

中年縣志

離

雜記

春秋隱公四年公及宋公遇於清杜預春秋釋地云中牟縣西有清陽亭互詳山川內渠水註

左傳宣公十二年晉師救鄭楚子次於管以待之高士奇曰此即管叔所封之國也管除屬檜檜滅屬鄭鄭滅屬韓戰國策秦攻韓之管韓非子魏安釐攻韓拔管使縮高守管信陵君攻之不下漢為中牟縣地晉因之

中牟縣晉屬滎陽郡劉宋仍舊永嘉後淪沒於劉淵石勒諸人

一

隋開皇初改中牟曰內牟十八年改內牟曰圃田大業初

改曰邾城

按圃田地不盡為牟境未詳邾城所在缺以

侯考

左傳衛侯如晉過中牟管子小匡篇築五鹿中牟鄴蓋與社邱以衛諸夏之地 舊按自衛如晉管子與五鹿並言均非此中牟

淵鑑類函引說苑晉平公問趙武子曰中牟三國之股肱邯鄲之肩髀也寡人欲其良令也其令空誰使而可趙武曰邢子可公曰邢子非子之讎耶對曰私讎不入公門說苑佛盼用中牟之縣畔設祿邑炊鼎曰與我者受邑不與我者其烹中牟之士皆與之城北餘子曰其獨後至曰其

聞之義者軒冕在前非義弗受斧鉞於後義死不避遂祛
衣將入鼎佛盼播而之趙簡子屠中牟得而取之論有功
者用田基為始田基曰吾聞廉士不恥人如此而受中牟
之功則中牟之士終身慚矣襁負其母南徙於楚楚王高
其義待以司馬 按以上二事皆非令之中牟原不可引
為此地掌故然牟祀典名宦則首列邢伯

說苑作
邢子

鄉賢則

首列田基相沿已久未可沒也故不為立傳而錄其軼事
於此俾瞻仰廟貌者有所考焉

縣南六十里許馬陵岡有孫臏龐涓二廟 舊按孫臏殺

龐涓於馬陵在山東兗州府剡城縣今彼處有馬陵山焉

年之馬陵蓋以涓事梁惠王為大將軍有召臚至魏刖其
足一事中牟屬魏故土人祀之因以馬陵名岡實非砍樹
白書之處也

相傳春秋時孫臏自雲中過中牟行至碧陽橋口天晚宿
旅店喚使者曰今夜有二人來行刺命搬石堆橋邊作八
陣圖令人守之夜半果有二人來一曰張狐一曰袁達及
至聞橋邊有殺伐聲遂迷入陣中不得出臏令使者引出
二人頓首而去

漢初平二年朱儁謀討董卓以河南殘破東屯中牟三年
為卓將李傕等所敗

水經注晉魏太祖之背董卓也間行出中牟為亭長所錄郭長公世語云為縣所拘功曹請釋焉

水經注渠水東逕田豐祠北袁本初慙不納其言害之時人嘉其誠謀無辜見戮故立祠於是 按此則牟境當有田豐祠今無考晉永嘉初東海王越鎮許昌以石勒寇掠兗州遣荀晞等拒之於平原陽平間越出屯官渡為晞聲援

唐乾符三年山東盜王仙芝等陷陽武攻鄭州昭義將雷殷符屯中牟破走之

後唐莊宗好畋獵獵於中牟踐民田中牟縣令當馬切諫

為民請莊宗怒叱縣令去將殺之伶人敬新磨知其不可
乃率諸伶走追縣令擒至馬前責之曰汝為縣令獨不知
吾天子好獵耶奈何縱民稼穡以供稅賦何不饑汝縣民
而空此地以備吾天子之馳騁汝罪當死因前請亟行刑
諸伶共唱和之莊宗大笑縣令乃得免

縣東南三里有聖佛岡相傳昔有一達方人偶步此岡渡
石橋見一大叢林樹木幽翳殿閣輝煌寺僧留住一宿別
歸邑中相識無一存者問之已數世矣今大風起嘗吹出
銅磁之器疑仙境也

何公祠在縣東二里寶蓮菴內公字柳溪唐時人師呂洞

賓得上昇曾與漢中年令魯仲康同降乩聯句云天無聲
臭自明明理自中存道外呈夏日威嚴能育物春冰履蹈
莫忘情本來面目堪終古未去年華真有成草木無知人
共腐湏知清夜有鐘聲又四言云大造茫茫天心莫問細
行磴磴志士守正理不可逃數不可論壽仁天恩境亨境
困升沈窮達命無所遁以上二章同治八年重修祠宇錄
刊於石益以何公專詠七律一首云一從鼙鼓下漁陽蔓
草荒榛最斷腸小謫紅塵隨燕雀常將白眼看滄桑六朝
山在都成幻三月花開別有香莫笑邯鄲人未醒回頭何
處不黃梁七絕一首云芒鞋踏破路重重飛過蓬萊第一

峯世道從今誰指點數聲鈇笛笑春風又有乚墨楹聯長
幅雕板懸之筆力健舉神采飛揚具有出塵之概

宋史李穀權判開封府時京畿多盜中牟尤甚穀誘邑人
發其巢穴有劉德興者梁時屢攝畿佐居中牟素有幹才
穀卽署攝本邑主簿決旬穀請侍衛兵數千佐德興悉擒
賊黨其魁一卽縣佐史一御史臺吏搜其家得金玉財貨
甚衆自是行者無患

宋史河渠志景德二年開封府言西京沿汴萬勝鎮先置
斗門以減河水今汴河分注濁水入廣濟河堙塞不利帝
曰此斗門本李繼源所造屢詢利害以爲始因京索河遇

雨即汎流入汴遂置斗門以便通洩若遽壅塞復慮決溢
因令多用巨石高置斗門水雖甚大而餘波亦可減去
明萬歷四十二年縣南門內興國寺住持僧於院東掘地得
小青錢數斗知縣王任臯親往視之令再掘深數尺見大
石匣揭匣中又有小銀匣藏大舍利一顆又小者數顆復
令掘傍有小鉄門扃之泉水湧出乃止任臯取大舍利去
小者留寺中乃堅固子也及任臯改任歸楚過湖風浪大
作舟覆舍利沈任臯僅以身免

明崇禎九年正月十五日儒童張光燦夢一官府皂帽朱
衣騎從前導云是中牟新城隍到任乃陝西白水人也黎

明至廟拜謁道士訝其太早光燦語以故至十七日神前
失劍道士禱於神越三日果有一人持劍徘徊前執送官
自供攜劍赴省貸賣至中途忽昏眩本欲東去竟不知西
行至此官治其罪於是邑人競傳城隍之靈異

張林宗民表負才磊落不偶作書擅顏魯公黃山谷之長
天啟中以公車入都崔呈秀以吳綾求書公磨墨升許大
書侍生張某人拜六字呈秀大怒幾陷不測然公名自此
達矣凡四方造公者禁不作寒溫語狂談縱飲三日後始通
名姓

王士禎香祖筆記曰中年縣城南有湖數十畝中有亭額

以蒲蘆為邑名士張林宗觴詠之地予丙子以奉使祭告
西嶽過之惜其命名非典因為易名墊巾以存林宗之舊
使後來知名流故蹟

田文鏡督河南命魯之裕摘中牟李令印即攝中牟魯微
行到境父老數百再拜問訊曰聞有魯公來代吾令客在
開封知否魯曰若問云何曰吾令賢不忍其去也又數里
見儒衣冠者簇簇然謀曰好官去可惜俟魯公來盡訴之
魯心敬之至縣見李溫溫奇雅非豪縱者問庫虧之故李
曰某滇南萬里外人別母遊京師十年得中牟借俸迎母
母至被劾命也言未畢泣魯竟別李之省田公盛怒責之

魯曰裕一寒士以求官故來河南得官中牟喜甚不意入境時李令之民心如是見其人知虧帑之故又如是公若以為無可憐惜則裕再往取印未遲不然公轅外數十官皆求印不得者也裕何人敢逆公意耶田公默然良久曰微汝幾誤劾賢員但疏去矣奈何魯曰公有恩裕能追之請賜契箭為信田公許之五日而疏還中牟令竟無恙按袁枚小倉山房文集記此一事然舊志所載雍正年間知縣無姓李者不知枚何所據也錄以俟考

乾隆三年東十里鋪監生宋衍淇年七十疾終遇神語之曰汝一生多行陰騭不應即死當壽十年子孫且相繼顯

達遂命一紅衣送之還果至八十而卒

按舊志有雜記一門姑仍綴錄以資談乘或疑其無稽亦莫能辨也

倉卒蘭君女士事畧

民國二十四年續編

女士係天津名士辛家彥之孫女，幼承庭訓，長於書畫，年二十於歸倉樹滋，伉儷綦篤，樹滋聽鼓歷下，夫婦携往，與該處名流詩畫賡和無虛日，光復之元年，自山左歸汴，旋於汴垣創設尚志女校，其後又創設婦女貧民工廠，均以經費不濟，先後停頓，女士旋赴天津，任婦女職業學校國畫教員，後赴汴

任職省立婦女工廠，並先後任私立第一女中，及梁苑女中，任時女中，省立婦女工藝講習所等處國畫教員，民國二十年與開封書畫名家等，合組中州金石書畫研究社，女士任副社長，兼博物館書畫傳習所教員，及女子藝術部主任，對於公益及藝術，均極熱心，為時所稱云。

聶莊舊有關帝廟一座相傳曹操據官渡袁紹據陽武關帝斬顏良文醜即在此處

洪果寺在舊聊庫村相傳有僧遠志者自嵩山來嚴冬科頭跣足踏雪唱化棲於此寺其卧室嘗有巨蛇盤梁上人

問休咎不對但言在嵩有過謫此二十二年當歸癸卯河
決不知往

