

58

东莞八景之一

黄旗揽胜

张铁文 著

东莞市文物管理委员会办公室 编
东莞市黄旗林 场

东莞图书馆



00013002408709

东莞八景之一

黄旗揽胜

张铁文 著



东莞文献专藏

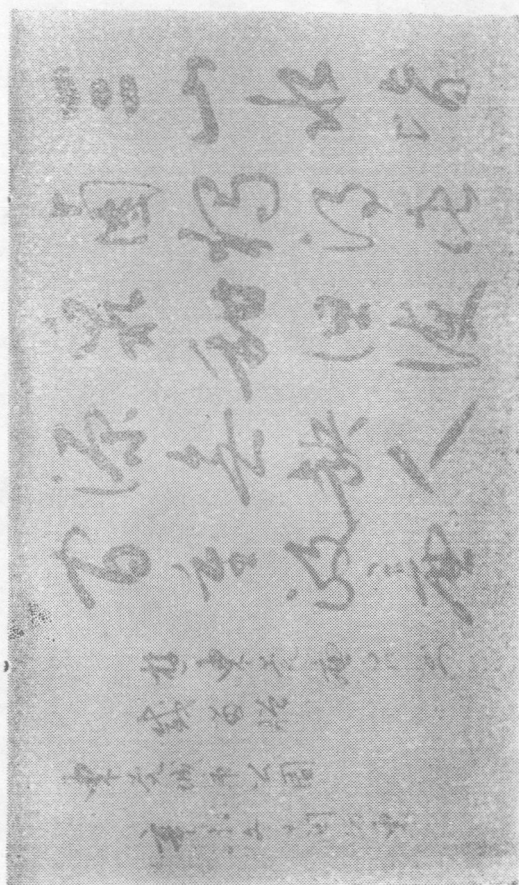
东莞市文物管理委员会办公室

东莞市黄旗林场

一九九二年一月



东莞市市委书记欧阳德同志为廉泉题字



广州市政协副主席、文联副主席

关振东咏诗

羊城食泉已竭枯
廣泉今日亦差差
何時再洗龍泉劍
十萬頭顱敢試無

東莞廣泉之憂同快復可期

因賦辛丑仲冬

劉逸生

广东诗词学会副会长、羊城晚报顾问
刘逸生咏诗

莞江靈秀見鬚眉
列岫雲橫起
遠思破霧行
也張穆馬貫虹噴
碧芷園詩風來嶺上情何限
路近城南到已遙
踏盡長林尋一勾
飲廉奚必在山時

於東莞黃旗嶺

辛未仲冬 徐續



岭南诗社副社长徐续咏诗

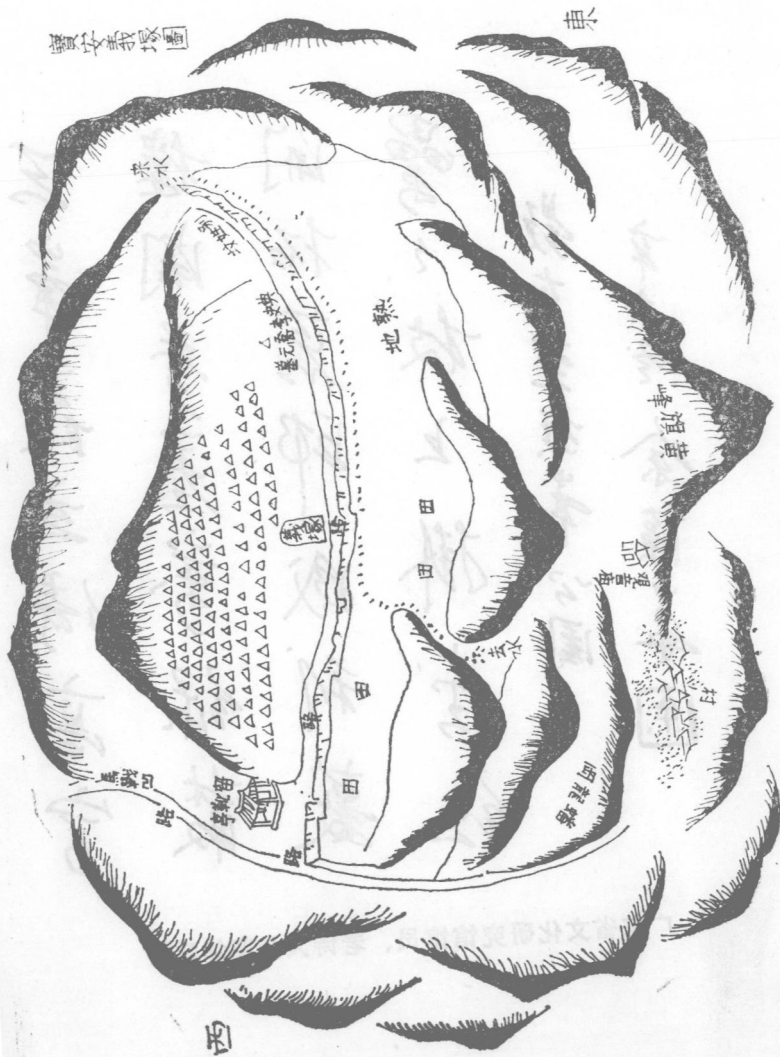
三峯直矗立倚高穹
樓閣參差翠綠叢
開拓蒼邱成利藪
巖々枝上掛雲紅

嶺東莞旗峯公園

辛未冬 余藻華 園

广东省文化研究馆馆员、老诗人余藻华咏诗

寶安義冢圖



雍正八年《東莞縣志》圖紀

寶安義冢圖

序

谁不说自己家乡好？家乡的山山水水孕育我们成长，与我们心心相印，脉脉相通。

黄旗山是东莞的祖山、主山、镇山、文笔峰、朝山。唐以前，曾是岭南第一名山。唐以后，一直是东莞人民春游、踏青、登高的圣地。明以后为东莞八景之一。明末抗清民族英雄张家玉九岁登黄旗山顶，誓作第一流人，并以自己的生命实现这一诺言，鼓励东莞人民上进、奋发、图强，为国争光，走向时代的前列。

宋代以后，黄旗山修筑了廉泉、廉泉亭、廉泉寺、廉泉庵，廉泉水成了“神仙水”。民间传说，人们喝一口廉泉水会保持廉洁。人们游黄旗山后，爱汲一壶泉水回家，与家人分享，以求共同保持廉洁。时至今天，社会经济飞跃发展，人们特别追求经济效益，要保持社会进步、人民身心健康、共同富裕，更需要提倡廉洁奉公，也更需要保护廉泉、发扬饮廉泉水、追求全家廉洁的好风俗。

观音庙、寺遍及全国各地，但从宋代创建、重修、保存至今的，黄旗观音古庙实属凤毛麟角，值得东莞人们珍惜、保护。

黄旗山的名胜古迹，除上列外，黄岭道院、何仁山衣冠冢、袁心娘墓、何宝溪牌坊、尹烈女牌坊、义冢、青紫峰亭等，本书都作了专题介绍。留靴亭、步微学社、兴云小筑、典

史李乔元墓、下马亭等，因缺乏资料，一时无法具体介绍。

黄旗山有着光荣的革命斗争传统，亦是历代农民起义进攻东莞城区的根据地。东江纵队游击队，也是先在黄旗山设立据点，然后进军、解放东莞县城，使东莞县城免遭土匪的洗劫。

目前，东莞市市区城市建设总体规划，已把黄旗山的建设列入城市公园规划，黄旗山将以新的姿态迎接人们的旅游。建设好黄旗山是东莞人民的愿望，我们仅对黄旗山历史上的名胜古迹作一些考证，以供建设参考。

我们坚信，黄旗山将会建成一个有益的旅游胜地，黄旗古迹会为四化建设作出贡献。

东莞市文物管理委员会办公室

东莞市黄旗林场

1992年元旦

目 录

序	
岭南第一名山	 (1)
东莞八景之首	 (4)
东莞朝山	 (9)
廉泉	 (12)
廉泉箴	 (17)
廉泉亭	 (21)
廉泉亭的上梁文	 (23)
廉泉寺	 (28)
黄旗古庙	 (30)
黄岭道院	 (35)
黄岭义冢	 (37)
黄旗贞节牌坊	 (41)
何仁山衣冠冢	 (49)
陈应辰与青紫亭	 (52)
游蛇墓	 (57)
黄旗杂景	 (60)
革命据点黄旗山	 (62)
游黄旗山的风俗	 (64)

历代诗人咏黄旗

诗人只求在廉泉	 (68)
亭子翼然起	
——陈琏诗赞廉泉亭	 (72)

一泓浸月色 满涧涵天光	(76)
澄沏湛冰窟	(78)
状元宰辅登黄旗	(80)
黄岭清高锐似锥	(82)
饮此襟怀洁	(84)
唯有黄旗山色好	(86)
三峰玉削成	(89)
风日妍暄洽彩筵	(91)
吴中县长游廉泉	(93)
共酌寒漪漱霜齿	(98)
插汉笔锋生紫气 扬空旗影露金华	(100)
堪洗许由耳, 更倾吴隐心	(103)
夹道芎花逐胜游	
——邓虚舟黄旗踏青	(105)
登峰誓做一流人	
——民族英雄张家玉登黄旗峰巅	(111)
黄花迎客笑	(115)
贤达注幽想	(119)
黄旗高竖望中新	(121)
淑气蒸芳甸	(123)
披图聊卧游旗峰	(125)
几回到此试旗枪	
——周天成县长游廉泉	(127)
山花也解留人醉	(132)
嘉应诗人颂廉泉	(134)
倒影旗峰翠 光涵明月心	(137)
缥缈王维画 模糊米芾山	(139)
广州诗人咏廉泉	(142)

岭南第一名山

山不在高，黄岭，曾是岭南第一名山。

黄岭，今称黄旗山。

黄旗山曾是岭南第一名山。

黄旗山海拔不过185公尺，山顶距地面的高度不过80多公尺。山上没有突屹奇峰，没有岿嶙怪石，没有参天古木，没有通幽曲径，没有奇珍异宝，为什么会成岭南第一名山？读者一定会怪我吹牛皮说大话。但我是有书为证的。

清代乾隆五十九年（1794）彭人杰来东莞当县令。他是很有政绩的一个县令，赈灾济世，办义学，修义冢，铺桥筑路。他主编的《东莞县志》说黄岭，“峰峦奇秀，形如展旗，俗呼黄旗岭，即县之朝山也。《唐书》、《十道地理志》以为岭南第一名山。其上多松、桐，多黄色之草。邑诸山自惠州南下，蜿蜒数百里，迤而西，复折而东，至此矗立三峰，高百仞。县之镇山也。邑学面之，朝岚暮霭，常在几案间。”

如果说彭人杰修的《东莞县志》或许有抄错《唐书》，不足为据，那么，我们可以直接看《新唐书》的卷四十三上、志第三十三上、地理七上，有明确记载：“岭南道，盖古扬州之南境，汉南海、郁林、苍梧、珠崖、儋耳、交趾、合浦、九真、日南等郡。韶、广、康、端、封、格、藤、罗、雷、崖以东为星纪分，桂、柳、郁林、富、昭、蒙、龚、绣、容、白、罗而西，及安南为鹑尾分。为州七十有三，

都护府一，县三百一十四。其名山：黄岭、灵洲。其大川：桂、郁。厥赋：蕉、纁、落麻。厥贡：金、银、孔翠、犀、象、彩藤、竹布。”

岭南，指五岭以南的广大地区。包括今天广东、广西及越南北部。岭南高山峻岭多的是，神峰仙岳数不胜数，黄旗山并不独特，为什么能成为岭南第一名山呢？关于这一点，雍正《东莞县志》也提了出来。它说：“粤山之高大于黄岭者多矣，而唐书独首推黄岭，何哉？岂非以其秀绝南方邪？凡山有面则有背，而黄岭独无背，语曰：黄旗峰面面对有情。盖以比士之与时俯仰者。”

这说法，显然不能成立。面面都好看的山不少，所谓“排队也排不上”黄旗山。何况有背的山，就是有悬崖陡壁的山，未必不好看。不少名山，多以险峻而扬名。

笔者以为，黄旗山之所以成为岭南第一名山，是说它在历史上首先出名，是捷足先登岭南群山之首。我们知道，岭南气候炎热，雨量充足，草木丛生，毒蛇猛兽较多。在岭南未大规模开发之前，如果从陆上来，《通典》云：“使必数月而后能至。”那时的岭南，不仅瘴疠流行，自然条件十分恶劣，从寒冷的北方突然来到炎热的南方，经数月的奔波，不产生水土不服等病，那才怪呢？因此，唐以前一直将岭南视作荒蛮之地。唐以后亦仅简单地委派一个岭南节度使，掌管岭南。而这个节度使不过“多委旧德重臣，抚宁其地。”唐贞观元年（627）岭南酋帅互相攻击，久未入朝进贡。太宗闻岭南酋帅“阻兵反叛”，曾命将征讨。魏征就出来阻谏说：“岭南瘴疠，山川阻深，兵运难行，疾瘴或起。若不如意，悔不可追。”结果只派李公掩持节慰谕，了解情况而已。因此，唐朝之前北方人是很少从陆上到岭南的。岭南在

与中原交通之前，人们适于水上生活。《淮南子·原道训》说：“九嶷之南，陆事寡而水事众。”《南越志》说：“越王造大舟，溺人三千。”《交州记》说：“越人铸铜为船，在江潮退时见。”可知，岭南人当时的主要交通工具是船。

岭南海上交通十分方便，与海外各国通商十分兴盛。《隋书·地理志》云：“南海交趾，各一都会也。并所处近海，多犀象、玳瑁、珠玢奇异珍玮，故商贾至者多取富焉。”《唐大和上东征传》说：“西江中有波斯波罗门昆仑等舶，不计其数。”《旧唐书·卢钧传》说“南海有番舶之利，珍货辐辏。”可见，岭南海上交通十分发达。由于人们乘船，可以凭借风力行驶，不需“一步一个脚印”，到了岭南，自然体力充沛，不受瘴疠之害。他们到岭南，由珠江口入。先到的，当然是东莞了！同样外国船来岭南，第一站也是东莞。

你在东莞城眺望，四周最高的山，就是这黄旗山了。可以说在唐以前的历史上，黄旗山是第一个为中原人知道的山，是岭南最早在全国出名的山，因此，山不在高，黄旗山确曾是岭南第一名山。

从黄旗山曾是岭南第一名山这一铁的事实，可以推知，东莞是岭南最早与中原联系的地方，是岭南最早开发的地方，是中国与南洋最早贸易的地方。

知道黄旗山是岭南第一名山，我们就应爱护黄旗山，保护、修复好黄旗山的名胜古迹，使黄旗山能成为名副其实的岭南第一名山。

东莞八景之首

清末，东莞城流传一首《东莞八景》的民谣：

黄旗岭顶挂灯笼，市桥春涨水流东；
凤凰台上金鸡叫，宝山石瓮出芙蓉；
靖康海市亡人趁，海月风帆在井中；
彭峒水帘好景致，觉华烟雨望朦胧。

茶山镇也流传一首《东莞八景》歌谣：

闻得增城好佛展，唔赛我地八景先。
黄旗岭顶灯笼现，灿灿毫光映四边。
市桥春涨东流水，鱼仔虾公挂屋檐。
宝山石瓮芙蓉现，水撞芙蓉朵朵鲜。
彭峒水帘好景致，一溪流水响连连。
凤凰台上金鸡叫，更鼓楼声点点传。
海月风帆入汲水，井中现出一洋船。
觉华古寺朦胧影，早晚云霞盖雾烟。
靖康海市亡人趁，恍似仙人幻景极齐全。

这两首民谣，说的都是清末东莞八景，都把黄旗山摆在第一景。

东莞八景始于明代，最早见于咏诗。咏诗中，最早为陈靖吉的八景诗。

陈靖吉是东莞县莞城镇人。他是明代东莞凤台诗社的发起人之一。他的诗风欲追唐人，但是风格、气韵，终因诗人不是处于旧体诗的盛期而逊色。但是，东莞诗歌，从宋、元

两朝衰弱之后，确由他振作起来。他的八景诗如下：

黄岭廉泉

旗峰万仞插天碧，山高水深来有脉。
古今酌遍野人怀，谁是夷齐谁盗跖？
愿公激浊更扬清，大作霖雨均山城。
余功不独苏久旱，且为赤子洗甲兵。

市桥春涨

送春骤雨如翻盘，昨朝清浅今弥漫。
此时济川非舟楫，生民岂免为鱼鼃。
长鲸跨江鳞甲动，栏干欲逐浪花涌。
惜哉无处唤吴儿，跨上潮头试一弄。

凤台秋霁

凉风萧萧吹古榕，满阶叶落鸣寒蛩。
插天老塔云不锁，耿如孤柱擎太空。
凤去台空秋寂寂，瑶草离离自天碧。
玉箫吹彻渺遗音，十二栏干空月色。

宝山石瓮

飞流千尺落崆峒，声似晴雷震地动。
松花竹米酿醴泉，素绠分碧银瓶冻。
当时汲水蛟龙怒，渴饮岂料麒麟污。
晋郡江山倘有灵，我公电扫看兹举。

靖康海市

滔天腥浪如山来，蛮烟瘴雾拨不开。