

玉林市文史資料

第二十一輯



玉林市政協文史資料工作委員會編

封面题字：莫以然

封面摄影：苏荣玟

玉林市文史资料
第二十一辑

广西玉林市政协文史资料工作委员会编

玉林市教育印刷厂印刷

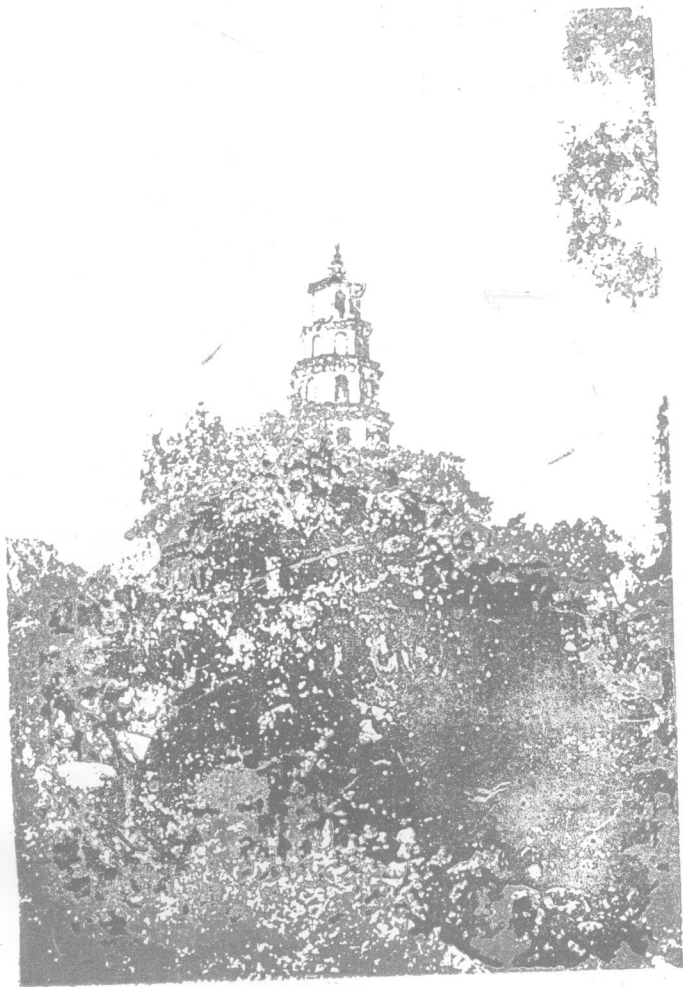
一九九二·孟夏

准印证：Na56—251



廉石

黎居正供稿



石嶷山图

邓严供稿

目 录

(玉林市文史资料名胜古迹专辑)

第二十一辑

1992·夏

- 鬱林八景.....唐 周氏 3
原兴业八景.....何范章 陈景辉 6
鬱林廉石(插图于封二).....政贤珊 10
鬱林名胜水月岩.....陈彦久 12
石巖文塔(插图于封三).....宗 河 14
天下奇景玉林龙泉岩.....牟甲铢 15
中共鬱林中心县委会旧址.....罗 云 16
大成.....李协簾 17
天门关.....周湘萍 18
宋文丞相祠(插图于93页).....周擎天 20
龙泉枫木井.....陈德修 22
高峰岩.....文 中 23
穿 山.....周 天 25
革命胜迹.....龙舟徐波等 27
寒山奇趣.....以然 余柏 31
万花楼(插图于91页).....杨熙雄 32

四川阁	周擎天	34
原兴业县的红庙	覃义炯	35
城隍镇北帝阁	吴以英	37
铁城古州岩	郑德庆	38
葵山“肖公坳”	章容	41
石南一带的一些名胜古迹	陈景辉	42
忠烈祠	周贤鉴 陶武忠	47
玉林的马援遗迹	陈彦久	49
宋丞相文天祥轶事一则	黎居正	50
文天祥与玉林文丞相祠	黎居正	53
六万山中一些地名的传说	吴以英	55
水月岩与建文帝	陈彦久	57
石山坡景物谈	肖福臻	60
金石人文星塔 七星井 藏书楼	周贤鉴	62
石柜与仙鹤	黄焕廷	64
枫木营驿站与北市仙人井	陈衍英	67
玉林第二鬼门关——猪峡口	李凤墀	70
榕楼村的王姑坟	李凤墀	71
隐仙岩石刻	荒人	71
鬱林一城四厢话旧	蒋露州	72
历代古城何处寻	陈衍英	80
鬱高钟楼题记	陈业堃	84
万花楼考	荒人	85
改革兴 文物旺	市博物馆	87
名胜古迹与旅游密切相关	市旅游局	89
万花楼 宋文丞相祠 学官图	插页	91—93

鬱林

八景

唐 周

自古以来，玉林便有八景。现据清·光绪《鬱林州志》及有关资料整理如下：

一、瓠池春暖

诗曰：西瓠池上蛟龙窟，龙气成云水自波。

蛟龙飞上九天去，江水茫茫奈若何。

〔西瓠池在旧城西北角的城墙旁，宋至道二年筑城后，此处城墙屡圯，因立万寿宫镇之，是为一景〕

二、白石洞天

诗曰：萧萧松叶下秋山，金鼎蟠龙紫雾间。

白石煮来秋欲暮，不知仙鹤几时还。

〔白石洞在城东南三十里，山多峭削，拔地而起，地襟二三十里，无草木，多白石，洞以此得名，道书以为第二十一洞天。〕

三、凤岭秋清

诗曰：凤凰岭上凤凰栖，凤凰飞去岭云低。

商飙万里松涛急，空有芳名天与齐。

〔凤凰岭在城东十二里，岭上草色经秋愈青。〕

四、水月岩虚

诗曰： 月上水生岩半间，岩虚得月透天关。
水流到海源头活，月照人心不照颜。

（水月岩城东南二十里，洞口有江水穿岩洞而出，由洞口循崖入，地甚宽广，上极穹窿，秉炬或扬燎则有蝙蝠群飞，声腾谷应，约行里许，忽见石壁上清光斜照，溶溶月色，又时闻流水声，故名。）

五、寒山应雨

诗曰： 寒山绝顶飞来石，兴雨兴云自岁年。
知是传岩能幻化，商霖到处有尧天。

（寒山在城北二十五里，作镇鬱林最为雄峻，其下周数十里。《九域志》云：南越王赵佗夏日遣使入山采橘，旬日方还，问其故，曰：“山中大寒，不得归。”故名。山有瀑布、龙潭，潭水色如靛，山顶有三块飞来石；且产小竹，高不及尺，圆如细管，其节甚密，移种即枯，惟登山者见之。）

六、石室仙踪

诗曰： 乱峰嵯峨高插天，丹炉石室隐神仙。
黄茅九转飞星去，洞口桃花空紫烟。

（石室仙踪在城西北三十里的隐仙岩处。其间密箐丛杉，鬱然深秀，中有石室，广周数亩，石乳四垂，琳琅满目，仰视一隙当空，如日始昏而见星；岩外瀑布横流，石上有人脚迹，长尺余，深数寸，指痕宛若，不生莓苔。）

七、紫水流霞

诗曰：城南紫水不常流，桂发新香预报秋。
尽说红霞能映树，祥光偏合照龙头。

（紫水流霞即古称濯缨泉或称瑞泉，城南一里南流江滨，有巨石突出，石罅涌泉飞洒湛然清流，其泉水色白味甘、煮茗则清、酿酒则冽。历史上多次突涌紫水，亦名紫泉。）

八、龙桥古渡

诗曰：鳌头浪涌金沙碧，江国飞虹瑞气摇，
发泄地灵知有待，使君题作瑞龙桥。

（城南一里，有古石拱桥横跨南流江，桥造形古色古香，自建桥至今已历六百余年。）

此外，尚有民间流传的一景一句的八景诗，如下：

石室仙踪在鬱州，寒山应雨任君求。

西瓯池内蛟龙现，水月岩虚射斗牛。

白石洞天仙子地，南桥古渡鲤鱼游。

龙泉涌出流霞水，挂榜山崩应六秋。

此诗所述八景前七景均如前述，唯最后一景与前述第三景互异。据载榜山在城东北二十里，山有石壁高十余丈，色如赭，侧宽数十丈俗名挂榜山，因风雨侵蚀，每有巨石滚落，据传每次落石，则有数年丰收或说有数年科甲兴盛之验。

八 景

原 兴 业

何范章 陈景辉

清乾隆十六年辛未兴业进士谭有德，在元朝时流传的兴业名胜中选取八景，并有题咏，载于《兴业县志》。现录于下：

一、葵山夕照

谭有德诗云：

晴岚如染削芙蓉，倒影层峦迥万重。

泉窦晚山红日冷，杜鹃春锁白云浓。

曲馀漫听双灵瑟，青入恋添数点峰。

见说肖郎成道果，蓬莱官辟洞庭钟。

此景在葵山，是光绪二十四年戊辰农民军起义的策源地。山腰如弯月，有肖公庙于其间，村人常往顶拜，香烟不绝。庙前有道通往贵县木格圩，蜿蜒如带。登峰极目，北见贵县之罗泊湾，东南可见鬱林城，高瞻下瞰，景色万千。每当夕阳西下，晚霞如锦，层峦尽染，变幻无穷，景色奇绝。

二、松岭朝烟

谭有德诗云：

呼吸潜通尺五天，沉暝曙色绿浮烟，

护文元豹藏聚窟，逐妇鸣鸠雉野田。

雨馥环邱烧系石，雾霏丹岫涨平川，

名山自古甘霖望，应笑徒糜卖隐钱。

松岭又名松峰，位于东山村背，茂林鬱草，层峦凝碧，一峰秀出天半，与葵山遥遥对峙，左右群山环抱，龙从虎拜，气象万千，晓岚或作。每从壑中逸出一线，横断峰顶，洵为奇观。更妙者，此景一见，三日必雨。山顶有李夫人神坛，传为李夫人羽化于此，村人每逢岁早常至此雨。夫人何许人氏，无考，相传彼母女由马塘村至此仙去，今山腰尚有其女之墓地遗迹，人称此处为“女岭”。亦曾有一邓姓诗人登松峰游览，其留诗云：

一峰秀拔万松荣，俯视层峦莫与京，
烟霭气凝藏虎豹，风涛声欲撼蛟鲸，
岭岒突出凌云势，灵异常乎祷雨晴，
借取秦封作题赠，此山应得大夫名。

诗中所咏“灵异常乎祷雨晴”句，应指村人祈雨之事。

三、泉塘潮涌

谭有德诗云：

泔沅全糖蘸穴廖，翠屏如抱锁溪桥，
脉寻云窦青山迳，波立千风绿水摇，
月满芦花眼属玉，云蒸神女弄红潮，
乾坤至信飞来处，为报崖山不用烧。

泉塘位于县东十二里东山村面，塘宽十余亩，背靠平坡，面横西水，塘水盈盈，色黑如墨，芦苇茜草多杂生其间，产鱼肥美。塘中心有一巨泉，泉水连汨汨出，每当夕阳西下，风摇波立，浪涌翻成红潮，霞光闪烁，时沙鸥翔集成群，悠然戏游，见人不避。隔江有悬崖，名榜山，村人沿说此崖崩下，乡中必有登科者，因称“挂榜山”。崖下西水江上建石

桥，为东山村通玉林要道。

四、鸣水沙屿

谭有德诗云：

一派鹭涛散露华，九秋鸣鹿逃银沙，
索烟黛染青枫浦，沸石声喧白马家，
渠水钓鱼吹月魄，昌河莲鳧官衙，
洲名经卷谁先索，遮莫江头与叹槎。

这鸣水沙屿，在县东南二十里之鸣水江。鸣水江分上下二流，上鸣水在县北二十里。源出葵山，中多巨石，飞湍激怒，石龙横锁合流龙母江。下鸣水在县东南二十里，骅骝江、西水江汇流于此，巨石横距，两岸滩濑，江中礁石罗列，飞湍击石，声响如怒涛。也传科试之年，中有沙屿浮起，而有中式者，事虽属于迷信，亦是胜景之一。

五、黑石仙踪

谭有德诗云：

风笙檀板浪游仙，足迹摩挲石丈前，
踏破烟云随地老，濯馀风雨积塵垠，
冲虚燕落孤轩在，邨下鳧飞一履悬。
闲苑从来容步学，不嫌芳躅暴人天。

黑石仙踪在县东十二里，半山陡起数巨石，石皆黑色，瘦峭嶙峋，其间一石之顶方正，上印一足迹俨然。近因建公路用石，已毁其迹矣。

六、蛟池春浪

谭有德诗云：

天辟灵源湛练塘，桃花春浪正茫茫。

潭心云起蛟蛟涌，水面风牵雪浪长。

数点青螺摇夹岸，成群白鹭斜阳，

澄泓决平去，散作人间雨露香。

蛟池位于县东四里处，池宽约十五丈，水深四五尺，水极清，能观池底，池内满生青草，鱼虾双弄其间，一一可数。秋天水月交映，水天一色，景色万千，池之四周皆平林，背负万人坟一座，外观葱鬱，林下荫凉如秋。旁横长，为昔时童生习武骑射之地，俗称“马道”，对面一小，称为“战岭”。遥遥相接，东参松岭朝烟，西望葵夕照，景色宜人。解放前此池已干涸，今辟为贮木场地。

七、鱼井丹砂

谭有德亦有诗云：

园川清辄轳寒，数粒谁遗九转丹。

月魄夜登云母气，铅华秋濯水晶盘。

得从桥下庭前吸，何以仙人掌上餐。

抱瓮只今焦鹿梦，祇愿收拾待郎官。

该景于距城北十五里唐山村大路旁，是一眼清泉。泉水清冽，过客饮之，炎暑顿消。泉有二穴，泉水上冒，晶莹滚动，状如联珠。内有两珠特大，上下转动，双鲤戏之。民间传说：元至大年间，葛仙南巡至此，将双珠偷去，鲤鱼亦死去，后仅有泉无鱼矣。或传葛仙观井中有紫气，知有丹砂，采取入勾漏山修炼成仙云。

八、水穿金窦

谭有德诗云：

鬱林廉石

政贤珊

“廉石”，又称鬱林石，高2.13米，宽1.50米，厚0.50米。吴嘉禾（232—238）初，吴郡（今苏州）人陆绩，任鬱林郡太守。陆绩自幼聪慧，勤读诗书，博览多识，著作甚丰；他孝于父母。一次得客人数橘而留下奉母；陆绩为官期间勤政爱民。至鬱林任后，广开学堂，以教化民众。

陆绩于鬱林郡任内去世，因生前为官清廉，无资财载返，舟轻难以渡海，家人遂于岸上取巨石镇之。返棹至吴郡，弃石于楼门之野。唐朝陆龟蒙立此石于门前。明弘治十年（1497年），巡按樊祉移石至都察院左侧，建亭覆盖，在石上刻阴文“廉石”二字。清康熙年间（1662—1722年），镇守苏州的陈鹏年将石移至郡学（现苏州中学内），以励廉洁。此石以后成为著名传世文物。1989年8月16日，苏州有关部门，将石移到相邻的孔庙，开放供人瞻仰，警后人以清廉为本。

青崖露掌破岚烟，一带寒流得得穿，
风渡鸥群眠石坞，雨飞花片遍平川。
禾台洞口胡麻饭，桃榭溪边钩月船，
只此乾坤名胜在，芙蓉葱倩水潺湲。

这景在城西十二里木根圩之肖公庙前的石山上，传说有龙穿其山，因而流水，故曰穿龙江，江至佛子村与诸水会流经县东入鬱林晴川江。该水水流甚急，水量可供旧式水碾之用。流水清澈，水凉沁肺，水声似琴音，诚佳景也。

“廉石”本名鬱林石，明考宗朱裕樞的监察御史（河南柘城人）樊祉把其取名为“廉石”。

关于“廉石”，《三国吴志·陆绩传》、《新唐书·陆龟蒙传》有所述及。《辞源》、《辞海》、《鬱林州志》和贵港及苏州等地方志亦有记载。影响广泛。为此，我市历史上在城内曾建有“景陆台”、“爱石轩”以及州署内建有“景陆堂”，都以景陆绩和纪念之故。

清乾隆五十五年（1790年），鬱林知州陆于州署二堂西侧（现市政府办公大楼西北角约十米处，即市监察局左右）增建小室三楹及围墙为“景陆堂”，并筑一台，立石其上，以当廉石，昭彰于后世。州署仪门（现市政府大门直入23米处）直入至两大榕树联线外向间（现市政府大门直入约36米处）立一屏封，屏封匾额向里，上书“尔俸尔禄，民膏民脂，下民易虐，上天难欺。”十六个大字。专供官吏出衙瞩目，得以警诫。

大凡文物古迹之能流传者，须赖物以存，或赖诗文而传。“鬱林石”几历沧桑，诗文亦有一千几百年，诚可贵。明天启元年（1621年）任鬱林知州的剑州（今四川剑阁、梓潼等县地）人杨于陞和清乾隆十九年至二十年（1754—1755）间任鬱林知州的浙江会稽（今绍兴）人商益均写诗赞廉石。商诗曰：“昔游吴郡庠，曾瞻陆公石；汉代去今遥，一卷存旧迹。古人励人操，束身等圭璧；弃砚与沉香，风高垂简册。”

清乾隆十八年（1753年）拔贡、鬱林郡人周锡作《鬱林石歌》：“……鬱林何石亦为传？太守廉明善政存。姓名共知陆公记，仕具直道为之先。……”颂扬陆太守倡导文明及

（下转13页）

鬱林名胜

水月岩

·陈彦久·

水月岩位于玉林东南部，距县城约十公里，岩虚景胜，久已闻名，不仅在《鬱林州志》有所记载，就是明清古籍也略有所述。比如清代地理名著《读史方輿纪要》。该书中描述水月岩景貌“虚明爽豁，洞壑绝胜”，又据明代曹学俭编著的《輿地名胜志》描写水月岩洞中“石乳凝结，如琅玕倒垂，湏水从岩中流，荡漾激石道。”又明末旅行家和地理学家徐霞客，于崇祯十年（1637年）七月二十七日游水月岩，在他的《游记》中，详细记述了游览情况，成为他考察过一百零一个名山溶洞之一。明代已经成为游览胜地是毫无疑问了，而且也被视为幽静的读书环境，附近的“得一书院”在历史上闻名。

水月岩具有景区阔、景物多的特点，洞中明清代题诗甚多，水月岩周围约有七个平方公里面积为岩溶石山地带，峰林高耸、岩虚洞奇、钟乳晶莹溪流清冽。明代鬱林知州张一清撰写的《游水月岩记》，描述水月岩独特的景貌：“清涧淙淙，曲折绕其外”，“渡‘野桥’抵岩”，洞中还有“跨木渡”，“遵涧行”，美丽的石钟乳千姿百态，种种奇观，令人惊叹！“削为玉莲，伸为仙掌，涡而为盘，立而为柱，飞翔变怪，水流鬱纒，苍壁之下，有铜鼓石，击之能作雌雄声。”出了水月岩，紧接着天马洞、钧天岩、栖霞庵、太虚亭、狮子岩、白石洞、刘仙岩、得一书院旧址，这都是构成水月岩整体，

也仅是风景区的一部分。若论整个风景区应包括“塘岸石山”：距水月岩东北六百米有马头岩，一块白石从石壁间伸出，形状很象一个马头；南面三百米有将军寨，从洞口入便见一张清水塘，撑竹筏过去，上了岸，看见一柱石峰拔地而起，称为“通天腊烛”，寨的四周为石山环抱，这是一个水寨；还有“晏家寨”、“荔枝寨”、“大坑寨”、“马寨肚”等旱寨，其中大坑寨有村庄、水塘、果园，环境幽雅，犹如世外桃源，山洞奇妙的还有“天庆岩”、“歌仙岩”、“柳竹岩”、“白鬻岩”、“三光洞”等，其中三光洞东望北流、南望陆川、北望玉林；水月岩去一千三百米还有一个“杨冲塘”水库，为石山包围着，山光水色、景色迷人。除了自然风光幽美外、附近还是太平天国农民起义军的一部分和洪门会起义军的据点旧址，如大竹根一带的太平军在南京太平天国失败后，还坚持斗争了十八年之久。有许许多多可歌可泣的史迹。这又远较其它地方仅属风景，意义好得多了。

（上接11页）其廉政宦绩。清乾隆二十六年（1761年）任鬱林知州的蒙古人福保诗题景陆堂，赞扬陆绩“归去只轻航”的声望。

中华人民共和国（1949年）鬱林县首任县长、广西壮族自治区六届人大副主任林克武（陆川人），曾于1984年2月路过玉林得见“廉石”照片，因感怀赋诗励廉。玉林士庶和域外人士，纷奉和之。1990年2月11日上午，解放后第十四任中共玉林县（市）委书记李新明，在玉林市三级干部大会上作总结报告，亦特意谈石励廉，各级传达精神时，也都重述。

鬱林廉石之可贵，非仅为文物，而崇先哲，励来兹，意尤深。（插图于封二）（三姓干图韵）。