五四
梅花道人漁父圖意 擬一峰道人筆山水	五五
蘭花	五六
籬菊	五七

芭蕉	五八
秋花	五九
白荷圖	六〇
高嶺嵯峨	六一
友竹圖	六二
臨大癡秋山無盡圖扇面	六三
午日初長	六四
詩配畫冊頁 寒鴉樹石	六五
詩配畫冊頁 山色水光	六六
墨荷	六七
祝竹蘭草	六八
竹石圖	六九
挺立	七〇
宿雨	七一
略師文衡山法山石松竹	七二
臨石濤扇面	七三

風轉淇園新竹自調青綠寫來真有天
直節俱堪倚何必羅衣翠袖人 啓功并題



四季竹石圖 夏（1990）

雨挾狂風捲地來，離披叢竹壓成堆。
粗枝大葉粘連處，拉雜摧燒扯不開。

啓功戲墨

引首：庚午（朱文）

印：啓功之印（白文）

元白（朱文）



四季竹石圖 秋（1990）

斗室南窗竹幾竿，瞳矓晴日不知寒。風標只合研硃寫，禁得旁人冷眼看。

一九九零年夏 啓功

引首：庚午（朱文） 印：啓功之印（白文） 元白（朱文）



斗室南窓竹幾竿
晴日不起寒風標只合研
硯寫禁詩旁人冷眼
索 一九九零年冬 啓功

四季竹石圖 冬（1990）

老屋牆隅竹數叢，擎霜戴雪浴寒風。無聲無臭無華實，冷暖陰晴色一同。

啓功

印：啓功（白文） 元白（朱文）



春山圖（1989）

粉漬微雲翠點峰，山川草木發新榮。贅毫補得房山闕，一抹遙天晚照紅。
近獲諸色顏料一小匣，試筆得此，堪發方家一噓。啓功
引首：己巳（白文） 印：啓功之印（白文） 元白（朱文） 啓功印信（白文）