

佩文齋廣羣芳譜卷第二十九

花譜

荷花一

原荷爲芙蕖花

爾雅云荷芙蕖詩箋云芙蕖之莖曰荷

一名水芙蓉

古今注云

芙蓉一名荷花杜詩注云產于陸者曰木芙蓉產于水者曰草芙蓉

一名水芝一名水芸

一名澤芝一名水旦一名水華

增三餘帖

一名玉環

原花已發爲芙蕖未發爲菡萏

詩正義云菡萏一作萏其莖作菰萏一作萏

其莖

茄其葉蓮其本蕊葉清明後生圓如蓋色青翠五六月

開花有數色惟紅白二色爲多花心有黃蕊長寸餘大

者花至百葉

增

本草花白者香紅者艷千葉者不結

實以蓮子種者生遲藕芽種者易發湖澤陂池皆有之

而名亦異 **花生池**澤中最秀凡物先華而後實獨

此華實齊生百節疎通萬竅玲瓏亭亭物表出淤泥而

不染花中之君子也有**重臺蓮**一花既開從蓮房內又生花不結子並頭

蓮晉泰和間生于玄圃謂之嘉蓮今所**一品蓮**一本生

四面蓮周圍共**灑金蓮**瓣上有黃點**金邊蓮**瓣周圍一**衣鉢**

蓮花盤千葉蕊分**千葉蓮**華山頂有池產千葉蓮花服

重易菱多**黃蓮**王韶之神鏡記云九疑山過半路皆行

氣竟**金蓮**金池方數十里水石泥沙皆如金色其中

輝煥爛無**分香蓮**三堂往事云三堂使宅中有釣仙池

香兼桃**分枝荷**拾遺記云漢昭帝穿琳池植分枝荷一

菊梅英**葵之衛**足名曰低光荷實如玄珠可以飾佩花葉雖萎

芬芳之氣徹十餘里食之令人口氣常香益人肌理

夜舒荷

拾遺記云靈帝西園渠中植蓮大如蓋長一丈其葉夜舒晝卷一莖有四蓮叢生名曰夜舒荷

亦云月出則舒也故曰望舒荷

紅蓮

麻姑壇記云壇東南池有紅蓮忽變碧今又白矣睡蓮北戶

錄云葉如荷而大沉于水面其花布葉數重凡五種色當夏晝開夜入水底次日復出生南海

四季蓮

儋州清水池其中四季荷花不絕臘月尤盛

他如佛座蓮金鑲玉印蓮斗大

紫蓮碧蓮錦邊蓮諸品尤爲絕勝王敬美曰蓮花種最

多惟蘇州府學前者葉如傘蓋莖長丈許花大而紅結

房曰百子蓮此最宜種大池中舊又見黃白二種黃名

佳却微淡黃耳千葉白蓮亦未爲奇有一種碧臺蓮大

佳花白而瓣上恒滴一翠點房之上復抽綠葉似花非

花余嘗種之摘取瓶中以爲西方供近於南都李鴻臚

所復得一種曰錦邊蓮蒂綠花白作蕊時綠苞已微界

一線紅矣開時千葉每葉俱似臙脂染邊真奇種也余將以配碧臺蓮發二池對種亦可置大缸中爲几前之玩

彙考

原

詩鄭風

隰有荷華

陳風

彼澤之陂有蒲與荷

彼澤之陂有蒲菡萏

史記龜策傳

龜千歲乃遊蓮

葉之上

晉書藝術傳

石勒召佛圖澄試以智術澄卽

取鉢盛水燒香咒之須臾鉢中生青蓮花光色曜日勒

由此信之

宋書符瑞志

文帝元嘉中蓮生建康額檐

湖一莖兩花

增

宋書符瑞志

元嘉十年七月華林天

淵池芙蓉異花同蒂

元嘉十七年十月尋陽弘農祐

幾湖芙蓉連理

梁書武帝本紀

天監十年五月乙酉

嘉蓮一莖三花生樂遊苑

原陳書孫瑒傳瑒出鎮郢

州乃合十餘船爲大舫於中立亭池植荷芰每良辰美景賓僚並集泛長江而置酒亦一時之勝賞焉

增魏

書釋老志明帝曾欲壞宮西佛圖外國沙門乃金盤盛水置於殿前以佛舍利投之於水乃有五色光起於是帝歎曰自非靈異安得爾乎遂徙於道東爲作周閣百間佛圖故處鑿爲濛汜池種芙蓉於中

原南史晉安

王子懋傳子懋年七歲時母阮淑媛嘗病危篤請僧行道有獻蓮花供佛者衆僧以銅甕盛水漬其莖欲花不萎子懋流涕禮佛曰若使阿姨因此和勝願諸佛令花竟齋不萎七日齋畢花更鮮紅視甕中稍有根鬚當世

稱其孝感

增

南史徐勉傳勉戒子崧書云濱中並饒

荷菰湖裏殊富芰蓮

宋史五行志

紹興二十一年民

家竈鼎生金色蓮花

萬州虔州放生池生蓮皆同蒂

異萼

二十三年六月汀州生蓮同蒂異萼者十有二

樂志

女弟子隊舞六曰採蓮隊衣紅羅生色綽子繫

暈裙戴雲鬟髻乘綵船執蓮花

淮南子

海間生屈龍

屈龍生容華

注

海間浮草之先也屈龍游龍容華芙蓉

草花

三輔黃圖

漢昭帝琳池中植分枝荷宮人貴之

每遊燕出入必皆含嚼或翦以爲衣或折以障日以爲

戲弄

洞冥記

北極玄坂去崆峒十七萬里日月不至

其地自明有紫河萬里流沫千丈中有寒荷霜下方香

茂也

枕中書玉京七寶山芝沼中蓮花徑度十丈

鄱陽記

弋陽嶺上多密巖宋元嘉中有人見其巖內三

鐵鑊鑊各容百斛中生蓮花他人往尋不知所在

原

關令尹喜內傳

關令尹喜生時其家陸地生蓮花光色

鮮盛

拾遺記

漢武時海中有人叉角面如玉色美髭

髯腰蔽榭葉乘一葉紅蓮約長丈餘偃臥其中手持一

書自東海浮來俄爲霧所迷不知所之東方朔曰此太

乙星也

漢昭帝遊柳池有芙蓉紫色大如斗花素葉

甘香氣襲人其實如珠

增

拾遺記

周穆王三十六年

王東巡大騎之谷指春宵宮集諸方士仙術之要有冰

荷者出冰壑之中取此花以覆燈不欲使光明遠也

原蓮社高賢傳謝靈運一見遠公肅然心服乃卽寺築臺翻涅槃經鑿池植白蓮時遠公諸賢同修淨土之業因號白蓮社元嘉起居注泰始二年八月嘉蓮一雙駢花並實合跗同莖生豫章鰲湖六年雙蓮一蒂生東宮玄圃池增幽明錄晉末黃祖至孝母病篤庭中稽顙俄頃天漢開明有一老翁以兩丸藥賜母服之衆患頓消翁曰汝入三月可泛河而來依期行見門題曰善福門內有水曰涵源池有芙蓉如車輪洛陽伽藍記準財里內有開善寺入其後園見朱荷出池綠萍浮水飛梁跨樹層閣出雲咸皆嘖嘖三國典畧齊主還鄴高麗新羅並遣使來朝貢先是徐州產蓮花一莖兩

蒂占云異木連枝遠人入欵斯其應也 萬歲曆齊太

和二年烏程縣閣下生蓮花 靈異記貞觀二十年渝

州相思寺側泉內忽出紅蓮花面廣三尺旅遊往來無

不歎訝經月不減 原開元天寶遺事太液池千葉白

蓮開帝與妃子共賞指妃謂左右曰何如此解語花

增平泉草木記水物之美者荷有蘋洲之重臺蓮芙蓉

湖之白蓮 金陵芙蓉池記金陵城西有白芙蓉素萼

盈尺皎如霜雪江南梅雨麥秋後風景甚清漾舟綠潭

不覺隆暑與嘉客泛玩終夕忘疲 原西陽雜俎歷城

北二里有蓮子湖周環二十里湖中多蓮花紅綠間明

乍疑濯錦又漁船掩映罟罾疎布遠望之者若蛛網浮

杯也 歷城北有使君林魏正始中鄭公愨三伏之際
每率賓僚避暑於此取大蓮葉置硯格上盛酒二升以
簪刺葉令與柄通屈莖上輪囷如象鼻傳喻之名爲碧
筒杯歷下學之言酒味雜蓮氣香冷勝於水 霍光園
中鑿大池植五色睡蓮養鴛鴦三十六對望之爛若披
錦 **增**慧山寺記梁大同中有青蓮花育於此山因以
名華山精舍爲慧山寺 尚書故實宣平太傅相國盧
公應舉時寄居壽州安豐縣別墅嘗出遊芍陂見里人
負薪者持碧蓮花一朶已傷器刃矣云陂中得之盧公
後從事浙西因使淮服話於太尉衛公公令搜訪芍陂
則無有矣又徧尋於江渚間亦終不能得乃知向者一

朶葢神異焉

原北夢瑣言元和中蘇昌遠居吳中有

女郎素衣紅臉相與狎贈以玉環一日見檻前白蓮花
開花蕊中有物乃玉環也折之乃絕

增稽神錄

婺源

尉朱慶源罷任方還家在豫章之豐城庭中地甚爽塏
忽生蓮一枝其家駭懼多方以禳之蓮生不已乃築堤
堰水以沼之遂成大池芡荷甚茂其年慶源授南豐令
援三歲入爲大理評事

原字說

藕藏於水其自處卑

無所加焉其所與汙潔白自若中有孔焉不偶不生若
此可以偶物矣茄無附枝泥不能汙水不能沒挺出而
立若此可以加物矣蓮既有以自白又會而屬焉若此
可以連物矣藺蒿實若留隨昏昕闔闢焉蔕假根以立

而不如藕之有所偶假莖以出而不如茄之有所加假
華以生而不如蓮之有所連蓄藺之有蓄也若此可謂
遐矣夫蓄物者終必吐連物者終於散偶物者或析之
加物亦不可謂常故遐在此不在彼也蓄退藏於無用
而可用可見者本焉若此可以密矣合此衆美則可以
荷物可以爲芙可以爲蕖故曰荷芙蕖也荷以荷物爲
義故通於負荷之字

〔縉紳脞說〕

雍熙中張君房寓泊

廬山開先寺望黃石崖瀑布水中一大紅葉泛而下令
僧行急取之乃紅蓮一葉長三尺餘濶一尺三寸嘗觀
廬山記說沛水出雙劍峯頂有池濶數百尺其深莫測
又有清源池生蓮花大如車輪今可信矣君房因分此

花葉遺好事者磨湯飲之其蓮香經宿不散

增能改

齋漫錄政和癸巳大晟樂成蔡元長以次膺薦詔乘驛赴闕次膺至都會禁中嘉蓮生遂屬辭以進名並蒂芙蓉上覽之稱善除大晟府協律郎

原避暑錄話歐陽

文忠公在揚州作平山堂壯麗爲淮南第一堂據蜀岡下臨江南數百里真潤金陵三州隱隱若可見公每暑時輒凌晨攜客往遊遣人走邵伯取荷花千餘朶以畫盆分插百許盆與客相間遇酒行卽遣妓取一花傳客以次摘其葉盡處則飲酒往往侵夜載月而歸余紹聖初始登第嘗以六七月之間館於此堂者幾月寺有一僧年八十餘及見公猶能道公時事甚詳邇來幾四十

年念之猶在目。今余小池植蓮。雖不多來歲花開。當與
山中一二客修此故事。

增

彥周詩話：世間花卉無踰

蓮花者。蓋諸花皆藉暄風暖日。獨蓮花得意於水月。其
香清涼。雖荷葉無花時亦自香也。梁江從簡爲採荷調
云：欲持荷作柱。荷弱不勝梁。欲持荷作鏡。荷暗本無光。
此語嘲何敬容而波及蓮荷矣。

繼古叢編：韓昌黎古

意詩：太華峯頭玉井蓮。開花十丈藕如船。始意退之自
爲豪偉之辭。後見真人關令尹喜傳。老子曰：天涯之洲
真人遊時。各坐蓮花之上。花輒徑十丈。有返香生蓮。逆
水聞三千里。又北齊修文御覽有花生香。門專載此
事。諸家集注韓詩皆遺而不收。特表出之。

花經蓮三

品七命

演繁露洛陽無白蓮花白樂天自吳中帶種

歸乃始有之有白蓮池泛舟詩曰白藕新花照水開紅
窓小舫信風迴誰教一片江南興逐我殷勤萬里來又
種白蓮詩曰吳中白藕洛中栽莫戀江南花嬾開萬里
攜歸爾知否紅蕉朱槿不將來五色線河南志寶林
禪院有雲錦二溪溪生雙荷花色香異於常者吳興

園林記蓮花莊在月河之西四面咸水荷花盛開時錦

雲百頃亦城中之所無也乾淳起居注太上同上至

飛來峯看放水簾時荷花盛開太上指池心云此種五
花同幹近伯圭自湖州進來前此未見也濟南行記

水西亭之下湖曰大明其源出於舜泉其大占府城三

之一秋荷方盛紅綠如繡令人渺然有吳兒舟渚之想
繡江發源長白山下周圍三四十里府叅佐輩觴予
繡江亭漾舟荷花中十餘里劇談豪飲抵暮乃罷

原

談撰宋召宣用臣卓有幹才元豐間掖庭水殿落成嘉
致既備偶失種蓮宋卽購於都城得器缶所植者百餘
本連缶沉水底再夕視之則蓮已開盈沼矣其幹辦可
謂精敏

增

真臘風土記草花甚多且香而艷水中之

花更有多品其中正月亦有荷花

原

輟耕錄至正庚

子秋七月九日飲松江泗濱夏氏清樾堂上酒半折正
開荷花置小金卮於其中命歌姬捧以行酒客就姬取
花左手執枝右手分開花瓣以口就飲其風致過碧筒