

清代燕都梨園史料

明

宣

穎

題



雙聲樓校刊

日下看花記

薇齋居士題
元禮

日下看花記自序

自僞伎興而聲容競爽由來舊矣唐有雅樂部宋時院本始標花旦之名南北部恒參用之每部多不過四三人而已有明肇始崑腔洋洋盈耳而弋陽梆子琴柳各腔南北繁會笙磬同音歌詠昇平伶工薈萃莫盛於京華往者六大班旗鼓相當名優雲集一時稱盛嗣自川派擅場蹈躑競勝墜髻爭妍如火如荼目不暇給風氣一新邇來徽部迭興踵事增華人浮於劇聯絡五方之音合爲一致舞衣歌扇風調又非卅年前矣予也白首紅塵三年匏繫送盡如海風花猶剩冶遊餘興客夏偶閱各種花譜均未愜心其弊非專憑耳學取擇冗汎即偶爾目成因偏護短輒撰判花偶錄一卷微旨所尙頗具精嚴然猶恐棄蘭服艾捨玉懷珉也爰復就一二知己互證旁參始信我之所日往

來於胸中者俱非臆斷又詳加參改錄成一稿名之曰日下看
花記梨園月旦花國董狐蓋其慎哉余別有楊柳春詞一冊備
載芳名以誌網羅無俾遺珠之歎凡不登斯錄者毋對予爲寡
情也噫彩雲易散曉月難留敢詔一片婆心聊寫三春愁結昔
陳蕃不耐事一室傅介子棄觚從軍可知牖下含毫英傑所羞
况老無能爲降而作華林野史不更可深長太息也哉時嘉慶
癸亥九月重陽後五日小鐵邃道人自序於城東東北園丁香

書舍

日下看花記題詞

畫眉仙史

硯屏春靜燃吟髭淺綠深紅又幾枝銷受晴窻風日暖萬花環
擁待題詩

芙蓉山人

明窻染硯注花名露滴燕支玉案清消受人天真慧業衆香國
裏一書生

屏山宛轉夢瀟湘羅幙低垂月過牆聽譜茵于三十曲一枝碧
玉夜深涼

蓮因居士

阿誰敢笑服糲糊日日尋芳興自孤醉倒春風無限感白頭人
借萬花扶

胸中壘塊幾時平
綠竹何妨寫性情
莫作尋常花譜讀
一枝鐵
篴韻孤清

日下看花記卷一

小鐵篷道人著

第園居士
餐花小史

同叅訂

丁湖首錄八人

慶瑞

姓劉字朗玉年二十一歲順天大興黃村人三慶部魏長生之徒也幼以小曲著名嬌姿貴彩明艷無雙態度安詳歌音清美每於淡處生妍靜中流媚不慣蹈躑而腰支約素不矜飾首而鬢髻如仙臙脂烤火超乎淫逸別致風情闖山鐵弓緣豔而不淫古語一笑傾城劉郎足以當之至別妻一齣手撥湘絃清商一闋輕風流水令人躁釋矜平嘗思松月山亭煙波畫舫得此風調累心都盡謝仁祖企脚北窻彈琵琶未可便作天際真人想辛酉春暮偕小樊居士觀劉郎此齣交口稱佳次日又演送

燈宛遇洛水之神精搖魄蕩時方紅藥盛開對花懷人吟箋滿
篋嗣後縹緲嬌雲頻縈寤想客春仍偕小樊訪之循若書生辭
寡心靈不浮不滯連番雅集著有紅藥新隄乞序於味閒居士
表其方韻今劉郎聲華霞爛襟抱冷然喜接名流傾心妍雅近
嗜學書筆姿秀勁梨園中佳子弟也昔漢碧爲婉卿高足擅出
藍之譽後秀黃村性情色藝何減前芳籍甚一時耶

此是人間第一叢香分魏紫領春風豐宜門外花千畝解學劉
郎算化工

西州佳麗數陳郎後秀黃村復擅場一卷新吟紅芍藥短檠了
了照廻腸

過眼穠懽憶惘然風情只似向前妍曲高占得春光好青勝於

藍早十年

婉卿來都年
近三旬矣

幾宵風月足千秋雅調閒憑翰墨留所怕將離終是讖鞭絲拂
動怎醫愁

羣玉山樵贈句

急管繁絃不肯閒瓜勦藕節那能刪如何一霎心如水爲向高
臺看玉山

八陌紅塵壓短眉看花老眼未支離春風魏紫花殘後領袖芳
林此一枝

拒粉辭脂面目真舞衫脫却倍嶙峋輕靴窄袖愁風劇怕失輕
盈掌上人

芭蕉葉大鞋兒小舊曲兒時播國門忽地金戈成隊出玉膚花
貌女將軍

桂林

姓王字璇香年十七歲江蘇長洲人金玉部媚臉潮紅修眉橫
翠清言屑玉雅步生香縱使玉樹爲屏瓊枝繞坐王郎入戶自
有一種華貴氣海棠舒艷妍勝朝霞定須金屋貯之桃李漫山
輿僮屬矣其演長生殿諸劇凝神渺慮吐羽含商清厲紆徐追
微入奧雲衫月扇亦頗自命不凡間演新劇不蹈時派色色俱
佳昔秋遇之於曼香居士席間酒盡三巡清歌一曲一經上史
揄袂擁之仰視碧空纖雲不翳皓魄當庭澄芬襲戶此身宛傍
廣寒與素娥相對矣

漁陽鼙鼓不堪聽懽宴方終酒未醒看到馬嵬魂已斷莫教更
唱雨淋鈴

錦幙香凝漏響沉樓東長此寂寥心一宵恩寵難分却寫得情
思如許深

觸處頻將客思撩楊梅街轉認櫻桃不教著個王郎宅疇把吳
音解鬱陶

雅輪此日屬誰扶片語先徵意趣殊海內詞壇分樹幟迴瀾手
筆勢同孤

桂林

姓陳字仙圃揚州人年十八歲三慶部初見其登場歌喉清滑
嬌靨鮮妍顧盼玲瓏風情柔韻藝有盜令遊街學堂思凡拷紅
戲叔等齣靈心慧齒如聽百轉林鶯體段亦停勻合度後來之
秀應數此人老眼無花遇此活色生香不覺心目爲之一醒本
年夏偶與對飲卸粧雜坐灑落不羣天性爽朗無傲狠氣亦無
脂粉氣天然斌媚自是可人余頗心賞之嗜圍棋近聞歌喉稍
遜於前然色藝俱在不能減其聲價也

小桃新豔倚風嬌，纖柳才抽碧玉條。對爾不生明月夢，清歌抵得玉人蕭。

眼角情波溜朶頤，月輪三五比風姿。最誇邂逅舒郎面，緩步神摹趙翠兒。

湘簾如水隔埃氛，爽朗風標自不羣。却勝尋常花底宴，頓開遠抱目晴雲。

小山歌扇琬香箋，秋到重添結桂緣。古詩結交當結桂可惜不成招隱賦，頻參無隱木樨禪。

龍官

姓魯字雲卿，年二十歲，安徽懷寧人。三慶部已擅時名，余以老眼評花，慣采幽芳，冷豔名噪者，往往忽之。壬戌春雨，見其審錄十分哀艷，遂致停觴，嗣演醉閣，斷紅映頰，乍轉星眸，細落歌珠。

輕迴舞袖因憶玉環佳麗未免肥婢貽譏而雲卿登場即寵愛
三千何足銷其一醉宜乎第園居士見魯郎歌臺衣袂皆若多
情也客秋雲卿宴客於梨園余諾朗玉之約往一通款問蓋劉
郎與卿如兄如弟也酒闌人散覺冉冉巫雲猶曳道人襟帶間
迨欲訪之魯郎已歸棹矣今夏復自南來容妍如故藝進於前
近見海公案內扮店家婦青裙窄袂風趣橫生但聆娓娓清言
足值明珠一斛洵一朵雕欄白玉花也

說到卿名交口誇穠春最易鑠容華相逢及贈梅村句珍重雕
欄白玉花

歌樓幾度見紅粧豪竹哀絲淚數行莫道惜花情尙淺聞歌一
字一停觴

舞袖長紆宛轉身生憎燕環未停勻長安春色留人住眼福今

朝算十分

賀新郎去伴香闈

魯郎以完
姻暫歸

荆布閒情體入微再到只銷蛾淡

掃故人雅抱未全非

謂第
園

二林

姓陳字意卿年十八歲安徽懷寧人春臺部膚若脂凝貌如玉
瑩初見其打番打鴈豐姿滿態宛肖當年耗子登場惟嫌少風
致耳以爲黨太尉家銷金帳底飲羊羔兒酒時得二林爲婢按
琴腔歌一曲正復相宜嗣演遇妻踢毬頗有風趣妙處更在嫵
然一笑間其時陳郎染病初痊非比梅花影瘦略減梔子香肥
遂爾神韻迨扮花蕊夫人翩翩書記思落含毫掃眉才子何減
名士風流陳郎陳郎偶值燈紅酒綠得與羣雅遊時仍以花蕊
夫人自况則得之矣

玉樓春合擅時名今日意卿昔永亭

耗子號

詞客心香名士句爲

他添繫護花鈴

近有蠡湖散人燕臺校花錄標陳郎爲冠

新賜雲鬢使上頭

本花蕊夫

紅箋翠管最風流黨家婢子工煎

茗執扇臨風比得不

荆釵更試小家妝花鼓聲聲唱鳳陽解得葫蘆依樣畫風情原

不在矜莊

偶對名花忿即蠲非如驚蝶鬧花田菖蒲有節能通慧綺語聊

酬一笑緣

演武陳郎扮侍兒報菖蒲花名

彩林

姓劉字琴浦年十九歲江蘇揚州人四喜部螻首蛾眉雲姿月態掌上身輕柳枝孌娜鬢邊波溜花格娉婷初見軍門產子作七古有句云腰支宛轉槍花神又云平生兀傲詫狐媚目逆名

豔心柔馴劉郎風艷動人不覺鍊錚錚化爲繞指久曠徵歌
驚鴻極目見演捉姦服毒殊誚其不慎於擇術然而至矣操此
技而演刺梁刺虎必能奕奕駭人瞻矚也近復見演玉鴛鴦一
回梅花亭畔合巹堂前三婦新妝倍增佳麗聞劉郎爲人頗文
靜自持大雅賞之

陣雲愁結蹙雙蛾宛轉腰支宛轉歌斜曳銀槍香髻鞞英姿銷
損淚痕多

北地胭脂數卯金

謂明玉

彩雲依樣冠花林遠山濃映橫波靜豔

不宣淫豔始深

胭脂一
齣絕佳

弓撲香鞋寸恰三烏雲挽起更妝男人間不信黃崇嘏笑煞紅
裙也變藍

花光絢爛眼光寒不敢輕爲白眼看芸閣桐花芬歇絕一株玉

樹照歌壇

福壽

姓吳字春社年十六歲揚州人春臺部姿容明媚骨肉停勻演
學堂閨閣風儀別饒韻致碧玉釧扮小姑最佳驚變埋玉王蔣
間並駕未能允堪接軫近見演英雄譜扮霍玉蟬侍婢春花代
主抵罪一段情辭激烈聲容哀豔兒女英雄令人淚下吳郎洵
徽部後秀中傑出也曾於公所席上遇之衣圭閑雅辭色恬和
是能心領夫在山出山之旨不卑不抗斟酌盡善者

師師舉舉與當當誤取韓詩比艷香說是兒家隋岸住分明描

出絳仙粧

初誤吳郎姓李并
不知其係維揚人

誤投鴛社可憐宵好事端須明艷描最愛佯瞋腕無力眼波鬆
後臉紅潮