



少年儿童课外系列读物

历史故事精选



河北少年儿童出版社



少年儿童课外系列读物

历史故事精选

李英祥 张建民 主编

河北少年儿童出版社

《少年儿童课外系列读物》编写委员会

(按姓氏笔划排列)

顾问 顾二熊
主任 安效珍 张瑞安
副主任 李海洲 张 驰 杨振享 贾全庆 夏金科 韩继业
委员 马其骧 马佩宗 冯彦廷 孙季林 孙修义 刘宝光
刘雅民 李九元 李曙新 谷照恩 张万保 张杏坦
闻宗禹 徐凤文 郭明志 郭富贵 陶永长 傅中和

《少年儿童课外系列读物》编辑委员会

主 编 张瑞安
副主编 郭明志 张杏坦
编 委 冯彦廷 谷照恩 郭富贵 张万保 李曙新
工作人员 郭荣敏 贾亚青 肖 利

前 言

义务教育，是依照法律规定适龄儿童和青少年都必须接受，国家、社会、家庭必须予以保证的国民教育，是提高民族素质和培养各级各类人才的奠基工程。《中国教育改革和发展纲要》提出，我国要在本世纪末基本普及九年义务教育，并要全面贯彻教育方针，全面提高教育质量。实现这个伟大的历史任务，社会各方面都应尽到自己的责任和义务。编写、出版《少年儿童课外系列读物》丛书，就是为提高义务教育质量做出的实际努力。

提高义务教育质量，根本措施在于深化教育教学领域的改革。首先要转变教育思想，更新教育观念。义务教育要以“面向现代化，面向世界，面向未来”为指针，使培养的人具有符合现代化需要、符合国际激烈竞争需要、符合未来发展需要的基础素质。为此，必须切实转变应试教育思想，落实提高民族素质的宗旨。要办好每一所学校，教育好每一个学生。要坚持“五育”并举，德育为首，教学为主，质量第一，使全体学生在德、智、体、美、劳诸方面得到主动的、生动活泼的发展。

全面发展是指导教育教学工作的普遍性原则，而普遍性寓于特殊性之中。全面发展要通过学生个性的发展才能得到体现。因此，在教育教学中，坚持实事求是，一切从实际出发的思想路线，贯彻因材施教的原则，善于发现和引导学生的兴趣、爱好，使学生的个性、特长得到充分发展，这是使学生全面发展，使教育教学获得成功的极为重要的方面。

目前，由于中小学不同程度地受着应试教育思想的束缚，许多学校只重视升学考试的学科，忽视升学不考试的学科；教学又不甚得法，忽视学生的主体地位，习惯于“填鸭式”，不善于实行启发式；忽视课外活动对学生发展的重要作用，给学生自主支配的时间太少；不切实际地要求学生各门学科平均发展，门门高分，因而频繁考试，大作业量，造成学生课业负担过重等等。这些做法，严重压制了学生学习的积极性、主动性，压抑了学生个性、特长的发展，窒息了学生的智慧，因而不可能真正做到全面发展，更谈不上主动的、生动活泼的发展。这种教育思想和教学方法，不仅造成学生基础知识残缺不全，而且也不利于培养他们的自学能力、动手能力和参与社会生活、进行人际交往的能力，因而不能很好地完成为提高国民素质和培养各类人才打基础的任务。这种状况应当尽快加以改变。中小学教育必须以课程、教材改革为核心，全面深化改革。要适应社会主义现代化建设的要求，加强科学教育、外语教育，同时要加强在应试教育思想下常常被忽视的思想政治和品德教育，音、体、美教育，史、地、生教育，劳动技术教育，以及健康教育、青春期卫生教育、人口教育、法制教育、国防教育等。这里，非常重要是要更新

课程观念，优化课程结构。要按照九年义务教育新修订的课程计划开全课程；不仅开全各门必修课，而且要开出适应学生发展不同需要的各种选修课，要增设地方课程和增加适应地方需要的教学内容；还必须把各种课外活动视为课程，作为教学的有机组成部分；还应十分重视加强实验教学和社会实践环节，以及在适当学段进行就业指导教育等。这些方面的改革，有利于发展学生的个性、特长，有利于调动学生学习的积极性、主动性，有利于不拘一格地把每一个学生都培养成人才，有利于培养出才华横溢的人才。

《少年儿童课外系列读物》，正是根据义务教育深化改革的需要，配合新课程计划的实施编写的。这套丛书共43册。其内容和近些年在中小学泛滥的五花八门的升学复习资料迥然不同。它从为21世纪培养高素质的国民和各级各类社会主义现代化建设人才出发，拓宽、延伸义务教育课程、教材的广度和深度，重视向儿童、少年介绍现代化科学发展和现代社会生产、生活所需要的新知识；所涉及的知识范围，包括现代社会的人应当具备的基础知识、基本能力的许多重要方面。我们希望这套丛书能够成为儿童、少年健康成长的良师益友，希望它的问世能够推动中小学课外活动开展得更加广泛、更加丰富多彩，更加生动活泼，从而促进九年义务教育新课程计划的贯彻落实，促进基础教育深化改革和教育质量的全面提高。

受思想水平和知识视野的局限，这套丛书难免存在不尽人意之处。殷切期望广大中小学师生、教育界、出版界的同仁和社会各方面的专家、学者对丛书提出宝贵意见。丛书组

编者将做出坚持不懈的努力，使这套丛书逐步得以完善和提高，成为中小学生的优秀课外读物。

安效珍

1993年8月于石家庄

编者的话

在漫长的人类历史长河中，每一个历史人物和历史事件，都只能是这条长河中的一个分子。尽管它们的存在只是历史的瞬间之事，但却以其独特的方式和影响给今天以至后世的人们留下其别具特色的印迹。历史是不容更改的事实。在历史的型造者中，有的人以其辉煌的业绩和崇高的精神写下了历史的一页，他们的名字和故事因此而流芳百世，千古传诵。相反，历史同样也无法选择地由那些祸国殃民、害人害己的反面人物涂抹出令人唾弃的不光彩的一页。

古人说过：“以铜为镜，可以正衣冠；以人为镜，可以知短长；以史为镜，可以知兴替。”人类在发展和进步的历史进程

中，总是不断汲取着那些积极的、催人奋进的养料，因此，他们变得更加聪明和充实。人们从历史中记取经验和教训，从而，又反过来成为不断推动历史前进的新动力。

本书选取了部分历史人物和历史故事，其中不乏有帝王将相、文人墨客、医学先人、平民小吏，也有发明家、探险家、外交家、军事家等人物故事。此外，还选取了部分中外历史上的重要事件，并以其真实的故事再现了历史的本来面貌。我们相信，小朋友们一定会从这本书中学到不少历史知识和有价值的东西，这也正是我们奉献给小读者的一片心愿。

编 者

1993年10月

目 录

大禹治水——三过家门而不入·····	(1)
夏桀和商纣王·····	(3)
卧薪尝胆雪国耻——勾践灭吴·····	(7)
亚圣人孟子的故事·····	(10)
刘邦项羽的故事·····	(12)
受胯下之辱的韩信·····	(18)
“飞将军”李广·····	(20)
张骞西域探险·····	(23)
含屈忍辱作《史记》·····	(28)
王昭君出塞·····	(31)
蔡伦造纸·····	(33)
古代名医华佗·····	(35)
赤壁之战与三国鼎立·····	(38)
大书法家王羲之和王献之·····	(42)
淝水之战与草木皆兵·····	(44)
唐太宗纳谏与魏征直言·····	(48)
唐玄奘历险取真经·····	(51)

安史之乱·····	(54)
赵匡胤与杯酒释兵权·····	(58)
秦桧的发迹史·····	(60)
丹心留后世的文天祥·····	(61)
和尚做了皇帝——朱元璋·····	(68)
郑和历险下西洋·····	(70)
戚家军抗倭寇·····	(74)
遍寻百草著修《本草》·····	(77)
袁崇焕镇守辽东·····	(80)
山海关战役前后的吴三桂·····	(85)
郑成功收复台湾·····	(88)
康熙皇帝·····	(91)
林则徐虎门销烟·····	(96)
洪秀全与太平天国·····	(99)
慈禧太后垂帘听政·····	(103)
丁汝昌与黄海大战·····	(107)
爱国志士谭嗣同·····	(110)
袁世凯其人·····	(114)
黄兴义上·····	(119)
护国将军蔡锷·····	(124)
铁军独立团与叶挺将军·····	(128)
爱国将领张学良、杨虎城·····	(132)
周恩来二三事·····	(137)
彭大将军·····	(142)
东北抗联的故事·····	(147)

新四军与皖南事变·····	(151)
陈毅与黄桥战役·····	(155)
刘邓大军挺进中原·····	(159)
三大战役·····	(163)
抗美援朝最可爱的人们·····	(170)
中国原子弹之父——邓稼先·····	(175)
麦哲伦环球航行·····	(179)
华盛顿与大陆军·····	(183)
德国法西斯头子希特勒·····	(186)
第二次世界大战的爆发·····	(190)
德国闪电战的破产·····	(192)
诺曼底登陆·····	(196)

大禹治水——三过家门而不入

远古时候，人们还不懂得凿井取水，所以总是选河边或者水源充足的地方居住。可是有水的地方，一般都是比较低洼的，这样，一发大水，房屋被冲塌，田地被淹没，很多人都被淹死了。大禹治水的故事就是那时候人们同大自然抗争的写照。

传说在尧的时候，天下了特大洪水，黄河连年泛滥。大水冲毁了村庄、房屋，淹没了土地。人们被迫到山上、树上居住，生活环境非常困难。

首领尧下决心为民除灾灭害。他召集部落联盟首领们开会，会上大家推举一个名叫鲧(gǔn)的人来领导治水。鲧觉得这件事一定难不倒他，于是，以很高的热情投入到治水之中。他采用筑堤防水的办法，只是这个方法在水害较小时还可以适用，一旦洪水泛滥，凶猛的洪水就把堤坝冲毁。鲧反复筑堤造坝，而大水一来就把大堤冲垮；有时不等筑好，又被大水冲垮。鲧用这个办法治水足足9年，也只是落得个劳民伤财，不但水没被挡住，反倒越来越厉害了。

尧死后，由威望较高的人——舜接替执政。舜认为鲧治水不得法，经过部落联盟大会商定处死了鲧，并推选了鲧的儿子禹来负责治水。禹勇敢地接受了治水的大任。

禹虽然为父亲被处死而难过，但毕竟他是一个有心人。他

想：难道这大水就真的没有办法治了吗？不！他决心完成父亲鲧未竟的事业，并立誓：洪水不征服，决不回家门！

他吸取前人治水的经验和教训，认为：以往多是以被动筑堤垒坝，堵塞洪水，没有给洪水找到合适的出路流走，这并不能从根本上解决水患。如果让水有固定的河道，可以不必筑高堤就把洪水驯服了。

禹为了更详尽地了解各地的地势、水流等实际情况，找到治水的最好方法，他一方面跑遍了闹水灾的各个地区，实地查看，一方面又和许多有经验的青年人商量讨论。由于长期在外奔波，手上长了老茧，脚下生了厚厚的硬皮，常常因顾不上洗脸面蓬头垢面。劳累使他变得又黑又瘦。

疏通河床、开凿渠道可不是件容易事。那时，既没锹，也没有镐，工具非常简陋，挖土的效率十分低。但是，由于禹身体力行，不怕苦和累，终于凿开了坚硬的岩层，开出了渠道，扩展沟通了河床。

在十几年的治水中，大禹曾三过家门而不入。第一次路过家门是在离家不久，那天他的妻子正在生小孩。禹听见了自己儿子的啼哭声，人们劝他进去看看妻儿。大禹想到治水的事刚开始，还有许多事急待去做，便一咬牙，直奔治水工地去了。

第二次路过家门口时，妻子怀中的儿子已经会叫爸爸了。儿子使劲地挥动着小手向大禹打招呼。大禹只是向他们摆了摆手，忍痛走开了。因为，他没有忘记自己立下的誓言。

当他第三次路过家门时，已经长到十多岁的孩子跑过来叫着爸爸，使劲地把他往家里拉，可大禹只是爱抚地摸摸儿

子的头，叫他告诉妈妈：“等有了时间再回家，现在还不是时候。”

为了治水，大禹将全部身心投入到这项伟大的事业中去了。功夫不负有心人，通过大禹和成千上万人的努力，奔腾咆哮的洪水被疏导到低洼的地方，引入大江大河，而后归入大海。多年猖狂的水害被治服了。

由于大禹治水的成功，人们过上了较安定的日子，因此禹也深得人心，被选为舜帝的继承人。也许大禹治水的故事只是一个传说，但大禹治水表现出的顽强抗争和不达目的绝不罢休的精神的确值得后人学习。

夏桀与商纣王

在中国历史上有两个出名的暴君，第一个是夏朝的夏桀，第二个是商朝的商纣王。

公元前 21 世纪，我国诞生了第一个奴隶制王朝，即夏王朝。夏朝建立 400 多年以后，随着第十一代国君孔甲的即位，开始进入衰乱时期。接之而立的帝桀、帝发两朝，形势更是一天不如一天。到了帝发的儿子夏桀当政之时，由于他的残暴和不务国事，终于导致了夏朝的灭亡。

夏桀小时候很聪明，无论学什么东西，他总能很快就学会。但是他没把聪明用到治国安邦上，而是只知吃喝玩乐。此人勇武过人，能把很粗的铜钩拉直，能把鹿角折断，但他把

这份力气全用到游猎欺弱上了。

夏桀平时吃着山珍海味，还挑三拣四，要手下人去搞西北产的蔬菜，东海捕的鲸鱼；调味的佐料必须是南姜、北盐。为了他一个人的吃喝，却要成千上万的人去侍候。

他不但如此，还贪恋美女。后宫里本来已美女如云，他仍不满足。他出兵攻打周围的弱小国家时，那些小国迫不得已，总要为他选一些美女。有一次，施氏这个国家被他打败，他们听说桀喜爱漂亮女人，就在国内选了一位叫喜妹的姑娘，献给了他。因为喜妹貌美如玉，桀格外宠爱。从此，夏桀连国家大事都放到脑后。后来，桀又从另一个小国岷山氏得到两名出色美女，更是喜悦异常，哪里还管什么国事呢！

夏桀这个人挥金如上，根本不体贴百姓疾苦。为了自己安乐，他征调了很多民夫，花了7年时间，盖了一座豪华的王宫。因为宫殿太高了，人们仰视时像快要倾斜似的，于是起名“倾宫”。有了新的王宫，桀陪着喜妹等宠爱的美女，在宫里一面饮酒，一面观看成千的美女们跳舞。到后来听见乐器声都厌烦了，就变着花样寻开心，他让百姓每天进献一匹布，让舞女们两人对扯，用撕布声来换取爱妾的欢笑。

夏桀为了显示他的威风，不断用武力去攻打各诸侯国，战争夺去了无数人的生命，同时也大大加重了平民和奴隶的负担。人们诅咒他：你什么时候灭亡，我们宁愿同你一起灭亡！

一些大臣看到夏桀这样残暴荒淫，非常担心。一个叫终古的大臣，因劝说他而险些遭杀，只好带上一家老小逃得远远的。

另一位很有功的大臣叫关龙逢，想用婉转的话语打动桀，

使其改变那些做法，竟然激怒了他，喝令左右将关龙逢推出斩首。

夏桀的倒行逆施，终遭恶报。商部落顺应天下民心，在首领商汤的领导下，推翻了夏王朝的统治，建立了商朝。

无独有偶。商汤得天下后，相传到16代，即最后一王——纣王，又是一个典型的荒淫暴君。

纣王是帝乙的小儿子。他天资聪明，知识广博，体力过人，有着高强的武艺，曾经亲手与猛兽格斗。但是，他又特别妄自尊大，自以为是，总是不听臣下的劝告，把自己干的坏事都说成绝对正确。

纣王继位时，商代的统治已到穷途末路。在国内外矛盾十分尖锐的情况下，他却一味暴虐、享乐，这就使国家走向崩溃的步伐加快了。

纣王的奢侈享乐和残暴较夏桀还要更胜一筹。

为了享乐，他修建了一个方圆三里、高过千尺的鹿台。用非常巨大的圆石雕刻猛兽，还用青铜铸象做基柱，四壁镶上美玉珠宝，金碧辉煌。建好后，将鹿台用来贮藏各小国进贡的珍宝奇物和供美女居住。

纣王经常带着大臣、嫔妃和美女在修造的大园林里变着法儿地游乐。他下令造了一个巨大的酒池子，3000人同饮也不见少；又把许多的肉悬挂在树上成了肉林，3000人同食也用不尽。夏天的夜晚，纣王命人点起火把，把园中照得如同白天一样，然后强迫男男女女不穿一丝衣服，互相追逐嬉笑。

商纣王有个最宠爱的美女叫妲己。有一天，他和妲己在鹿台赏景。一个怀孕的妇女从台下走过。纣王猜想：这女人