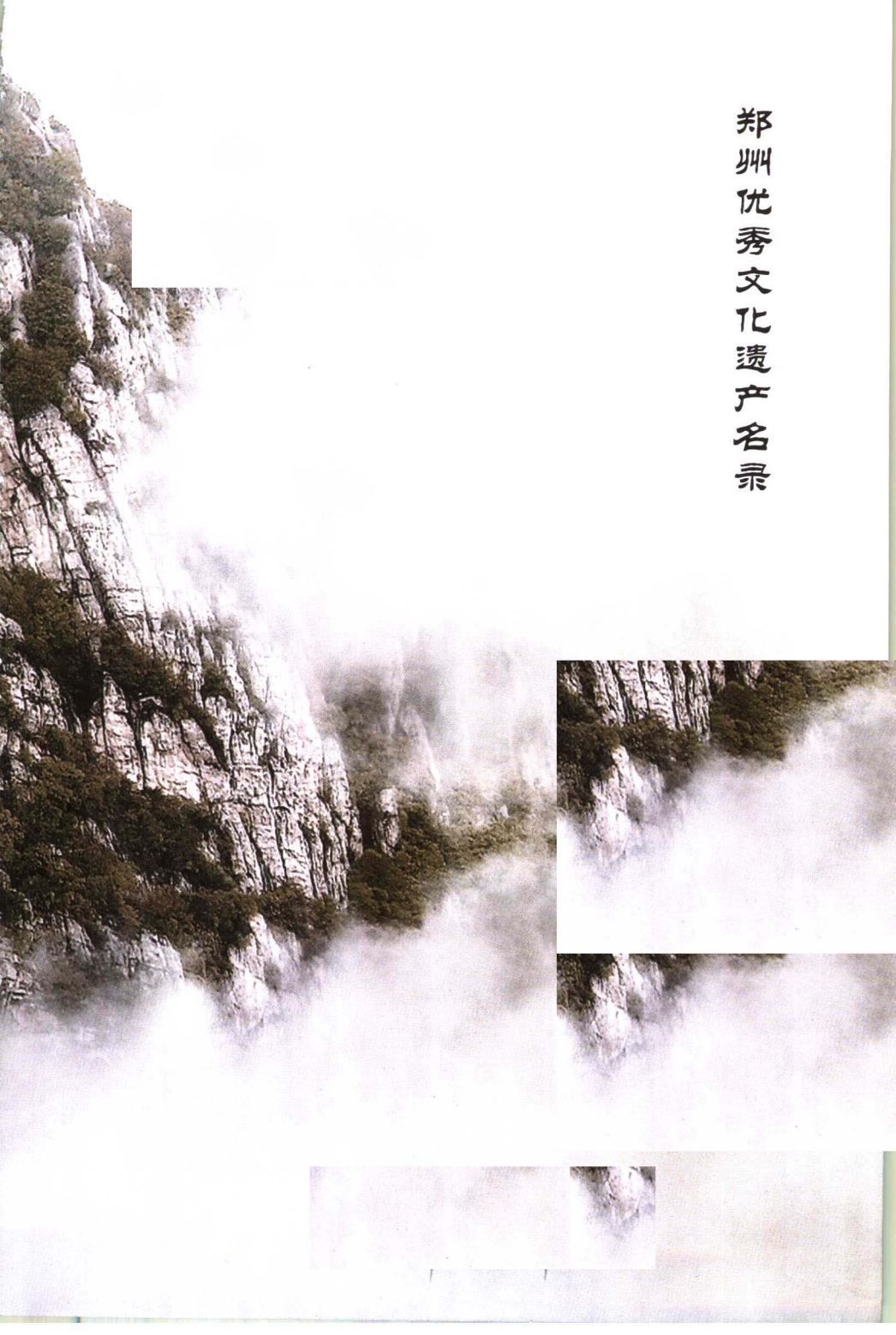




郑州优秀文化遗产录



郑州优秀传统文化名录



序

文化遗产是国家文明发展的核心载体，蕴含着中华民族特有的精神价值、思维方式和想象力，体现着中华民族的生命力和创造力，是各民族智慧的结晶，正如国务院《关于加强文化遗产保护的通知》指出的：“保护文化遗产，保持民族文化的传承，是连接民族情感纽带、增进民族团结和维护国家统一及社会稳定的重要文化基础，也是维护世界文化多样性和创造性，促进人类共同发展的前提。加强文化遗产保护，是建设社会主义先进文化，贯彻落实科学发展观和构建社会主义和谐社会的必然要求”。

郑州地处华夏文明发祥之地，人文荟萃，文化博大精深，源远流长。早在旧石器时代，郑州就有古人类活动，拥有被誉为“河南第一洞”的织机洞遗址。新石器时代，这里文化发达、人口稠密，诞生了裴李岗文化、大河村文化，新石器时代遗址星罗棋布，裴李岗遗址、西山古城址、大河村遗址、新密古城寨龙山文化城址闻名全国。夏商时期，这里成为夏商王朝的京畿重地，著名的新砦古城、王城岗城址、大师姑夏代城址成为探索中华文明之源的重要阵地。郑州商城作为成汤亳都，实为当时世界第一大都会，巍峨的城垣至今尚存，见证着郑州三代文明的辉煌。西周时期，管叔封郑，为“三监”之首，周天子委以腹心，镇守东土。春秋战国时期，郑国、韩国先后在新郑建都，城垣绵延数十里，依稀可见当年郑国小霸中原、韩国逐鹿群雄的风采。秦汉以降，郑州的古代文明发展到了一个新的高度。郑州古荥镇汉代冶铁遗址存有当时世界上规模最大的冶铁高炉，其先进的球墨铸铁技术比欧洲早1400年。巩义黄冶唐三彩窑址表明郑州是唐三彩艺术的故乡，这里的三彩器在大唐盛世就已远播四域，声闻遐迩。登封观星台是国内现存最古老的天文建筑，元代科学家郭守敬在此制订了当时世界上最先进的《授时历》。嵩山少林寺是禅宗祖庭，少林功夫名扬天下，嵩阳书院乃北宋司马光、程颐、程颢诸贤讲学课徒之所，为宋代四大书院、儒学

重镇。中岳庙则为道教圣地，拥有五岳中现存规模最大的古建筑群。此外，汉三阙、打虎亭汉画像石墓、巩义石窟寺佛教石刻、北宋皇陵石刻则昭示了中原古代艺术精美华贵、浑朴自然的本色。子产、列子、韩非子等思想家，一行、李诫等科学家，杜甫、白居易、李商隐、刘禹锡、欧阳修等诗文大家或诞育、或宅居、或游栖、或归隐于郑州的山山水水，为郑州留下了丰厚的人文资源。及至现代，郑州又以“二七”大罢工的策源地而闻名于世，成为光荣的“二七”名城。据统计，郑州现有登记在册的不可移动文物1400多处，其中国家级文物保护单位43处，占全省的三分之一强，省级文物保护单位86处，占全省的五分之一，各类馆藏文物10万 multiple 件。

丰富的文化遗产，是祖先留给郑州的一笔宝贵财富，这些独有的历史记忆和文化精髓，无疑是古都郑州的生命根系和精神魂魄。保护好郑州的文化遗产是我们每一个生活在其间的市民的责任，更是我们城市建设者、决策者的神圣义务。我们只有认识历史，才有可能认识自己，才有可能建设未来的新郑州。为迎接我国第一个“文化遗产日”，郑州市文化（文物管理）局编辑印刷了郑州市文化遗产宣传册，向全社会宣传郑州的文化遗产精华，普及文化遗产知识，这对于增强全社会文化遗产保护意识、动员社会各界力量共同参与文化遗产保护事业是一件十分有意义的工作。也希望社会各界以我国第一个“文化遗产日”的活动为契机，加大文化遗产保护工作的宣传力度，促进我市文化遗产保护工作的更大发展。是为序。

孙超

二〇〇六年十月一日

市领导在郑州市庆祝中国第一个 “文化遗产日”活动上的讲话

郑州市人民政府市长：赵建才

同志们：

今年的6月10日，是国务院确定的中国第一个“文化遗产日”，主题是“保护文化遗产，守望精神家园”，目的在于号召人们共同行动起来，积极参与和促进文化遗产保护事业。

“文化遗产日”的设立凸显了文化遗产保护事业在国民经济和社会发展中的重要作用，有利于增强全球华人特别是海峡两岸同胞对具有悠久历史传统的中华文明的认同感和民族凝聚力。对于增强全社会文化遗产保护意识、引导民众广泛参与文化遗产保护工作、促进我国建立国家保护为主、社会共同参与的文化遗产保护新体制具有重要意义。做好文化遗产保护工作，是落实科学发展观和构建社会主义和谐社会的必然要求。

郑州地处中原，历代为中华民族的腹心重地，是中国乃至世界上文化遗产分布最为集中的地区之一。在中国，很少有几个地区能像郑州这样对中华民族的形成做出如此重大的贡献，也很少有几个地区能像郑州这样，以有限的范围对一个民族的文化秉赋产生几乎是无限的影响，郑州实实在在是中华民族之根，中华文明之源。数千载历史烟云散尽，这里又成为保存民族记忆的神圣殿堂。如果说裴李岗遗址、大河村遗址、西山古城址、新密古城寨遗址等一大批著名的文化遗产是对中华民族开辟鸿蒙的无言诉说，那么登封王城岗、新密新砦、郑州商城就是中华文明诞生的华彩乐章。郑州历史时期的文化遗产科学、文化和艺术价值突出，巩义石窟寺、北宋皇陵、黄冶唐三彩窑址展示着古代中国艺术的成熟和优雅，堪称中国古代艺术博物馆，以登封为中心的嵩山地区，更是儒、道、释三教荟萃，汉三阙、观星台等文化遗产散落其中，与嵩山世界地质公园相映成辉，自然和文化遗产价值都十分重要。

丰富的文化遗产既是郑州的历史，也是郑州的现在，更是

郑州城市文化再创造的出发点。在中央提出树立科学发展观、构建社会主义和谐社会的今天，保护和利用好这笔宝贵的文化财富，对郑州的社会和经济发展具有特殊重要的作用。城市的现代化不仅仅是意味着具备完善的基础设施，良好的生态环境，更要求拥有深厚文化底蕴和内涵。如果我们在城市规划中，充分考虑到城市的文化特点，将文化遗产和城市特色作为城市形象的基础，文化遗产就不再是城市发展的包袱，而是城市中无可替代的财富，是城市可持续发展的资本和动力。

做好郑州的文化遗产保护工作，要认真学习国务院《关于文化遗产保护的通知》，以《通知》精神为指导，提高认识、统一思想。要按照《通知》要求，认真对照落实。要通过编制郑州市文化遗产保护的中长期整体规划，理清文化遗产保护工作的发展思路，确定我市文化遗产保护事业中长期发展目标和工作任务。要进一步提高城市战略规划的文化含量，从城市战略规划层面实现对文化遗产的整体保护。在城市设计上，要加强设计者和建设者的文化意识和历史责任感，注重历史文脉的延续和文化传统的继承。要进一步加强文物保护机构的设置和投入，加强文物勘探和发掘工作。抓紧开展文化遗产保护法规的调研和立法工作，构建完善的文化遗产保护法规体系。要加大对文化遗产学术研究的支持力度，构建学术研究平台，广泛开展学术交流活动，将郑州建成中国古代文明的国际学术研究和交流中心。

依托郑州丰厚的历史文化遗产资源，运用产业化手段发展以旅游观光、文化开发为主体的文化产业，使文化遗产走向大众、文化遗产保护成果惠及广大人民群众、为郑州的经济和社会发展服务是做好文化遗产保护工作的主要目的和必由出路。文化遗产保护工作要转变“死看硬守”的观念，辩证理解保护和利用的关系。要遵循文化遗产保护的规律，在文化遗产保护的实践中加强体制和观念创新，积极探索文化遗产保护事业可持续发展的道路。要结合郑州城市文化发展的总体战略，制定郑州历史文化遗产资源的整体利用规划，统筹安排，分步实施。要通过文化遗产的保护和周边环境整治、文化产业开发、文学艺术作品宣传和整体公关包装推介等活动，进一步提高郑

州文化旅游资源的品味和影响力，重点培育和发展独具个性的文化品牌。

同志们，珍贵的文化遗产是中华民族历史文明最丰富、最集中的核心部分，也是民族悠久历史和灿烂文化的实物见证。在汹涌澎湃的全球化浪潮中，保护文化遗产，保持民族文化的传承，是每一个炎黄子孙的神圣义务。郑州的历史文化遗产，是我们共同的精神家园，和生活在其间的每一位市民息息相关。社会各界和全体市民的共同参与，是郑州文化遗产保护事业的力量源泉。在我国第一个“文化遗产日”来临之际，让我们共同行动起来，切实担负起历史文化遗产薪火传人的光荣使命，为保护和建设古都郑州贡献自己的力量！

预祝“文化遗产日”各项活动圆满成功！

郑州——古老文明的传承

郑州，一座跨越了36个世纪的古城！

在这片土地上，从10万年前的织机洞遗址，到8000年前的新石器时代的裴李岗遗址，从象征人类早期文明的跨越仰韶、龙山两期文化的大河村遗址，到中国发现的最早城址西山古城，再到比巴比伦城还大的商城……郑州用浓墨重彩描绘着古老中国遥远的文明。

在这片土地上，遍布全市的各类文物古迹有1400多处，其中国国家级文物保护单位43处，省级文物保护单位45处。不仅有“天下第一刹”少林寺，少林功夫威震四海，有欧亚大陆最先露出水面的陆地嵩山，还有我国最早的天文建筑周公测景台和元代观星台，中国宋代四大书院之一的嵩阳书院、和我国现存最大的道教建筑群中岳庙。古城、古文化、古墓葬、古建筑、古关隘和古战场遗址更是星罗棋布，郑州市内长达7公里的商代早期都城城墙，不仅将中华民族有文字可考的历史向前推进了300多年，也使曾经让人迷茫的商代成为一个完整的朝代。

在这里，不仅诞生了中华人文始祖黄帝，成为其建都发展国家的都城，还是著名历史人物列子、子产、杜甫、白居易、高拱等的故乡。

2005年，郑州召开纪念商城发现50周年座谈会，回顾商城的考古发现过程。

2006年，中国第一个文化遗产日，古都郑州传递文明圣火，中华5000年文明在这片土地上用更矫健的脚步传承……

文化遗产日的概念

一个民族不管创造多么灿烂的文明，倘若不被后人珍视甚至被忘却，便等同于无，可以说，对前一历史阶段的文化遗产的珍视，也是现代文明的重要标志。文化遗产日正是在这一高度上确立的。作为一个人造的公益性主题日，它就像植树日、消费者日、戒烟日一样，是全民性和全国性的活动日，需要社会各界与公众的广泛参与。每年的这个时候，我们都会通过游览名胜古迹，参观博物馆，访问杰出的传承人，专家讲座，电视展播和知识问答，以及各种各样的画展、音乐会等各种方式来纪念、感受祖先留下的文明遗产。

文化遗产的概念

文化遗产，包括物质文化遗产和非物质文化遗产。

物质文化遗产主要是具有历史、艺术和科学价值的文物，包括可移动文物和不可移动文物。不可移动文物是指古文化遗址、古墓葬、古建筑、石窟寺、石刻、壁画、近现代重要史迹和代表性建筑。可移动文物是指历史上各时代重要实物、艺术品、文献、手稿、图书资料、代表性实物等，分为珍贵文物和一般文物；珍贵文物分为一级文物、二级文物、三级文物。

非物质文化遗产，是指各民族人民世代相承的、与群众生活密切相关的各种传统文化表现形式（如民俗活动、表演艺术、传统知识和技能，以及与之相关的器具、实物、手工制品等）和文化空间。非物质文化遗产的范围包括：在民间长期口耳相传的诗歌、神话、史诗、故事、传说、谚语；传统的音乐、舞蹈、戏剧、曲艺、杂技、木偶、皮影等民间表演艺术；广大民众世代传承的人生礼仪、岁时活动、节日庆典、民间体育和竞技，以及有关生产、生活的其他习俗；有关自然界和宇宙的民间传统知识和实践；传统的手工艺技能；与上述文化表现形式相关的文化场所等。



文化遗产日的由来和发展

文化遗产日始于最早与“现代化”亲密接触的欧洲国家，由酷爱文化的法国人首先提出并于1984年举办了“法国文化遗产日”活动。在这一天，法国有一万多个名胜古迹和博物馆免费向公众开放，全社会想尽办法通过对遗产的亲近，来重温历史，感受先人，体验其中本民族的精神个性和文化之美，从中获得无上的光荣和自豪。

迄今为止，法国文化遗产日已举办22届，每年将近六分之一法国人会主动参加这个文化的盛会。去年9月17日至18日举办的“遗产日”活动，更是吸引了超过1200万参观者。目前，已有超过47个国家加入举办“遗产日”活动的行列。

几年前，中国已经有一些省市开展了文化遗产日的活动。由中央美院、北京大学、清华大学等几十个大学自发地举办的“青年遗产日”已历时四年，加入其中的大学愈来愈多愈踊跃，并直接推动了一些大学的非物质文化遗产研究组织的建立。2005年9月份，河南省委书记、省人大常委会主任徐光春提出河南要在国内率先举办遗产日活动，并将每年11月份的最后一个双休日定为河南文化遗产日，活动的主题为：“我爱河南文化遗产。”。同年12月，国务院下发通知，专门成立了由15个部门组成的国家文化遗产保护领导小组，并决定从2006年起，每年6月的第二个星期六为中国的文化遗产日。今年的6月10日是我国第一个“文化遗产日”，主题为“保护文化遗产，守护精神家园”。这个全民的文化遗产日的确立，表明了国家对文化遗产的高度关注，并希图在经济全球化带来的文化同质化的浪潮中，全社会都来自觉地珍视文化遗产，以保持中华民族的精神传统和文化个性与身份。

郑州商城

3600年前，商汤早期建都郑州，史称“亳都”。中国夏商周断代史考古发掘得出结论：这座占地25平方公里的古城，中城面积约165万平方米，不但是我国最早、最大的王都，而且是我国历史上第一座建有城垣的古都。专家称，郑州作为商早期的都城，与同时期代表西方文明的古巴比伦城相比，其建城规模远在后者之上。这座古城，由外城、内城和宫城组成，布局严整。内城城垣长达7公里，历经3600年的风雨，至今仍然屹立，在内外城之间，还发掘出多座手工作坊、墓葬区、祭祀遗址等，以及王室青铜器、原始瓷器、玉器等大批精美遗物。

商城遗址的发现引起学术界高度关注，国家“夏商周断代工程”根据最新考古资料，得出郑州商城是商初亳都的推断，从而确立了郑州商城在中国文明史上重要的历史地位。





文化遗产日的由来和发展

文化遗产日始于最早与“现代化”亲密接触的欧洲国家，由酷爱文化的法国人首先提出并于1984年举办了“法国文化遗产日”活动。在这一天，法国有一万多个名胜古迹和博物馆免费向公众开放，全社会想尽办法通过对遗产的亲近，来重温历史，感受先人，体验其中本民族的精神个性和文化之美，从中获得无上的光荣和自豪。

迄今为止，法国文化遗产日已举办22届，每年将近六分之一的法国人会主动参加这个文化的盛会。去年9月17日至18日举办的“遗产日”活动，更是吸引了超过1200万参观者。目前，已有超过47个国家加入举办“遗产日”活动的行列。

几年前，中国已经有一些省市开展了文化遗产日的活动。由中央美院、北京大学、清华大学等几十个大学自发地举办的“青年遗产日”已历时四年，加入其中的大学愈来愈多愈踊跃，并直接推动了一些大学的非物质文化遗产研究组织的建立。2005年9月份，河南省委书记、省人大常委会主任徐光春提出河南要在国内率先举办遗产日活动，并将每年11月份的最后两个双休日定为河南文化遗产日，活动的主题为：“我爱河南文化遗产。”。同年12月，国务院下发通知，专门成立了由15个部门组成的国家文化遗产保护领导小组，并决定从2006年起，每年6月的第二个星期六为中国的文化遗产日。今年的6月10日是我国第一个“文化遗产日”，主题为“保护文化遗产，守护精神家园”。这个全民的文化遗产日的确立，表明了国家对文化遗产的高度关注，并希图在经济全球化带来的文化同质化的浪潮中，全社会都来自觉地珍视文化遗产，以保持中华民族的精神传统和文化个性与身份。

郑州优秀文化遗产名录分布示意图





自然·地理

郑州地处中华腹地，九州通衢。北临黄河，西依嵩山，东、南接黄淮平原，介于东经 $112^{\circ}42' - 114^{\circ}14'$ 、北纬 $34^{\circ}16' - 34^{\circ}58'$ 之间。郑州是一座平原城市，属北温带大陆性气候，年平均气温 14.3°C ，平均降水量 640.9 毫米。她四季分明并各具特色，一年中7月最热，平均气温 27.3°C ，1月最冷，平均气温 0.2°C 。全市总面积 7446.2 平方公里，市区面积 1010.3 平方公里，其中建成区面积 262 平方公里，现辖6区5市1县：金水区、二七区、中原区、管城区、惠济区、上街区，巩义市、登封市、荥阳市、新密市、新郑市，中牟县。年末全市总人口 716 万人，建成区人口 340 万。



