

電影宣傳資料

合訂本

一九五四年第三冊

中國電影發行公司編印

宣傳材料合言目錄

一九五四年第 ~~三~~ 冊

- | | |
|-----------------------------|---------|
| 1. 鴉毛信 | 影故事片 |
| 2. 智取華山 | 北影驚險片 |
| 3. 抗美援朝(第一部) | 新影紀錄片 |
| 4. 渡江偵察記 | ... 故事片 |
| 5. 斬斷魔爪 | 東影故事片 |
| 6. 偉大的起義 | 上影故事片 |
| 7. 在前進的道路上 | 東影故事片 |
| 8. 一場風波 | 東影故事片 |
| 9. 草原上的人们 | 東影故事片 |
| 10. 六億人民的意志 | 新影紀錄片 |
| 11. 結婚 | 東影故事片 |
| 12. 一件提案 | 北影故事片 |
| 13. 走上幸福大道 | 新影紀錄片 |
| 14. 人往高處走 | 東影故事片 |
| 15. 人往高處走 宣傳要點 | " " " " |
| 16. 人民健康 | 新影紀錄片 |
| 17. 賽車、游泳、自行車運動會 | " " " " |

18. 八一運動會
19. 為開博青表演
20. 解放了的土地
21. 在我們的村子里
22. 重返前線
23. 革命的一八四八年
24. 勝利的進軍
25. 牧鵝少年馬季
26. 勝利在明天
27. 父子劳模
28. 人之歌
29. 曙光照耀着我們
30. 羅馬——不設防的城市
31. 氣像偵察員
32. 青島水族館
33. 淡水養魚
34. 集海管泥的漁業
35. 磨叶合作社的包工制
36. 臨沂竹...

攝影彩色紀錄片

- 新影紀錄片
- 匈牙利故事片
- 羅馬尼亞故事片
- 朝鮮故事片
- 捷克故事片
- 捷克彩色紀錄片
- 匈牙利故事片
- 捷克故事片
- " " " "
- 保加利亞故事片
- 捷克故事片
- 意大利故事片
- 蘇聯科教片
- 科影教育片
- " " " "
- 蘇聯彩色紀錄片
- 科影教育片
- 新影紀錄片

37. 双轮双铧犁
38. 新式增具好处多
39. 苏 丹 草
40. 早熟晚熟蔬菜
41. 大豆根瘤菌
42. 小麦密植
43. 棉花红铃虫
44. 植物根的营养
45. 苏联春蚕叶

科教影片

- 新影纪录片
- 苏联科教片
- " " " "
- 科教影片
- 科教影片
- 科教影片
- 苏联科教片
- 苏联纪录片

中國電影發行公司
宣傳處資料

宣傳材料 ·101·

1955. 8. 17. (1-3000)

「八一」運動大會

一、黑板報

二、說明書

三、宣傳要點

四、參考材料

1. 朱德總司令在「八一」體育運動大會開幕典禮上的講話
2. 郭沫若副總理在「八一」體育運動大會開幕典禮上的講話
3. 在「八一」建軍節體育運動大會閉幕典禮上軍委總政治部蕭華副主任的評判總結
4. 「八一」運動大會」攝製經過

各發行機構、放映單位宣傳同志們：

這份資料是供各地文教、黨、團、工會等部門及放映隊、影院在影片發行放映以前作參考之用，以便共同搞好電影宣傳教育工作。希望你們有計劃地預先發到這些單位去，爭取他們協助和合作。也希望放映單位宣傳工作同志們根據不同地區的具體情況，運用這份資料，進行不同的宣傳解釋，以便幫助觀眾看懂電影。

一、黑 板 報

『「八一」運動大會』記錄了一九五二年八月一日——中國人民解放軍建軍二十五周年紀念日在北京舉行的全軍體育運動大會的真實情況。

大會始終遵循着毛主席發展體育運動、增強人民體質的指示，進行了各項精彩的表演與比賽。其中有一般體育比賽、軍事體育比賽、賽馬、摩托車表演和比賽、文化測驗比賽、各種文藝表演和比賽以及水上運動和航空體育表演。

通過這次大會不僅檢閱了我們部隊的戰鬥性、羣衆性的文化體育活動輝煌的成績，也表現了人民解放軍的智慧、勇敢、堅強和集體主義精神，這一切都生動而形象地說明了我們偉大祖國的忠實保衛者——中國人民解放軍正在迅速地向現代化、正規化的道路勇猛邁進。同時也顯示了和平陣營的不可戰勝的力量。

二、說 明 書

八一，在中國人民心目中，是一個光輝燦爛的日子。

一九二七年的八月一日，在南昌，第一次飄起了起義的紅旗，從此，中國人民有了自己的軍隊。

中國人民解放軍在中國共產黨和毛澤東主席、朱德總司令的領導下，爲了中國人民的解放事業，與國內外強大的敵人作戰，衝破了中國人民最黑暗的時代，勝利的走過了艱苦而又光輝的二十五周年。

在這用鮮血換來的和平幸福的生活裏，人們總是帶着無限興奮和感激的心情，想起中國人民解放軍來。所以每年的建軍節日就成了人民的勝利節日。

一九五二年的這一天，美麗雄偉的人民中國的首都顯得分外精神，因爲慶祝中國人民解放軍誕生二十五周年的全軍體育運動大會，就在這一天隆重開幕。

參加大會的代表，來自守衛在祖國四面八方的各個部隊，有許多是在人民革命戰爭中英勇出色的青年戰士。也有屢建功勳的老幹部，有飛翔在高空的飛行員，也有航行在海洋上的海軍戰士。其中包括漢族、蒙古族、維吾爾族、烏茲別克族、錫伯族、塔塔爾族、哈薩克族、回族等各族的男女選手。大部份選手都是工人、農民出身的戰士，過去沒有受過正規的體育訓練，這次是第一次參加運動大會。

戰鬥在朝鮮前綫的中國人民志願軍也應邀組成了八十多位英雄模範的歸國代表團，其中有著名的空軍英雄張積慧、趙寶桐和劉玉堤。

大會開幕的那一天，中國人民解放軍朱總司令明確的指出大會的任務：「就是要檢閱部隊關於文化教育、體育運動、軍事技術和文藝活動的成績。發揚優點、交流經驗，以便有力的推進部隊的訓練。」他號召人民解放軍在「已有的豐富經驗的基礎之上，堅定不移地進一步向完全正規化、現代化發展，肩負起保衛祖國保衛和平的光榮任務。」中央人民政府政務院郭沫若副總理也向大會表示熱烈的祝賀。

八月十一日，中國人民的偉大領袖，中國人民解放軍的創造者與領導者毛澤東主席，偕同周恩來總理也親自參加了大會的閉幕式。

大會分別在首都先農壇、天壇、北海、中山公園以及西郊飛機場連續舉行了十一天。這十一天裏，進行了各種球類比賽、田徑賽、有航空飛行特技和跳傘表演，也有水上體育，各種游泳比賽和表演，以及各種馬術表演、賽馬、摩托車賽等等。運動會的觀眾有一百五十多萬人。田徑賽比賽中，有六個項目突破了全國解放後的紀錄。在內蒙草原上生長的牧民出身的華北軍區代表伊奎特格，獲得了五千呎長跑第一。獲得男子跳遠第一的吳顯金就曾是華東軍區的戰鬥英雄。各部隊表演的文藝節目也都貫徹了「

面向連隊、爲兵服務」的方針，具有着戰鬥性、羣衆性的特色。部隊歌曲「我是一個兵」和舞蹈表演中的「築路舞」和「輪機兵舞」獲得了廣大觀眾的熱烈稱讚。

大會進行中，人民解放軍「八一」籃球隊曾與應邀參加大會的波蘭籃球隊舉行了友誼賽。應邀來我國的捷克斯洛伐克的維特·尼耶德利軍隊文藝工作團，也參加大會的聯歡。

這次大會，是全國解放以後的第一次運動大會。選手們在大會期間表現了高度的團結友愛和頑強進取的精神。在互相比賽和學習中，迅速地提高了體育水平和藝術水平。大會的精神和成就，將推動我軍戰鬥性、羣衆性的文化、藝術、體育活動更加普及，更加深入的開展起來。對於全國人民的文化、藝術工作也是一個很好的推動。對於全國人民進一步鍛鍊身體、保衛祖國、保衛和平和迎接大規模的經濟建設，亦將發生廣泛的影響。

中國人民解放軍「八一」建軍節二十五周年紀念體育運動大會文獻紀錄片。

北京電影製片廠、解放軍電影製片廠聯合攝製

編導……………司徒慧敏

導演……………王爲一、譚友六

總攝影師……………魯明

攝影師……………羅從周、吳本立、馮四知、周凱

程默、石鳳岐、文玉璋、胡振華

蔣偉、錢江、龍慶云、徐肖冰

解說詞作者……………關柳杞、張清

編輯……………岑範

剪接……………劉云英

音樂……………羅浪、王建中

演奏.....中央人民政府人民革命軍事委員會
總參謀部軍樂團

錄音.....劉 劍
音響.....周秀清
助理導演.....唐 克、李 俊、鄧 芳
美術設計.....秦 威
解說.....史 寬
劇務.....金 毅、馮 瑾

三、宣 傳 要 點

1. 這是我國主要依靠自己的力量攝製成功的第一部大型彩色文獻紀錄影片，也是第一部記載我們中國人民解放軍文化體育活動的影片。無論就色彩的鮮明、形象的生動、包括內容的豐富，對於反映我們人民解放軍全軍第一次運動大會來說都是比較成功的。

2. 「八一」運動大會」比較集中和全面的反映了我們中國人民解放軍，在加速部隊正規化、現代化的建設時期，全軍普遍的開展了羣衆性、戰鬥性的文化體育活動。影片生動的介紹了大會各種比賽和表演，深刻地體現了大會中所表現的「鍛鍊身體、保衛祖國」的精神。

3. 從這部影片裏可以看出中國人民解放軍在文化教育、體育運動、軍事技術和文藝活動上所獲得的優異成績，有力的說明了我們中國人民解放軍是一支具有高度文化素養、熱愛和平的軍隊，爲保衛祖國、保衛遠東與世界和平正在迅速地正向正規化、現代化的道路勇猛前進！

4. 這次大會所進行的各個項目，正如影片中所記載下來的，都貫徹了毛主席的文藝和體育方針，首先，大會的規模是巨大的，具有廣泛的羣衆性，參加大會的代表有來自內地、邊疆、海島

的指揮員、戰鬥員，還有特別自朝鮮前綫邀請回國的中國人民志願軍的代表；就民族範圍來說，不光有漢族，還有蒙古族、維吾爾族、烏茲別克族、朝鮮族、俄羅斯族、回族等十多種民族；代表隊中不僅有衆多的戰鬥員和中下級幹部，還有師以上的高級幹部。影片特別介紹了競賽和表演的各種軍事體育都能密切結合軍事訓練和文化學習，對今後在全軍開展戰鬥性、羣衆性軍事體育運動，作了一個良好的開端。大會所表演的文藝節目也都貫徹了面向連隊、爲兵服務的方針，同樣的具有羣衆性、戰鬥性的特色。此外，影片還着重介紹了大會自始至終充滿了虛心學習、團結進步，遵守紀律和競相進取的精神，模範的樹立了新的體育道德作風。影片集中表現了「八一」運動大會的規模和精神，影片的放映更加鼓舞中國人民解放軍全體指揮員、戰鬥員，進一步開展更廣泛的戰鬥性、羣衆性文化、體育活動，對全國各地人民開展羣衆性的體育文化、活動來說，將發生巨大而深遠的影響。

四、參 考 材 料

(1) 朱德總司令在「八一」體育運動大會開幕典禮上的講話

今天是中國人民解放軍建軍的二十五周年紀念日。二十五年以來，中國人民在中國共產黨和毛主席的領導之下，依靠着人民自己的軍隊作爲主要工具，推翻了強大的帝國主義和國內反革命勢力的統治，建立了中華人民共和國，並且開始進入了偉大的建設時期。中國人民解放軍在人民革命勝利之後，新的歷史任務，是要繼續和全國人民一道，鞏固人民民主專政，鞏固國防，保衛人民革命勝利的成果，保衛祖國的建設，保衛東方與世界和平。

中國人民偉大的抗美援朝運動和朝鮮軍民的英勇奮戰，使美帝國主義侵略朝鮮和中國的計劃受到嚴重的挫折。但是美國的賣武主義者還沒有接受失敗的教訓，還在繼續強佔着我國的領土台

灣，還在不斷地侵犯我國的領空，並向和平居民進行野蠻的細菌戰和轟炸、掃射，還在極力阻撓和拖延停戰談判，企圖保持國際緊張局勢，加緊擴充軍備，準備新的世界侵略戰爭。因此，祖國的安全與國際和平還繼續受着威脅。我們必須有足夠的警惕和充分的準備。

爲制止帝國主義的侵略戰爭陰謀，保衛偉大祖國的建設事業，保衛東方與世界的和平，中國人民解放軍必須加速正規化、現代化的建設。三年以來，人民解放軍隨着祖國人民建設事業的發展，已經在強大的陸軍的基礎之上建立了嶄新的空軍、海軍、裝甲兵、砲兵和各個特種部隊。但是現代化建設的偉大工程在目前還只是開始，我們必須毫不鬆懈地努力前進。

爲加速部隊的建設，一切文化水平低的指揮員、戰鬥員，要加緊學習文化知識，努力掌握這一個提高軍事水平、政治理論水平和工作能力的必須的前提條件。目前部隊的文化學習已經造成熱潮，新的創造不斷出現。各級領導機關務須深入檢查和指導，廣大教員同志應當積極負責，一致爲提高部隊的文化水平而奮鬥。

爲加速部隊建設及提高軍事技術，還需要普遍發展軍事體育活動，以鍛鍊堅強的體力，提倡適合於軍事需要的體育活動，爲戰鬥和國防建設服務。並須着重普及，發揮集體主義，發揚團結進步的精神，提倡革命競賽，反對錦標主義。

中國人民解放軍二十五年來，在中國共產黨的領導之下，曾經獲得了豐富的建軍作戰經驗。今後，人民解放軍必將在已有的豐富經驗的基礎之上，堅定不移地進一步向完全正規化、現代化發展，肩負起保衛祖國，保衛和平的光榮任務。

今天，在建軍二十五周年紀念節日，舉行全軍體育運動大會。我們的任務就是檢閱部隊關於文化教育、體育運動、軍事技術和文藝活動的成績，發揚優點，交流經驗，以便有力地推進部隊的訓練。因此，大會對於我們是很有意義的。祝大會勝利成功。

並望大會之後，全軍的體育文化活動，循着正確的方針，有計劃、有步驟地開展起來。

——錄自一九五二年八月二日「人民日報」

(2) 郭沫若副總理在「八一」體育運動大會開幕典禮上的講話

各位同志：

今天是「八一」建軍節二十五周年的偉大紀念日，我代表中央人民政府政務院，代表中國人民政治協商會議全國委員會，代表全中國的文化界表示熱誠的慶賀。向中國人民解放軍、中國人民志願軍、中國人民公安部隊全體革命的人民戰士致崇高的敬禮！向朱德總司令致崇高的敬禮！向偉大的領袖毛澤東主席致崇高的敬禮！

二十五周年了。這是堅苦戰鬥的二十五年，烈火鍛鍊的二十五年，光榮成長的二十五年，由一個偉大勝利走向另一個偉大勝利的二十五年！感謝我們的中國共產黨，感謝毛主席和朱總司令，撫育着人民革命的武裝力量，領導着人民革命的武裝力量，戰勝了一切反人民、反革命的武裝力量。

我們的人民革命的武裝力量，從誕生以來，就把最犀利的武器——馬克斯列寧主義武裝了自己，不斷地在勝利中成長、壯大。我們經過了二萬五千里長征，打敗了日本帝國主義的大規模的軍事侵略，肅清了美帝國主義所支持的蔣介石匪幫的八百萬反革命軍隊，推翻了封建的買辦的法西斯主義的反動統治，驅逐了帝國主義百多年來在中國大路上所扶植的侵略勢力，建立了「由工人階級領導，以工農聯盟為基礎」的人民民主專政的中華人民共和國。這不僅在中國歷史上是劃時代的一個時期，就在人類歷史上也是劃時代的一個時期。

我們中國人民有着這樣強大的革命的武裝力量是感覺着榮耀的。我們的革命的武裝力量，不僅是軍事建設、國防建設的偉大

力量，同時也是生產建設、文化建設的偉大力量，這尤其值得我們誇耀。

我們的革命的武裝力量，在最近三年來，在加緊現代化與正規化的建設，保衛着國家的和平建設，而同時也直接成爲了國家生產建設的一項原動力。墾荒、植林、修鐵路、築公路、建立工場、參加大規模的水利工程，切實地實踐了共同綱領中所規定的任務——「在和平時期，有計劃地參加農業和工業的生產，幫助國家的建設工作」。

在文化建設方面有了祁建華同志的「速成識字法」和其他文化學習科目裏面類似的「速成法」，全軍中的文化水平很迅速地提高了。我們已經產生了優秀的文藝戰士高玉寶，必將產生更多的文藝戰士與科學技術戰士，更多的祁建華和高玉寶。

我們的人民戰士既經有計劃地參加了全國性的農業和工業的生產事業，今後也必將有計劃地參加全國性的文化與教育的建設事業。要由全軍的文化水平的提高擴大成爲全國工農大眾的文化水平的提高。國家在建設事業的發展中感受缺乏大量的幹部，但這個缺乏我認爲是有法補償的。我們的人民戰士就可以兼帶着做優良的人民教師和優良的人民技師。

我們中國人民的責任是很重大的，我們要建設祖國，促進祖國工業化的速度，同時也要保障亞洲的和平與世界的和平。在今天美帝國主義侵略朝鮮的戰爭還在繼續，進行細菌戰的罪行還待懲治，而且愈來愈瘋狂地在擴軍備戰，加緊扶植日本與西德，時時準備擴大侵略戰爭，發動新的世界大戰。我們的人民戰士是中國人民的模範，是站在反對侵略戰爭、保衛祖國安全、保衛亞洲和平與世界和平的最前綫的。爲了勝利地担負起我們的莊嚴任務，我們還需要做很多的工作。

今天，在偉大的「八一」建軍節二十五周年的紀念日，我們同時舉行着全軍體育運動大會，這意義是很重大的。這就表明着

我們中國人民的革命的武裝力量在提高我們反抗侵略，保衛和平的責任心，在促進正規化與現代化的步驟，並在加緊「幫助國家的建設工作。」

在蘇聯，體育訓練是和智育、德育、技術教育、美化教育一同規定為共產主義教育的五大組成部分的。我們的共同綱領在文化教育政策中也明白規定了「提倡國民體育」。部隊的體育運動是長期性的全面性的正規性的教育制度，更可以說是智育、德育、技術教育與美化教育的基本訓練，因為要有健康的體魄才更能發揮健康的精神。因此，今天的全軍體育運動大會不是一時性的娛樂性的突擊任務，而是全軍中的體育訓練的展開，也是全國性的國民體育的示範。我們要使體育運動，有組織、有領導、有制度地由全軍的經常活動成為全國人民的經常活動。我們要使全國人民都像我們的人民戰士一樣，具有勇敢、沉着、機敏、靈活和集體主義的優秀品質。

謹祝各位保持「八一」建軍以來的光榮的革命傳統，發揮高度的革命英雄主義，使大會獲得圓滿的成功，使體育運動在全軍中、在全國中獲得全面的健全的發展。

中華人民共和國萬歲！

中國共產黨萬歲！

中國人民革命的武裝力量和朱總司令萬歲！

中國人民偉大的領袖毛主席萬歲！

——錄自一九五二年八月二日「人民日報」

（3）在「八一」建軍節體育運動大會閉幕典禮上 軍委總政治部蕭華副主任的評判總結

各位來賓、各位同志、各代表隊全體運動員、演員和代表同志們：

慶祝中國人民解放軍「八一」建軍節二十五周年全軍第一次盛大的、全面規模的體育運動大會勝利地召開，勝利地進行，今

天就要勝利地閉幕了！

我們的大會在人民革命軍事委員會直接領導之下，在各部隊各級首長的大力號召和積極支持之下，在北京市各機關團體特別是體育界許多同仁的全力幫助之下，在各代表隊全體運動員、演員和代表同志們一致努力之下，我們這次大會開得很好，我們這個大會是一個勝利地、成功的大會！

第一：我們的大會始終表現了高度的團結精神。這次大會在我軍和在全國範圍說來都是空前盛大的，競賽項目包括軍事體育、球類運動、田徑、游泳、文藝、雜技等三十八種。表演項目也有航空體育、水上體育、馬術、摩托車、團體操等二十餘種之多。參加人數，除參加各種表演項目的運動員不計外，僅參加競賽項目的運動員和文藝工作者即達三千五百餘人。有的來自內地，有的來自邊疆，還有來自朝鮮前綫的中國人民志願軍。就民族範圍說，不光有漢族，還有華北內蒙的蒙古民族、新疆的維吾爾族、東北的朝鮮族等。代表中不光有衆多的戰鬥員和中下級幹部，還有師以上的高級幹部。在整個大會過程中，自覺的建立了一種互相尊重、互相學習、互相幫助的嶄新的作風，到處充滿了親密團結競相進取的空氣，發揚了我們人民解放軍固有的優良的傳統。

第二：通過這次大會，檢閱了我們部隊戰鬥性、羣衆性的文化體育活動的强大力量，表現了我軍革命英雄主義和革命樂觀主義的精神。朱總司令在大會的開幕典禮上指示我們說：「今天，在建軍二十五周年紀念節日，舉行全軍體育運動大會，我們的任務就是檢閱部隊關於文化教育、體育運動、軍事技術和文藝活動的成績，發揚優點，交流經驗，以便有力地推進部隊的訓練。」大會遵照朱總司令的這一指示進行，說明自今年開始文化學習以來，在我們許多部隊裏，已經消除了文盲，我們部隊的文化水平業已普遍地提高了。在體育運動和軍事技術上，我們部隊也大大

向前跨進了一步。自去年全軍籃球比賽以來，我軍籃球運動業已顯著提高。田徑方面，大會女子四百公尺接力，西南軍區成績為五十四秒六；男子八百公尺接力，東北軍區成績為一分三十五秒七；女子八百公尺接力，西南軍區成績為一分五十五秒五；男子一千六百公尺接力，軍事學院成績為三分三十四秒五；女子跳遠，空軍成績為五點零二公尺；這些紀錄都打破了解放後全國各地的紀錄水平。軍事體育摩托車運動員表演「騰空超越」，更創造了十二公尺的新紀錄。文藝競賽評為一等的歌唱節目有「我是一個兵」、「歌唱二郎山」、「英雄的汽車司機員」、「薈洪風說話」、「偵察英雄韓啓發」；舞蹈節目評為一等的有「戰士遊戲舞」、「築路舞」、「砲兵舞」、「坑道舞」、「輪機兵舞」；其他評為二等的歌舞還有十幾個，三等的三十餘個；得獎的有部隊優秀的文藝工作者十餘人。所有這些歌舞，不僅表現了各兵種豐富的鬥爭生活，而且充滿了歡快的情緒、戰鬥的氣氛，表現了我軍的英雄氣概和革命的樂觀主義精神。值得提出的，如歌曲「炊事員四季調」為志願軍某部炊事員張福生同志自編自唱；舞蹈「工兵舞」、「坦克兵舞」、「坑道舞」，均為戰士集體創作。這些歌舞全都反映了他們豐富的生活和旺盛的戰鬥情緒，都充滿了健康的自豪的勝利信心。各種雜技節目，也都充滿了新的活潑愉快的情緒，技術精巧熟練，結合軍事體育。同志們，我們以很短的時間，表現了如此豐富而衆多的內容，並獲得這樣大的成績，決不是一件簡單的事情。這是我們在已有的優良傳統的基礎上，一致努力執行毛主席的指示，為建設正規化現代化國防軍而奮鬥的結果！是全軍廣大指揮員、戰鬥員在文化學習上堅決執行了軍委決定的結果！這是廣大指揮員、戰鬥員高度發揚了革命英雄主義的結果！這是各級領導和全體文藝工作者堅決執行軍委總政治部開展戰鬥性羣衆性文藝運動，「面向連隊、為兵服務」這一正確方針的結果！

第三：這次大會始終貫徹了學習的精神。大家都知道，這次大會是爲了推動部隊文化學習，進一步開展部隊體育文娛活動，使全體指揮員、戰鬥員具有高度的文化素養，並鍛鍊強壯的身體及勇敢、堅毅、機敏和集體主義的優良品質，爲現代化國防軍建設奠定堅強的基礎。大會組織革命競賽和規定勝負，無非因爲這是推動學習和進步的最好的方式。因此，從集體主義的立場出發，發揚革命英雄主義，勤學勤練，爭取優勝，並以之作爲典型示範，普及到全軍中去，這是完全必要的。這和舊社會中從個人出發的損人利己的錦標主義，是完全對立的兩回事情。這次大會在各項比賽中，全體同志表現了勝利不驕傲，失敗不氣餒的優良品質。大家都能掌握批評與自我批評的精神，十分虛心地互相學習，並通過各種方式交流經驗，發揚高度的進取心，爲提高技術而繼續不懈的努力。這是值得我們讚揚的。特別是全體運動員，一般的都樹立了新的體育道德作風。同志們！你們之所以有這樣好的表現，不僅僅是因爲你們深刻領會了參加大會的直接目的是爲了學習和進步，爲了建設現代化的國防軍，而且還因爲我們的軍隊歷來就是具有高度革命英雄主義精神的軍隊，我們必須發揚這種精神。

第四：各代表隊都發揮了服從組織、遵守紀律的集體主義精神。各代表隊對大會所規定的制度，都能堅決執行，並執行得很好。參加大會的全體同志處處都表現了具有高度的組織紀律修養，保證了大會勝利地進行，並博得廣大觀眾的同聲讚揚。同志們！這是中國人民解放軍的特色，也是我們大家值得引以自豪的。

我們相信這次大會對部隊文化體育運動一定能够負起更廣泛更深入的動員、號召、示範與組織推動並深入普及下去的作用。我們中國人民，尤其是人民軍隊的廣大指揮員、戰鬥員，必須有很高的文化，必須有堅強的體質。人民解放軍爲了走向現代化，必須普遍地開展文化學習運動、體育運動和文藝運動。這次大會