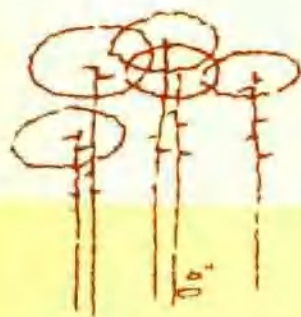


张家口市文学

作品选

(2000 — 2005)



张家口市文联

张 家 口 市 文 学
作 品 选
(2000—2005)

张 家 口 市 文 联

风正百舸竞 霞浓万花香

中共张家口市委常委、宣传部长 王亮

弹指一挥间，五年飞逝。2000年，市文联编辑了第一本《张家口文学作品集》。如同一颗火种，带来了张家口文学的燎原之势。五年的时间里，张家口这个有着深厚文化底蕴的地方，正在焕发新的生机；昔日兵家必争之地的要塞，正在开放开发中走向世界；一个古老的陆路商埠，正在开始并将不断创造奇迹。世盛文兴，几年来，张家口文坛的欣欣向荣，再一次证明了这个颠扑不灭的真理。

读书是一种精神的放牧与漫游。“无丝竹之乱耳，无案牍之劳形”，在风烟俱静中品茗赏文，随着情节或颦或笑、或张或弛，胸中块垒冰释，别有一番奇妙的体验。假若能读到自己既喜爱又生自故土作家的美文佳作，实为人生一大幸事。阅读本册《张家口文学作品集》，我的这种感受十分强烈。近年来，市文联、市作家协会在市委、市政府的领导下，坚持以人为本，突出精品战略，强化创新理念，使我市的文学事业正以前所未有的良好态势迅猛前进，一块新的文学高地正在隆起。第七届河北省文学院签的29位作家，我市就有胡学文、冀海莲、赵晗、刘琳、刘满望等5人位列其中。在全省六届十佳作品评比中，我市三届榜上有名。我们的老作家暮年弥坚，壮心不已；中青年作家风头正劲，星光隐现；少年作家也逐渐浮出水面，出手不凡。拥有他们，阅读他们，是一种幸福，是一种骄傲。

文学是离大众最近也最远的艺术。言之近,做为一种母体艺术,浸透于各艺术门类的细胞之中,无时无刻不在对人产生影响;谈之远,涉足的人很多,登堂入室者又有几何?所以有人说,应该对真正称得上作家的人产生一种敬畏。这几年,我市的文学作品十分丰富,好作品层出不穷,但篇幅所限,这个集子不能将它们尽收其中,只能择代表作而编之。文集中有佳作不断、声名鹊起的领跑者;也有追求突破、游刃多种文体的生花人;有千行吟风的诗俊,也有求学著书的新锐……好在张家口的作家谦温敦厚者众,让我们不必敬畏得殚心神,套用一句流行语,恐怕是“相当”地惬意。

文学似乎并不会对勤奋善思的人吝啬机会。五年来共出版、发表各类文学作品 1000 余部(篇)。在长篇小说、中短篇小说、推理小说、诗歌、儿童文学等领域均形成了自己的特色,皆有各自的领军人物。编上一本文集的时候,好多作者还是崭露头角。此次再编,佼佼者已名满全国。在全市人民同心同德推进跨越式发展的时候,在文化大市建设渐入佳境之际,文学迎来了更加壮丽、更加广阔的舞台。洛阳纸贵的主角,未必不能是你。

热爱文学,一切皆有可能。

是为序。

2006 年 3 月 16 日

目 录

序 言	王 亮(1)
-----------	----------

小 说 卷

灵魂的倒影(长篇梗概)	海 莲(1)
空心梦(长篇梗概)	海 莲(4)
星际绿仔(长篇梗概)	刘 琳(8)
无翅的天使(长篇梗概)	赵 晗(13)
遗失的美好(长篇梗概)	何 江(18)
麦子的盖头	胡学文(24)
堂 姐	桑 原(58)
西绪弗斯是一个单身汉	指 纹(69)
远去的白雪	刘满望(108)
隐形状态	海 莲(145)
罂粟开花	李 林(158)
无影谋杀	康焕龙(174)
模糊的背景	赵 晗(213)
桃花碎片	南谏君(270)
岁月·戒酒	杨 杨(280)
黄 昏	郭 刚(286)
莜麦黄了	周晓明(298)

诗 歌 卷

青铜骑士(长诗)	指 纹(310)
穿越日子的村庄(组诗)	白 鹤(361)
诗二首	山 夫(365)
李 白	韩仰熙(369)
我为和平祈祷(组诗)	江 沁(371)
钱塘潮	冯建平(375)
那信封 我还是没有打开	晨 明(377)

散 文 卷

塞外三题	刘玉河(379)
曲从黄河来	席满华(383)
美丽的察汗淖尔	杨 杨(386)
古堡魅力今犹在	高桂珍(390)
母亲是山地的一株垂柳	曹 森(393)
回还的魂	闰金莲(396)
书 痴	李志平(399)

长篇小说《灵魂的倒影》

故事梗概

海 蓬

该书以走近精神分裂边缘的女孩羽意的种种心理痉挛与解脱为主线，展示了现代人异彩纷呈的情感世界。

羽意大学毕业后，有幸寻找到云间市一家合资企业就职。秋季的某天黄昏，她走到葫芦架下，偷摘了两个葫芦放入包中。正在她得意的时刻，身后响起了脚步声。来人是省报的记者冷纹。他是来采访该公司洛总的。从这天开始，两人的心里都蒙上了一种无法描述的颜色。冷纹在与羽意的对话中，发现她对男人一点也不感兴趣。与羽意同住一个宿舍的女孩婉珠性格直爽，她告诉他，羽意对所有的男人都不感兴趣，这可能跟她的身世有关。婉珠给冷纹讲了羽意的故事：羽意恨她的父亲，当年羽意的母亲在一家企业当话务员，一个男人闯入了她的心怀，两人是从电话中恋爱的。待偷吃了禁果后，羽意的母亲才得知那个男人有家室。一来二去，羽意的母亲肚子大了。羽意在她母亲肚里六个月的时候，那个男人的老婆从农村跑来求她，让她不要跟她的男人来往。羽意的母亲很善良，就带着肚子里的孩子离开了那家企业。羽意的母亲不敢回娘家，来到了姑妈居住的县城。那个县城很偏僻，光棍也多。羽意母亲的姑妈给她找了一个贫穷的男人，这个男人以为孕妇的男人死了。羽意十岁时，她母亲靠着能干的双手家庭富裕起来。羽意的母亲开了一家裁缝店，生意很红火。羽意

的后父好吃懒做，他对羽意不好经常冷眼相看。羽意看她后父时，像是老鼠见了猫。羽意变得少言少语。这年，羽意的后父因赌钱输光了家里所有的积蓄。羽意的母亲被后父气病了，这一病再也没有起过床。羽意的母亲临终前托人找过羽意的生父，想求他来看她一眼。可羽意的生父没有答应她的请求。羽意的母亲伤心地说：我死后，你跟你姑奶奶过吧。孩子，你要好好读书，争取考上大学。记住，不要轻信任何男人。羽意的母亲从怀里掏出一块手绢，里面包着一张照片和三百元钱。羽意长大之后才明白，那张照片就是她的亲生父亲。

冷纹听了婉珠的讲述之后，心久久不能平静。他怀着怜惜的心态接近羽意，想给她温暖。可羽意似乎总在逃避他，她不愿意跟他正式交往。羽意平时喜欢写日记，她的日记中写下了许多精美的随笔。有一次冷纹无意之中读了几篇便一咏三叹，甚至产生了自愧不如的感触。冷纹为她的才华而激动。他还发现羽意是个善良的女孩，在他心里善良是一个好女孩的标准之一。更重要的是，他欣赏羽意的文采和个性。在冷纹细心的呵护下，羽意的心理疾病渐渐少了，对他的态度也有了明显的好转。她的生活有了阳光和色彩。

两人坠入爱河后，冷纹带羽意去他家见了母亲。冷纹意外地发现了羽意保存着一张男人照片，再细看，这男人原来是母亲邱艺的情人夏酷言。冷纹把这事告诉了邱艺，邱艺又把这事告诉了夏酷言。夏酷言听到羽意的消息后，每晚都做噩梦，其间，他还病过一次。

冷纹难以相信自己恋人的父亲竟然与自己尊重的母亲有着特殊的关系，这件事影响了他的情绪和生活，但他又不能让羽意知道。他清楚，羽意没有错。邱艺让冷纹守住这个秘密，但冷纹已经心乱如麻。

邱艺为了儿子的恋情割舍了自己多年的情缘。邱艺逐渐对冷纹的父亲冷堡城关照起来,冷纹的心情慢慢转变。这天,羽意带冷纹去给她母亲上坟,那座坟很荒凉,凉风习习,荒草凄凄。两人走近时,看见一个男人站在羽意母亲的坟前。他还自言自语。羽意一下子恍然大悟,他就是母亲曾经深爱过的男人。

羽意发狠地喊道:你是谁?你有什么资格到我母亲的坟前来?她临终前你怎么不来看她一眼?你寻找过她的孩子吗?我母亲在九泉之下也不会饶恕你的。

夏酷言紧张地看着羽意。

羽意的泪水止不住地滴了下来,她说,是你让我们母女受了那么多苦,我恨你!

当羽意在某天又知道自己的亲生父亲是冷纹母亲的情人时,精神又崩溃了。她无法接受这种现实。她觉得所发生的一切似乎都是梦。羽意变得憔悴,不自信,对生活又失去了热情,开始疏远冷纹。后父又来公司找她要钱,她的心烦透了。同时羽意又怕真正失去冷纹,恐惧感经常在夜里发出呻吟。

婉珠经常来陪羽意,两人无话不谈。婉珠让冷纹一如既往地爱羽意,冷纹答应了。羽意和冷纹依然真心相爱着。经历了诸多波折和困惑后,羽意变得成熟起来。她的心灵历程又步入了另一个秋天。

羽意与冷纹终于结合到一起,找到了灵魂的归宿。

这部作品诊视了当代婚恋纠葛中演变的曲折与过程,描述了心理疾病是人类诸病之最,情爱心理疾病乃是病中之沉疴的演化。

(2001年文化艺术出版社出版)

长篇小说《空心梦》

故事梗概

海 莲

这部作品以一位遭遇蒙面人强暴的漂亮女孩于默默为主线，以及她患了严重的心理恐惧症之后所经历的各种波折与困惑展开故事情节的，她因惧怕失去了恋人，将痛苦深埋于心海深处……

于默默是一个单身已久的女孩，喜欢夜读，尤其喜欢读故事。她生长在一个知识分子家庭，从小与姥姥生活在一起，直到6岁时才回到双亲身边。于默默上小学3年级时，同学对她说：你是从农村抱来的，她起初不相信，却在某天深夜从父母亲的争吵中证实了自己确实不是他们的亲生骨肉。这以后的于默默就常常在半夜起来，光着脚丫走到父母亲的卧室前听他们的谈话，她想从他们的夜话里得知自己的亲生母亲是怎么把她送人的，然而，他们在深夜再也没有谈起过她。大学毕业后，于默默就搬到她奶奶留下的房子住，虽然房子不大，她却感到很知足，因为她想有一个属于自己的空间。

人的一生中，有些往事是永远无法在记忆的长河里消逝的。于默默上大学期间曾经被男同学们公认为“校花”，追求她的同学很多，那时，她爱上了低自己一届的钟咨。双方坠入爱河后就经常在周末约会。

某个周末的黄昏，她来到校园外的一片树林旁找钟咨。她喊

他的名字，喊得嗓子有点哑了，依然没有他的身影。正在她着急得东张西望时，嘴忽然被什么东西堵住。惊恐之中，裙子被撕裂，紧接着四肢又被绳子捆住缠紧，她的身体无法动弹。一块巨石重重地把她压在下面。一个声音威胁道：你如果说出这件事，这辈子你的名声就完了。你要是去告我，我就杀了你。于默默思前想后，最后认为还是名声要紧，她不想因为这件事失去女孩的清白，她痛苦极了，经常不说话，她没有把这件事告诉恋人钟咨，但她却从此拒绝与他亲热，钟咨不知内情又无法忍受她的拒绝，于是他开始移情别恋。

于默默精心种精的爱情之花就这样默默地枯萎了。

现在，于默默在同一个城市与父母亲分居。她已经独居了6年，她在图书馆工作。这天，她正在低头看书，一个男人狠劲地敲了下书架，她抬起头来，男人生气地说：我喊了好几声同志，我要还书，可你只顾低头着你的书。于默默自知理亏，忙说：对不起！男人说：对不起值几个钱？于默默跟男人讲理，男人不听，扇了她一个耳光。吕洲刚好从门口进来，见一个大老爷们揪着一个女子，就冲过来对男人说：放开她，不然我揍你。吕洲让男人向于默默道歉，男人望着吕洲结实的身材，只好向于就默道了歉。吕洲作了自我介绍。于默默见他气质不俗，又想到刚才的一幕，心里生出几分敬意。原来吕洲是来这里找一本《眉飞色舞》的书，是作家无言的作品。于默默很高兴地把这本书借给了吕洲。

吕洲走的时候，送给于默默一张名片。吕洲喜欢上了于默默，这天晚上，他约于默默在梦菲咖啡馆喝咖啡。他给她讲故事，于默默从他讲故事的语气中看出他是个重感情的男人，同时也很有才华。随后吕洲告诉于默默，你是个离婚的男人。于默默随着与吕洲的交往也慢慢地爱上你，她把这事告诉了父母亲，父母亲很高兴，因为于默默已经是个大龄女孩了。

无言是一名自由撰稿人，这年春天，她自费来到一所院校的作家班进修，认识了一位南方的朋友。夏季来临时，两人相爱了。到了初冬，他对她说：最近身体很不舒服，无言问他病情的原因，但他一个字也不说，只是流泪，无言痛苦极了。一周后，无言看到一封信：他说，医院检查的结果是患有严重的先天性心脏病，这种病随时都有生命危险。他只能选择离去，无言悲痛欲绝，琪儿没告诉她要去哪里，她找过他但始终没找到。

无言的母亲郝二园生下无言的第二年，又生了一个女孩。婆婆却一直想让她生个儿子，这下又生了个女孩，于是婆婆就让儿子吴木匠送人了。婆婆临死前还指着郝二园的肚子说：不能让吴家断了香火。无言15岁那年，吴木匠患肝病走了。

吕洲把他与于默默相爱的过程告诉了父母亲，吕陶生跟米香非常高兴，他们希望儿子有个美满的归宿。这期间，吕洲的前妻又来找麻烦，搅得吕洲心烦意乱。吕洲发现于默默有心事埋藏在心底，他问她，但她就是不说。吕洲依然细心地呵护着于默默，她深受感动。终于有一天，于默默鼓起勇气把实情告诉了吕洲。他知道后更加小心翼翼地爱她，在吕洲真挚情爱的呵护下，于默默终于走出往事的梦魇。

这年冬天，无言突然给吕洲打来电话，她和母亲都二园想来尹市换个环境写作。无言和于默默很谈得来，成为好姐妹，当无言把于默默的生日告诉了郝二园时，她一下子惊呆了，她竟然是送了人的亲生女儿。郝二园担心于默默知道真实情况后命恨她，更重要的是她怕影响于默默的未来和幸福，她决定跟无言离开尹市。就在她们要离开的那天，于默默的父亲于碳把所发生的一切都告诉了女儿，于默默被这意外的消息惊呆了。父女俩急匆匆地赶到了火车站，检票口已经没人了。

于默默急忙穿过检票口朝站台跑去，她还未来得及张嘴，列

车就已经启动了,她追着列车绝望地喊着:无言姐、无言姐。

孤独的站台,留下一个寂寞的身影。她失望地看着远处,眼泪顺着忧伤的瞳孔流下来。耳边回响起郝二园温和的声音:孩子,吃蜜橘,这是我们家乡的特产。

雪越下越大,越下越大。她的心丢失在季节边缘。

(2002年中国青年出版社出版)

作者简介:海莲,本名冀海莲,女,1990年开始发表文学作品,在《人民文学》、《诗刊》、《小说家》、《小说林》、《诗神》、《星星诗刊》、《诗林》等刊物发表诗歌、小说、随笔若干。其中,诗歌获多种奖项,被多种选刊转载。2000年进修于鲁迅文学院作家班。出版有长篇小说《空心梦》、《灵魂的倒影》、《蝶缘》、《巢恋》等。《中国文化报》、《传记文学》、《工人日报》国家级报刊发表了关于海莲的长篇小说评论及人物访谈。

河北文学院第五、六、七届签约作家,中国作家协会会员,张家口市作协副主席,市十一届人大常委会委员。

星际绿仔

情节简介

刘琳

一艘来自仙女系艾铔行星的飞行器因意外事故降落地球。在神奇的黄龙山谷,中国少年嘉睿结识了通体绿色并有着银发长发的艾铔星少年绿仔,同时也认识了绿仔的人工智能豹闪电以及智能飞行器噜噜。

嘉睿与绿仔沟通后了解他的父母在飞行事故中去世,现只剩绿仔一个人,而且他还肩负重要使命,必须尽返回艾铔星球。

绿仔对地球充满好奇,他带着嘉睿乘噜噜走遍中国并环游地球。在巴颜喀拉山顶发现奇特的石盘,石盘里记录了地球上的史前文明特罗巴人的惊险遭遇。当他们沿着人类的历史行进到埃及时,那里正发生强大的瘟疫流行,许多人纷纷死亡,人类医学无能为力。为了一个实现一个黑人感染女性的临终愿望,绿仔一行在王陵谷救出了她的儿子迪斯,并在尼罗河畔巧遇寻找失踪母亲美国少女美坦儿,四人结为好友。

绿仔用自己的血液培养出病毒的免疫细胞并交给医生,避免了一场人类灭顶的灾难。为了友情和实现人类寻找类地行星,开拓更宽阔的生存间,嘉睿、美坦儿和迪斯决定和陪绿仔一同重返家园,此行得到地球联合国空间总署的支持。从此,四位不同肤色,不同星球的少年开始了他们惊险奇特的宇宙之旅。

星际绿仔和上部主要描写绿仔一行四人在太行系中的惊险历程,约30万字;下部描写从银河系到仙女系之间所经历的宇宙险情和奇遇,约40万字。

在上部游历太阳系中的第一站是月球,题目是:月球之旅——孤独的玑理老人。

灰白的月球上布满大大小小的环形山。风暴洋下是座美丽的科技城堡，第谷环形山是它的城门。噜噜载着四位少年降落在月球上，当他们正投入月球奇特的物理风光时，一块巨大的陨石击中了他们。一位长年居住在月球上的地球科学家珑俚老人救了他们。在与老人进一步交往时，珑俚老人隐藏在心中一百年的秘密也随之揭晓，原来珑俚老人是一个改善了基因的克隆人，是一位著名的科学家克隆出了他，他的所有比常人优秀的特点使使陷入苦恼之中……

第二站是水星，题目是：天籁——水星上的贝多芬。

绿仔他们在特离开月球时收到奇怪的求救信号，信号来自水星。他们告别珑俚老人，直达水星。在那时他们发现了困于水星环形山内的飞行器，飞行器中，一个蓝色的怪物向他扑了过来。他就是俄尔普斯星球上的智能生命。

俄尔普斯星球上的人们善长音乐，他们的语言就是音乐。七颗月亮围绕着那颗美丽的星球，星球上没有高大的建筑，只的纯美自然的风光，一切生命都遵从自然的法则。然而俄尔普斯人却把外星球的文明看成自己梦中追求。贝多芬是个一直梦想去地球的年青人，他希望能维也纳青乐宫，在地球人众多的目光中，演奏他那美妙的天外之音。当他历经万险乘他朋友的飞行器进入太阳系时，一艘雪茄型飞行器带走了他的朋友，而不懂驾驶的他被迫降落在水星。

绿仔一行帮贝多芬整理好飞行器，并帮他起程飞往地球。当噜噜飞离水星时，一架雪茄型飞行器出现在视野，和贝多芬所讲带走他朋友的飞行器相同，他们跟踪飞行器，一直到了金星。

第三站金星，题目是：炼狱的狂啸——金星上的流放者。

金星上空闪电频频，覆盖着一层厚厚的浓硫酸雾，这是一道地狱之墙。黑格玛星球的统治者在此设立金币制造基地，一些拥

有高新技术的智能生命被动囚禁于此。噜噜跟随神秘的飞行器进入金星基地,却找不到了返回的出口。美坦儿意外地发现自己的妈妈也在这里。那些雪茄型飞行器是专门运送金币和绑架各行星上和高智慧生命体的。最后他们经过种种险情,终于逃出这座炼狱。

第四站是火星,题目是:红风中迷失的家園——火星低语。

绿仔一行到达火星时,发现红色沙漠占据了火星面积的75%,空中呼啸着尘暴。两颗干瘪马铃薯般的卫星悬浮在天空,是一个红色的世界。在漫漫红沙中,他们在一巨型头像下面发现了沉睡着的唯一远古火星入——芮德曼。

在上亿年前,火星曾是太阳系中最辉煌的行星,是个充满生机的绿色星球。那里的天空也曾是蓝色,地上流动着滔滔的河水,丰富的矿产资源遍布各大山脉,茂密的森林覆盖着星球的大部,高大奇特的动物们悠闲地生活着。可那里的人类大脑发达,性格暴烈,喜欢战争。火星入修建了许多高大神奇的钢铁城市,并发明许多尖端武器。火星文明伴着血腥的战争发展着。芮德曼是一个对未来充满忧虑的科学家,他目睹了火星人的终结,内心感到彻底的绝望。他沉睡了,希望一觉醒来,火星上呈现出和平与美好。然而当他醒来,发现却是一片荒芜,火星入早已灭绝,而火星的环境也早已不适合生命存在了。当他处于绝望时,绿仔一行带他看到火星两极冰冠上地球人种植的绿色藻类植物,于是他又燃起改造家園的美好希望。

第五站是小行星带,题目是:乌呼噜精灵——跨越小行星带。

“乌呼噜”是斯瓦希利语“自由”之意。悬浮的小行星如同自由的精灵,在木星和火星间飘游。那是一颗曾有过高度文明的行星被粉碎的躯体。在跨越无数面目狰狞的小行星带时,人类的思维受到干扰。一个虚幻的少女带领他们进入一种逝去的虚拟世界。那是一个高度自由而又极度危险的世界。孩子们的思维同时

被困在一个虚拟的程式信息里，仿佛做着同一个同样的梦。在那个可怕的梦里，他们死时逃生，看到了在地球上永远想不到的东西。

第六站是木星，题目是：木星太阳——走进木卫。

木星是太阳系中体积和质量最大、最美丽的气体星球。在它的十六颗卫星中，从木卫一到木卫四被称做伽利略卫星，因为它们是十七世纪伟大科学家伽利略最初发现的。

木卫一是一颗不断喷射岩浆的星球，它特有的地貌和环境形成它特有的物质——银河系中罕见的宝石。然而在这颗遍地宝石的行星中却隐藏着巨大的危险。

木卫三是一个冰的世界，星球表面被厚厚的冰层所覆盖。在冰层之下，绿仔他们发现了一个秘密，那就是一种能根治人类癌症的红色丝状生命体。

行驶于茫茫宇宙，仿佛潜入星星的海洋，迷人的星光是那样丰富多彩，表静而安详。然而木卫四的光却显得很不安定，它时闪时灭，有着自己的频率，这不安定的光是从木卫四上两个奇怪的同心盆地上发出来的，是自然而为？还是求救信号？当飞船徐徐降落后却发现令人震惊的事件，一个庞大的外星生命和几个地球人在一起，已经死亡几百年了。在他们的日记中了解到，他们全是某一宗教的牺牲者。

第七站是冥王星，题目是：卡戎——冥王星上的超渡者。

这是太阳系中最寒冷的一颗星球。在那永不消融的冰山雪地里，一些希望自己永生的灵魂，在物质生命即将结束之时，把身体冻结在这颗银河系独特的化学冰球之上，他们希望在未来的时空中能再次苏醒并延续自己的生命。看墓者名叫卡戎，是一个把记忆和意识移植到机器身体的半机器人。他孤独而漫长的身躯在冥王星的冰天雪地中徘徊，一颗凄凉的心固守着那逝去的美丽爱情。