

提高中学生的学习质量整体改革国家行动计划

实验通讯

第 2 期

山西省左权县第二中学校

1994. 10

目 录

3	一、强化主体意识实行自主管理·····邵守义 (1)
3	二、初中记叙文“读”的实践和探索·····孙新云 (5)
	三、JIP 实验汇报课·····赵云光 (8)
	四、实施主体参与——提高教学质量·····王晋文 (10)
	五、兴趣是最好的老师·····王存兰 (13)
	六、谈谈《菜园小记》一文的教学·····苏喜瑞 (15)
	七、简讯····· (21)

强化主体意识实行自主管理

——班级管理新探索

班级是学校管理的基层单位，学校的一切工作主要是通过班级来进行的。班级是学校教育的基础。在传统的班级管理中，班主任是班级的主体，主持着班级的一切活动，整日疲于奔波，学生被动地接受教育和管理，被动地完成老师交给的各项任务，被动地接受老师和同学的评价，学生自主管理意识无法确立，主体参与的意识被扼杀，主动进取精神受到压抑。这种陈旧的管理已远远不适合当前的社会主义市场经济体制和学生的实际。因此改革以往班主任“一手抓”的班级管理模式。根据学生的思想、年龄、身心特点等实际情况，要探索一种学生自主管理的班级管理新模式，以提高学生的整体素质和能力，势在必行。

一、更新观念，确立学生的主体地位。

班级是由全体学生共同组成的，学生既是管理对象，又是自我教育的主体。班级活动要确保学生的主体地位，充分发挥他们的主观能动性，调动他们积极主动地参与班级的各项活动，使他们成为班级活动的主人。必须尊重学生，相信学生有自我管理的能力，有自我教育意识，努力培养自我教育、自我完善、自我控制能力，尤其是对基础较差的学生，教师要给他们提供有效的帮助，引导他们参与活动，激发参与意识。发现他们的闪光点，创设良性自我教育环境。在管理过程中要让学生树立“天生我才必有用”的观念，充分发扬民主，确立学生的主体地位，根据学生的实际需要进行自主管理。

二、纵横交融，优化主体参与环境。

升入初中的学生，自我意识增强，易感情用事，思维还在着一定片面性，对事物有较强的好奇心。根据这一生理和心理特点，采取纵横交融的教育方式，营造一个“海阔凭鱼跃，天高任鸟飞”的优良环境，消除学生心理障碍，使他们

大胆地参与教育教学活动。

1、纵向教育要根据学生的年级特点，形成针对性的阶段教育氛围。

初一年级是学生的适应阶段，是小学向初中的过渡期，必须抓好养成教育，首先让学生了解校史，熟悉学生的一切设施。用《中学生守则》和《中学生日常行为规范》严格要求学生。在设施教育中采取生动活泼，学生易于接受的形式。比如：组织学生参观麻田八路军总部、左权烈士陵园、进行军训、看电影、队列队形广播操比赛，“爱中华，爱教师”歌咏比赛等。在常规训练中，提出具体要求，自行车停放、三操一活动规则、上课上自习要求等。反复落实，形成习惯，让学生自动参与日常管理。

初二年级是初中的关键阶段，易出现两极分化。因此要建造一个良好的班级互助气氛，开展“手拉手”“结对子”的活动，形成友爱互助的人际环境，分层优化，调动各类学生主体参与的积极性，实现变无意识为有意识的自我塑造。

初三年级是人生道路的选择阶段，应认真抓好青春期教育、理想前途教育，我们组织召开主题班会《迈好青春的第一步》《理想与成才》等，启发学生确立十年的奋斗目标，明确自己对自己、家庭、集体、社会乃至未来挑战所肩负的责任，引导学生确立今天是学习的主体，明天是社会的主人的自我教育意识。

2、横向教育体现在按年级引导学生参加多种兴趣小组，开展多种竞赛活动，创设一种培养学生多种能力的环境。

原有的教育注重升学教育，限制了个性发展，培养出来的学生大多像一个模子刻出来的，很大程度上存在着高分低能的现象。实施中学JTP实验，有助于克服这一弊端。

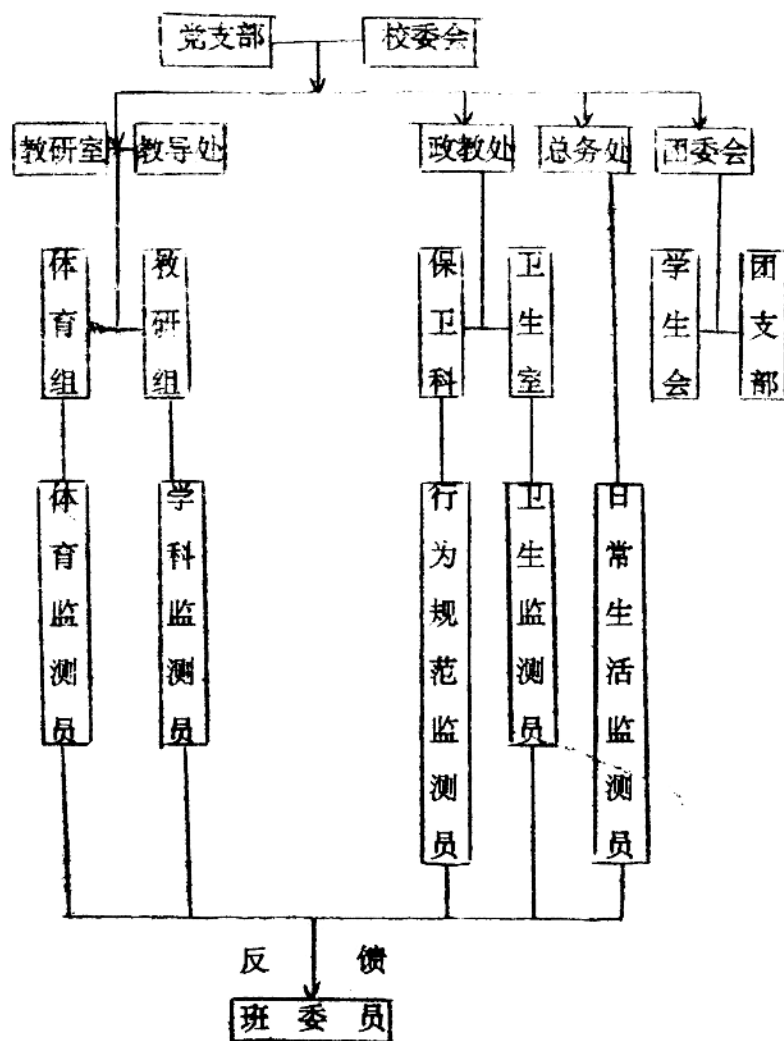
我校按年级成立了奥林匹克数学组、理化兴趣组、英语兴趣组、写作组、播音室、舞蹈队、电子琴组、乒乓球队、篮球队、田径队等。每班有近90%以上的同学参加学习小组活动，主体性增强了，钻研气氛浓了，同学们以极高的热情参加，充分发挥自己的特长，同时组织多种内容，多种形式的比赛。在这种异彩纷呈

呈的比赛中，良好的风气形成了，学生增强了参与意识、竞争意识、集体观念，身心得到全面而有个性化的发展。

三、完善机构，提供主体参与的机会。

为了给学生提供参与班级管理的机会，班级工作层层有人抓，事事安排有落实，建立了主体参与型班级自主管理机构。

1、管理网络。



2、主体参与班级管理的实施。

按年级各班成立了常务班长，行为规范监督员、卫生监督员、日常生活监督员、体育监督员五人组成的监督小组，轮流值日，作好日记录、周小结、月公布。

3、工作分工。

①常务班长：负责监督本年级的学生出勤，自习前学习秩序。

②行为规范监督员：负责本年级学生在校院和楼道内行为规范的监督。

③卫生监督员：负责楼道、教室、宿舍、卫生区、厕所、垃圾等卫生监督，敢于揭发破坏卫生的学生。如乱扔果皮、纸屑、瓜子皮等。

④日常生活监督员：负责班级财产管理。如：关灯、关窗、锁门等，负责监督反馈学生生活情况。

⑤体育监督员：在体育组直接领导下，负责监督班级的三操一活动。

四、监督检查反馈，提高自主管理的层次。

在学生主体参与的管理中，学生参与也需要不断完善提高，以班级量化考核为依据，通过意见箱和监督检查小组等渠道，及时了解到真实信息。广泛征求意见，促使参与管理的学生，不断完善自我，及时改进工作方法，从而增强班级间竞争和自主管理机制，提高参与的层次。

主体参与型班级自主管理模式的探索，可以提高学生主体意识，培养锻炼学生，提高学生自我教育、自我管理的能力，调动学生学习积极性，使学生在各方面都得到健康的发展。

邵守义

初中记叙文“读”的实践与探索

语文阅读是一种语言实践活动的复杂过程，它是通过视觉器官将文字符号反映到大脑而引起的一种心理活动。在阅读过程中，既是从形式到内容“披文入理，沿波讨源”，又要从内容到形式“道路识斯真”“入境始觉亲”，既有由浅入深的不断深化的纵向思维，又有由此及彼的横向思维，引出诸如联想、想象等心理活动。它既是一个理性的思维过程，又是一个充满个性体验的情感过程。

初中阶段的阅读课占语文总课时的70%左右，由此可见，在读、写、听、说四项语文活动中，阅读是最大量的，也是最基础的，阅读能力是形成其它语文能力的基础能力。同时在JIP实验的课堂结构“读、议、练、讲、评”主体型单元学法中又是首位，故总结和传授好的阅读方法，对学生进行科学的阅读训练，主体参与、形成阅读能力的有效途径。

为此，我经过多年的实践，探索出一种阅读记叙文的具体方法和一般规律，供大家参考。

“三步九点”阅读法的总体设计：

一、粗读（快速）——批注标号——解决字词——了解大意



二、细读（中速）——把握线索——划分结构——绘结构图



三、精读（慢速）——揣摩语言——理解中心——总结写法

这种阅读的层次结构是根据阅读课先由形式再到内容和学生认知的一般规律确定的。它体现了循序性和目的性。

在层次上，从纵的看：“粗读→细读→精读”。是由宏观到微观的深化过程，而横向的每一步又都是由浅层到深层的递进过程，体现了程序性。循序渐进是一般的学习规律，只有由易到难，由简单到复杂的学习，才能掌握知识，完成阅读任务。

在目的上，从纵的看：“粗读→细读→精读”。依次是为了达到阅读的三种能力：“认读能力→理解能力→鉴赏能力”，而从横的看每一步的三点就是明确的学习目标，避免了学习的盲目性，便于操作。

从三步九点的具体内容和方法上来分析：

第一步：粗读课文是认知的感性过程，运用快速阅读法，培养学生的认读能力。

具体操作为：先由学生运用“圈点批注法”，标上自读提示重点、自然段号和生字新词；再利用查字典的三种方法（音序法、笔画法、四角号码法）解决字词的音、形、义，掌握字词；最后看全文记叙的要素，重点了解所记叙的是什么人、物、事。达到初步了解课文的目的。

第二步：细读课文是认知的感性向理性过渡过程。运用中速阅读，培养学生的理解能力。

具体操作为：首先让学生运用常见的六种线索（人、物、时、地、事、情），把握本文以何为线。其次，根据分段的原则（单一性和联系性）运用句段上下比较法，划分段落层次。再次，分两步走：1、运用概括段意的四种方法（摘句法、摘要法、联合法和概括法）和三点要求（概括、全面、准确），在书上批注表达。2、运用结构图设计的类型、方法和要求，在本上写出。从而达到理解文章结构内容的目的。

第三步：精读课文是理性过程。运用慢速阅读法，培养学生的鉴赏能力。

具体操作为：先体会语感，揣摩遣词造句的巧妙之处和语言表达的隐性义；再运用概括中心的方法（内容加思想）表达中心，明确写作目的。最后：1、体会本文的写作特色和具体方法，进行全文评价。2、引导学生依据典范，进行写作思维的延伸练习，讲课时根据课后练习的第三层次“积累和联想”进行比较阅读，方法迁移，从而达到深刻理解、灵活运用的鉴赏目的。

如：初中课文第二册第四单元，小说两篇中的《鞋》可用此法训练学生阅

是：

一、首先，让学生看自读提示，划分重点词句：“刻画的是第三个形象：大个子军人”，“他的高尚品德”，“悲壮的美”。批上文中自然段号，共“7”处。其次，解决字词：“余晖”和“嘱咐”；最后，速读总结大意，①直接写小鞋匠和瘦军人，间接写高个子军人；②写了小鞋匠等高个子军人取鞋，而瘦个子军人却来付钱而不取鞋的事。完成粗读任务。

二、根据粗读的感知，学生中速细读。首先运用六种线索得出是以“物”为——鞋，根据分段原则和方法以及概括方法得出，全文分为：1、落日望身；2、军人还鞋钱；3、鞋匠问缘由三个层次，并在笔记本上用摘句法写出结构图：

鞋	{	一、落日望身影：日落、张望、希望。
		二、军人还鞋钱：对话、付钱、要走。
		三、鞋匠问缘由：忙喊、低沉、嘱咐。

从而达到理解结构内容的目的。

三、在细读的基础上，用慢速精读。首先，揣摩句子三处省略号的含义。其次，概括中心：表达了高个子军人为革命献身的精神和诚实高尚的品质。最后，1、总结写法：侧面描写法，景物烘托法。2、然后方法迁移强化：①用此精读法分析《有关拖鞋问题的问题》培养自学能力；②写一个侧面描写人物的片段，培养应用能力。从而达到鉴赏运用的目的。

由上可知其具有科学性、实用性和可操作性。通过几年阅读尝试，学生按步骤办事，习惯基本养成，自学程度提高，阅读任务完成率达90%左右，由原来学会变成了会学，阅读成绩比过去提高了30%左右。

总之，阅读实践是基础，程序训练是途径，方法指导是关键，培养自学能力是目的。通过多次训练，学生参与意识增强，自动化技能提高后，进而形成阅读习惯，达到“教是为了不教”的最高境界。

省中语会员

左权二中校 孙新云

——JIP实验汇报课——

[主讲人]: 赵荣光 地址: 左权二中58班 时间: 94.10.7

[课 题]: 声音的发生和传播

[课时安排]: 1课时

[教学目标]:

- 1、知道声音是由物体振动发生的。
- 2、知道声音传播需要介质, 声音在不同介质中的传播速度不同, 知道声音在空气中的传播速度。
- 3、知道回声现象和回声测距原理。

[教学重点]: 声音的发生和传播

[教学难点]: 利用回声测距

[教学方法]: 读、议、练、讲、评主体型单元教学法(其中以实验和阅读为主)。

[教学过程]:

一、引入新课:

我们有两只耳朵, 能听到各种各样的声音, 比如: 我们能用耳朵欣赏悦耳动听的歌声, 可以用耳朵听老师讲课, 听电台广播来获取知识, 那么声音是怎样发生的? 它又是怎样传到我们耳朵里的呢? 这一节课, 我们来研究有关声音的现象。

板书: 第三章 声现象 一、声音的发生和传播

1、声音是怎样发生的?

我们用实验来研究声音是怎样发生的, 实验时要注意观察物体发声时和不发声时有什么不同(指导学生怎样观察实验, 培养观察能力)。

3 实验1、让一名学生拿着带有泡沫塑料小球的音叉（实验室没有音叉用音钹代替）让另一名学生敲响音叉，观察音钹发声时和不发声时有什么不同。

实验2、让一名学生敲响带有泡沫塑料小球的军鼓。

实验3、拨动张紧的橡皮筋。

实验4、让每个学生用手指摸着颈前喉头部分，同时发声。

指导学生阅读课本25页第一方框的内容。让学生说明声音是靠物体的振动发生的。

板书：声音是靠物体的振动发生的。

2、声音是怎样传播的呢？

刚才我们通过实验，知道了声音是由发声体振动发生的，那么声音又是怎样传到我们耳朵里引起听觉的呢？下面我们还是用实验来研究（培养学生认识事物的方法和能力）。

实验5、请两名学生分别拿一面军鼓，敲响左面的鼓，右面鼓面上的泡沫塑料会弹起来。（引导学生分析原因，让学生知道空气能传声，培养学生分析问题的能力）。

实验6、请学生把一只耳朵贴在桌子上，按住另一只耳朵，用手敲桌子的另一端，让学生体会固体也能传声。

请学生看课本上图3-5，教师讲解说明固体也能传声。

请一名学生朗读课本26页第二段，让学生知道一切物体都能传声，知道什么是介质，声音必须靠介质传播，真空不能传声。

板书：声音是靠介质传播的，真空不能传声。

问：声音的传播需要不需要时间？

指导学生阅读图3-3，从水波传播需要时间来说明声音的传播也需要时间。

阅读26页表，让学生了解声音在不同物体中的传播速度不同。

板书：声音在空气中的传播速度是340米/秒。

练习：27页3、4题。组长检查并指正。

3、回声。

指导学生阅读“回声”段，让一名学生解释，并说明回声可以利用。

讨论：课本“想想议议”。（教师指导、分组讨论、组长检查、交换意见）。

练习：27页5题。按计算题的解题各式解。

4、小结：

请学生阅读34页“学到了什么”中第一个内容（培养学生总结概括能力）。

5、布置作业：

1、习题33页1—3题。

2、预习第二节“音调、响度和音色”（出示预习提纲）。

实施主体参与 提高教学质量

——JIP实验汇报课感受

理化组JIP实验汇报课结束了，这项教学活动把说课、讲课、评课有机地结合起来，体现了实验的特点，内容丰富、效果好。单就讲课来说，重点突出了在教师指导下的学生主体参与。

唯物辩证法认为外因是变化的条件，内因是变化的根据，外因通过内因而起作用。马克思说：“主体是人，客体是自然。”就教学过程来说，教与学是互相交织在一起的两个不同的认识过程和实践过程，要提高教学质量，就必须确立和发展学生在学习过程中的主体地位，塑造和建构学习主体，“确立学生活动以学习主体学生为核心的思想，充分调动学习主体的学习积极性和主动性”，建构学生为主体的课堂教学模式，使课堂教学得以贯彻“主体参与、分层优化、及时反馈、激励评价”十六字教学原则。

在教学的实践和探索中，我逐步认识到主体参与的程度和主体参与的水平，决定着教学效果的优劣，实施主体参与是大面积提高中学生的学习质量的有效途径。我校理化组实施主体参与的具体做法有以下几点，

一、变演示实验为学生实验，创设主体参与条件。

学习主体学生直接参与教学活动，需要教师为学生参与教学活动创设条件，使学生在实践中探索、悟道、发现真谛，培养学生的自主意识，主体意识。理化课是一门以实验为基础的学科，学生对实验有浓厚的兴趣，学生不仅需要观察实验，重要的是亲自动手操作实验去得到直接的物理化学现象，获得实验成功的乐趣。我们在教学过程中，坚持了解学生心理特点，认识对新东西的掌握是从感知开始，接着进行的是对新知识或新的操作方式的实践意识和思考的过程。确立学生主体地位，创设条件让学生动手动脑，大胆操作。如：学生在学习《汽化》和《蒸发》时，将水的沸腾按演示实验做，受温度等各种条件影响，使学生不能观察到真实的现象，收不到预期的效果，实验流于形式。为此，马超英和李献育两位老师大胆设计改做学生实验，通过学生亲自操作，使学生知道了蒸发发生的地方及影响蒸发的因素。学生在学习《声的发生和传播》时，赵云光老师充分利用军鼓，让学生动手敲去体会声的发生的传播。他们创设实验条件，让学生直接参与，由激发兴趣进入创设性认识，由直观现象上升到理论思维，实现了质的飞跃，收到了良好的教学效果。

二、精心设计问题，诱导主体参与活动。

在教学过程中，采用启发诱导，就可以调动学生内部因素，激发学生学习的兴趣和动机，调动积极性，使学生在有指导的情境下主动，愉快地学习。

要诱导就必须设疑，把教材中的重点和难点内容，设置问题。在教学活动中，把学生引入一种与问题有关过程中，由浅入深，环环相扣，在学生心理上造成一种悬念，使他们的注意、记忆、思维凝聚在一起，在课堂上表现出最佳状态，提高主体参与水平，分散了教材难点，突出了重点，提高了课堂教学质量。

例如学生学习《根据化学方程式计算》时，照本宣科，就会使学生死记硬背，学生停留在简单的计算水平上，何秀平老师设置启发性的问题，把解题的格式、步骤、数字的处理方式让小组讨论，学生总结，使学生能活学活用，培养了计算能力。学生做《用温度计测水的温度》时，部分学生手拿着温度计，不知温度单位，王瑞宏老师及时向学生提出了“摄氏度和摄氏温度”区别，学生通过讨论比较，搞清了易混淆的两个概念，巩固了知识，主动参与了学习。

三、教学手段多元化，激发主体参与兴趣。

在教学活动中，教学无定法，教学手段也是多种的。教学手段的使用，着眼于发展学生的认识能力，调动学生学习的积极性，有利于学生主体参与。

现代课堂教学，对教学手段要求愈来愈广，根据理化课特点，除用投影仪、实验器材外，还可用多种手段。

1、利用师生自备器材，去强化演示和学生实验。

2、建立四人课内外学习小组。按教室座位前后四人组为一组，以善于表达能力又有积极上进心的一名学生担任小组组长，由小组长负责组织实施。小组的目标是：课外复习巩固旧知识，强化上节课教学目标，课前预习新知识，自立预习提纲，通过讨论落实预习问题，把不懂的问题由小组长及时反馈给老师，课堂在老师的启发诱导下，再讨论解决预习问题和教师提出的新问题，及时帮助差生。这样给每个学生提供了竞争机会和参与意识。

3、部分易懂的课由学生自编自演，某些难于理解和现象知识通过打比方、做手势等方式予以解决。如学习《分子热运动》时，分子运动状态难于理解，赵虎增老师巧妙地安排学生做动作，打手势及用上下课学生纪律情况来比喻说明，从而调动了学生主体参与，分散了教学难点，收效甚佳。

4、充分利用物理化学史实。物理化学性质等与现代科技和日常生活有密切联系的知识，激发学生学习。如：学习化学第三章《碳》时，张玉中老师向学生提出了以下问题，为什么会发生煤气中毒，“干冰”为什么会代替冰箱，人工降

雨是怎么回事，灭火器的原理是什么等实际问题，对学生学习起了刺激促进作用。

5、让学生参与作业批改，测评等活动。要掌握学情，靠教师观察和体会是不完全的，更重要是从学生中来，让学生参与作业批改，出测试题，评卷等活动，通过直接手段得到知识，巩固知识，提出正确与错误辨别是非能力，反馈到学生中去，实现学习质量的质的飞跃。

总之，在教学活动中，必须建构学生主体学习活动，调动主体的积极性，发挥主体的才能和优势，使主体积极参与，挖掘潜能，实现主体个性，才能成长发展，也就能大面积整体提高教学质量。

王晋文

兴趣是最好的老师

兴趣是最好的老师。美国心理学家布卢姆认为：满怀兴趣地学习，可以明显减轻学生的心理压力，提高学习效果，身心得到全面发展。浓厚的兴趣能弥补智能的不足，持久的兴趣会导致发明创造。因此，十多年来，我在语文教学中努力培养学生浓厚的学习兴趣，使之克服学习中的畏难情绪，变被动学习为积极的主动的学习，取得了可喜的成绩。

一、激发兴趣，贯串于课堂

课堂教学是师生组成的双边活动，只有师生共同努力，才能完成好这一活动。在课堂教学中，教师如果采取单一的，空洞的，毫无生气的教法去充塞45分钟，那就不能充分发挥学生的学习主动性的积极性，从而也就更谈不上产生兴趣了。比如，每做一篇课文总是解题、作者介绍、背影介绍、划分段落、归纳段意、中心、写作特色等呆板的程序，那学生势必不会感兴趣，教学效果也就可想而知了。

从心理学角度来看，人的认识系统包括智力因素和非智力因素。非智力因素在学习过程中起极其重要的作用。教师如果采取多种方式激发学生兴趣，那就会产生愉快的心情，积极的主动的学习，这样就充分调动了学生非智力因素，积极参与学习。如：学习一课，教师要设计有趣的开场白，或者较深层次的启发性的问题。这样，课堂一开始就可以活跃课堂气氛，或者使学生沉浸于积极的思维之中，充分调动了学习兴趣，使师生之间的感情也得到交流，平等和谐的课堂气氛就会形成。因为良好的开端是成功的一半，起讲抓住人，如同磁力吸铁一般，使学生处于兴奋状态，思维敏捷，主动学习的心理要求最强烈，他们的求知欲如同火一样热烈，这节课一步就为本节课奠定了良好的基础。

另外，课堂上发现学生一些违纪行为，教师决不可板起面孔大声训斥或者罚站、或者撵出教室、或者冷眼看待、讥讽、挖苦几句。否则，学生虽“怕”了，但课堂气氛“呆”了，学生的主动性也就“没”了。时间久了，就起了很大的负效应，这样一来，教师的工作岂不是事倍功半？况且也就形成师生情绪对立，那教学任务何以完成？那么教师遇到以上情况应如何？我认为，应以幽默的语言，恰到好处地进行批评，使学生既认识错误，又从中受到思想教育。作为教师应既尊重学生人格，又不放过学生细小的错误，这样正适合学生的心理特征，让一种轻松、和谐、愉悦的气氛伴随课堂的始终，让学生在欢乐中去获得知识，去体味人生。

二、课余活动，培养兴趣。

课堂教学是完成教学任务的主要渠道，课余活动也是一种重要的渠道。如果合理地、科学地安排好课余时间，那将会开拓学生思维，开阔视野，学到课堂中学不到的知识，培养学习兴趣。如：朗读。语文这门课不同于其它的学科，朗读对学习语文将产生极大的影响。“三份文章七分读”如果教师能象演员念台词那样，感情充沛、抑扬顿挫地读，那学生必将沉醉于文境之中，感受到其中的妙处来。因此，我让学生茶余饭后，或早晨起床有感情地朗读一段精彩的文章，天长

日久，学生就会体会到祖国语言的美感，自然地就会喜欢上课文这门课了。再如，写读书笔记。因为写读书笔记有助于巩固记忆，积累知识，提高分析能力，也是练笔的有效方式。所以，鼓励学生利用点滴时间，争分夺秒地写读书笔记。二年来，有的学生写了几本，收到了效果。他们感受到自己的分析与写作能力都明显地提高了，而且感受到语文这门课的独特之处，在于使人得到美的享受。因此，对学习语文十分感兴趣。

总之，兴趣来自培养，如果学生有了兴趣，那将会产生巨大的动力去完成学习任务。所以，兴趣是最好的老师。

王存兰

浅谈《菜园小记》一文的教学

《菜园小记》是当代著名散文家吴伯箫的散文佳作。它无论在思想内容上还是在写作技巧上都堪称散文创作的精品。

一、教材分析

1、《菜园小记》所在单元共有五篇课文。其中《挥手之间》、《菜园小记》、《二六七号牢房》、为讲读课，《地质之光》和《澜沧江边的蝴蝶会》为课外自读课。这五篇课文有以下三个特点：一是表现手法灵活多样，在记叙中运用了多种表达方式。如《挥手之间》的议论，《二六七号牢房》的抒情，《菜园小记》的描写。二是遣词造句丰富多采。三是记叙的对象都是真人真事。不论是毛主席的重庆谈判之行，还是李四光献身科学的精神，都给人以强烈的感染。这一单元，从文体上讲，属散文单元。严格地分，第一、二、五课属散文，第三、四课属报告文学。这个由三篇散文和两篇报告文学组成的单元，采用了以记叙为主，综合运用多种表达方式的写作方法。我们平常说的记叙文、议论文、说明文，都是以记叙、议论、说明为主要表达方式的文章，但其中必然都有其它的表达方式。只有这样，才能将所要表现的事物、思想表达清楚。《菜园小记》也不